



۷۳۴

صفحه ۵۸ در قضا علی

صفحه ۱۷۹ از ۱۵۰ فصل ۳

صفحه ۱۹۰ از ۱۵۰ فصل ۳

صفحه ۱۹۱ از ۱۵۰

صفحه ۳۱۹ قضایات

صفحه ۱۳۹ فصل ۴



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: قواعد الوفا اخبار دارالمصنفین علیهم السلام

مؤلف: \_\_\_\_\_

موضوع: \_\_\_\_\_

شماره ثبت کتاب: ۷۳۵۶۹

شماره قفسه: (الجزء الاول)

۱۵۳۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

۳۸۵



۷۲

در قصه علی ۴  
۱۵۱ ع قصه علی ۳  
۱۵۲ ع قصه علی ۳  
۱۵۳ ع قصه علی ۳

قصصت الی  
۱۵۴ ع قصه علی ۴



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: زما و الوفا اخبار دارالمصنفین علیهم السلام

مؤلف: \_\_\_\_\_

موضوع: \_\_\_\_\_

شماره ثبت کتاب: ۷۳۵۶۹

شماره قفسه: (الجزء الاول)

ت  
۳۸۵



۷۳۴

صفحه ۵۱ در قصه علی ۴  
 صفحه ۱۷۹ ۱۷۸ ح قصه علی ۳  
 صفحه ۱۹۰ ۱۸۹ ح قصه ۳  
 صفحه ۱۹۱ ۱۹۰ ح  
 صفحه ۳۱۹ فصلت الهی  
 صفحه ۱۳۹ فصلت علی ۴



اسلام

	<p>کتابخانه مجلس شورای ملی</p>
<p>کتاب: فراه الوفا اخبار دارالمصنفین علیهم السلام</p>	
<p>شماره ثبت کتاب</p>	<p>مؤلف</p>
<p>موضوع</p>	<p>شماره قفسه</p>
<p>(الجزء الاول)</p>	
<p>۷۳۵۶۹</p>	

ت  
۳۸۵





کتاب

﴿ وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾

تأليف الشيخ الامام العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام ومفتي الانام أؤحد العلماء

الاعلام ذوي التصانيف المفيدة والمؤلفات الفريدة العديدة السيد الشريف

نور الدين علي بن السيد الشريف العالم العلامة المحقق المدقق جمال الدين

أبو المحاسن عبد الله بن السيد الشريف شهاب الدين بن العباس

أحمد الحسيني الشافعي السهودي زيل طيبة المشرقة على

ما كنها افضل الصلاة والسلام وأزكى التحية آمين

الجزء الاول

\*(نبذة من ترجمة المؤلف)\*

هو على نور الدين ويتال له أبو الحسن بن عبد الله السهمودي كان

توفي سنة احدى عشر بعد الالف ولما اطلع بن أبي الحرم على تاريخه قل

من رام يستقصي معالم طيبة \* ويشاهد المعلوم بالموجود

فعليه باستقصاء تاريخ الوقف • تأليف عالم طيبة السهوودي

هكذا في ترجمة ابراهيم بن أبي الحرم المدني واحد علماء المدينة في زمنه توفي سنة الف

وستة وخمسين ودفن بالبقيع انظر ترجمته في صحيفة اثنين وأربعين من الجزء الاول من

خلاصة الاثر في أعيان أهل القرن الحادى عشر اه وفى كشف الظنون ما يفيد ان اسم

المؤلف نور الدين علي بن أحمد السهمودي وان وفاته سنة تسعمائة واحد عشر وهو

الاشبه بالصواب لما قتل عليه بقية عبارة كشف الظنون فراجعه ان شئت

(- حقوق إعادة الطبع محفوظة -)

(طبع بمطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣٢٦ هجرية)



## بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه (أما بعد) حمد الله على آلائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه . وعلى آله وأصحابه وأحفاده وبعد فقد سألتني من طاعته غنم . ومخالفته غرم . ان اختصر تأليفي المسمى باقتفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا وفضلا لديه اختصارا مع توسط غير مفرط هذا مع كونه بعد لم يقدر انتماءه بشكامل أقسامه لسلكي فيه طريقة الاستيعاب وجمع ما افترق من معاني تلك الابواب . وتلخيص مقاصد جميع تواريج المدينة التي وقفت عليها . وإضافة ما اقتضى الحال ان يضاف اليها . مع عروض الموانع . وترادف الشواغل والقواطع . فاجبته الى سؤاله لما رأيت من شغفه بذلك واقباله مع ما رأيت في ذلك من التحاف بأمر لا توجد في غيره من المتعصمات بل ولا المبسوطات سيما فيما يتعلق باخبار الحجرة الشريفة . ومعاملها المنيفة . فاني قد استفدت من عيانا . وعلمت اخبارها ايقانا بسبب ما حدث في زماننا من المارة التي سنشير اليها . ونقف في محلها عليها . لاشغالها على تجديد ما كاد ان يهتي في الحجرة الشريفة من الاركان . واحكام ما أحاط بها من البنين وتشرفت بالخدمة في إعادة بنائها . وتجنبت شهود نقض أركانها . وحظيت بالوقوف على عرستها . وتمتعت بالتشاقق تربتها . ونعمت العين بالاكتمال بارضها الشريفة . ومحال الاجساد المنيفة . فامتلا القلب حياء ومهابة . واكتفى من ثياب الدل أنواره . هذا وقد جبلت القلوب على الشغف باخبار هذا المحل وأحواله . كما هو دأب كل محب مغرم واله والله در القائل

ألم ياتي حديث من سكن الجنة ع ولا تكسبه الا بدعي  
فاتى ان أرى الديار بطرفي . فإجلى أرى الديار بسعي

ولعمري ان الاعتناء بذلك وضبطه وإفادته من مهمات الدين . وان النظر فيه بما يزيد في الايمان واليقين . لما فيه من معرفة معاهد دار الايمان . ونشر أعلامها المرغمة للشيطان . وتذكر آياتها الواضحة التبيان . والمرجو من الله تعالى ان يكون كتابنا هذا تحفة لمحبي دار الابرار . ومن سكن بها من الاخيار . ووفد عليها من الوفاة وقد بذلت الجهد في تهذيبه وتقريبه رجاء دعوة تمحو الاوزار . وتقبل العثار . ونظرة قبول من المصطفى المختار . صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاطهار . وصحابته الاخيار . وسميته (وفاة الوفي باخبار دار المصطفى) صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ورتبه على ابواب (الباب الاول) في أسماء هذه البلدة الشريفة (الباب الثاني) في فضائلها وبدء شأنها وما يؤول اليه أمرها وما يتعلق بذلك وفيه خمسة عشر فصلا (الاول) في تفضيلها على غيرها من البلاد (الثاني) في الحث على الإقامة بها والصبر على آلائها وشدةها وكونها تنقي الخبث والذنوب ووعيد من أرادها وأهلها بسوء وحدث بها حدثا أو آوى محدثا (الثالث) في الحث على حفظ أهلها وكرامهم والتحريض على الموت بها واتخاذ الاصل (الرابع) في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولاهلها وما كان بها من الوفاء ودعائه بنقله (الخامس) في عصمتها من الدجال والطاعون (السادس) في الاستشفاء بترابها وتروها (السابع) في سرد خصائصها (الثامن) في صحيح ما ورد في تحريمها (التاسع) في بيان غير وثور الذين وقع تحديد الحرم بهما (العاشر) في أحاديث آخر تقتضي زيادة الحرم على ذلك التحديد وأنه مقدر يريد (الحادي عشر) في بيان ما في هذه الاحاديث من الالفاظ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها (الثاني عشر) في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم (الثالث عشر) في أحكام هذا الحرم الكريم (الرابع عشر) في بدئ شأنها وما يؤول اليه أمرها (الخامس عشر) فيما ذكر من وقوع ما ورد من خروج أهلها وتركهم لها (السادس عشر) في ظهور نار الحجاز التي أنذروها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت من أرضها وانطفاها عند وصولها الى حرمها (الباب الثالث) في اخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سني الهجرة وفيه اثنا عشر فصلا (الاول) في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب سكنى اليهود بها وبيان منازلهم (الثاني) في سبب سكنى الانصار بها (الثالث) في نسبهم (الرابع) في ظهورهم على اليهود وما اتفق لهم مع تبع (الخامس) في منازلهم بعد اذلال



اليهود وشئ من آطامهم وحروبهم (السادس) في ما كان يشهرون من حرب بغاث (السابع) في مبدأ أكرام الله لهم بهذا النبي الكريم وذكر العقبة الصغرى (الثامن) في العقبة الكبرى وما أفضت اليه (التاسع) في مبدى هجرته صلى الله عليه وسلم (العاشر) في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء (الحادى عشر) في قدومه باطن المدينة المنيفة وسكنائه بدار أبي أيوب الانصارى وخبر هذه الدار ومواخاته بين المهاجرين والانصار (الثانى عشر) في ما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة (الباب الرابع) فيما يتعلق بأمور مسجدها الاعظم والحجرات المنيفات وما كان مطبقا بها من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور وفيه سبعة وثلاثون فصلا (الاول) في أخذه صلى الله عليه وسلم موضع مسجده الشريف وكيفية بناءه (الثانى) في درعه وحدوده التى يتميز بها عن سائر مسجده اليوم (الثالث) في مقامه الذى كان يقوم به قبل تحويل القبلة وبعده وما جاء في تحويلها (الرابع) في خبر الجذع واتخاذ المنبر وما اتفق فيه (الخامس) في فضل المسجد الشريف (السادس) في فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة (السابع) في الاساطين المنيفة (الثامن) في الصفة وأهلها وتعلق الاقفا لهم بالمسجد (التاسع) في حججه صلى الله عليه وسلم وبيان احاطتها بمسجده الا من جهة المغرب (العاشر) في حجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها (الحادى عشر) في الامر بسد الابواب وبيان ما استثنى من ذلك (الثانى عشر) في زيادة عمر رضى الله عنه في المسجد (الثالث عشر) في البطيحاء التى بناها بناحيته ومنعه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه (الرابع عشر) في زيادة عثمان رضى الله عنه (الخامس عشر) في المقصورة التى اتخذها به (السادس عشر) في زيادة الوليد على يد عمر بن عبدالعزيز (السابع عشر) فيما اتخذ عمر فيها من المحراب والشرفات والمنارات والحرس ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه (الثامن عشر) في زيادة المهدي (التاسع عشر) فيما كانت عليه الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة في مبدى الامر (العشرون) في عمارتها بعد ذلك والحائز الذى أدير عليها (الحادى والعشرون) فيما روى في صفة القبور الشريفة بها وأنه بقى هناك موضع قبر لعيسى عليه الصلاة والسلام وتنزل الملائكة حافين بالقبر الشريف وتعظيمه والاستسقاء به (الثانى والعشرون) فيما ذكر من صفتها وصفة الحائز الدائر عليها وما شاهدناه مما يخالف ذلك (الثالث والعشرون) في عمارة اتفقت بها بعد ما تقدم على ما نقله بعضهم

وما نقل من الدخول اليها وتأزيها بالرخام (الرابع والعشرون) في الصندوق الذى سفي حجة الرأس الكريم والمساير الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل عليه السلام وكسوة الحجرة وتخليتها (الخامس والعشرون) في قناديلها ومعاليقها (السادس والعشرون) في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الزخارف المحدث بها وبالمسجد ومسقفها وما أعيد من ذلك (السابع والعشرون) في اتخاذ القبة الزرقاء تمييزا للحجرة الشريفة واقصورة الدائرة عليها (الثامن والعشرون) في عمارتها المتجددة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا وما حصل من ازالة هدم الحريق من ذلك والمحل الشريف ومشاهد وضعه المنيف وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة (التاسع والعشرون) في الحريق الحسادث في زماننا بعد العارة السابقة وما ترتب عليه ألحقته هنا مع الحاق ما تقدمت الاشارة اليه في الفصول لحدوثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا وفي آخره خاتمة فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد لحدق مملوء من الرصاص حول الحجرة (الثلاثون) في تخصيص المسجد وأمر البراق فيه وتخليقه واجاره وشئ من أحكامه (الحادى والثلاثون) فيما احتوى عليه من من الاروقة والاساطين والبلوعات والسقايات والحواصل وغير ذلك (الثانى والثلاثون) في أبوابه وخوفاه وما يميزها من الدور المحاذية لها (الثالث والثلاثون) في خوذة آل عمر رضى الله عنه (الرابع والثلاثون) فيما كان مطبقا به من الدور (الخامس والثلاثون) في البلاط وما حوله من منازل المهاجرين (السادس والثلاثون) في سوق المدينة (السابع والثلاثون) في منازل القبائل من المهاجرين وما حدث من اتخاذ السور (الباب الخامس) في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في الاعياد وغير ذلك من مساجد المدينة التى صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم وأجلس مما علت عينه أوجهته وفضل مقابرها ومن سعى ممن دفن بها وفضل أحد الشهداء به وفيه سبعة فصول (الاول) في مصلى الاعياد (الثانى) في مسجد قباء وخبر مسجد القصرار (الثالث) في قيمة المساجد المعلومه العين في زماننا (الرابع) فيما علت جهته من ذلك ولم يعلم عينه (الخامس) في فضل مقابرها (السادس) في تعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم والمشاهد المعروفة بها (السابع) في فضل أحد الشهداء به (الباب السادس) في آبارها المباركات والعين والغراس والصدقات التى هي للنبي صلى الله عليه وسلم منسوبات وما يميز الى من المساجد التى صلى فيها في



الاسفار والغزوات وفيه خمسة فصول (الاول) في الآبار المباركات وفيه تنمة في العين المنسوبة  
لنبي صلى الله عليه وسلم والعين الموجودة في زماننا (الثاني) في صدقاته صلى الله عليه وسلم  
وما غرسه بيده الشريفة (الثالث) فيما ينسب اليه من المساجد التي بين مكة والمدينة  
بالطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم (الرابع) في بقية المساجد التي بينهما بطريق  
ركب الحاج في زماننا وطريق المشيان وما قرب من ذلك (الخامس) في بقية المساجد  
المتعلقة بغزواته وعمره صلى الله عليه وسلم (الباب السابع) في أوديتها واحسانها وبقاعها  
وجبالها وأعمالها ومضافاتها وشهور ما في ذلك من المياه والادوية وضبط أسماء الاماكن  
المتعلقة بذلك وفيه ثمانية فصول (الاول) في فضل وادي العقيق وعمرته وحدوده (الثاني)  
فيما جاء في اقطاعه وابتداء النصور به وطريق أخبارها (الثالث) في العرصة وقصورها  
وشئ مما قيل فيها وفي المقيم من الشعر (الرابع) في جواته وأرض الشجرة وثنية الشريد  
وغيرها من جهاته وفيه خاتمة في سرد ما يدفع فيه من الادوية وما به من النذران (الخامس)  
في بقية أودية المدينة (السادس) فيما سعى من الاحياء ومن حماها وشرح حال حمى النبي  
صلى الله عليه وسلم بالنقيع (السابع) في شرح حال بقية الاحياء وأخبارها (الثامن) في قاع  
المدينة واعراضها واعمالها ومضافاتها وأنديتها وجبالها وتلاعها وشهور ما في ذلك من  
الآبار والمياه والادوية وضبط أسماء الاماكن المتعلقة بذلك وبالمساجد والآطام  
والغزوات وشرح حال ما يتعلق بمجتمعات المدينة وأعمالها من ذلك على ترتيب حروف  
المعجم (الباب الثامن) في زيارته صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة فصول (الاول) في الاحاديث  
الواردة في الزيارة نصا (الثاني) في بقية أدلتها وبيان تأكد مشروعيها وقربها من درجة  
الوجوب حتى أطلقه بعضهم عليها وبيان حياة النبي صلى الله عليه وسلم في قبره وشدة الرحال  
اليه وصحة نذر زيارته والاستنجار للسلام عليه (الثالث) في توسل الزائر وتشفعه به صلى  
الله عليه وسلم الى ربه تعالى واستقباله له صلى الله عليه وسلم في سلامه وتوسله ودعائه (الرابع)  
في آداب الزيارة والمجاورة والتبرك بتلك المساجد والآثار وهذا الباب وإن كان من حق التقديم  
لكنه لما كان كنتيجة الكتاب ومقدماته ما تقدمه عن الايواب خست به أقسامه ليكون  
المسك ختامه ومر الوجود تمامه وتقالوا بأن يفتح لي به ثمانية أبواب الجنة ويعظم لي  
بصلواته المنية وبالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما له العصمة مما يصم فهو حسبي ونعم الوكيل .

• (الباب الاول في أسماء هذه البلدة الشريفة) •

اعلم ان كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى ولم أجد أكثر من أسماء هذه البلدة الشريفة وقد  
استقصيتها بحسب القدرة حتى أني زدت على شيخ مشايخنا المجد الشيرازي اللغوي وهو أعظم  
الناس في هذا الباب نحو ثلاثين اسما فرقت على ذلك صورة ليميزوها وأنا أوردتها مرتبة  
على حروف المعجم (الاول) أثرب كسجد بفتح الهجزة وسكون المثناة وكسر الراء وباء  
موحدة لغة في يثرب الآتي وأحد الاسماء كالملم ويللم قيل سميت بذلك لانه اسم من  
سكنها عند تقرق ذرية نوح عليه السلام في البلاد وهل هو اسم للناحية التي منها مدينة  
الرسول صلى الله عليه وسلم أو للمدينة نفسها أو لموضع مخصوص من ارضها أقوال (الاول) لابي  
عبيدة (الثاني) عن ابن عباس رضي الله عنهما ومشي عليه الزنجشري (الثالث) هو المعني  
بقول محمد بن الحسن أحد أصحاب مالك ويعرف بابن زبالة وكانت يثرب أم قرى  
المدينة وهي ما بين طرف قدة الى طرف الجرف وما بين المال الذي يقال له البرني الى زبالة  
وتد قل ذلك الجبال المطرى عنه وزاد في النقل انه كان بها ثلاثمائة صائغ من اليهود وابن  
زبالة اما ذكر أن ذلك كان بزهوة وقد غامر بينها وبين يثرب وكان الجبال فهم اتحادها  
وقد قال عقب نقله لذلك عنه وهو يعني يثرب معروفة اليوم بهذا الاسم وفيها نخيل  
كثيرة ملك لاهل المدينة وأوقاف للفقراء وغيرهم وهي غربي مشهد سيدنا حمزة وشرقي  
الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الازرق ينزلها الحاج الشامي في وروده وصدوره  
وتسميها الحجاج عيون حمزة وهي الى اليوم معروفة بهذا الاسم أغنى يثرب وربما قالوا  
فيها آثار بصيغة الجمع وبه عبر البرهان بن فرحون في مناسكه فلك أن تعدد اسم آخر  
وهذا الموضع يثرب قال المطري كان به منازل بني حارثة بطن ضخم من الاوس قال وفيهم نزل  
قوله تعالى في يوم الاحزاب «واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا»  
ورجع به النول الثالث وذلك ان قريشا ومن معهم نزلوا يوم الاحزاب ويوم أحد أيضا  
على ما ذكره المطري برومة وما والاها بالقرب من منازل بني حارثة من الاوس ومنازل  
بني سلمة من الخزرج وكان الفريقان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في مركز الحرب  
ولذلك خافوا على درارهم وديارهم العدو يوم أحد فقتل فيها «اذ همت طائفتان منكم



ان تفشلا والله وليهما قال عقلاؤهم ما كرهنا نزولها لتولى الله ابانا ودفع الله عنهم بركة النبي صلى الله عليه وسلم وصدق نياتهم وقيل ان القائل لبني حارثة « يا أهل يثرب لا مقام لكم » هو أوس بن قيطي ومن معه وقيل غير ذلك قالت ويرجع القول الثالث أيضا قول الحافظ عمر بن شعبة النخعي قال أبو غسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزالة في الناحية التي تدعى يثرب انتهى . ولا شك في اخلاق يثرب على المدينة نفسها كما ثبت في الصحيح وشواهد أشهر من ان تذكر وسيأتي في أول الفصل الرابع عشر من الباب الثاني ما يقتضي ان الله تعالى سماها قبل ان تسمى يثرب فاما ان يكون موضوعا لها أو هو من باب اطلاق اسم البعض على الكل أو من باب عكسه على الخلف المتقدم (وروى ابن زبالة وابن شعبة نحوه صلى الله عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب وفي تاريخ البخاري حديث) من قال يثرب مرة فليقل المدينة عشر مرات) وروى أحمد وأبو يعلى حديثا (من سعى المدينة يثرب فليستغفر الله وهي طابة) ورجاله ثقات وفي رواية فليستغفر الله ثلاثا ولهذا قل عيسى بن دينار من سعى المدينة يثرب كتبت عليه خطيئة وكره بعض العلماء تسميتها بذلك وما وقع في القرآن من تسميتها به انما هو حكاية عن قول المنافقين ووجه كراهة ذلك اما لانه مأخوذ من التراب بالتحريك وهو الفساد أو لكراهة التراب وهو المأخذة بالذنب أو لتسميتها باسم كافر وقد ينازع في الكراهة بما في حديث الهجرة في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم (فذهب وهلى الى اليمامة أو هجر فاذا هي المدينة يثرب) وحديث مسلم (انه وجهت الى أرض ذات نخل لأراها الا يثرب) وكذا جاء في غيرهما من الاحاديث وقد يجاب بان ذلك كان قبل النبي . (الثاني) أرض الله قال الله تعالى « ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها » ذكر مقاتل والثعلبي وغيرهما ان المراد به المدينة في هذه الاضافة من مزيد التعظيم بما لا يخفى (الثالث) أرض الهجرة كما في حديث (المدينة قبة الاسلام) (الرابع) أكلة البلدان تسلطها على جميع الامصار وارتقاها على سائر بلدان الاقطار وافتتاحها منها على أيدي أهلها فغنموها وأكلوها (الخامس) أكلة القرى لحديث الصحيحين (أمرت بقرية تأكل القرى) وقد استدلل به مثبتوا الاسم قبله وهو أصرح في هذا الفرق بين البلدة والقرية (السادس) الايمان قال الله تعالى مثنيا على الانصار « والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم » وأسنده ابن

زبالة عن عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر قالا سعى الله المدينة الدار والايمان وأسنده ابن شعبة عن الثاني فقط . وقال البيضاوي في تفسيره قيل سعى الله المدينة بالايمان لانها مظهره وبصيره . وروى أحمد الدينوري في كتابه المجالسة في قصة طويلة عن أنس بن مالك ( ان ملك الايمان قال أنا أسكن المدينة فقال ملك الحياء وأنا معك ) فاجتمعت الامة على ان الايمان والحياء يلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيأتي في حديث (الايمان يارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها) « (السابع) البارة » (الثامن) البرة هما من قولك امرأة باردة وبرة أي كثيرة البر سميت بذلك لكثرة برها الى أهلها خصوصا وإلى جميع العالم عموما إذ هي منبع الامراز واشراق الانوار وبها العيدة الهنية والبركات النبوية « (التاسع) البحيرة بفتح أوله وسكون المهملة « (العاشر) البحيرة تصغير ما قبله « (الحادي عشر) البحيرة بفتح أوله نقلت ثلاثها عن منتخب كراع والأولان عن معجم ياقوت والاستبحار السعة ويقال هذه بحرتنا أي أرضنا أو بلدتنا سميت بذلك لكونها في متسع من الارض وفي الصحيح قول سعد في قصة بن أبي (وقد اصطح أهل هذه البحيرة على ان يتوجوه) رواه ابن شعبة بلفظ أهل هذه البحيرة وقال عباس في الماشارق البحيرة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ويروى البحيرة والبحيرة بضم الباء مصغرا وبفتحها على غير التصغير وهي الرواية هنا ويقال البحر أيضا بغير تاء ساكن الحاء وأصله اقرب وكل قرية بحيرة انتهى « (الثاني عشر) البلاط بالفتح نقل عن كتاب ليس لابن خالويه وهو لغة الحجازة التي تفرش على الارض والارض المفروش بها والمستوية المساء فكانت سميت به لكثرة فيها أو لاشتغالها على مواضع تعرف به كما سيأتي في الباب الرابع ان شاء الله تعالى « (الثالث عشر) البلد قال تعالى « لا أقسم بهذا البلد » قال الواسطي فيما نقله عن عباس أي يحلف لك بهذا البلد الذي شرفته بمكانك فيه حيا ويركتك ميتا يعني المدينة وقيل المراد مكة ونقل عن ابن عباس وبه استدلل من ذكره في أمانيه ورجحه عباس لكون السورة مكية والبلد لغة صدر القرى « (الرابع عشر) بيت الرسول صلى الله عليه وسلم قال تعالى « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق » قال المفسرون أي من المدينة لانها مهاجرة ومسكنه في اختصاصها به كاختصاص البيت بساكنه أو المراد ببيتها « (الخامس عشر) تندد بالثناة الفوقية والنون وأهال الدالين « (السادس عشر) تندر براء بدل الدال الاخيرة



مما قبله وسيأتي دليلهما في يندد ويندر بالمشاة التحتية وان المجد صوب حذف ما عدى  
يندر بالتحية (السابع عشر) الجابرة لعمده في حديث (للمدينة عشرة أسماء) سميت به لأنها  
تجبر الكسير وتزني الفقير وتجبر على الاذعان اطالعة بركتها وشهود آياتها وجبرت البلاد  
على الاسلام (الثامن عشر) جبار كحزام رواه ابن شبه بدل الجابرة في الحديث المذكور  
(التاسع عشر) الجابرة نقله صاحب كتاب اخبار النواحي مع الجابرة والمجودة عن التوراة  
(العشرون) جزيرة العرب قال ابن زبالة كان ابن شهاب يقول جزيرة العرب المدينة وسيأتي  
في حديث ابن عباس (خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت اليها  
وقال ان الله برأ هذه الجزيرة من الشرك) ونقل المروى عن مالك ان المراد من حديث  
(أخرجوا المشركين من جزيرة العرب) المدينة خاصة والصحيح عن مالك كقولنا ان  
المراد الحجاز (الحادي والعشرون) الجنة الحصينة بضم الجيم وهي الوقاية لما حكاها بعضهم  
من قوله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد (أنا في جنة حصينة يعني المدينة دعوم يدخلون  
نقاتهم) وروى أحمد برجال الصحيح حديث (رأيت كأنني في درع حصينة ورأيت بقرا  
تنخر فأولت الدرع الحصينة للمدينة) وهذا هو المذكور في كتب السير (الثاني والعشرون)  
الحبيبة لحبه لها صلى الله عليه وسلم وقال (اللهم حبب لنا المدينة كحبنا مكة أو أشد) وسيأتي مزيد  
بيان لذلك في اسمها المحبوبة (الثالث والعشرون) الحرم بالفتح بمعنى الحرام لتحريمها وفي  
حديث مسلم (المدينة حرم) وفي رواية (أنها حرم آمن) (الرابع والعشرون) حرم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لانه الذي حرمها وفي الحديث (من أخاف أهل حرمي أخافه الله)  
وروى ابن زبالة حديث (حرم إبراهيم مكة وحرمي المدينة) (الخامس والعشرون) حسنة  
بلفظ مقابل السيئة قال تعالى «لنبوئنهم في الدنيا حسنة» قال المفسرون مباءة حسنة وهي  
المدينة وقيل حسنة اسم المدينة وقد اشتملت على الحسن الحسي والمعنوي (السادس  
والعشرون) الخيرة بتشديد المشاة التحتية كالنيرة (السابع والعشرون) الخيرة كالنيرة قبله  
الا ان الياء مخففة تقول رجل خير وخير وامرأة خيرة وخيرة بالتشديد والتخفيف بمعنى  
وهو الكثير الخير واذا أردت التفصيل قلت فلان خير الناس وفي الحديث (والمدينة خير  
لهم لو كانوا يعلمون) وسيأتي حديث (المدينة خير من مكة) (الثامن والعشرون) الدار  
لقوله تعالى «والذين تبوءوا الدار والايمان» على ما سبق في الايمان سميت به لأنها

والاستقرار بها وجمعها البناء والعروة (التاسع والعشرون) دار الابرار (الثلاثون) دار  
الاخيار لانها دار المصطفى المختار والمهاجرين والانصار ولأنها تنفي شرارها ومن أقام  
بها منهم فليست في الحقيقة له بدار وربما نقل منها بعد الدفن على ما جاء في بعض الاخبار  
(الحادي والثلاثون) دار الايمان كما في حديث (المدينة قبة الاسلام ودار الايمان) اذ منها  
ظهوره وانتشاره وسيأتي في حديث (الايمان بأرض الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها)  
(الثاني والثلاثون) دار السنة (الثالث والثلاثون) دار السلامة (الرابع والثلاثون) دار الفتح  
(الخامس والثلاثون) دار الهجرة ففي صحيح البخاري قول عبد الرحمن لعمر رضي الله  
عنهما (حتى تقدم المدينة فانها دار الهجرة والسنة) وفي رواية الكشيبي والسلامة وقد  
فتحت منها مكة وسائر الامصار وكانت بها عصاة الانصار ومهاجرة النبي المختار صلى  
الله عليه وسلم والمهاجرين الابرار ومنها انتشرت السنة في الاقطار (الثالث والثلاثون) ذات  
الحجر لاشتغالها عليها قال أبو بكر رضي الله عنه مثنيا على الانصار ما وجدت لنا ولهذا  
الحى من الانصار مثالا الا ماقال الطفيلي الغنوي

أبو ان يملونا ولو ان أمنا \* تلاقي الذي يلقون منا مللت

هم خلطونا بالنفوس وألجوا \* الى حجرات ادقات وأضلت

(السابع والثلاثون) ذات الحرار لسكثرة الحرار بها وفي قصة خنافر ابن التوأم الحيرى  
الكاهن عن رثبه من الجن وقد وصف له دين الاسلام فقال له خنافر من أين أبغ هذا  
الدين قال من ذات الاخرين. والنفر الميامين. أهل الماء والطين. قلت أوضح قال الحق  
يثرب ذات النخل والحرة ذات النعل قال الاصمعي احرون وحرار جمع حرة (الثامن  
والثلاثون) ذات النخل وهو وذات الحجر مما استعمله المتأخرون في أشعارهم وقد نسجت  
على منوالهم حيث قلت في مطلع قصيدة

أشجان قلبي بذات النخل والحجر \* وأختها تلك ذات الحجر والحجر

تقسم القلب بين البلدين فلا \* انفك من لهب لاشواق في سعر

وفي أحاديث الهجرة (أريت دار هجرتي ذات نخل وحرة) وقال عمران بن عامر  
الكاهن يصف البلاد لقومه ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطبات في المحل.  
فليلق بالحرة ذات النخل. وروى كما سيأتي يثرب ذات النخل (التاسع والثلاثون) السلقة



ذكره أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الاقشيري في أسماها المنقولة عن التوراة ولم تضبطه وهو محتمل لفتح اللام وكسرهما والساق بالتحريك القاع الصفصف وسالت البيض أغليته بالنار والمسلاق الحطيط البليغ وربما قيل للمرأة السليطة سلفة بكسر اللام قسميتها بذلك لاتساعها وبمدها عن جبالها والأوائها أولشدة حرها وما كان بها من الحى الشديدة ولأن الله تعالى ساطع أهلها على سائر البلاد فافتحورها (الاربعون) سيدة البلدان لما أسنده الديلمي من الحلية لآبى نعيم عن ابن عمر مرفوعا (يا دليبة ياسيد البلدان) (الحادي والاربعون) الشافية لحديث (برأها شفاء من كل داء وذكر الجذام والبرص) ولقد شاهدنا من استشفى برباها من الجذام فشفاه الله به والاستشفاء بترية صعب من الحى مشهور كما ساقى ولما صح في الاستشفاء بمرها وذكر ابن مسدى الاستشفاء من الحى بكتابة أسماها وتعلقها على المحوم وساقى أنها تنفى الذنوب فتشفى من دائها (الثاني والاربعون) طابة بتخفيف الموحدة (الثالث والاربعون) طيبة بسكون المثناة التحتية (الرابع والاربعون) طيبة بتشديدها (الخامس والاربعون) طائب ككاتب وهذه الاربعة مع اسمها الطيبة أخوات لفظا ومعنى مختلفات صيغة وهبى وقد صح حديث (ان الله سمي المدينة طابة) وفي رواية (ان الله أمرنى ان أسعى المدينة طابة) وروى ابن شبة وغيره كانوا يسمون يثرب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وفي حديث (للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة) ورواه صاحب التواحي بلفظ طابت بدل طيبة وعن وهب بن منبه والله ان اسمها في كتاب الله يعني التوراة طيبة وطابة ونقل عن التوراة تسميتها بالطيبة أيضا وكذا بطابة والطيبة وتسميتها بهذه الاسماء أما من الطيب بتشديد المثناة وهو الظاهر لظهارتها من ادناس الشرك أولوا فقتها من قوله تعالى «بريح طيبة» أو لخلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم أولسكونها كالسكر تنفى خبثها وينصح طيبها وأما من الطيب بسكون المثناة لطيبة أمورها كلها وطيب رائحتها ووجود ريح الطيب بها قال ابن بطال من سكنها يمجى من تربتها وحيطانها رائحة حسنة وقال الاشيلي لترية المدينة فحة ليس طيبها كما عهد من الطيب بل هو عجب من الاعاجيب وقال ياقوت من خصائصها طيب ريحها والامطر فيها رائحة لا توجد في غيرها وما أحسن قول أبي عبد الله المطار بطيب رسول الله طاب نسبها \* فما المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

(السادس والاربعون) طبا يا ذكرى ياقوت ولم يضبطه وهو اما بكسر الميم أو بفتح المعجمة فالاول بمعنى القطاة المستطيلة من الارض والثاني من طيب وظلظ اذا حم لأنها كانت لا يدخلها أحد الا حم قاله المجد (السابع والاربعون) العاصمة لأنها عصمت المهاجرين ووقتهم اذاء المشركين ولما تقدم في الجنة الحصينة ويحتمل أن يكون بمعنى المصومة لعصمتها قديما بجيوش موسى ودأود عليهما السلام المبعوث الى من كان بها من الجبابرة وحفظها حديثا بي الرحمة صلى الله عليه وسلم حتى صارت حرما آمنا لا يدخلها الدجال ولا الطاعون ومن أرادها بدوء اذابه الله (الثامن والاربعون) العذراء باهال أوله واعجام ثنيه منقول عن التوراة سميت به لحفظها من وطأى العدو القاهرة في سالف الزمان الى أن تسلمها مالكها الحقيقي سيد الآنام مع صوبتها وامتناعها على الاعداء ولذلك سميت البكر بالعذراء (التاسع والاربعون) العراء باهال أوله وثانيه وتشديده بمعنى الذى قبله قال أئمة اللغة العراء الجارية العذراء كأنها شربت بالذقة العراء التى لا صنام لها وأصغر سنامها كصغر نهد العذراء أو عدده فيجوز أن يكون تسمية المدينة بذلك لعدم ارتفاع أبنيتها في السماء (الخمسون) العروض كعبور وقيل هو اسم لها ولا حولها لانخفاض مواضع منها ومائل أودية فيها وقل الخليل العروض طريق في عرض الجبل وعرض الرجل اذا أتى المدينة فان المدينة سميت عروضا لأنها من بلاد نجد ونجد كلها على خط مستقيم طولانى والمدينة معترضة عنها ناحية على أنها نجدية (الحادي والخمسون) العراء بالعين المعجمة تأنيث لاغر وهو ذو القرية من الخيل أى البياض في مقدم وجهه والقرية أيضا خيار كل شئ وغرة الانسان وجهه والاغر الايض من كل شئ والذى أخذت اللحية جميع وجهه الا القليل ومن الايام الشديد الحر والرجل السكير والعراء نبت طيب الرائحة والسيدة الكبيرة في قبيلتها فسميت المدينة بذلك لشرف معاملها ووضوح مكارمها واشتوارها وسطوع نورها وبياض نورها وطيب رائحتها وكثرة نخيلها وسيادتها على القرى وكرم أهلها ورفعة محالها (الثاني والخمسون) غابة محركة بمعنى الغاب لظهورها واستيلائها على سائر البلاد وهو اسم قديم جاهلى قال ابن زبالة حدثني داود بن مسكين الانصارى عن شيخه قالوا كانت يثرب في الجاهلية تدعى غابة نزلت اليهود على العالقي فلبثتهم عليها ونزلت الأوس والخزرج على اليهود فغلبوهم عليها ونزل الاعاجم على المهاجرين فغلبوهم



عليها كذا في النسخة التي وقفت عليها من كتاب ابن زبالة ونقله المجدد عن الزبير بن بكار  
 راوى كتاب ابن زبالة وقال فيه بدل قوله ونزل الاعاجم ونزل المهاجرون على الاوس والخزرج  
 فغلبهم عليها (الثالث والخسون) الفاضحة بانما والصاد المعجمة والحاء المهملة نقله بعضهم عن  
 كراع وما أخذها ما ساقى في معنى كونها تنفي خبثا من أنها تميزه وتظهره فلا يظن بها أحد  
 عقيدة فاسدة أو يضر أمر الاظهر عليه واقتضح به بخلاف غيرها من البلاد وقد شاهدنا ذلك  
 كثير ايها (الرابع والخسون) القاصصة بالقاف والصاد المهملة نقل عن التوراة سميت به لقصصها  
 كل جبار عتاها وكسر كل متردأ تاها ومن أوادها بسوء أذا به الله (الخامس والخسون)  
 قبة الاسلام لحديث (المدينة قبة الاسلام) (السادس والخسون) قرية الانصار قال ابن أسيدة  
 ان قرية بفتح القاف وكسرهما المصر الجامع من قرية الماء في الحوض اذا جمعتة وقال  
 أبو هلال العسكري العرب تسمى كل مدينة صارت أو كبرت قرية قلت وسيأتي في معنى  
 المدينة ما يقتضى انه يعتبر في مساحتها زيادتها على القرية وقصصها على المصر وقيل يطلق  
 عليه والانصار واحدهم ناصر سمووا بذلك لنصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وإيوائهم  
 له ولله اجرين فمدحهم الله بقوله «والذين آووا ونصروا» فسامهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الانصار وكان يقال لهم قبل ذلك الاوس والخزرج وفي الحديث عن غيلان بن جبر  
 قال (قلت لانس بن مالك أرايتهم اسم الانصار كنتم تسمونهم اسماءكم الله قال بل سمائنا  
 الله) وسيأتي في حديث (ان الله قد ظهر هذه القرية من الشرك) فلك ان تعدد اسم  
 آخره (السابع والخسون) قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سيأتى في عصيته من الدجال  
 من قوله صلى الله عليه وسلم (ثم يسير حتى يأتى المدينة ولا يأذن له فيها فيقول هذه قرية  
 ذاك الرجل) يعنى النبي صلى الله عليه وسلم (الثامن والخسون) قلب الايمان أو رده ابن الجوزي في  
 الوفا في حديث (المدينة قبة الاسلام) (التاسع والخسون) المؤمنة اما لتصديقها بالله حقيقة  
 كذوى العقول اذ لا يمد في خلق الله تعالى قوة في الجماد قابلة للتصديق والتكذيب  
 وقد سمع تسبيح المحصى في كفه صلى الله عليه وسلم أو مجازا لانصاف أهلها بذلك  
 ولا انتشار الايمان منها واشتمالها على أوصاف المؤمن من النفع والبركة وعدم الضرر  
 والمسكنة وأما لادخالها أهلها في الايمان من الاعداء وأمنهم من الدجال والطاعون وروى  
 ابن زبالة في حديث (واللهي نفسى يده ان تربتها مؤمنة) وروى أنها مكتوبة في التوراة

مؤمنة (الستون) المباركة لان الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لحديث (اللهم  
 اجعل بالمدينة ضعف ما جعلت بمكة من البركة) وغيره من الاحاديث الصحيحة الكثيرة  
 وأثار تلك الدعوات من الامور الظاهرات (الحادى والستون) مبدء الحلال والحرام  
 رواه الطبراني في حديث (المدينة قبة الاسلام) والتبوء التمكن والاستقرار سميت به لانها  
 محل تمكن هذين الحكمين واستقرارهما وفي بعض النسخ مثوا بالثلثة الساكنة بدل  
 الموحدة والاول هو الذي رأيت بخط الحافظ أبى الفتح المرامى (الثاني والستون) مبين  
 الحلال والحرام رواه ابن الجوزي والسيد أبو العباس القرافي في حديث (المدينة قبة الاسلام)  
 بدل الذي قبله سميت به لانها المحل الذي ابتداء فيه بيان الحلال والحرام (الثالث  
 والستون) المجبورة بالحج ذكره في حديث (للمدينة عشرة أسماء) ونقل عن الكتب المتقدمة  
 وسميت به لان الله تعالى جبرها بسكنى نبيه وصفيه صلى الله عليه وسلم حيا وضما  
 لأعضائه الشريفة ميتا بعد نقل حماها وتطيب مقناها والحث على سكنها ونزل البركات  
 بمدنها وصاعها فهي بهذا السر الشريف مسرورة وبهذه المنح العظيمة مجبورة تسحب  
 ذيل الفخار على سائر الاقطار (الرابع والستون) المحبة بضم الميم وبالحاء المهملة وتشديد  
 الموحدة نقل عن الكتب المتقدمة (الخامس والستون) المحبة بزيادة موحدة على ما قبله  
 (السادس والستون) المجبورة نقل عن الكتب المتقدمة أيضا وهذه ثلاثة مع ما تقدم من  
 اسمها الحبيبة من مادة واحدة سميت بذلك لما تقدم من حبه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه  
 بذلك وجاء ما يقتضى أنها أحب البقاع الى الله تعالى ويؤيده انه تعالى اختارها  
 لحبيبه صلى الله عليه وسلم حيا وميتا فهي محبوبة الى الله تعالى ورسوله وسائر المؤمنين  
 ولهذا ترتاح النفوس لكراها وتهيم القلوب لشهود سرها (السابع والستون) المجبورة من  
 الخير وهو السرور وكذلك الخير والخير والخيرة لما تقدم في المجبورة أو هو من الخيرة  
 بمعنى الثمرة والخيرة أيضا المبالغة فيها وصفه بحميل والحبار من الارض السريمة النبات  
 الكثيرة الخيرات (الثامن والستون) المحرمة لما سيأتى في تحريمها (التاسع والستون) المحفوفة  
 لانها محفوفة بالبركات وملائكة السموات محفوفة من الخواف والاحوال وعلى أبوابها  
 وانقابها الملائكة بحرسونها من الطاعون والدجال وسيأتى حديث (المدينة ومكة محفوفتان  
 بالملائكة على كل تقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون) (السبعون) المحفوفة لان



الله تعالى حفظها من الدجال والطاعون وغيرها وفي حديث (القرى المحفوظة أربع) وذكر المدينة منها وفي حديث آخر رويناه في فضائل المدينة للمفضل الجندی (المدينة مشتبكة بالملائكة على كل تقب منها ملك يحرسها) فلك أن تسميها محرومة أيضا (الحادي والسبعون) المختارة لأن الله تعالى اختارها المختار من خلقه في حياته ومماته (الثاني والسبعون) مدخل صدق قال الله تعالى «وقل رب أدخلني مدخل صدق» الآية قال مض المفسرين مدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة وسلطانا نصبرا الانصار وروى ذلك عن زيد بن أسلم ويدل له ما رواه الترمذي وصححه في سبب نزول الآية (الثالث والسبعون) المدينة (الرابع والسبعون) مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من مدن بالمكان اذا أقام ومن دان اذا أطاع فالهم زائدة لأن السلطان يسكن المدن فتقام له طاعة فيها أولان الله تعالى يطاع فيها والمدينة آيات مجتمعة كثيرة تجاوز حد القرى كثرة وعمارة ولم تبلغ حد الامصار وقيل يقال لكل مصر . والمدينة وان أطلق على أما كن كثيرة فهو علم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهجر كونه علما في غيرها بحيث اذا أطلق لا يتبادر الى الفهم غيرها ولا يستعمل فيها الامعرفة قيل لانه صلى الله عليه وسلم سكنها وله دانت الانم ولائته والشركة اسم لكل مدينة وقد نسبوا لكل مديني والى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مديني للفرق. وتسميتها بذلك مشكورة في القرآن العظيم ونقل عن التوراة (الخامس والسبعون) المرحومة نقل عن التوراة سميت به لانها دار الميعوث رحمة للعالمين ومحل تنزل الرحمة من أرحم الراحمين وأول بلد رحمت بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم (السادس والسبعون) الرزوقة لأن الله تعالى رزقها أفضل الخلق فسكنها أو الرزوق أهلها ارزاقا حسية ومعنوية ومن فوقهم ومن تحت أرجاهم ولا يخرج أحد منها رغبة عنها الا أبدلها الله خيرا منه كجاء في الحديث (السابع والسبعون) مسجد الأقصى نقله التادلي في منسكه عن صاحب المطالع (الثامن والسبعون) المسكنة نقل عن التوراة وذكر في حديث (المدينة عشرة أسماء) وروى عن علي بن ربيعة (ان الله تعالى قال للمدينة يا طيبة يا طيبة يا مسكنة لا تقبلي الكنوز أرفع أجاجيرك على أجاجير القرى) عن كعب انه وجد ذلك في التوراة والاجاجير السطوح وأصل المسكنة الخضوع فسميت بذلك اما لأن الله تعالى خلق فيها الخضوع والخشوع له واما لانها مسكن الساكنين سكنها كل خاضع وخاشع وفي الحديث

اللهم أحيى مسكينا وأمتي مسكينا وأحشرفي في زمرة المساكين (التاسع والسبعون) المسلمة كالمؤمننة وقد قدمناه والاسلام يطلق على الانقياد والانقطاع الى الله تعالى فسميت بذلك اما لأن الله تعالى خلق فيها الانقياد والانقطاع اليه وأما لانقياد أهلها بالطاعة والاسلام وفتح بلدهم بالقرآن لا بالسيف والسهام وانقطاعهم الى الله ورسوله وتبناهم لنصره وتحصيل سؤله (العاشر) مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سيأتي في حفظ أهلها واكرامهم من قوله صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرة ومضجى في الارض (الحادي والثمانون) المطيبة بضم أوله وفتح ثانيه تقدم مع أخواته في الطيبة (الثاني والثمانون) المقدسة لثبوتها ولطهارتها من الشرك والخبائث ولانها يتبرك بها ويتطهر عن أرجاس الذنوب والآثام (الثالث والثمانون) المقر بالقاف من القرار كما رأيت في بعض كتب اللغة وسيأتي في دعائه صلى الله عليه وسلم لها قوله (اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا) (الرابع والثمانون) المكتنن قال سعد بن أبي سرح في حصار عثمان

أري الامر لا يزداد الا تفاقا \* وأنصارنا بالمكتنن قليل

وقال نصر بن حجاج فيما كتب به الى عمر رضى الله عنه بعد نفيه آياه من المدينة لا سمع امرأة تترنم به في شعرها لجماله

حققت بن الظن الذي ليس بعده \* مقام فالى بالنسدى كلام

فأصبحت منفيا على غير رية \* وقد كان لي بالمكتنن مقام

والظاهر ان المراد المدينة لان قصة عثمان ونصر بن حجاج كانتا بها وأطلق ذلك عليها لانتقال أهل مكة وأغاليهم اليها وانضمامهم الى أهلها وقد ذكر البرهان القيراطي المكتنن في أسماء مكة (قال) التقي القاسمي وله أخذه من قول ورقة بن نوفل

« يبعث المكتنن على رجائي » (قال) السهيلي ثنى مكة وهي واحدة لانها بطاحا وظواهر وانما مقصد العرب في هذه الإشارة الى جانب كل بلدة أو أعلى البلد وأسفلها فيجعلونها اثنين على هذا المعنى انتهى. (ويحتمل) أن تكون الثنية فيما استشهدنا به من قبيل التليب وان المراد مكة والمدينة فيسقط الاستشهاد به (الخامس والثمانون) المكتبة لتمسكها في المكانة والمثلة عند الله تعالى (السادس والثمانون) مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم



لقوله ( المدينة مهاجرة ) هـ ( السابع والثمانون ) هـ الموقية بتشديد الفاء من التوفية ويجوز تخفيفها اذ التوفية والاياء بمعنى سميت به لتوفيتها حق الواردين واحسانها نزل الوافدين حسا ومعني أولان سكانها من الصحابة الموقون بما عاهدوا الله عليه هـ ( الثامن والثمانون ) هـ الناجية بالجيم من نجا اذا خلاص أو أسرع أو من نجاه ونجاه ساره أو من النجوة للارض العالية سميت بذلك لنجاتها من المعتاة والطاعون والدجال ولاسراعها في الخيرات وسبقها الى حيازة السبق بأشرف المخلوقات ولاارتفاع شأنها بين الورى ورفع أجاجيرها على أجاجير القرى ( ١ ) هـ ( التاسع والثمانون ) هـ نبلاء نقل من كراع وأظنه بفتح النون وسكون الموحدة ممدودا من النبل بالضم والسكون وهو الفضل والنجابة ويقال امرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة وأنبل النخل أرطب والتبلة بالضم الثواب والجزاء والعطية هـ ( التسعون ) هـ النحر بفتح النون وسكون الحاء المهملة سميت به اما لشدة حره كما يقال نحر الظهيرة ولذا شاركها مككة فيه راما لاطلاق النحر على الاصل وعما أساس بلاد الاسلام وأصلها هـ ( الحادى والتسعون ) هـ الهذراء ذكروا ابن النجار بدل الهذراء قلا عن التوراة وتبعه جماعة كالطرى فذلك ثبته وان كان الصواب اسقاطه كما بيناه في الاصل وقد رويناه في كلام من أثبته بالذال المعجمة فالسمية به لشدة حرها يقال يوم هاذر شديد الحر أو لكثرة مياهها وسوانها المصوطة عند سوقها يقال هذرى كلامه اذا أكثره والهذر محركا الكثير الردى ويحتمل أن يكون بالمهملة من هذر الحمام اذا صوت وانما انصب وانهمر والشب طال وأرض هادرة كثيرة النبات هـ ( الثان والتسعون ) هـ يثرب لغة في أثرب وقد تقدم الكلام عليه فيه وليست المذكورة في قول الشاعر

وعدت وكان الخلف منك سجية هـ مواعيد عرقوب أخاه يثرب

( لان ) الحمد قال أجمعوا فيه على ثنية الناء وفتح الراء وقال هي مدينة بمحضر موت قيل كان بها عرقوب صاحب المواعيد مع ان الحمد صحح انه من قدما يهود مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ( وفي ) مشارق عياض قيل ان يثرب المذكورة في البيت مثل يثرب المدينة النبوية ( وقيل ) قرية باليمامة ( وقيل ) أنا هي يثرب بمشاة فوقية وراء مفتوحة اسم تلك القرية ( وقيل ) اسم قرية من بلاد بنى سعد من تميم ( كما ) اختلف في عرقوب هذا ( فقيل )

( ١ ) الاجاجير جمع اجار والاجار السطح

رجل من الأوس من أهل المدينة ( وقيل ) من الممايق أهل اليمامة ( وقيل ) من بنى سعد المذكورين اهـ . وأما قول هند بنت عتبة

لنبيعان يثربة هـ بغارة منشعبة

فالظاهر ان الماء فيه السكت فليس اسما آخر هـ ( الثالث والتسعون ) هـ يندد ذكره كراع هكذا بالمشاة التحتية ودالين وهو اما من الند وهو الطيب المعروف وقيل العنبر أو من الند للتل المرتفع أو من الند وهو الرزق هـ ( الرابع والتسعون ) هـ يندر يابدال الدال الاخيرة من الاسم قبله راء ذكره المجذ عند سرد الاسماء ولم يتكلم عليه بعد لما سنده واثباته لوقوعه كذلك في حديث ( للمدينة عشرة أسماء ) في بعض الكتب وفي بعضها بمشاة فوقية ودالين وفي بعضها كذلك مع ابدال الدال الاخيرة واء فتححرر من مجموع ذلك أربعة أسماء اثنان بالمشاة التحتية واثنان بالفوقية وذلك المستند في تقديمها في محلها ( وقال ) الحمد ان ذلك كله تصحيف وان الصواب يندد بالمشاة التحتية ودالين وفيه نظر لان الزركشى عند ذكر أسماء المدينة جمع بين اثنين من هذه الاربعة وقال ذكرهما البكرى فيحتمل ثبوت الاخيرين وحديث ( للمدينة عشرة أسماء ) رواه ابن شعبة من طريق عبدالعزيز بن عمران وسردها فيه ثمانية فقط ( ثم ) روى من طريقه أيضا عن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب سعى الله المدينة الدار والايمان قال وجاء في الحديث الاول ثمانية أسماء وجاء في هذا اسمان فالله أعلم أهأتمام العشرة أم لا اهـ . ( ورواه ) ابن زبالة كذلك الا أنه سرد تسعة فزاد اسم الدار وأسقط العاشر ( ونقل ) ابن زبالة ان عبدالعزيز بن محمد الدار وردى قال بلغنى ان للمدينة في التوراة أربعة من اسماء الله اعلم

### الباب الثاني

في فضائلها وبده شأنها وما يؤول اليه أمرها وظهور الآثار المنذر بها من أرضها وانطوائها عند الوصول الى حرما وفيه ستة عشر فصلا

هـ ( الفصل الاول في تفضيلها على غيرها من البلاد ) هـ قد انعقد الاجماع على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة حتى على الكعبة المنيفة وأجمعوا بمد على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد واختلفوا أيهما أفضل ( مذهب ) عمر بن الخطاب وابنه عبدالله



ومالك بن أنس وأكثر المدفنين إلى تفضيل المدينة (وأحسن) بعضهم فقال محل الخلاف في غير الكعبة الشريفة فهي أفضل من المدينة ماعدا ماضم الأعضاء الشريفة اجماعا (وحكاية) الاجماع على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة نقله القاضي عياض وكذا القاضي أبو الوليد الباجي قبله كما قال الخطيب بن جملة وكذا نقله أبو اليمن بن عساكر وغيرهم مع التصريح بالتفضيل على الكعبة الشريفة بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي ان تلك البقعة أفضل من العرش (وقال) التاج الفا كهي قالوا لا خلاف ان البقعة التي ضمت الأعضاء الشريفة أفضل بقاع الأرض على الإطلاق حتى موضع الكعبة ثم قال (وأقول) أنا أفضل بقاع السموات أيضا ولم أر من تعرض لذلك والذي أعتقد ان ذلك لو عرض على علماء الأمة لم يختلفوا فيه وقد جاء ان السموات تشرفت بمواطيء قدميه صلى الله عليه وسلم بل لو قال قائل ان جميع بقاع الأرض أفضل من جميع بقاع السماء لشرفها لكون النبي صلى الله عليه وسلم حالا فيها لم يمد بل هو عندى الظاهر المتعين (قلت) وقد صرح بما بحثه من تفضيل الأرض على السماء ابن العباد نقلا عن الشيخ تاج الدين امام الفاضلية (قال) وقالوا ان الاكثرين عليه لان الانبياء خلقوا من الأرض وعبدوا الله فيها ودفنوا بها اهـ . (وقال) النورى المختار الذى عليه الجمهور ان السموات أفضل من الأرض وقيل ان الأرض أشرف لانها مستقر الانبياء ومدفنهم وهو ضعيف (قلت) وكان وجه تضعيفه للثاني ان الكلام من مطلق الأرض ولا يلزم من تفضيل بعضها لكونها مدفن الانبياء تفضيل كلها وضعف أيضا بان أرواح الانبياء في السموات والأرواح أفضل من الاجساد وجوابه ما سنحقيقه ان شاء الله تعالى من حياة الانبياء في قبورهم صلوات الله وسلامه عليهم (وقال) شيخنا المحقق بن امام الكاملية في تفسير سورة الصف والحق ان مواضع الانبياء وأرواحهم أشرف من كل ما سواها من الأرض والسماء ومحل الخلاف في غير ذلك كما كان يقرره شيخ الاسلام البلقيني (قال) الزركشى وتفضيل ماضم الأعضاء الشريفة للمجاورة ولهذا يحرم للمحدث مس جلد المصحف (قال) القرطبي ولا خفي هذا المعنى على بعض الفضلاء أنكر حكاية الاجماع على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة وقال التفضيل انما هو بكثرة الثواب على الاعمال والعمل على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم محرم قال ولم يعلم ان أسباب التفضيل أعم

من الثواب والاجماع منقاد على التفضيل بهذا الوجه لا بكثرة الثواب ويلزمه ان لا يكون جلد المصحف بل ولا المصحف نفسه أفضل من غيره لتعذر العمل فيه وهو خرق للاجماع (قلت) وما ذكره من التفضيل بالمجاورة مسلم لكن ما اقتضاه من عدم التفضيل لكثرة الثواب في ذلك ممنوع لما سنحقيقه وأصل الاشكال لابن عبدالسلام فانه قال في أماليه تفضيل مكة على المدينة أو عكسه منناه ان الله يرتب على العمل في أحديهما من الثواب أكثر مما يرتبه على العمل في الاخرى فيشكل قول القاضي عياض أجمعت الأمة على ان موضع القبر الشريف أفضل اذ لا يمكن أحد ان يعبد الله فيه (قال) التقي السبكي وقد رأيت جماعة يستشكلون نقل هذا الاجماع وقال لى قاضي القضاة السروجي الحنفى طالمت في مذهبا خمسين تصنيفا فلم أجد فيها تعرضا لذلك (قال) السبكي وقد وقعت على ما ذكره ابن عبيد السلام من ان الأزمان والاماكن كلها متساوية ويفضلان بما يقع فيها لا بصفات قائمة بها ويرجع تفضيلها الى ما ينيل الله العباد فيها وان التفضيل الذى فيها ان الله يحجود على عباده بتفضيل أجر العالمين فيها (قال) السبكي وأنا أقول قد يكون التفضيل لذلك وقد يكون لامر آخر فيها وان لم يكن عمل فان القبر الشريف ينزل عليه من الرحمة والرضوان والملائكة وله عند الله من المحبة ولما كنه ما تقصر العقول عن ادراكه وليس ذلك لمكان غيره فكيف لا يكون أفضل الاماكن وايس محل عمل لنا فهذا معنى غير تضعيف الاعمال فيه (وأیضا) فإعتبار ما قيل ان كل أحد يدفن بالموضع الذى خلق منه وأيضا فقد تكون الاعمال مضاعفة فيها باعتبار أن النبي صلى الله عليه وسلم حى وان اعماله مضاعفة أكثر من كل أحد فلا يختص التضعيف باعمالنا نحن (قلت) وهذا من التفاسير يمكن على أنى أقول الرحمة والبركات النازلة بذلك محل نعم فيضها الأمة وهي غير متناهية لدوام ترقية عليه الصلاة والسلام وما

تناهه الأمة بسبب فيها هو الغاية في الفضل ولذا كانت خير أمة بسبب الانبياء فكيف لا يكون القبر الشريف أفضل البقاع مع كونه منبع ترى ان الكعبة على رأى من منع الصلاة فيها ليست محل علمنا أفنية المسجد حولها عليها لانه محل العمل مع ان الكعبة هي السبب في (وأیضا) فاهتمامه صلى الله عليه وسلم بامر أمته معلوم واقبال الله عليه



الشرىف فتكثر شفاعة فيه لامتة وأمداده ايام وقد ورد في حديث (وفاتي خير لكم)  
 بيان ذلك بان اعمالكم تعرض على فان رأيت خيرا حدث الله وان رأيت غير ذلك  
 استغفرت لكم وفي رواية استوهبت الله ذنوبكم وله شواهد تقويه وسيأتي في الباب  
 الثامن من ان الحجي المذكور في قوله تعالى «ولولاهم اذا ظلموا أنفسهم جاؤك» الآية حاصل  
 بالحجي الى قبره الشريف و (أيضا) فزيارته والمجاورة عنده من أفضل القربات وعنده  
 تجاب الدعوات وتحصل الطلبات فقد جعله الله تعالى سببا في ذلك و (أيضا) فهو روضة  
 من رياض الجنة بل أفضل رياضها وقد قال صلى الله عليه وسلم (تجاب قوس أحدكم في  
 الجنة خير من الدنيا وما فيها) بل لو تعلق متعلق بما قررناه من كون القبر الشريف منبع  
 جميع الخيرات وهو بالمدينة فتكون هي أفضل لكان له وجه (وقد) قال الحكم الترمذي  
 في نوادره سمعت الزبير بن بكار يقول صنف بعض أهل المدينة في المدينة كتابا وصنف  
 بعض أهل مكة في مكة كتابا فلم يزل كل واحد منهما يذكر بقبته بفضيلة يريد كل  
 واحد منهما ان يبرز على صاحبه بها حتى برز المدني على المكي في خلة واحدة فجز عنها  
 المكي وان المدني قال اذ كل نفس أما خلقت من ترمة التي يدفن فيها بعد الموت وكان  
 نفس الرسول أما خلقت من ترمة المدينة فحينئذ تلك التربة لها فضيلة بارزة على سائر  
 الارض (قلت) ويدل لما ذكر من ان النفس تخلق من ترمة الدفن ما رواه الحاكم في  
 مستدركه وقال صحيح وله شواهد صحيحة عن أبي سعيد قال (مر النبي صلى الله عليه وسلم  
 عند قبر فقال قبر من هذا فقالوا فلان الحبشي يا رسول الله فقال لا اله الا الله سيق من  
 أرضه وسماه الى التربة التي منها خلق) و (رواه) الحكم الترمذي بنحوه عن أبي هريرة  
 و (رواه) البزار عن أبي سعيد بنحوه وفيه عبد الله والد بن المديني وهو ضعيف و (روى)  
 الطبراني في الاوسط بنحوه عن أبي الدرداء وفيه الاحوص بن حكيم وثقه العجلي وضعفه  
 الجمهور و (روى) في الكبير أيضا بنحوه عن ابن عمر و (قال) الذهبي في بعض رواية ضعفه و (أسنده)  
 ابن الجوزي في الوفا عن كعب الاحبار لما أراد الله عز وجل ان يخلق محمدا صلى الله  
 عليه وسلم أمر جبريل فأتاه بالقبضة البيضاء التي هي موضع قبره صلى الله عليه وسلم فعبضت  
 بماء التسنيم ثم غسست في أنهار الجنة وطيف بها في السموات والارض فعرفت الملائكة  
 محمدا وفضله قبل ان تعرف آدم عليه السلام وسيأتي لهذا مزيد بيان في سرد خصه نصها

هذا الحديث  
 رواه الحاكم  
 في المستدرک  
 ورواه البزار  
 ورواه الطبرانی  
 في الاوسط  
 ورواه الجمهور  
 في الكبير  
 ورواه ابن عمر  
 ورواه ابن الجوزي  
 ورواه كعب الاحبار  
 ورواه جبريل  
 ورواه الملائكة

(وقال) الحكم الترمذي في حديث (اذا قضى الله لعبد ان يموت بارض جعل له اليها  
 حاجة) اما صار أجله هناك لانه خلق من تلك البقعة وقد قال الله تعالى «منها خلقناكم  
 وفيها نعيدكم» الآية قال فاما يعاد المرء من حيث بدى منه قال (وروى) ان الارض  
 عجت الى ربها لما أخذت ترمة آدم عليه السلام فقال لها سأردها اليك فاذا مات دفن  
 في البقعة التي منها تربته (وعن) يزيد الجري قال سمعت ابن سيرين يقول لو حلفت  
 حلفت صادقا بارا غير شاك ولا مستثن ان الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أبا  
 بكر ولا عمر الا من طينة واحدة ثم ردهم الى تلك الطينة (وروى) ابن الجوزي في الوفاء  
 عن عائشة قالت لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اختفوا في دفنه فقالوا أين يدفن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي انه ليس في الارض بقعة أكرم على الله من  
 بقعة قبض فيها نفس نبيه صلى الله عليه وسلم (وروى) يحيى ان عليا قال لما اختلفوا لايدفن  
 الا حيث توفاه الله عز وجل وأنهم رضوا بذلك (قلت) ويؤخذ مما قاله علي مستند نقل  
 الاجماع السابق على تفضيل القبر الشريف لسكوتهم عليه ورجوعهم الى الدفن به ولما  
 قال الناس لا يكره الله عنه يا صاحب رسول الله أين يدفن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قل في المكان الذي قبض الله تعالى روحه فيه فان الله لم يقبض روحه الا في مكان  
 طيب رواه الترمذي في شئائله والنسائي في الكبرى واسناده صحيح ورواه أبو يعلى  
 الموصلي ولفظه (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبض النبي الا في أحب  
 الامكنة اليه) (قلت) وأحبها اليه أحبا الى ربه لان حبه تابع لحب ربه الا ان يكون حبه عن  
 هوى نفس وما كان أحب الى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل ولهذا أخذت تفضيل المدينة  
 على مكة من قوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح (اللهم حب بيتا المدينة كحبنا مكة  
 أو أشد) أي بل أشد أو وأشد كما روي به ومن اجابة دعوته صلى الله عليه وسلم كان  
 يحرك دأبه اذا رآها من حبا (وقد روى) الحاكم في مستدركه حديث (اللهم انك أخرجتني  
 من أحب البقاع الى فاسكنني في أحب البقاع اليك) وفي بعض طرقه انه صلى الله عليه  
 وسلم قاله حين خرج من مكة وفي بعضها انه وقف بالحزرة وفي بعضها بالحجون فقال  
 وقد ضعفه ابن عبد البر (قول) ولو سلمت صحته فالمراد أحب البقاع اليك بعد مكة  
 لحديث (ان مكة خير بلاد الله) وفي رواية (أحب أرض الله الى الله) ولانه قد صح لمسجد



مكة من المضاعفة زيادة على ما صح لمسجد المدينة كما سيأتي (قلت) فيما قدمناه من دعائه صلى الله عليه وسلم بحبها أشد من حب مكة مع ما أشرنا إليه من اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم ومن أنه تعالى لا يجعلها أحب الى نبيه الا بعد جعلها أحب اليه تعالى غنية عن صحة هذا الحديث وكون المراد منه ما ذكر خلاف الظاهر وما ذكر لا يصلح مستندا في الصرف عن الظاهر لانه صلى الله عليه وسلم قصد به الدعاء للدار اني تكون هجرته اليها فطالب من الله ان يصيرها أحب البقاع اليه تعالى والحب من الله تعالى آية الخير والتعظيم للمحبوب وهذا يمكن تجسده بعد ان لم يكن وقوله ( ان مكة خير بلاد الله وأحبها اليه ) محمول على انه صلى الله عليه وسلم قاله في بدئ الامر قبل ثبوت الفضل للمدينة فلما طالت اقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأظهر الله بها دينه وتجدد لها ماسياتي من الفضائل حتي عاد نفعها على مكة فافتتحها الله وسائر بلاد الاسلام منها فقد أنالها الله تعالى وأنال بها من الخير ما لم ينله غيرها من البلاد وظهر اجابة الدعوة الكريمة وانها صارت خير أرض الله وأحبها اليه بعد ذلك ولهذا لم يعد النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة بعد فتحها (فان) قبل انما لم يعد اليها لان الله افترض عليه المقام بدار هجرته (قلنا) لم يكن الله يفترض عليه المقام بها الا وهي أفضل لكرامته عنده وقد حث صلى الله عليه وسلم على الاقتداء به في سكنائها والاقامة بها وقال (والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) (فان) قيل قال النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أهل عصرنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ( ان مكة خير بلاد الله ) حين خرج من مكة للهجرة وليس كذلك لان في بعض طرق الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك وهو علي راحلته بالخزوة وهو لم يكن بهذه الصفة حين هاجر لان الاخبار تقتضي انه خرج من مكة مستغنيا ولو ركب بالموضع المشار اليه وهو الذي يقول له عوام مكة عزوة لا تشعر ذلك بسفره (قلنا) جاء في رواية لابن زبالة ان النبي صلى الله عليه وسلم حين أمره الله بالخروج قال ( اللهم انك أخرجني ) الحديث وقد وقع في رواية لابن حبان في حديث الهجرة فركبا يعني هو وأبو بكر حتي أتيا النار وهو نور قواريا فيه وسيأتي في أحاديث الهجرة ما يقتضي انهما توجهتا الى النار ليلا بعد ان ذر صلى الله عليه وسلم ترابا على رؤس جماعة من الكفار كانوا يرصدونه وقرأ أوائل يس يستتر بها منهم فلم يروه فلا يعتنع ان يكون راكبا في هذا الموضع (وأما

أمر من يد المضاعفة لمسجد مكة (فجوابه) ان أسباب التفضيل لا تنحصر في المضاعفة الا ترى ان فعل الصلوات الخمسة للمتوجه الى عرفات وظهر يوم النحر يعني أفضل من فعلها بمسجد مكة وان اشتمل فعلها بالمسجد على المضاعفة اذ في الاتباع ما يربو عليها ولهذا قال عمر رضي الله عنه بمزيد المضاعفة لمسجد مكة كما سيأتي مع قوله بتفضيل المدينة وغايته ان المفضل مزية ليست للفاضل ويؤيد ذلك ماسياتي من ان المضاعفة تعم الفرض والنفل وان النفل بالبيت أفضل على انه ان أريد بالمسجد الحرام في حديث المضاعفة الكعبة فقط كما ستأتي الاشارة اليه (فالجواب) ان الكلام فيما عداها مع ان دعاءه صلى الله عليه وسلم للمدينة بضعفي ما بمكة من البركة ومع البركة بركتين شامل للامور الدينية والدنيوية وقد يبارك في العدد القليل فيربو نفعه على الكثير ولهذا استدلل به على تفضيل المدينة لا كثرية المدعوبه لها من البركة الشاملة (ولا) يرد على ما قرناه ما جاء في فضل الكعبة الشريفة اذ الكلام فيما عداها ولهذا روي مالك في الموطأ ان عمر رضي الله عنه قال لعبد الله بن عياش الخزومي أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبيد الله هي حرم الله وأمنه وفيها بيته فقال عمر لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئا ثم قال عمر أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأمنه وفيها بيته فقال عمر لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئا ثم انصرف وفي رواية لرزين فاشتد (١) على ابن عياش فانصرف (ولا) يرد أيضا ما بمكة من مواضع النسك لتعلق النسك بالكعبة و (أيضا) فقد دعوا الله المدينة عن العمرة ماسياتي في مسجد قباء وعن الحج ماسياتي مرفوعا (من خرج لا يريد الا الصلاة في مسجدي حتي يصل فيه كان بمنزلة حجة) وهذا أعظم لكونه أسير ويتكرر في اليوم والليلة مرارا والحج لا يتكرر (ويؤخذ) منه انه يضاف الى ما جاء في المضاعفة بمسجدها الحجة لمن أخلص قصده للصلاة (ولا) يرد أيضا كونه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بعد النبوة أكثر من اقامته بالمدينة على الخلاف فيه لان اقامته بالمدينة كان سببا في اعزاز دين الله واطهاره وبها تقررت الشرائع وفرضت غالب الفرائض وأكمل الله الدين واستقر بها صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة (وقد) ثبت في محبته صلى الله عليه وسلم للمدينة ما لم يثبت مثله لمكة وحث على

(١) وفي نسخة فأشير



الاقامة والموت بها والصبر على لأوائها وشدتها كما ستقف عليه وسيأتي حديث (اللهم لا تجعل منايانا بمكة) وحديث (ما على الأرض بقعة أحب إلى من أن يكون قبري بها منها) يعني المدينة قالها ثلاث مرات (وقد) شرع الله لنا أن نحب ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه وإن نعظم ما كان يعظمه (وإذا) ثبت تفضيل الموت بالمدينة ثبت تفضيل سكنائها لأنه طريقه هذا (وقد) روى الطبراني في الكبير والفضل الجندی في فضائل المدينة وغيرها عن رافع بن خديج رضي الله عنه قال أشهد سمعت (وفي) رواية لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (المدينة خير من مكة) وفي أسناده محمد بن عبد الرحمن الرداد وقد ذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يخطئ وقال أبو حاتم ليس بقوي وقال أبو زرعة لين وقال الأزدي لا يكتب حديثه وقال ابن عدي روايته ليست محفوظة ولهذا قال ابن عبد البر هو حديث ضعيف وفيما قدمناه غنية عنه (وفي) الصحيحين حديث (إن الإيمان يارز إلى المدينة كما تارز الحية إلى جحرها) ويارز كسجد أى يقبض ويجمع وينضم ويتجى وقد رأينا كل مؤمن له من نفسه سائق إلى المدينة لحبه في النبي صلى الله عليه وسلم فيشمل ذلك جميع الأزمنة لأنه في زمنه صلى الله عليه وسلم ولتعلم منه وفي زمن الصحابة والتابعين للاقتداء بهم ومن بعد ذلك لزيارته وفضل بلده والتبرك بمشاهدة آثاره والاتباع له في سكنائها (وروي) في فضائل المدينة للجندی حديث (وشك الإيمان أن يارز إلى المدينة كما تارز الحية إلى جحرها) يعني يرجع إليها الإيمان (وأسنده) ابن زبالة حديث (لا تقوم الساعة حتى يحاز الإيمان إلى المدينة كما يجوز السيل الدمن) وقد تقدم في الأسماء حديث الصحيحين (أمرت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب وهي المدينة) قال ابن المنذر يحتمل أن يكون المراد بأكلها القرى غلبة فضلها على فضل غيرها فمعناه أن الفضائل تضمحل في جنب عظيم فضلها حتى تكاد تكون عدما وهذا أبلغ من تسمية مكة أم القرى لأن الأمومة لا تمنحى معها ما هي له أم لكن يكون لها حق الأمومة انتهى (وجزم) القاضي عبد الوهاب بهذا الاحتمال (وروي) البزول عن علي رضي الله عنه حديث (إن الشياطين قد يأسن أن تميد بيلدى هذا) يعني المدينة وبجزيرة العرب ولكن التحريش بينهم وله أصل في صحيح مسلم من حديث جابر (وروي) أبو يعلى بسند فيه من اختلاف في توثيقه وبقية رجاله ثقات عن العباس رضي الله عنه قال (خرجت

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت إليها وقال (إن الله قد برأ هذه الجزيرة من الشرك) وفي رواية (إن الله قد طهر هذه القرية من الشرك أن لم تضلهم النجوم قال ينزل الله الغيث فيقولون مطرنا بنو) (كذا وكذا) وقد تقدم في الأسماء تسميتها بالأمومة والمسلمة وأنه لا مانع من إجرائه على ظاهره فهو مقتضى للتفضيل سيما وسببه ما سبق من كونه صلى الله عليه وسلم خلق من تربتها وقد استدلل أبو بكر الأبهري من المالكية على تفضيلها على مكة بما سبقت الإشارة إليه من أن النبي صلى الله عليه وسلم مخلوق من ترب المدينة وهو أفضل البشر فكانت تربته أفضل الترب (قال) الحافظ ابن حجر وكون تربته أفضل الرب لا نزاع فيه وإنما النزاع هل يلزم من ذلك أن تكون المدينة أفضل من مكة لأن المجاور لشيء لو ثبت له جميع مزاياه لكان لجار ذلك المجاور نحو ذلك فيلزم أن يكون ما جاور المدينة أفضل من مكة وليس كذلك اتفاقا كذا أجاب به بعض المتقدمين وفيه نظر انتهى (قلت) لم يبين وجه النظر وأعل وجهه أن الأفضل لقوة أصالته في الفضل يفيد مجاوره الأفضلية لمزية هذه المجاورة الخاصة وهي منتفية عن مجاور المجاور ألا ترى أن جلد المصحف قد ثبت له مزية التعظيم للمجاورة ولم يلزم من ذلك ثبوت نحوها لمجاوره (وأیضا) فالقتضى لتفضيل المدينة خلقه صلى الله عليه وسلم من تربتها وهذا لا يوجد لمجاورها والله أعلم

(الفصل الثاني) في الحث على الإقامة بها والصبر على لأوائها وشدتها وكونها تنفي الخبث والذنوب ووعيد من أرادها وأهلها بسوء وأحدث بها حدثا أو آوى محدثا \*

(روينا) في الصحيحين حديث (من صبر على لأوائها وشدتها كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) وفي صحيح مسلم عن سعيد مولى المهري أنه جاء إلى أبي سعيد الخدري إيا إلى الحرة فاستشاره في الجلاء من المدينة وشكى إليه أسماها وكثرة عياله وأخبره أن لا صبر له على جهد المدينة ولأوائها فقال ويحك لا آمرك بذلك أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا يصبر) وفي رواية (لا يثبت أحد على لأوائها وجهدها إلا كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة) وفي رواية (قال أبو سعيد لا تفعل الزم المدينة وذكر الحديث بزيادة قصة (وفي) مسلم وفي الموطأ والترمذي عن أنس بن مالك عن مصعب بن الزبير (١) التوسقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وظلوع رقيقه من المغرب من ساعته



أنه كان جالسا عند ابن عمر في السنة فأتته مولاة تسلم عليه (فقلت) اني أردت الخروج يا أبا عبد الرحمن اشتد علينا الزمان (قال) لها عبد الله أقعدى لكاع (ولفظ) الترمذى اصبري لكاع فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا يصبر على لأوائها وشدتها أحد الا كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) فان (قيل) مامعني التردد في قوله شفيعا أو شهيدا وما معني هذه الشفاعة مع عموم شفاعته صلى الله عليه وسلم (قلنا) ذكر عياض ماملخصه أن بعض مشايخه جعل أو لشك من الراوى وان الظاهر خلافه لكثرة روايته بذلك بل الظاهر انه من لفظه صلى الله عليه وسلم (فاما) ان يكون أعلم بهذه الجملة هكذا (واما) أن تكون أو للتقسيم ويكون شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين أو شهيدا لمن مات في حياته وشفيعا لمن مات بعده (قال) وهذه الشفاعة أو الشهادة زائدة على الشفاعة للمذنبين أو للعاملين في القيامة وعلى شهادته على جميع الامم فيكون لتخصيصهم بذلك مزية بزيادة منزلة وحظوة (قال) ويحتمل ان يكون أو بمعنى الواو (قلت) ويدل له ما رواه البراز رجال الصحيح عن عمر رضي الله عنه بلفظ (فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيامة) و(أسنده) ابن النجار بلفظ (كنت له شفيعا وكنت له شهيدا يوم القيامة) و(أسنده) الفضل الجندی في فضائل المدينة عن أبي هريرة أيضا بلفظ (لا يصبر أحد على لأوائ المدينة) وفي نسخة (وحرها الا كنت له شفيعا وشهيدا) قال القاضي واذا جعلنا أو للشك فان كانت اللفظة شهيدا فالشهادة أمر زائد على الشفاعة المجردة المدخرة لغيرهم من الامة وان كانت اللفظة شفيعا فهذه شفاعة غير العامة تكون لاهل المدينة بزيادة الدرجات أو تخفيف الحساب أو باكرامهم يوم القيامة بأنواع من الكرامات كابوائهم في ظل العرش أو كونهم في روح وعلى منابر أو الاسراع بهم الى الجنة أو غير ذلك من خصوص الكرامات (قلت) ويحتمل ان يجمع لهم بركة شفاعته صلى الله عليه وسلم أو شهادته الخاصة بين ذلك كله فالجاه عظيم والكرم واسع وتأکید الوصية بالجاء يؤيد ذلك (ويحتمل) أيضا ان يكون المراد مع ذلك البشرى بموتهم على الاسلام لان شفاعته وشهادته صلى الله عليه وسلم المذكورة خاصة بالمسلمين وكنفي بذلك نعمة ومزية وسأبى الإشارة الى نحو ذلك في أول الباب الثامن وفي الموطأ والصحيحين حديث (تفتح الجن فيأتي قوم يسون فيتحملون باهلهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) الحديث

(وقوله) يسون بفتح المثناة التحتية أوله وضم الباء الموحدة وكسرها ويقال أيضا بضم المثناة وكسر الموحدة يسوقون بهم أي ساقوا شديدا وقيل البس سرعة الذهاب (وفي) مسلم حديث (يأتي على الناس زمان يدعو الرجل ابن عمه أو قريبه هلم الى الرخاء هلم الى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والذي نفسي بيده لا يخرج أحد رغبة منها الا أخلف الله فيها خيرا منه الا ان المدينة كالكبير تخرج الحب لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها كما ينفي الكبير خبث الحديد) و(في) الصحيحين (أمرت بقرية تأكل القرى يقولون يترب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي الكبير خبث الحديد) وفي رواية لابن زبالة (ان المدينة تنفي خبث الرجال) وفي رواية (خبث أهلها كما ينفي الكبير خبث الحديد) وفي صحيح البخارى حديث (انها طيبة تنفي الذنوب كما ينفي الكبير خبث الفضة) وفي الصحيحين قصة الأعرابي الذي جاء من القد محمومًا فقال أقلني يعني فأبى صلى الله عليه وسلم فخرج الأعرابي فقال صلى الله عليه وسلم (انما المدينة كالكبير تنفي خبثها وتضع طيبها) قوله (أقلني يعني) أي أنقض العهد حتى أرجع الى وطني وكأنه كان قد بايع على هجرة الاقامة وقوله (تنفي خبثها) يحتمل أن يكون بمعنى الطرد والابعاد لاهل الحب وقصة الأعرابي المذكور ظاهرة فيه وخصه ابن عبد البر بمنه صلى الله عليه وسلم والظاهر كما قال النووي عدم التخصيص في الصحيح (لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها) يعني عند ظهور الدجال وسأبى في الفصل الخامس في حديث أحمد وغيره رجال الصحيح قصة خروج من بالمدينة من المنافقين الى الدجال ثم قال (وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفي المدينة الحب) وقال عمر بن عبد العزيز مشقًا اذ خرج منها لمن معه تخشى أن نكون ممن نفت المدينة وقد طهرها الله تعالى ممن كان بها من أرباب الاديان المخالفين لدين الاسلام وأهلك من كان بها من المنافقين وهؤلاء هم أهل الحب الكامل ومن عداهم من أهل الحب والذنوب قد يكون طرده وإبعاده ان استمر على ذلك بآخرة الامر بنقل الملائكة له الى غيرها من الارض كما أشار اليه الاقشيري (قال) ويكون قوله تنفي خبثها وتنفي الذنوب أي أهل ذلك على طريقة حذف المضاف (ويحتمل) أن يكون بمعنى طرد أهل الحب الكامل وهم أهل الشقاء والكفر لا أهل السعادة والاسلام لان القسم الأول ليس قابلا للشفاعة ولا المغفرة وقد وعد صلى الله عليه وسلم من يموت بها بالشفاعة وجب انتفاء



القسم الاول منها (ويحتمل) أن يكون بمعنى تخلص النفوس من شرها وميلها الى اللذات بما فيها من اللوا والشددة ويؤيده رواية (انها طيبة تنفي الذنوب) الحديث ويكون نفيها للذنوب على ظاهره سيما وقد اشتملت على عظيم المضاعفات وتنوع الثوبات وتوالي الرحام وقد قال تعالى «ان الحسنات يذهبن السيئات» مع لاهلها من الشفاعة والشهادة الخاصة وما بها من تضاعف البركات (ويحتمل) أن يكون بمعنى انه لا يخفى حال من انطوى فيها على خبث بل تظهر طويته كما هو مشاهد بها ولم أر الآن من نص على هذا الاحتمال وهو في حنظلي قديما ويؤيده ما في غزوة أحد في الصحيح من أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج الى أحد رجع ناس من أصحابه أي وهم المنافقون فقال علي الله عليه وسلم (المدينة كالسكر) الحديث ولهذا سميت بالمناضحة كما قدمته مع ان الذي ظهر لي من مجموع الاحاديث واستقراء أحوال هذه البلدة الشريفة انها تنفي خبثها بالمعاني الاربع (قوله) وتنصع بالفوقانية المفتوحة والنون والهمزة كمنع أي تخلص والتناصع الخالص الصافي وطيبها بفتح الطاء والتشديد منصوبا على انه مفعول هذا هو المشهور فيه والله أعلم وفي صحيح مسلم من حديث جابر في تحريم المدينة مرفوعا (ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء الا أذابه الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء) قال عياض (قوله) في النار يدفع اشكال الاحاديث التي لم تذكر فيها هذه الزيادة ويبين أن هذا حكمه في الآخرة (قال) وقد يكون المراد به أن من أرادها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون أمره واضمحلك كيده كما يضمحل الرصاص في النار (ويحتمل) أن يكون المراد من كادها اغتيالها وطلبا لغرتها فلا يتم له أمر بخلاف من أتى ذلك جهارا (قال) وقد يكون في اللفظ تقديم وتأخير أي أذابه الله كذوب الرصاص في النار ويكون ذلك لمن أرادها في الدنيا فلا يمهله الله ولا يمكن له سلطانا بل يذهبه عن قرب كما اتفق في شأن من حاربها أيام بني أمية مثل مسلم ابن عقبة فأهلك في منصرفه منها ثم هلك يزيد بن معاوية مرسله على أثر ذلك وغيرهما ممن صنع ضيعهما انتهى . (وهذا) الاحتمال الاخير هو الأرجح وليس في الحديث ما يقتضي انه لا يتم له ما أراد منهم بل الوعد باهلاكه ولم يزل شأن المدينة على هذا حتى في زماننا هذا لما تظاهرت طائفة العياشي بأرادة السوء بالمدينة الشريفة لا مرقا حتى خرجهم منها حتى أهلك الله تعالى عتاتهم مع كثرتهم في مدة يسيرة (وقد) يقال المراد من الاحاديث

الجمع بين اذابه بالاهلاك في الدنيا وبين اذابه في النار في الاخرى والمذكور في هذا الحديث هو الثاني وفي غيره لاول (ففي) رواية لاحد رجال الصحيح من جملة حديث (من أرادها بسوء) يعني المدينة أذابه الله كما يذوب الملح في الماء (وكذا) سيئ مسلم ايضا (وفي) فضائل المدينة للجندي حديث (أما جبار أراد المدينة بسوء أذابه الله تعالى كما يذوب الملح في الماء) (وفي) رواية لمسلم (من أراد أهل هذه البلدة بسوء يعني المدينة أذابه الله تعالى كما يذوب الملح في الماء) وفي رواية له ايضا (من أراد أهل هذه البلدة بدم أو بسوء) وروى البزار بإسناد حسن حديث (اللهم أكفهم من دهمهم يأس) يعني أهل المدينة (ولا يريد أحد بسوء الا أذابه الله كما يذوب الملح في الماء) و(قوله) دهمهم محركا أي غشيمهم بسوء (قوله) في الحديث قبله بدم بفتح أوله واسكان ثانيه أي بقتاله وأمر عظيم ولذا قيل المراد غازيا مغيرا عليها وفي البخاري حديث (لا يكيد أهل المدينة أحد الا انماع كما يناع الملح في الماء) و(أسند) ابن زبالة عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى غمرة ابطيه ثم قال (اللهم من أرادني وأهل بلدي بسوء فمعه هلاكه) و(روى) الطبراني في الأوسط رجال الصحيح حديث (اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخفه وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه حرف ولا عدل) وفي رواية لغيره (من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفا ولا عدلا) وروى النسائي حديث (من أخاف أهل المدينة ظالما لهم أخافه الله وكانت عليه لعنة الله) الحديث ولابن حبان نحوه و(روى) أحمد رجال الصحيح عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان اميرا من امراء الفتنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصبر جابر فقيل لجابر لو تنحيت عنه فخرج عشي بين ابنيه فتككب فقال تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابناه أو أحدهما يا أبت فكيف أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مات فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي) (قلت) والظاهر ان الأمير المشار اليه هو بشر بن أرطاة (قال) القرطبي ذكر في رواية ابن عبد البر أن معاوية رضي الله عنه بعد تحكيم الحكمين أرسل بشر بن أرطاة في جيش فقدموا المدينة وعاملها يومئذ علي رضي الله عنه أبو أيوب الانصاري رضي الله عنه فقرأ أبو أيوب



ولحق بعلي ودخل بشر المدينة وقال لاهلها والله لولا ما عهد الي أمير المؤمنين ما تركت فيها محتلا الا قتلتهم ثم أمر أهل المدينة بالبيعة معاوية وأرسل الي بني سلمة فقال ما لكم عندي أمان ولا مبايعة حتى تأتوني بمجاهد بن عبد الله فأخبر جابر فانطلق حتى جاء أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها ماذا تريد فاني أخشى أن أقتل وهذه بيعة ضلال فقالت أرى أن تبائع وقد أمرت ابني عمر بن أبي سلمة أن يبائع فأتى جابر بشرا فبايعه وهدم بشر دورا بالمدينة ثم انطلق (وفي رواية ستأتي في الفصل الخامس عشر أن أهل المدينة فروا يومئذ حتى دخلوا الحرة حرة بنى سليم والله اعلم) (وفي الكبير للطبراني حديث (من أذى أهل المدينة آذاه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ولا يقبل منه صرف ولا عدل) و (روى) ابن النجار حديث (من أخاف أهل المدينة ظلما أخافه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا) والآحاد في هذا الباب كثيرة (وفي الصحيحين في أحاديث تحريم المدينة (فمن أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا) ولفظ البخاري (لا يقبل منه صرف ولا عدل) قيل الصرف الفريضة والعدل التطوع ونقل عن الجمهور وقيل عكسه وقيل الصرف التوبة والعدل الفدية قيل والمعنى لا يقبل فريضته ونافلته أو توبته قبول رضى ولا يجدي في القيامة فداء يقتدى به من يهودى أو نصراني بخلاف سائر المذنبين وقيل غير ذلك ومعنى هذا اللعن المبالغة في الابعاد عن رحمة الله تعالى والطرده عن الجنة أول الأمر لانه كامن الكفار (قال) القاضي ومعنى قوله من أحدث فيها حدثا الى آخره من آتى فيها اثما أو آوى من أتاه وضمه اليه وجهاء وآوى بالمدينة والتصر قال واستدلوا به على أن ذلك من الكبائر لان اللعنة لا تكون الا في كبيرة (قلت) فيستفاد منه أن أم الصغيرة بها كاتم الكبيرة بغيرها لصدق الائم بها بل نقل الزركشي عن مالك رحمه الله ما يقتضى شمول الحديث المذكور للمكروه كما ينه في الاصل وذلك لان الاساءة بحضور الملك ليست كالاساءة في أطراف المملكة وقتنا الله تعالى لحسن الادب في هذه الحضرة الشريفة بمنه وكرمه

(الفصل الثالث) في الحث على حفظ أهلها وإكرامهم والتحرى على الموت بها واتخاذ الاصل \*

(روينا) في كتاب ابن النجار عن معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المدينة مهاجرة فيها مضجعي ومنها مبثى حقيق على أمتي حفظ جيرانى ما اجتنبوا الكبائر من حفظهم كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة ومن لم يحفظهم سقى من طينة الخبال) قيل للمزني ما طينة الخبال قال عصارة أهل النار (قلت) قل بعضهم المراد بالمزني معقل بن يسار وتفسير طينة الخبال بذلك رفعه مسلم (والحديث) في الكبير للطبراني بسند فيه متروك ولفظه (المدينة مهاجرة ومضجى في الأرض حق على أمتي أن يكرموا جيرانى ما اجتنبوا الكبائر فمن لم يفعل ذلك سقاه الله من طينة الخبال) قلنا يا أبا يسار وما طينة الخبال قال عصارة أهل النار (وروى) القاضي أبو الحسن علي الهاشمي في فوائده عن خارجة بن زيد عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المدينة مهاجرة وفيها مضجعي ومنها تخرجى حق على أمتي حفظ جيرانى فيها من حفظ وصيتي كنت له شهيدا يوم القيامة ومن ضيها أوردته الله حوض الخبال قيل وما حوض الخبال يا رسول الله قال حوض من صديد أهل النار) و (روى) ابن زبالة عن عطاء بن يسار وغيره حديث (إن الله جعل المدينة مهاجرة وبها مضجعي ومنها مبثى حقيق على أمتي حفظ جيرانى ما اجتنبوا الكبائر فمن حفظ فيهم حرمتي كنت له شفيعا يوم القيامة ومن ضيع فيهم حرمتي أوردته الله حوض الخبال) (وفي رواية) (المدينة مهاجرة وبها وفاتي ومنها محشرى وحقيق على أمتي أن يحفظوا جيرانى ما اجتنبوا الكبيرة من حفظ فيهم حرمتي كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة) و (في) مدارك عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالكا يقول دخلت على المهدي فقال أوصني فقلت أوصيك بتقوى الله وحده والعطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه فإنه يلحقنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (المدينة مهاجرة ومنها مبثى وبها قبرى وأهلها جيرانى وحقيق على أمتي حفظ جيرانى فمن حفظهم في كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة ومن لم يحفظ وصيتي في جيرانى سقاه الله من طينة الخبال) و (روى) مالك في الموطأ (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا وقبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال بش مضجع المؤمن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بش ما قلت قال الرجل اني لم أرد هذا إنما أردت القتل في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل في سبيل الله ما على الأرض بقعة أحب الى من أن يكون قبرى



بها منها ) يعنى المدينة ثلاث مرات (وروى) ابن شبة فى أخبار مكة عن سعيد بن أبى هند قال سمعت أبى يذكرون ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال (اللهم لا تجعل منايانا بمكة حتى نخرج منها) و(رواه) أحمد فى مسنده برجال الصحيح عن ابن عمر مرفوعا الا انه قال حتى نخرجنا منها (وروى) مالك والبخارى ورزين العبدى أن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه قال اللهم ارزقنى شهادة فى سبيلك واجعل موئى فى بلد رسولك زاد رزين أن ذلك كان من أجل دعاء عمر و(سبق) ما جاء فى أن الانسان يدفن فى التربة التى خلق منها فالنبي صلى الله عليه وسلم وأكثرا أصحابه وأفضلهم خلقوا من تربة المدينة (وقد) ثبت حديث (من مات بالمدينة كنت له شفيعا يوم القيامة) و(رواه) البيهقى بلفظ (من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت فمن مات بالمدينة كنت له شفيعا وشفيدا) وفى (رواية) له (فانه من يموت بها أشفع له أو أشهد له) وقد (ذكر) هذه الرواية ابن حبان فى صحيحه و(روى) الترمذى وابن حبان فى صحيحه وابن ماجه والبيهقى وعبد الحق وصححه حديث (من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت بها فاني أشفع لمن يموت بها) ولفظ ابن ماجه فاني أشهد بدل فاني أشفع و(رواه) الطبرانى فى الكبير بسند حسن ولفظه (من استطاع منكم ان يموت بالمدينة فليمت فانه من مات بها كنت له شفيدا أو شفيعا يوم القيامة) و(رواه) ابن رزين بنحوه وزاد (واني أول من تنشق عنه الارض ثم أبو بكر ثم عمر ثم فاني أشفع فى قبورهم ثم أنتظر أهل مكة فأحشر بين أهل الحرمين) وفى (رواية) لابن النجار (فأخرج أنا وأبو بكر وعمر الى البقيع فبقيعهم ثم يبعث أهل مكة) و(روى) الطبرانى حديث (أول من أشفع له من أمئى أهل المدينة ثم أهل مكة ثم أهل الطائف) وأخرجه الترمذى بالواو بدل ثم وسأنى فى فضل البقيع زيادة تتعلق بذلك و(بالجملة) فالترغيب فى الموت بالمدينة لم يثبت مثله لغيرها والسكنى بها ووصلة اليه فيكون ترغيبا فى سكنائها وتفضيلا لها على غيرها واختيار سكنائها هو المعروف من حال السلف ولا شك أن الإقامة بالمدينة فى حياته صلى الله عليه وسلم أفضل اجماعا فنستصحب ذلك بعد وفاته حتى يثبت اجماع مثله برفعه و(أسند) ابن شبة فى أخبار مكة عن اسماعيل بن سالم قال سألت عامرا عن فتيا أخى بها حبيب بن أبى ثابت فقال ألا يفنى حبيب نفسه حيث نزل مكة وهى قرية أعرابية ولأن أنزل دوران أحب الى من ان أنزل مكة وهى قرية هاجر منها النبي صلى الله عليه وسلم وعن الشعبي أنه كان يكره

المقام بمكة ويقول هي دار أعرابية هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ألا يفنى حبيب نفسه حيث يجاور بمكة وهي دار أعرابية وقال عبد الرزاق فى مصنفه كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتصرون ثم يرجعون ولا يجاورون (قلت) ولم أخلف عن السلف بنقل فى كراهة المجاورة بالمدينة الشريفة بخلاف مكة لكن أقصصى كلام النووى فى شرح مسلم حكاية الخلاف فيها وكأنه قاس المدينة على مكة من حيث ان علة الكراهة وهى خوف المالك وقلة الحرمة للأنس وخوف ملاسة الذنوب لأن الذنوب بها أقبح ونحوه موجود بالمدينة ولهذا قال والمختار أن المجاورة بهما جميعا مستحبة الا أن يغلب على ظنه الوقوع فى المخدورات المذكورة (وقال) الزركشى عقب نقل كلام النووى ان الظاهر ضعف الخلاف فى المدينة أى لما قدمناه من الترغيب فيها ولأن كل من كره المجاورة بمكة استدلل بترك الصحابة للجوارى بها بخلاف المدينة فكانوا يحرصون على الإقامة بها (وقد) روى الطبرانى فى الأوسط حديث (من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب جفوة) و(أسند) ابن أبى حشمة حديث (من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلا ولو قصره) (قال) ابن الأثير القصرة محركة أصل الشجرة أى ولو نخلة واحدة والقصرة أيضا العنق وقال الخطابى القصرة النخلة وقرأ الحسن «أما ترى بشرز كالتقصر» وفسروه باعتناق النخل (ورواه) الطبرانى فى الكبير بلفظ ما لى قوله فليجعل له بها أصلا وقال عقبه (فليأتين على الناس زمان يكون الذى ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز الى غيرها) (ورواه) ابن شبة أيضا بنحوه (ثم) أسند عن الزهرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا تتخذوا الاموال بمكة واتخذوها فى دار هجرتكم فان المرء مع ماله) و(أسند) أيضا عن ابن عمر حديث (لا تتخذوا من وراء الروحاء مالا ولا ترتدوا على اعقابكم بعد الهجرة ولا تنكحوا بناتكم طلقاء أهل مكة وأنكحوهن بآرائهن فآرائهن) أى مستويات فى السن فى ثلاث وثلاثين سنة وهذا كله متضمن للحث على سكنى المدينة وتفضيله على سكنى مكة وهى جديرة بذلك لان الله تعالى اختارها لنبيه صلى الله عليه وسلم قرارا وجعل أهلها شيعة له وأنصارا وكانت لهم أوطانا ولولم يكن الا جواره صلى الله عليه وسلم بها (وقد) قال صلى الله عليه وسلم (ما زال جبريل يوصنى بالجار) الحديث ولم يخص جارا دون جار ولا يخرج أحد عن



حكم الجار وإن جار (ولهذا) اخترت تفضيل سكنها على مكة مع تسليم مزيد المضاعفة لمكة أذ جهة الفضل غير منحصرة في ذلك فتلك لها مزيد العدد ولهذا تضاعف البركة والمدة وتلك جوار بيت الله ولهذا جوار حبيب الله وأكرم الخلق على الله سر الوجود والبركة الشاملة لكل موجود (قال) عياض في المدارك قال مصعب لما قدم المهدي المدينة استقبله مالك وغيره من أشرفائها على أميال فلما بصر بمالك انحرف المهدي إليه فماتته وسلم عليه وسأله فالتفت مالك إلى المهدي فقال يا أمير المؤمنين إنك تدخل الآن المدينة فتقر بقوم عن يمينك ويسارك وهم أولاد المهاجرين ولا نصار فسلم عليهم فان ما على وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ولا خير من المدينة قال ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله فقال إنه لا يعرف قبر نبي اليوم على وجه الأرض غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف فضاهم على غيرهم ففعل المهدي ما أمره به (فأشار) مالك رحمه الله إلى أن المقتضى للتفضيل هو وجود قبر النبي صلى الله عليه وسلم بها وبجواره أهلها له

« (الفصل الرابع) » في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولا أهلها وما كان بها من الوفاء وثقله « (روينا) في الصحيحين حديث (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد) ورواه رزين العبدري والبيهقي بالواو بدل أو مع أن أوفى تلك الرواية بمعنى بل (وقد) صح عنه صلى الله عليه وسلم في حبة المدينة ما لم يرد مثله لمكة (في) صحيح البخاري وجامع الترمذي حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر فنظر إلى جدران المدينة أوضع راحته وإن كان على دابة حركها من حبها) وفي رواية لابن زبالة (تباشرا بالمدينة) « وفي (رواية له) كان إذا أقبل من مكة فكان بالاثنية طريح رداءه عن منكبيه وقال هذه أرواح طيبة وقد تكررت دعائه صلى الله عليه وسلم بتحبيب المدينة إليه كما سيأتي (والظاهر) أن الإجابة حصلت بالأول والتكرير لطلب الزيادة (وفي) كتاب الدعاء للمحاملي وغيره عن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير آثم السير ويقول (اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا) (وفي) الصحيحين حديث (اللهم اجعل بالمدينة ضعفي ماجلت بمكة من البركة) (وفي) نسلم (اللهم بارك لنا في عمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا

في مدنا اللهم إن إبراهيم عبدك وخليلك ونبيك واني عبدك ونبيك وأنه دعاك لمكة وثنا أدعوك للمدينة بمثل ما دعائك لمكة ومثله معه (وفيه) أيضا (اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في صاعنا اللهم بارك لنا في مدنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم اجعل مع البركة بركتين) (وفيه) أيضا (وفي) الترمذي حديث (كان الناس إذا رأوا أول الثمرة جاؤا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فإذا أخذته قال اللهم بارك لنا في عمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدنا) الحديث وهو يقتضي تكرار هذا الدعاء بتكرار ظهور الثمرة والاثنيان بأولها (وفي) الترمذي وقال حسن صحيح عن علي رضي الله عنه (خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بحرة السقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال اللهم إن إبراهيم كان عبدك وخليلك ودعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في مدم وصاعهم مثل ما باركت لأهل مكة مع البركة بركتين) (ورواه) ابن شبة في أخبار مكة بنحوه لا أنه قال حتى إذا كنا بالحرة بالسقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اتقوا بوضوء فلما توضأ قام فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال) الحديث بنحوه (ورواه) الطبراني في الأوسط بإسناد جيد ولفظه (خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا عند السقيا التي كانت لسعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم إن إبراهيم عبدك وخليلك دعاك لأهل مكة بالبركة وأنا محمد عبدك ورسولك واني أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في صاعهم ومدمهم مثل ما باركت لأهل مكة واجعل مع البركة بركتين) هكذا في النسخة التي وقعت لنا ولعله مثل كافي الرواية السابقة و(يؤخذ) منه الإشارة إلى أن الدعاء ستة أضاف ما يمكن من البركة (وفي) حديث رواه ابن زبالة عن أبي هريرة (أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى ناحية من المدينة وخرجت معه فاستقبل القبلة ورفع يديه حتى أتى لا يرى ياض ماتحت منكبيه ثم قال اللهم إن إبراهيم نبيك وخليلك دعاك لأهل مكة وأنا نبيك ورسولك أدعوك لأهل المدينة اللهم بارك لهم في مدم وصاعهم وقليلهم وكثيرهم ضعفي ما باركت لأهل مكة اللهم من ههنا وههنا وههنا حتى أشار إلى نواحي الأرض كلها اللهم من أرادهم بسوء فأذهبه كما يذهب الملح في الماء) (وفي) الأوسط للطبراني ورجاله ثقاة عن ابن



عمر قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر ثم أقبل على القوم فقال (اللهم بارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في مدنا وصاعنا) الحديث (وفي) الكبير له ورجاله ثقات عن ابن عباس نحوه (وروى) أحمد والبراز واسناده حسن عن جابر قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما نظر الى الشام فقال اللهم أقبل بقلوبهم ونظر الى العراق فقال اللهم مثل ذلك ونظر قبل كل أفق ففعل ذلك وقال اللهم ارزقنا من ثمرات الارض وبارك لنا في مدنا وصاعنا) و(في) الصحيحين حديث (اللهم بارك لهم في مكيا لهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم) (قال) القاضي في الكلام عليه البركة هنا بمعنى القو والزيادة وتكون بمعنى الثبات فقيل (يحتمل) أن تكون هذه البركة دينية وهي ما يتعلق بهذه المقادير في الزكاة والكفارات فتكون بمعنى الثبات لها ثبات الحكم بها وبقاءه بقاء الشريعة (يحتمل) أن تكون دنيوية من تكثير الكيل والقدر بهذه الأكيال حتى يكفي منه ما لا يكفي من غيره في غير المدينة أو ترجع البركة الى كثرة ما يكال بها من غلاتها وثمراتها وفي هذا كله ظاهر اجابة دعوته صلى الله عليه وسلم (وقال) النووي الظاهر ان المراد البركة في نفس المكيل في المدينة بحيث يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها (قلت) هذا هو الظاهر فيما يتعلق بأحاديث الكيل وأما غيرها فلي عموه في سائر الامور الدينية والدنيوية (وروي) في فضائل المدينة للجندي حديث (اللهم حبب لنا المدينة كحبنا مكة وأشد وصحبنا لنا وبارك لنا في مدنا وصاعنا وانقل حماها واجعلها بالجحفة) و(روى) أحمد رجال الصحيح عن أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بارض سعد باصل الحرة عند بيوت السقياء ثم قال (اللهم ان ابراهيم خليلك وعبدك ونيك دعاك لأهل مكة وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثل ما دعاك به ابراهيم لمكة أدعوك أن تبارك لهم في صاعهم ومدهم وثمارهم اللهم حبب لنا المدينة كما حببت لنا مكة واجعل ما بها من وباء بخم) الحديث وقوله (بخم) بضم الحاء المعجزة وتشديد الميم مكان قرب الجحفة كما سيأتي في موضعه و(روى) ابن زبالة حديث (ما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك فيها أصحابه) (وفيه) مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر ثم رفع يده ثم قال (اللهم انقل عنا الوباء فلما أصبح قال اتيت هذه الليلة بالحي فاذا بعجز سوداء ملبية في يدني جاء بها فقال هذه الحي فما ترى فيها فقلت اجعلوها بخم) و(في)

مسلم حديث عائشة رضى الله عنها (قدمنا المدينة وهي وية فاشتكي أبو بكر واشتكي بلال فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شكوى أصحابه قال اللهم حبب لنا المدينة كما حببت مكة أو أشد وصحبها وبارك لنا في صاعها ومدها وحول حماها الى الجحفة) و(هو) في البخاري بالفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضى الله عنهما وكان أبو بكر اذا أخذته الحمى يقول

كل امرئ مصبح في أهله \* والموت أدنى من شرك نعله

وكان بلال اذا قلع عنه يرفع عقبرته ويقول

ألا ليت شعري هل آتيت ليلة \* بواد وحولي اذخر وجيليل

وهل اردن يوما مياه بحجة \* وهل يبدون لي شامة وطفيل

اللهم العن شعبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأميمة بن خلف كما أخرجونا من أرضنا الى أرض الوباء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب لنا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصحبنا لنا وانقل حماها الى الجحفة قالت وقدمنا المدينة وهي أو بأرض الله وكان بطحان يجري نجلا يعني ما آجنا و(رواه) في الموطأ بزيادة (وكان عامر بن فهيرة يقول

قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه \* ان الجبان حقه من فوقه)

(ورواه) ابن اسحق بزيادة أخرى ولفظه (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قدمها وهي أو بأرض الله من الحي فأصاب أصحابه منها بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم قالت فكان أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال مولى أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد فأصابتهم الحمى فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب الحجاب ولهم ما لا يعلم الا الله من شدة الوعك فدنوت من أبي بكر فقلت كيف تجدك يا أبت أي كيف تجد نفسك فقال \* كل امرئ البيت المتقدم فقلت والله ما يدرى أبي ما يقول ثم دنوت الى عامر بن فهيرة فقلت كيف تجدك يا عامر فقال

لقد وجدت الموت قبل ذوقه \* ان الجبان حقه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه \* كالثور يحمي جلده بروقه

قالت فقلت ما يدرى عامر ما يقول وقالت وكان بلال اذا تركه الحمى



اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقبرته وقال « ألا ليت شعري » البيهقي (ورواه) ابن زبالة بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعث أصحابه فخرج يعود أبا بكر فوجده يهجر فقال يا رسول الله لقد لقيت الموت قبل ذوقه البيت المتقدم فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده يهجر وهو يقول « ألا ليت شعري » البيهقي المتقدمين ودخل على أبي أحمد بن جحش فوجده موعوكا فلما جلس إليه قال

واحبه - هذا مكة من وادي \* أرض بها تكثر عوادي

أرض بها تضرب أوتادي \* أرض بها أهلي وأولاد

\* أرض بها أمشي بلا هادي \*

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعله بخم (وفي) رواية له أنه أمر عائشة بالذهاب إلى أبي بكر وموليه وأنها رجعت وأخبرته بمحالمهم فكره ذلك ثم عمد إلى بقيع الحيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه إلى القبلة فرفع يديه إلى الله فقال (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لأهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم اللهم أنقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مبيعة قوله (رفع عقبرته) أي صوته وقوله (بواد) روى (بنخ) وهو وادي الزاهر (والجليل) بالجيم التمام (بمجة) بكسر الميم وفتحها سوق بأسفل مكة (وقال) الأصمعي بمظهران (وشامة) وطفيل (جبلان) بشر فان على بمجة قاله ابن الأثير قال ويقال (شابة) بالباء الموحدة وهو جبل حجازي (قال) المحب الطبري وروايته بالباء الموحدة بخط شيخنا الصاغاني وكتب عليها صح (وقال) الطبري والأشهر أنهما جبلان على مراحل من مكة من جهة اليمن وقال الخطابي عيتان وقوله (بطوقه) أي بطاقته وقوله (بروقه) أي بقرنه (ومبيعة) هي الجحفة أحد المواقيت المشهورة (وخم) بقرها وأما دعا صلى الله عليه وسلم بنقل الحلي إليها لأنها كانت دار شرك ولم تزل من يومئذ أكثر بلاد الله هي قال بعضهم وأنه ليؤتق شرب الماء من عينا التي يقال لها عين خم فقل من شرب منها إلا حم (وروى) البيهقي حديث عائشة من طريق هشام بن عروة عن أبيه وفيه (قال) هشام فكان المولود يولد بالجحفة فلا يبلغ الحلم حتى تضربه الحلي (وقال) الخطابي كان أهل الجحفة إذ ذاك يهودا وقيل إنه لم يبق أحد من أهلها إلا أخذته الحلي (قال) التبري وهذا

علم من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم فإن الجحفة من يومئذ وية ولا يشرب أحد من ماثها الا حم (بطحان) من أودية المدينة كما سيأتي (والآسن) المتغير الطعم واللون واتفق أهل الأخبار أن الوباء بالمدينة كان شديدا حتى (وروى) ابن اسحق عن هاشم ابن عروة قال كان وبؤها معروفا في الجاهلية وكان الأسيان إذا دخلها وأراد أن يسلم من وبائها قيل له أنهق فينشق كما ينشق الحمار (وفي) دلائل النبوة من طريق هشام عن أبيه عن عائشة قالت (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله وواديها بطحان نجل يجرى عليه الأثل) قال هشام وكان وبؤها معروفا في الجاهلية وكان إذا كان الوادي وبيا فاشرف عليه الأسيان قيل له أنهق فينشق الحمار فإذا فعل ذلك لم يضربه وباء ذلك الوادي قال الشاعر حين أشرف على المدينة

لعمري لئن عشت من خيفة الردي \* نهيق الحمار انني لجزوع

(قالت) عائشة فاشتكي أبو بكر الحديث (وروى) ابن شبة عن عامر بن جابر قال كان لا يدخل المدينة أحد الا من طريق واحد من ثنية الوداع فإن لم يعثر بها أي ينشق كالخمار عشرة أصوات في طلق واحد مات قبل أن يخرج منها فإذا وقف على الثنية قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع حتى قدم عروة بن الورد العبسي فقتل له عشر بها فلم يعثر وأنشأ يقول

لعمري لئن عشت من خشية الردي \* نهيق الحمار انني لجزوع

ثم دخل فقال يا معشر يهود ما لكم وللتمشير قالوا انه لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعثر بها الا مات ولا يدخلها أحد من غير ثنية الوداع الا قتله الهزال فلما ترك عروة التمشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية (وتحويل) الوباء من أعظم المعجزات إذ لا يقدر عليه جميع الأطباء (وفي) البخاري حديث (رأيت امرأة سوداء نائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بمبيعة فتأولتها وباء المدينة نقل إلى مبيعة) (وفي) الاوسط للطبراني نحوه (وفي) كتاب بن زبالة (أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما ففجأه انسان كأنه قدم من ناحية طريق مكة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لقيت أحدا قال لا الا امرأة سوداء عريانة نائرة الشعر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الحلي وإن تعود بعد اليوم أبدا) (وفي) أيضا حديث (اللهم حبب إلينا المدينة وانقل وباءها



الى مبيعة وما بقي منه فاجعله تحت ذنب مشط) وحديث (ان كان الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشط) (قال) الحجد هو جبل أو موضع بالمدينة (قلت) سيأتي عن ابن زبالة في المنازل ان بني جديلة ابتنوا أطمين (أحدهما) يقال له مشط كان موضعه في غربي مسجد بني جديلة وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي نبيه ثم أورد عقبه الحديث المذكور فأفاد أنه هو المراد وفيه) أيضا حديث (أصح المدينة من الحى ما بين حرة بنى قريظة والعريض) وهو يؤذن بقاء شيء من الحى بالمدينة وان الذى نقل عنها أصلا ورأسا سلطانها وشذتها ووباءها وكثرها بحيث لا يعد ما بقي بالنسبة اليه شيئا (ومحتمل) انها رفعت أولا بالكلية ثم أعيدت خفيفة لثلاث يفوت ثوابها كما أشار اليه الحافظ بن حجر ويدل له ما (روى) أحمد برجال الصحيح وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه عن جابر (استأذنت الحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فقالت ام ولدكم فامر بها الى أهل قباء فلقوا مالا يعلمه الا الله تعالى فاتوه فشكوا ذلك اليه فقال ما شئتم ان شئتم دعوت الله ليكشفها عنكم وان شئتم تكون لكم طهورا قالوا أو تقمل قال نعم قالوا فدعها) (ورواه الطبراني بنحوه) (وقال) فيه (ان شئتم تركتموها وأسقطت بقية ذنوبكم قالوا فدعها يارسول الله) و (روى) أحمد ورجالها ثقات حديث (أتاني جبريل بالحى والطاعون فأمسكت الحى بالمدينة وأرسلت الطاعون بالشام فالطاعون شهادة لأمتي ورحمة لهم ورجز على الكفار) (والأقرب) أن هذا كان في آخر الأمر بعد نقل الحى بالكلية لكن (قال) الحافظ ابن حجر لما دخل صلى الله عليه وسلم المدينة كان في قلة من أصحابه فاختار الحى لقلّة الموت بها على الطاعون لما فيها من الأجر الجزيل وقضيتها اضعاف الاجساد فلما أمر بالجهاد دعا بنقل الحى الى الجحفة ثم كانوا من حينئذ من فاتته الشهادة بالطاعون ربما حصلت له بالقتل في سبيل الله ومن فاته ذلك حصلت له الحى التي هي حظ المؤمن من النار ثم استمر ذلك بالمدينة يعنى بعد كثرة المسلمين تمييزا لها على غيرها انتهى . و (هو) يقتضى عود شيء من الحى اليها بأخرة الأمر والمشاهد في زماننا عدم خلوها عنها أصلا لكنه ليس كما وصف أولا بخلاف الطاعون فانها محفوظة عنه بالكلية كما سيأتي والأقرب أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه تعالى لآمتة أن لا يلبسهم شيئا ولا يذيق بعضهم بأس بعض فنعاه ذلك فقال في دعائه (فحمى اذا أوطاعونا) أراد

بالدعاء بالحى للدوضع الذي لا يدخله طاعون كما سنشير اليه في الفصل الآتى فيكون ما بالمدينة اليوم ليس هو حى الوباء بل حى رحمة بدعائه صلى الله عليه وسلم كما سنوضحه والله أعلم

« الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون »

(روينا) في الصحيحين وغيرهما حديث (على أنقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال) و (بيها) أيضا حديث (ليس من بلد الا سيطوها الدجال الا مكة والمدينة ليس تقب من أنقابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فيزل السبخة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق) وفي رواية (فيأتى مسبخة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافة) و (في) البخارى حديث (لا يدخل المدينة رعب المسيح لما يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان) و (في) مسلم حديث (يأتى المسيح من قبل المشرق وحمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام وهناك يهلك) و (في) الصحيحين قصة خروج الرجل الذى هو خير الناس أو من خير الناس من المدينة الى الدجال اذا نزل بعض سباحها فيقول له أشهد انك الدجال الذى حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه الحديث بطوله (قال) معمر في رواه أبو حاتم يرون هذا الرجل هو الخضر عليه السلام و (روى) أحمد والطبراني في الأوسط ورجال أحمد رجال الصحيح عن جابر بن عبد الله قال (أشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم على فلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الأرض المدينة اذا خرج الدجال على كل تقب من أنقابها ملك لا يدخلها فاذا كان ذلك رجفت المدينة بأهلها ثلاث رجفات لا يبقى منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثرم يعنى من يخرج اليه النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفى المدينة الخبث كما ينفى الكبر خبث الحديد يكون معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم ساج وسيف محلا فيضرب قتيه بهذا المضرب الذى بمجتمع السيول) الحديث بطوله (لفظ) الطبراني (يا أهل المدينة اذكروا يوم الخلاص قالوا وما يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل بذياب فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركة ولا كافر ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم الخلاص) و (روى) أحمد برجال الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه



وسلم قال (يوم الخلاص وما يوم الخلاص ثلاثا فليل له وما يوم الخلاص قال يحيى الدجال فيصعد أحدا فيقول لأصحابه أترون هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد بكل تقب منها ملكا مصليا فيأتي سبخة الجرف فيضرب رواقه ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه فذلك يوم الخلاص) (وقال) الحافظ بن حجر ان أحمد والحاكم أخرجا من رواية محسن بن الادرع رفعه (يحيى الدجال فيصعد أحدا فيطلع فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد في كل تقب من أنقابها ملكا مصليا سيفه) وبقية بلفظ الحديث المذكور إلا أنه قال في آخره (فتخلص المدينة فذلك يوم الخلاص) والمراد بال(رواق) الفسطاط (ولابن) ماجه من حديث أبي أمامة ينزل عند الطريق الأحمر عند منقطع السبخة (ولأحمد) من حديث ابن عمر (ينزل الدجال في هذه السبخة بمرقاة) أي مرها (وفي) عقيق المدينة للزبير بن بكار عن أبي هريرة (ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجتمع السيول فقال ألا أخبركم بمنزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزله يريد المدينة لا يستطيعها مجدها متعلقة بالملائكة على كل تقب من أنقابها ملك شاهر سلاحه لا يدخلها الدجال ولا الطاعون فيزلزل بالمدينة وبأصحاب الدجال زلزلة لا يبقى منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثر من يتبعه النساء فلا يعجز الرجل أن يمسك سيفه) (قلت) يستفاد منه ان المراد من قوله في الأحاديث المتقدمة فتخرج المدينة يعني بسبب الزلزلة فلا يشكل بما تقدم من أنه لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال فيستغنى عما جمع به بعضهم من أن الرعب المنفي هو أن لا يحصل لمن بها بسبب قربها منها خوف أو هو عبارة عن غايته وهو غلبته عليها والمراد بالرحمة اشاعة مجيئه وأن لا طاقة لاحد به فيتسارع حينئذ اليه من كان يتصف بالفناء أو الفسق قاله الحافظ ابن حجر وما قدمناه أولى (وفي) الأوسط للطبراني حديث (ينزل الدجال حذر المدينة فأول من يتبعه النساء والاماء) (وفي) حديث رواه أحمد والطبراني واللفظ له ورجاله ثقة في وصف الدجال (ثم يسير حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ثم يسير حتى يأتي الشام فيهلكه الله عز وجل عند عقبة أفيق) (وروى) أبو يعلى حديث الجساسة المشهورة في الصحيح باسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح وزاد فيه (هو المسيح

تطوي له الأرض في أربعين يوما الا ما كان من طيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطيبة المدينة باباب من أبوابها الا وملك مصلت سيفه عنده وبمكة مثل ذلك) (وفي) البخاري والترمذي حديث (المدينة يأتيها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى) (وروى) أحمد ورجاله ثقة وابن شبة برجال الصحيح حديث المدينة ومكة محنوقتان بالملائكة على كل تقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون) (وروى) أحمد مرسل وابنه متصلا وكذا الطبراني ورجاله ثقة حديث (ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل خرج من بعض الأرياف حتى اذا كان قريبا من المدينة ببعض الطريق أصابه الوباء ففرغ الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لأرجو أن لا يطلع علينا نقابها) يعني المدينة و(نقابها وأنقابها) طرقها ونقابها واحدا نقب بكسر النون وضمها (وقوله) في الرواية المتقدمة فلا يقربها الدجال ولا الطاعون فيقتضي جواز دخول الطاعون المدينة ويرده الحزم في سائر الأحاديث والصواب حفظها منه كما هو المشاهد وقد استشكل قرن الدجال بالطاعون مع ان الطاعون شهادة ورحمة فكيف يتمدح بهدمه (والجواب) من وجوه (أحدها) ان كونه كذلك ليس لذاته وإنما المراد قرب ذلك عليه وقد ثبت تفسيره من رواية أحمد (بوخر اعدائكم من الجن) فيكون الإشارة بذلك الى ان كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من الطعن كما ان الدجال ممنوع منها ألا ترى ان قتل الكافر المسلم شهادة ولو ثبت الحول ان الكفار لا تسلط عليه لحاز بذلك غاية الشرف (ثانيها) ان أسباب الرحمة تنحصر في الطاعون وقد عوضهم صلى الله عليه وسلم عنه الحى حيث اختارها عند ماعرض عليه كما تقدم وهي مطهرة للعموم وحظه من النار والطاعون يأتي في بعض الاعوام والحى تشكر في كل حين فيتعادلان وفيه نظر لان تكثير أسباب الرحمة مطلوب ولأنه لا يدفع أشكال التمدح بعده (ثالثا) انه وان اشتمل على الرحمة والشهادة فقد ورد أن سببه أشياء تقع من الأمة كظهور بعض المعاصي وقد (روى) أحمد بأسانيد حسان وصحاح عن شرحبيل بن حسنة وغيره انه يعني الطاعون رحمة ربكم ودعوة نبيكم وموت الصالحين قبلكم (وروى) أحمد أيضا تفسير كونه دعوة نبيكم عن أبي قلابة بأنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلك أمته بستة فأعطى وسأله أن لا يسلط عليهم عدوا من غيرهم فأعطى وسأله أن لا يلبسهم شيئا ويندب



بعضهم بأس بعض فتعنه فقال صلى الله عليه وسلم في دعائه (لحمي اذا أو طاعونا) كرهه ثلاثا فقد تضمن الطاعون نوعا من المواجهة لانه صلى الله عليه وسلم دعا به ليحصل كفاية اذاعة بعضهم بأس بعض ويكون هلا كهم حينئذ بسبب لا يعصون به بل يثابون تحفظ الله تعالى بلد نبيه صلى الله عليه وسلم من الطاعون المشتغل على الانتقام اكراما لنبه صلى الله عليه وسلم وجعل لهم الحمى المضممة للأبدان عن اذاعة بعضهم بأس بعض والمطهرة لهم فقوله صلى الله عليه وسلم (لحمي اذا) أى للموضع الذى لا يدخله الطاعون بل عصم منه وهو جواره الشريف وقوله (أو طاعونا) أى للموضع الذى لم يعصم منه وهو سائر البلاد هذا ما ظهر لى فى فهم هذه الأحاديث وهو يقتضي شرف الحمى الواقعة بالمدينة وفضلها لأنها دعوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ورحمة ربنا أيضا لأنها من لازم دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ولأنها جمعت فى مقابلة الطاعون الذى هو رحمة لغيرهم فيكون الحمى رحمة لهم فى غير حمى الوباء الذاهبة من المدينة (رابعها) ذكره الحافظ ابن حجر نقلا عن القرطبي وهو ان المعنى لا يدخل الى المدينة من الطاعون مثل الذى وقع فى غيرها كما طاعون عمواس (قال) الحافظ بن حجر وهو يقتضي ان الطاعون يدخلها فى الجملة وليس كذلك (فقد) جزم ابن قتيبة وتبناه جمع جم من آخرهم النووي بأن الطاعون لا يدخل المدينة أصلا ولا مكة أيضا لكن نقل جماعة انه دخل مكة فى الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة بخلاف المدينة فلم يذكر أحد قط انه دخلها أصلا ثم (ذكر) الحافظ ابن حجر الحديث المتقدم المشتغل على ذكر مكة أيضا ثم قال وعلى هذا فالذى نقل انه وجد بمكة ليس كاطن تأمله كونه طاعونا بل وباء وهو اعم من الطاعون (أو) يحاج بجواب القرطبي المتقدم قال وأمله بنى جوابه على ان الطاعون ما ينشأ عن فساد الهوى فيقع به الموت الكثير وليس كذلك (فنى) الصحيح قول أبى الأسود قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريما فهذا وقع بالمدينة وهو وباء ولكن الشأن فى تسميته طاعونا (قال) والحق ان المراد بالطاعون فى هذه الأحاديث الذى ينشأ عن طعن الجن فيميج به الدم فى البدن فيقتل فهذا لم يدخل المدينة قط (قلت) نقل الزركشي عن القرطبي انه فسر الطاعون بالموت العام الفاشي وهو صريح فى انه أراد ما فهمه عنه الحافظ بن حجر ويرده (قوله) فى الحديث المتقدم (حتى اذا كان قريبا من المدينة ببعض الطريق أصابه الوباء فأفرغ الناس إقافن المراد فيه بالوباء

الطاعون المعروف بعلماته عندهم والافوت الشخص الواحد لا يفرغ ولا يسمى موتا عاما ويعد جعل الموت العام بمجرد شهادة (وقد) أخبر بعض الاولياء بمشاهدة الجن يقظة يعلمون الناس فى بعض سنى الطاعون ورأيت أنا كذلك مناما ورأيت ان يسي ويتهم حائلا فحجاني الله منه فى تلك السنة على (أنه) لو سلم ان المراد ما ذكره القرطبي فالاشكال المتقدم باق اذ يقال لم لم يكثر بالمدينة وهو رحمة فالحق ما قدمناه وهذا كما قال بعضهم من المعجزات العظيمة المستمرة التى هي من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم لأن الأطباء بأجمعهم قد عجزوا عن دفع الطاعون عن بلد ما فى دهر من الدهور وقد امتنع الطاعون عن المدينة هذه الدهور الطويلة مع أنه يقع بالحجاز الشريف ويدخل قرية التبع وجدة والفرع والصغراء والخيف وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ولا يدخلها هي كما شاهدنا ذلك فى طاعون أوخر سنة احدى وثمانين ومائة مع أوائل التى بعدها فانه عم أكثر الأماكن القريبة من المدينة وكثر بمكة واختلف فى دخوله مكة والذى تحققتاه كثرة الموت بها فى ذلك الزمان وكثرت الحمى بالمدينة لكن لم يكثر بها موت وبالجملة ففى محفظة منه أتم الحفظ لله الحمد والمنة

﴿ الفصل السادس فى الاستشفاء بترابها وبشرها وما جاء فيه ﴾

(روينا) فى كتاب ابن النجار والوفاء لابن الجوزى حديث (غبار المدينة شفاء من الجذام) (وفى) جامع الأصول لابن الأثير ويضا لخرجه عن سعد رضى الله عنه قال (لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين فثاروا غبارا فخرم أو فغطى بعض من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفه فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم الثمام عن وجهه وقال والذى نفسى بيده ان فى غبارها شفاء من كل داء) قال وأراه ذكر (ومن الجذام والبرص) وقد أورده كذلك رزين العبدى فى جامعه وهو مستند ابن الأثير فى إيراد (قال) الحافظ المتذرى ولم أره فى الأصول (وروى) رزين أيضا عن ابن عمر نحوه الا أنه قال (فمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فأماطه عن وجهه وقال أما علمت أن عجوة المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذام) (ورواه) ابن زبالة مختصرا عن صفى بن أبي عامر ولفظه (والذى نفسى بيده ان تربتها



أؤمنة وأنها شفاء من الجذام) (وروى) أيضا عن أبي سلمة باغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (غبار المدينة يطفي الجذام) (قلت) وقد رأينا من استشفى بغبارها من الجذام وكان قد أضر به كثيرا فصار يخرج إلى الكومة البيضاء يطلخان بطريق قباء ويتمرغ بها ويتخذ منها في مرقده فنفذه ذلك جدا (وروى) ابن زبالة ويحيى بن الحسن ابن جعفر العداوي وابن النجار كلاهما من طريقه (أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بلحارث فاذا هم روي فقال مالكم يا بني الحارث روي قالوا اصابنا يارسول الله هذه الحمى قال فأين أنتم من صعب قالوا يارسول الله ما نصنع به قال تأخذون من ترابه فتجملونه في ماء ثم يتغل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا يريق بعضنا شفاء لمو بعضنا باذن ربنا ففعلوا فتركهم الحمى) قال ابن النجار عقبه قال أبو القاسم طاهر بن يحيى العلوي (صعب) وادى بطلخان دون (الماجشونية) وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم إذا ويا انسان أخذ منه (قلت) قد رأيت ذلك في نسخة كتاب يحيى التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عن (الماجشونية) هي الحديقة المعروفة اليوم بالمدشونية (قل) ابن النجار عقبه وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا قل وأخذت أنا منه أيضا (قلت) وهذه الحفرة موجودة اليوم مشهورة سافعا عن خلف يأخذ الناس منها وينقلونه للتداوي وقد بعثت منها لبعض الأصحاب أخذوا مما ذكروه في أخذ نبات الحرم للتداوي ثم رأيت الزركشي (قد) قال ينبغي أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم تربة حمزة رضي الله عنه لأطباق السلف والخلف على نقلها للتداوي من الصداع (فقلت) عند الوقوف عليه أين هو من تراب صعب لما قدمناه فيه بخلاف ما ذكره إذا لأصل له (وذكر) المجد ابن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوا تراب صعب للحمى فوجدوه صحيحا قال وأنا بنفسي سقيته غلاما لي مريضا من نحو سنة تواظبه الحمى فانقطعت عنه من يومه (وذكر) المجد أيضا في موضع آخر كيفية لاستشفاء به أنه يجمل في الماء ويغتسل به وكذا ذكره الجلال المطري عند ذكر صعب فقال وفيه حفرة يؤخذ من ترابها ويجعل في الماء ويغتسل به من الحمى (قلت) فينبغي أن يجمل في الماء ثم يتغل عليه وتقال الرقية الواردة ثم يجمع بين الشرب والغسل منه ويستأنس للغسل بما رواه عن جزء وأبي مسعود بن القرات الرازي عن ثابت بن قيس أن النبي صلى الله عليه وسلم

عاده وهو مريض فقال اذهب بالباس رب الناس) عن ثابت بن قيس بن شماس (ثم أخذ كفا من بطحاء فجعله في قدح من ماء ثم أمر فصب عليه) (وفي) الصحيحين حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو جرح قال باصبعه هكذا ووضع سفيان مسابقه بالأرض ثم رفعها وقال بسم الله تربة أرضنا يريق بعضا يشفي سقيمنا باذن ربنا) (ورواه) أبو داود بنحوه (وفي) رواية (يقول يريقه ثم قال به في التراب تربة أرضنا) (وروى) ابن زبالة (أن رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبرجله قرحة فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصير ثم وضع أصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد مامسها بريقه وقال بسم الله يريق بعضنا بتربة أرضنا ليشفي سقيمنا باذن ربنا ثم وضع أصبعه على القرحة فكأنما حل من عقال) (وروى) أيضا حديث (تراب أرضنا شفاء لقرحتنا باذن ربنا) وإن أم سلمة كانت تمتع من القرحة تراب الضبة (وفي) مسلم حديث (من أكل سبع تمرات مما بين لاتبها حين يصبح لم يضره شئ حتى يمسي) (وفي) الصحيحين حديث (من تصبغ بسبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر) (ورواه) أحمد برجال الصحيح بلفظ (من أكل سبع تمرات عجوة مما بين لاتبتي المدينة علي الريق لم يضره يومه ذلك شئ حتى يمسي) قال فليح وأظنه قال (وإن أكلها حين يمسي لم يضره شئ حتى يصبح) (ورواه) ابن زبالة بلفظ (من تصبغ بسبع تمرات من العجوة) لأعلمه الا قال من العالية (لم يضره يومئذ سم ولا سحر) (وفي) صحيح مسلم حديث أن في عجوة العالية شفاء وأنها تريق أول البسكرة (وروى) أحمد برجال الصحيح حديثا فيه (واعلموا أن الكفاة دواء العين وإن العجوة من فاكهة الجنة) (وروى) الترمذي وأبو داود الطيالسي والطبراني في الثلاثة بسند جيد حديث (الكفاة من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم) (وقد) صح في سنن أبي داود عن مسدد بن أبي وقاص قال (مرضت مرضا فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذني فوضع يده بين ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفؤود ألت الحارث بن كادة أختيف فانه رجل يتقلب فلأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجأهن ثم ليلدك بن (أ) (ورواه) الطبراني لكن عن سعد بن أبي رافع قوله (فليجأهن)

(١) هذه عبارة الاصل والتي في الخلاصة (ثم ليلدك بن)



أى فليدقهن قال عياض وقال ابن الاثير فليجأهن أى فليدقهن وبه سميت الوجيئة (١) وهو تمر  
يبل بلبن ثم يدق حتى يثلم ومنه الحديث انه دعا سعدا فوصف له الوجيئة وقوله ثم (للملك)  
أى يسقيك يقال لده بالادود اذا سقاه الادواء فى أحد جانبي الفم (وفي) كامل بن عدى حديث  
(ينفع من الدوام ان يأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة كل يوم يفعل ذلك سبعة أيام) (وفي)  
غريب الحديث للخطابي عن عائشة رضى الله عنها (انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع  
تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق) (والدوام والدوار) ما يأخذ الانسان في رأسه فيدومه  
ومنه تدويم الطائر وهو ان يستدير في طيرانه (قال الخطابي كون العجوة عودا من السم  
والسحر اما هو من طريق التبرك بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لالا لأن طبعها  
يفعل شيئا) (وقال) التوروى في تخصيصها دون غيرها وعد السبع من الامور التي علمها الشارح  
ولا نعلم نحن حكمتها فيجب الايمان بها واعتقاد فضلها وما ذكره المازرى والقاضى في  
هذا باطل وقصدت بذلك التحذير من الاغترار به انتهى . وأشار به لقول القاضى في  
أثناء تعليل ذلك انه لتأثير في الارض أو الهواء ولقول المازرى لعل ذلك كان لأهل  
زمانه صلى الله عليه وسلم خاصة أولا كثرهم اذ لم يثبت استمرار وقوع الشفاء في زماننا  
غالبا وان وجد ذلك في الأكثر حل على انه أراد وصف غالب الحال انتهى . (وقد)  
جعل ابن التين احتمالا وزاد عليه آخر أعجب منه فقال يحتمل ان يكون المراد نخلا  
خاصا من المدينة لا يعرف الآن ويحتمل ان يكون ذلك خاصا بزمانه صلى الله عليه  
وسلم انتهى . (وهو) مردود لان سوق الاحاديث وإيراد العلماء لها وطباق الناس على  
التبرك بعجوة المدينة وتموها يرد التخصيص بزمانه صلى الله عليه وسلم مع ان الأصل  
عدمه ولم نزل العجوة معروفة بالمدينة يأتها الخلف عن السلف يعلما كبيرهم وصغيرهم  
علما لا يقبل التشكيك (وقال) الداودى هي من أوسط التمر كما هو المشاهد اليوم (وقال)  
غيره هي من أجود تمر المدينة ومراده انها ليست من رديه (وقال) ابن الاثير العجوة  
ضرب من التمر أكبر من الصيحاتى يضرب الى السواد وهو مما غرسه النبي صلى الله  
عليه وسلم بيده بالمدينة (وذكر) هذا الأخير البزار أيضا فاعل الأودا التي كاتب سلمان  
الفارسي أهل عليها وغرسها صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة بالفتحير أو غيره من العالية

(١) قال في القاموس (الوجيئة) تمر أو جراد يدق ويات بسمن أو زيت فيؤكل .

كانت عجوة والعجوة توجد بالفقير الى يومنا هذا ويبعد ان يكون المراد ان هذا  
النوع انما حدث بغرسه صلى الله عليه وسلم وان جميع ما يوجد منه من غرسه كما لا يخفى  
(وروى) ابن حبان عن ابن عباس قال (كان أحب التمر الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم العجوة) (وفي) حديث ضعيف (خير تمر كم البرني يخرج الداء ولاداء فيه) (ورواه) ابن  
شبة بنحوه خطا بلوفد عبد القيس في تاريخهم (وكذا) الحاكم في مستدركه (وفي) مسلم حديث  
(يا عائشة بيت لا تمر فيه جياح أهله) قالها مرتين أو ثلاثا (وفيه) أيضا حديث (لا يجمع  
أهل بيت عندهم التمر) (وفي) الكبير والصغير للطبراني ورجال الصغير رجال الصحيح عن  
ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى بالبا كورة من التمر وضعها على  
عينيه ثم قال اللهم كما اطعمتنا أوله فاطمنا آخره ثم يأمر به المولود من أهله) ولفظ الكبير  
(كان إذا أتى بالبا كورة من التمر قبأها وجعأها على عينيه) الحديث (وفي) نوادر الحكيم  
الترمذى عن أنس بن مالك قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالبا كورة  
من كل شئ قبأها ووضعها على عينه الثني ثلاثا ثم على عينه اليسرى ثلاثا ثم يقول اللهم)  
الحديث بنحوه (وروى) البزار بسند فيه ضعيف حديث (يا عائشة إذا جاء الرطب فينبني)  
(ورويانه) في الغيلانيات (وفيه) أيضا حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه  
ان يفطر على الرطب في أيام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن رطب ويختم بهن ويجمعهن وترا  
ثلاثا أو خمسا أو سبعا) (وفيها) حديث (كأوا التمر على الريق فانه يقتل الدود) وأنواع تمر  
المدينة كثيرة ذكرنا ما أمكن جمعه منها في الاصل فبلغ مائة وبضعا وثلاثين نوعا منها  
النوع المسمى بالصيحاتى (وقد) أسند الصدر ابراهيم بن محمد بن مؤيد الجوى في كتابه  
فضل أهل البيت عن جابر رضى الله عنه قال (كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوما في  
بعض حيطان المدينة ويد على في يده قال فررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد  
الانبياء وهذا على سيد الاولياء أبو الائمة الطاهرين ثم مررنا بنخل فصاح النخل هذا  
محمد رسول الله وهذا على سيف الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى على فقال له  
يا على سمع الصيحاتى فسمى من ذلك اليوم الصيحاتى) وهو حديث غريب فكان هذا  
سبب تسمية ذلك النوع بهذا الاسم لان تلك النخلات كانت منه ويحتمل ان يكون  
المراد تسمية ذلك الحائط بهذا الاسم وبالمدينة اليوم موضع مجفاف يعرف بالصيحاتى



(وروى) بعضهم هذا الحديث عن علي بالفاظ فيها نكارة وفي آخره يا علي سم نخل المدينة  
صيحانيا لأنهن صحن بفضلي وفضلك

﴿ الفصل السابع في سرد خصائصها ﴾

وهي كثيرة لا تكاد تنحصر وها أنا ذا كرم محضرتي منها الآن ولن شاركنها مكة  
في بعضه فاقول وبالله التوفيق

(الخاصة الأولى) ما تقدمت الإشارة إليه من كونه صلى الله عليه وسلم خلق من  
طينتها وكذا أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وأكثر الصحابة والسلف من دفن بها و(روى)  
أن الله تعالى بعث جبريل وميكائيل ليقبضا قبضة من الأرض فأبى حتى بعث الله تعالى  
عزرائيل فقبض منها قبضة وكان إبليس قد وطئ الأرض بقدميه فصار بعض الأرض  
بين قدميه وبعض الأرض موضع أقدامه فخلقت النفس مما مس قدم إبليس فصارت مأوى  
الشرك ومن النار التي لم يصل إليها قدم إبليس أصل الأنبياء والأولياء قال في العوارف وكانت  
درة رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع نظر الله تعالى من قبضة عزرائيل لم يمسا قدم إبليس  
وقيل خاطب الله السموات والأرض بقوله «انتبا طوعا أو كرها» الآية أجاب من الأرض  
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها (وعن) ابن عباس أصل طينة النبي صلى الله عليه وسلم  
من سرة الأرض بمكة يعني الكعبة وهو مشعر بأن ما أجاب من الأرض درته صلى الله  
عليه وسلم ومن الكعبة دحيت الأرض فصار صلى الله عليه وسلم هو الأصل في التكوين  
(قال) في العوارف عقبه وربة الشخص مدته فكان مقتضى ذلك أن يكون مدته هناك  
لكن قيل لما تموج الماء وحى الزيد إلى النواحي فوقمت جوهرة النبي صلى الله عليه وسلم  
إلى ما يحاذي تربته الشريفة بالمدينة فكان مكيا مدنيا (قلت) فلمكة الفضل بالبداية  
والمدينة بالاستقرار والنهاية (الثانية) اشتغالها على البقعة التي انمقد الاجماع على تفضيلها  
على سائر البقاع كما تقدم تحقيقه (الثالثة) دفن أفضل الأمة بها والكثير من الصحابة  
الذين هم خير القرون (الرابعة) أنها محفوفة بأفضل الشهداء الذين بذلوا نفوسهم في ذات  
الله بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان شهيدا عليهم وتقل عياض في المدارك  
وابن الجوزي في منسكه أن ما السكا كان يقول في فضل المدينة هي دار الهجرة والسنة  
وهي محفوفة بالشهداء وبها خيار الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخامسة) أن

الله تعالى اختارها دارا وقرارا لأفضل خلقه وأكرمهم عليه صلى الله عليه وسلم (السادسة)  
أن الله تعالى اختار أهلها للنصرة والايواء (السابعة) أن سائر البلاد افتتحت بالسيف  
وافتححت هي بالقرآن كما هو مروي عن مالك ورفعته بن زبالة من أريقته (الثامنة) أن  
الله تعالى افتتح منها سائر بلاد الاسلام حتى مكة المشرفة وجعلها مظهر دينه التوحيدي  
(التاسعة) ما ذكره عياض من الاتفاق على وجوب الهجرة إليها قبل فتح مكة ووجوب  
سكنائها لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم ومواساته بالانفس قال ومن هاجر قبل الفتح  
فالجور على منعه من الإقامة بمكة بعد الفتح ورخص له في الإقامة ثلاثة أيام بعد قضاء  
نسكه (العاشرة) أنه يبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها علي ما نقله عياض في  
المدارك عن مالك في ضمن أشياء في فضل المدينة قال وهذا لا يقوله مالك من عند نفسه  
(الحادية عشر) ما تقدم في الاسماء من تسميتها بالومنة والمسلمة وإن تربتها لمؤمنة وأنه  
لا مانع من أن خلق الله ذلك فيها (الثانية عشر) اضافتها إلى الله تعالى في قوله «ألم  
تكن أرض الله واسعة» على ما تقدم في الاسماء وقد جاءت الأرض غير مضافة إلى الله  
تعالى والمراد بها مكة وذلك في قوله تعالى «واذكروا إذ أنتم قلیل مستضعفون في الأرض»  
(الثالثة عشر) اضافته الله إياها إلى رسوله بلفظ البيت في قوله «كما أخرجك ربك من  
بيتك بالحق» على ما تقدم في الاسماء (الرابعة عشر) اقسام الله تعالى بها في قوله «لا أقسم  
بهذا البلد» على ما سبق في الاسماء أي تخاف لك بهذا البلد الذي شرفته بك ولا زنته  
لأننا كيد ويدل على قراءة الحسن والاعش «لا أقسم» (الخامسة عشر) أن الله بدأ بها في  
قوله «وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق» فدخل صدق هي ومخرجه  
مكة كما تقدم مع أن القياس البدنة بالمخرج لموافقة الواقع فإن قبل التقديم للاهتمام بأمر  
المدخل (قلنا) في الاهتمام به كفاية (السادسة عشر) تسميتها في التوراة بالرحومة ونحوه  
ومخاطبة الله إياها كما تقدم (السابعة عشر) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بها ككعبة وأشد  
وتسميتها بالحبيبة وغيره مما تقدم ودعاؤه أن يجعل الله له بها قرارا ورزقا حسنا  
(الثامنة عشر) تحريكه صلى الله عليه وسلم دابته أو ايضاها إذا أبصر جدرانها عند  
قدومها وأنه كان إذا قبل من مكة فكان بالأثاب (١) طرح رداؤه عن منكيه وقال هذه

(١) موضع بين مكة والمدينة فيه مسجد نبوي أو بئر دون العرج عليها مسجد نبوي



أرواح طيبة كما تقدم (التاسعة عشر) اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر الدعاء لها بالبركة وغير ذلك (العشرون) تحريرها على لسان أفضل الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه أكراما له وكونه لأجزاء فيها على القول به دليل على عظيم حرمتها حيث لم يشرع فيها جابر (الحادية والعشرون) تأسيس مسجد الشريفة على يده صلى الله عليه وسلم وعمله فيه بنفسه ومعه خير الأمة المهاجرون الأولون والأنصار المتقدمون (الثانية والعشرون) اختصاصها بالمسجد الذي أنزل الله فيه «المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» (الثالثة والعشرون) كون ما بين بيته ومنبره روضة من رياض الجنة وفي رواية ما بين منبري وهذه الحجر يعني حجره صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيان أن ذلك يعم مسجده صلى الله عليه وسلم على ما هو المشهور بين الناس في تحديد المسجد الشريف ولهذا قال بعضهم هذا المسجد هو المسجد الذي لا يعرف بقعة في الأرض من الجنة غيره (الرابعة والعشرون) كون منبره الشريف على ترعة من ترع الجنة وإن قوائمه رواتب في الجنة وفي رواية ومنبري على حوضي (الخامسة والعشرون) ما ورد في مسجده الشريف من المضاعفة الآتية بيانها (السادسة والعشرون) حديث (من صلى في مسجدي هذا أربعين صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من العذاب ويرى من الثفاق) رواه الطبراني في الأوسط (السابعة والعشرون) ما سيأتي أن من خرج على ظهر لا يريد إلا الصلاة فيه كان منزلة حجة وإن الخارج إليه من حين يخرج من منزله فرجل تكتب حسنة وجل تحط خطيئة (الثامنة والعشرون) أن اثنين مسجد قيام يعدل عمرة كاسيأتي (التاسعة والعشرون) حديث (صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر في أسواقها وصلاة الجمعة في المدينة كألف صلاة في أسواقها) نسائر أفعال البر كذلك كما قيل به في مكة وبه صرح أبو سليمان داود الشاذلي في الانتصار ثم رأيت في الأحياء قال أن الأعمال في المدينة تضاعف قال صلى الله عليه وسلم (صلاة في مسجدي هذا) الحديث ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بألف انتهى. (وقال) ابن الرفعة في المطالب وقد ذهب بعض العلماء إلى أن الصيام بالمدينة أفضل من الصلاة والصلاة بمكة أفضل من الصيام مراعاة لتزول فرضيهما انتهى. (قلت) ويؤخذ من هذه العلة أن كل عبادة شرعت بالمدينة فهي بها أفضل منها بمكة ولك أن تعد هذا خاصة مستقلة (الثلاثون) حديث (لا يسمع النداء في مسجدي هذا ثم يخرج منه إلا الحاجة ثم لا يرجع إليه

الامنافي) (الحادية والثلاثون) تأكيد العلم والتعليم بمسجدها كاسيأتي (الثانية والثلاثون) اختصاصه بمزيد الأدب وخفض الصوت لكونه بحضرة سيد المرسلين واختصاصه عند بعضهم بمنع أكل الثوم ونحوه من دخوله لاختصاصه بملائكة الوحي (الثالثة والثلاثون) أنه لا يجتهد في محرابه لأنه صواب قطعا فلا مجال للاجتهاد فيه حتى باليمنة واليسرة بخلاف محراب يب المسلم والمراة مكان مصلاته صلى الله عليه وسلم (قال) الرافعي وفي معناه سائر البقاع التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم إذا ضبط المحراب (قلت) وفي ضبطه بغيرها عسرا وتعدر (الرابعة والثلاثون) أن ما بين منبره صلى الله عليه وسلم ومسجد المصلي روضة من رياض الجنة وهذا جانب كبير من هذه البلدة (الخامسة والثلاثون) حديث (أحد على ترعة من ترع الجنة) وحديث (أحد جبل يحبنا ونحبه) (السادسة والثلاثون) حديث (أن بطحان على ترعة من ترع الجنة) (السابعة والثلاثون) وصف المقيت بالوادي المبارك وأنه صلى الله عليه وسلم يحبه وفي رواية يحبنا ونحبه (الثامنة والثلاثون) حثه صلى الله عليه وسلم على الإقامة بها (التاسعة والثلاثون) حثه على اتخاذ الأصل بها (الاربعون) حثه على الموت بها والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أوهما (الحادية والاربعون) حرصه صلى الله عليه وسلم على موته بها (الثانية والاربعون) كون أهلها أول من يشفع لهم واختصاصهم بمزيد الشفاعة والأكرام كما تقدم (الثالثة والاربعون) بعث الميت بها من الآمين على ما سيأتي (الرابعة والاربعون) أنه يبعث من بقيها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثله في مقبرة بنى سلمة وتوكل ملائكة بمقبرة البقيع كل ما متلات أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة (الخامسة والاربعون) بعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس (السادسة والاربعون) شهادته أو شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن صبر على لاوائها وشدها (السابعة والاربعون) وجوب شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن زارها بها (الثامنة والاربعون) استجابة الدعاء بها عند القبر الشريف ويقال أنه مستجاب عند الاسطوان الخلق وعند المنبر وفي زاوية دار عقيل بالبقيع ومسجد الفتح بعد صلاة الظهر يوم الاربعا واستجابة الدعاء بمسجد الاجابة ومسجد السقيا وبالمصلى عند القدوم وعند بركة السوق في يوم العيد وعند أحجار الزيت والسوق لما سيأتي عند ذكر هذه الأماكن من ورود ذلك عنه صلى الله عليه وسلم بها (التاسعة والاربعون) كونها تقف خبثا (الحسون)



كونها تنفي الذنوب كما تنفي النار حيث انقضت (الحادية والخمسون) الوعيد الشديد لمن ظلم أهلها أو أخافهم (الثانية والخمسون) من أرادها وأهلها بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي رواية أذابه الله في النار ويؤخذ من ترتيب الوعيد على الإرادة مساواة المدينة لحرم مكة في هذا وفيه قال تعالى «ومن يرد فيه بإفاد بظلم» الآية ويتمسك بالمساواة أيضا بقوله صلى الله عليه وسلم كما حرم إبراهيم مكة يقول ابن مسعود ما من بلدة يؤخذ العبد فيها بالهم قبل الفعل الأمكة وتلا الآية مشكلا وأيضا فالهم العارض الوارد من غير عزم لا مؤاخذه به مطلقا بل اتفاق وأما الثابت الذي يصحبه التصميم فالعبد مؤاخذه بمكة وبغيرها وأنا خصوصية الحرم تعظيم المذابن هم فيه لجراته ولذا روى أحمد في مني الآية باسناد صحيح مرفوعا لو أن رجلا هم فيه بالحاد وهو بعدن أين لا ذاقه الله عذابا أليما (الثالثة والخمسون) الوعيد الشديد لمن أحدث بها حدثا أو أوى محدثا وتقدم تفسير الحديث بالأتم مطلقا وأنه دال على أن الصغيرة بها كبيرة للوعيد الشديد في ذلك لأنها حضرة أشرف المرسلين صلى الله عليه وسلم وسوء الأدب على بساط الملك ليس كالإساءة في أطراف المملكة (قال) بعض السلف إياك والمهصية فإن عصيت ولا بد فليكن في مواضع الفجور لاني مواضع الأجور لتلا يتضاعف عليك الوزر أو تعجل لك العقوبة (فإن) قيل هذا قوله بتضعيف السيئات في الحرم والزاجج خلافه لقوله تعالى «ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثله» (قلنا) تحرير النزاع أن القائل بالمضاعفة أراد مضاعفة مقدارها أي عظمها لا العدد فإن السيئة جزاؤها سيئة لكن السيئات قد تفاوتت عقوبتها باختلاف الأشخاص والاماكن كما أن تقدير كل أحد بما يليق به في الزجر فجواز السيئة مثله ومن المائلة رعاية ما اقتزن بها مما دل على جرأة مرتكبها ولا تكتسب الا واحدة والله أعلم (الرابعة والخمسون) الوعيد لمن لم يكرم أهلها وإن أكرامهم وحفظهم حق على الأمة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيق أوشيد لمن حفظهم فيه (الخامسة والخمسون) حديث (من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي) (السادسة والخمسون) حديث (من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب جفوة وانه لا يخرج أحد منها رغبة عنها الا خلف الله تعالى فيها خيرا منه) كافي حديث مسلم (قال) المحب الطبري فيه أشعار بنم الخروج منها وذهب بعضهم الى أنه مخصوص بمدة حياته صلى الله عليه

وسلم فأما بعد وفاته فقد خرج نفر كثير من كبار الصحابة (وذهب) آخرون الى أنه عام أبدا (قال) الطبري وهو ظاهر اللفظ نعم هو مخصوص بالمستوطن لامن نوى الإقامة بهامدة ثم ينقلب الى وطنه (السابعة والخمسون) أكرام الله لها بنقل وبارها ونحويل حماها (الثامنة والخمسون) الاستشفاء بترابها وما تقدم في ثمارها (التاسعة والخمسون) عصمتها من الطاعون (الستون) عصمتها من الدجال وخروج الرجل الذي هو خير الناس أو من خير الناس اليه منها وقوله أشهدك الدجال وأنه لا يسلط عليه بأخرة الامر وبهذا تتميز على مكة والسرفه ان سيد المرسلين وهو حجة الله على العباد بالمدينة (الحادية والستون) ما في حديث الطبراني من قوله صلى الله عليه وسلم (وحق على كل مسلم زيارتها) (الثانية والستون) ساعه صلى الله عليه وسلم سلام من سلم وصلاة من صلى عليه عند قبره الشريف ورده عليه (الثالثة والستون) اختصاصها بملك الايمان والحيا كما تقدم في الاسماء (الرابعة والستون) كون الايمان يارز اليها (الخامسة والستون) اشتباها باللائكة وحراستهم لها (السادسة والستون) كونها أول أرض اتخذها مسجد لعامة المسلمين في هذه الأمة (السابعة والستون) كون مسجدها آخر مساجد الانبياء وآخر المساجد التي يشد اليها الرجال وكونه أحق المساجد أن يزار كما سيأتي (الثامنة والستون) كثرة المساجد والمشاهد والآثار بها بل البركة عامة منبثة بها ولهذا قيل لملك أيما أحب اليك المقام هنا يعني بالمدينة أو بمكة فقال ههنا وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق الا سلك عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام ينزل عليه من عند رب العالمين في أقل من ساعة (التاسعة والستون) ما يوجد بها من رائحة الطيب الزكية على ما تقدم في الاسماء (الستون) طيب العيش بها على ما تقدم هناك أيضا (الحادية والستون) استحقاق من عاب تربتها للتعزير فقد أفنى مالك فيمن قال تربة المدينة رديئة بأن يضرب ثلاثين درة وأمر بحبسه وكان له قدر وقال ما أحوجه الى ضرب عنقه تربة دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة (الثانية والستون) الوعيد الشديد لمن حلف يمينا فاجرة عند منبرها (الثالثة والستون) استحباب الدخول لها من طريق والجوع في أخرى لما سيأتي في مسجد المعرس (الرابعة والستون) استحباب الاغتسال لدخولها (الخامسة والستون) استحباب الدعاء والطلب من الله الموت بها (السادسة والستون) أنها دار اسلام ايها الحديث (إن



الشايطين قديست أن تعبد ببلدى هذا (السابعة والسبعون) أنها آخر قرى الاسلام خرابا رواه الترمذى وقال حسن غريب ورواه ابن حبان بلفظ (آخر قرية في الاسلام خرابا المدينة) (الثامنة والسبعون) تخصيص أهلها بأبعد المواقيت وأفضلها تعظيما لأجورهم (التاسعة والسبعون) ذهب بعض السلف الى تفضيل البداءة بالمدينة قبل مكة وهي مسألة عزيزة وعن نص عليها ابن ابى شبة في مصنفه فروى عن علقمة والاسود وعمر بن ميمون أنهم بدأوا بالمدينة قبل مكة وإن نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤن بالمدينة (وفي) المناسك الكبير للإمام أحمد رواية ابنه عنه سئل عن يبدأ بالمدينة قبل مكة فذكر بإسناده عن عبد الرحمن بن يزيد وعطاء ومجاهد قالوا إذا أردت مكة فلا تبدأ بالمدينة وأبدأ بمكة فإذا قضيت حجتك فامر بالمدينة إن شئت وعن إبراهيم النخعي ومجاهد إذا أردت مكة للحج والعمرة فاجعل كل شيء لها تبعا ثم روى أن نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤن بالمدينة إذا حجوا يقولون نبدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا أرجح لتفضيل ميقات المدينة وإتيان المدينة أولا وصلة اليه مع ما فيه من البداءة بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وإثارةها ولعله السبب عند من بدأ بالمدينة ممن تقدم ذكره من التابعين كما قال السبكي (ونقل) الزركشى عن العبدى شارح الرسالة من المالكية أنه قال المشى الى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس انتهى. والخلاف فيها إذا لم تكن المدينة على طريقه لأن مأخذ من رجح البداءة بمكة المبادرة الى قضاء الفرض ولهذا قال الموفق ابن قدامة قال أحمد وإذا حجج الذي لم يحج قط يعنى من غير طريق الشام لا يأخذ على طريق المدينة لأنى أخاف أن يحدث به حدث فينبغي أن يقصد مكة من أقصى الطرق ولا يتشاغل بغيره (قال) السبكي وهو في العمرة متجه لا مكان فعلها متى وصل وأما الحج فله وقت مخصوص فإذا كان متسعا لم يفت بمروره بالمدينة شيء (قلت) ومع ذلك فهو في الفرض ولهذا قال في الفصول نقل صالح وأبو طالب إذا حجج الفرض لم يمر بالمدينة لانه ان حدث به حدث الموت كان في سبيل الحج وإن كان تطوعا بدأ بالمدينة انتهى. وعن نص على المسئلة أيضا الإمام أبو حنيفة على ما نقله أبو الليث السمرقندى وقال إن الأحسن البداءة بمكة (الثانوث) اختصاص أهلها في قيام رمضان بستة

وثلاثين ركعة على المشهور عند الشافعية (قال) الرافعى والنووى قال الشافعى رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث للوتر قال أصحابنا وليس لغير أهل المدينة ذلك لشرفهم بمهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره ثم قال الرافعى وسبب فعل أهل المدينة ذلك أن الركعات العشرين خمس ترويجات وكان أهل مكة يطوفون بين كل ترويجتين اسبوعا ويصلون ركعتي الطواف أفرادا وكانوا لا يفعلون ذلك بين الفريضة والتراويح ولا بين التراويح والوتر فأراد أهل المدينة أن يساووهم في الفضيلة فجعلوا مكان كل أسبوع أى مع كل ركعتيه ترويجة فحصل أربع ترويجات هي ستة عشر ركعة انتهى. (ونقل) الزويانى في البحر هذا السبب عن الشافعى (وقال) القاضى أبو الطيب الطبرى قال الشافعى لا يجوز لغير أهل المدينة أن يماروا أهل مكة ولا ينافسوه لأن الله فضله على سائر البلاد انتهى. (وحاصل) التوجيه أن الحديث في الخير مطلوب وهو في الحقيقة غبطة كما حشد المهاجرون لما لم يكن لهم ما يتصدقون به الانصار فقالوا ذهب أهل الدثور بالأجور فأثبت أهل المدينة هذا العدد بضرب من الاجتهاد ليأخذوا بأهل مكة وقد تشارك البلدان في الفضائل حتى اختلف في تفضيل كل منهما على الاخرى وجعل لاهل المدينة ما يحصل به ثواب الاعمار والحج وامتازت المدينة بالمهاجر والقبر فجعل لاهلها طريق الى تحصيل تلك الفضيلة السابقة مع اقامتهم بها ولعله لو لم يشرع لهم ذلك لملتهم الرغبة في الخير على الانتقال الى مكة وسكنى المدينة مطلوب وأما غيرهم فليس له شيء من هذا الفضل فكيف يتأتى له مساواة أهل مكة فلم يشرع لهم ذلك هذا واجماع أهل المدينة حجة عند مالك والقيام بهذا العدد بالمدينة باق الى اليوم الا أنهم يقومون بعشرين ركعة عقب العشاء ثم يأتون آخر الليل فيقومون بستة عشر ركعة فوقه لم يخل في أمر الوتر نبهنا عليه في كتاب مصابيح القيام في شهر الصيام وكنت قد ذكرت لهم ما يحصل به ازالة ذلك ففعلوه مدة ثم غلبت الحفظ والنفسية على بعضهم فغاد الامر كما كان (الحادية والثمانون) زيادة البركة بها على مكة المشرفة وقد قدمنا حديثا يشير الى أن المدعو به لها ستة أضعاف ما بمكة من البركة والصرح به في الاحاديث ضعفى ما جعلت بمكة من البركة وفي بعضها مثل ما جعلت بمكة من البركة ومع البركة بركتين (الثانية والثمانون) نقل عن مالك أن خير الواحد إذا عارضه اجماع أهل المدينة قدم اجماعهم ولهذا روى حديث خيار المجلس ثم قال وليس



لهذا عندنا حد معلوم ولا أمر معمول به لما اختص به أهل المدينة من سكنهم مبيط  
الوحي ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ فخالفتهم تقتضى عليهم بما أوجب ترك العمل من  
ناسخ أو دليل راجح والمحققون على أن البقاع لا أثر لها في ذلك وقد بلغ ابن أبي ذؤيب  
وهو من أقران مالك مخالفته للحديث فاغلف في ذلك لأن العصة إنما تثبت في إجماع  
جميع الأمة ويؤخذ من كلام مالك اختصاص ذلك بعمل أهل ذلك العصر من أهل  
المدينة (الثالثة والثاتون) حديث النسائي والبخاري والحاكم واللفظ له يوشك الناس أن  
يضرروا أكباد الأهل فلا يجدوا عالماً أعلم من عالم المدينة وقال صحيح على شرط مسلم  
ولم يخرجناه وقد كان ابن عينة يقول نرى هذا العالم مالك بن أنس انتهى. (قال) الزركشي  
وفيا حكمه عن سفيان نظر لما في صحيح ابن حبان أن اسحق بن موسى قال بلغني عن ابن جريج  
أنه كان يقول نرى أنه مالك بن أنس قد كرت ذلك لسفيان بن عينة فقال إنما العالم من يخشى  
الله ولا نعلم أحداً كان أخشى لله من العمري (قال) التوربشتي في شرح المصابيح يعني عبد  
الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب كان من عباد الله الصالحين المشائين في بلاده  
وعبادته بالصيحة بلغنا أنه كان يخرج إلى البادية ليتفقد أهلها شفقة عليهم وأداء لخلق النصيحة  
فيهم (وقد) أخرج الترمذي الحديث وحسنه وتكلم ابن حزم فيه ثم قال ولم يتعين هذا  
في مالك لأنه كان في عصره جماعة لا يفضل على واحد منهم وكان بالمدينة من هو أجل  
منه كسعيد بن المسيب فهذا الحديث أولى به وقال ابن عينة لو سئل أي الناس أعلم  
لقالوا سفيان الأوري قال ابن حزم وإن صح هذا الحديث فأنما يكون إذا قرب قيام  
الساعة وأرذل الإيمان إلى المدينة وغلب الدجال على الأرض خلا مكة والمدينة وأما حتى  
الآن فلم يأت صفة ذلك الحديث لأن الفقه انقطع من المدينة جملة واستقر في الآفاق  
انتهى. ولا يخلو عن نزاع (الرابعة والثاتون) تحريم نقل أحجار حرمها وترايه كما سيأتي  
يانه (الخامسة والثاتون) لو نذر تطيب مسجد المدينة وكذا الأقصى فيه تردد لإمام  
الحرمين لأننا انظرنا إلى التعظيم الحقنها بالكعبة أو إلى امتياز الكعبة بالفضل فلا  
وكلام الغزالي في آخر باب النذر يقتضى اختصاصه بالمسجدين كما فرضناه لاني غيرها  
من المساجد والإمام طرده في الكل وحيث كان الملحظ ماذكر فينبغي أن لا يتوقف  
فيما لو نذر تطيب القبر الشريف (السادسة والثاتون) إذا نذر زيارة قبر النبي صلى الله

عليه وسلم لزمه الوفاء بذلك وجباً واحداً وفي وجوب الوفاء في زيارة قبر غيره وجان قاله  
ابن كنج وأقره عليه الرافعي والنووي وغيرها (السابعة والثاتون) قيام مسجدها مقام  
المسجد الأقصى كالمسجد الحرام فيما لو نذر الصلاة أو الاعتكاف في الأقصى فإن الأصح  
لزومه به وأجزاً مسجد المدينة لزيادة فضله ولو نذرهما بمسجد المدينة لم يحجزه فعل ذلك  
بالأقصى ويحجز به بالمسجد الحرام (الثامنة والثاتون) الاكتفاء بزيارة قبر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لمن نذر آتيان مسجد المدينة كما قال الشيخ أبو علي تفريراً على القول  
ب لزوم آتيانه كما قاله الشافعي واليويني وعلي أنه لا بد من ضم قرية إلى الآتيان كما هو  
الأصح تفريراً على لزوم وعلاه الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم  
القربات وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تتعلق بالمسجد وتعظيمه قال وقياسه أنه  
لو تصدق في المسجد أو صام يوماً كفاه وفيه نظر على أن الصحيح مانص عليه في المختصر  
من عدم لزوم الآتيان وإن كان اللزوم أرجح دليلاً ورجح الرافعي تفريراً على اللزوم ضم  
صلاة أو اعتكاف وكذا إذا نذر آتيان الأقصى فإن نفس المرور لما لم يكن في نفسه  
مزية انصرف النذر إلى ما يقصد فيه من القرب وبهذا يرجح ما قاله الشيخ أبو علي لأن  
آتيان مسجد المدينة يقصد للصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره (الثامنة والثاتون) قال ابن  
المنذر إذا نذر أن يمشى إلى مسجد الرسول والمسجد الحرام لزمه الوفاء به لأنه طاعة ومن نذر أن  
يمشى إلى بيت المقدس كان بالخيار أن يمشى إلى المسجد الأقصى وإن شاء مشى إلى المسجد  
الحرام لحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم أتى نذرت أن فتح الله عليك مكة أن أصلي  
في مسجد بيت المقدس قال صلى الله عليه وسلم صل هنا ثلاثاً انتهى. ويعلم مما تقرر في أجزاء  
مسجد المدينة عن الأقصى في الآتيان والصلاة أجزاء هنا كالمسجد الحرام والذي اقتضاه  
كلام البغوي تصحيح عدم لزوم المشي في مسجد المدينة والأقصى وهو الذي رجحوه  
(التسعون) قوله صلى الله عليه وسلم في أحاديث تحريمها ولا يحمل فيها سلاح لقتال  
(الحادية والتسعون) قوله فيها أيضاً ولا تلتقط لقطته إلا لمن أشاد بها (الثانية والتسعون)  
إذا قلنا بضمها صيدها وقطع شجرها فالصحيح أنه يسلب الصائد كما يسلب قاتل الكفار  
وهذا أبلغ في الزجر من الجزاء (الثالثة والتسعون) جواز نقل ترابها للتداوى (الرابعة والتسعون)  
ظهور ناز الحجاز التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم مما حوّلها لأنها الانذار فاخصت ببلد



التذير ثم لما بلغت الحرم وكان محرمه المبعوث بالرحمة خدعت وطفنت على ماسياتي (الخامسة والتسعون) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالبركة في سوقها (السادسة والتسعون) ماسياتي في سوقها من ان الجالب اليه كالمجاهد في سبيل الله (السابعة والتسعون) ان المحتكر فيه كالمحد في كتاب الله (الثامنة والتسعون) ماسياتي في بئر غرس من انه صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح على بئر غرس ورويا الانبياء حتى عليهم الصلاة والسلام (التاسعة والتسعون) ماسبق في ثمارها من أن المعجزة من الجنة فقد اشتملت المدينة على شيء من أرض الجنة ومياها وثمارها والله أعلم (١)

﴿ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة ﴾

(روينا) في الصحيحين من احاديث عبد الله بن زيد (ان ابراهيم حرم مكة ودعاها) وفي لفظ (ودعا لاهلها) وانى حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة) الحديث وفي البخارى حديث أبى هريرة رضى الله عنه (حرم ما بين لابتى المدينة على لسانى) (قال) وآتى النبي صلى الله عليه وسلم بنى حارثة فقال (أراكم يا بنى حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه) وسياق يان منازلهم وفيه أيضا عنه (لورأتى الأطباء بالمدينة ترنع ماذعرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيا حرام) وهو في مسلم زيادة ولفظه (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة) قال أبو هريرة فلو وجدت الفباء ما بين لابتيا ماذعرتها وجعل اتى عشر ميلا حول المدينة حتى (وفى) مسلم أيضا عن عاصم الاحول (سألت أنسا أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال نعم هي حرام لا يختل خلاها فن فعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) (وفيه) أيضا حديث رافع ابن خديج رضى الله عنه (ان ابراهيم حرم مكة وانى أحرم ما بين لابتيا) يريد المدينة وفيه أيضا حديث جابر (ان ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة ما بين لابتيا لا تقطع عضاها ولا يصاد صيدها) (وفيه) أيضا من حديث أبى سعيد الخدرى (اللهم ان ابراهيم حرم مكة فجعلها حراما وانى حرمت المدينة حراما ما بين ما زميا أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح اقتال ولا يخبث فيها شجرة الا لعلف) الحديث (وفيه) أيضا من حديث أنس (اللهم انى أحرم ما بين جبلها مثل ما حرم ابراهيم عليه السلام مكة) (قلت) المراد بجبلها غير وثور وهما المعبر عنهما في (١) تنبيه دخل تحت الخاصة السادسة والخمسون خاصتان فيكون مجموع الخصائص مائة خاصة

الحديث قبله بما زميا على ماصو به النوى ونسبة تحريم مكة لابراهيم عليه السلام دليل لما ذهب اليه جماعة من انها لم تزل حلالا كغيرها الى زمن ابراهيم عليه السلام غرمت (والثاني) وصححه النوى ونقل عن الاكثرين انها لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام (قال) الزركشي وفيه جمع بين الاحاديث (قلت) الاحكام قديمة لأنها خطاباته تعالى والحادث انما هو تعلقاتها بالمكفنين فاذا كان ظهور تحريمها على لسان ابراهيم عليه السلام فذلك أول تعلق الحكم التكليفي فما معنى ما يقوله الثاني من تحريمها يوم خلق الله السموات والارض مع انتفاء التعلق التكليفي حينئذ ويجوز أن يكون معنى ان الله تعالى أظهر ذلك للملائكة يوم خلق السموات والارض وغرفهم به وتأخر تعلق التكليف به حتى ظهر على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام وهذا لا ياباه القول الاول بل يسلمه وهو حسن وبه يجتمع معنى الاحاديث ولا يخفى ان خطاب الله تعالى بتحريم المدينة قديم أيضا وتأخره من حيث التكليف الى أن أظهره النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه حط لرتبتها بل دليل كمالها حيث ادخر الله ذلك حتى جعله على لسان أشرف المرسلين صلوات الله وسلامه عليه مع انهم ذكروا في معنى تحريم ابراهيم لها احتمالين (أحدهما) انه بأمر الله تعالى له (الثاني) انه دعا لها فحرمها الله بدعوته ويقال مثله في تحريمه صلى الله عليه وسلم للمدينة وقوله (ما بين لابتيا) أى حرتيا الشرقية والغربية والمدينة بينهما ولها أيضا حرة بالقبلة وحرة بالشام لكنهما يرجعان الى الشرقية والغربية لاتصالهما بهما ولهذا جمعها صلى الله عليه وسلم كلها في اللابتين كما نبه عليه الطبرى (قال) النوى وهو حد الحرم من جهة الشرق والمغرب وما بين جبلها يابا لحد من جهة الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لابتيا اللابتان وما بينهما والمراد بتحريم المدينة ولا بتيا) (قلت) ويؤيده ان اللابتين شرقا وغربا في محاذات أحد الجبلين الاكى يانها وان منازل بنى حارثة في محاذة اللابة الغربية على ما اقتضاه كلام المطرى فيا قدمناه عنه من الباب الاول في ترجمة أنرب والذي ترجع عندى ان منازلهم كانت بالابة الشرقية مما يلي الرىض وما قارب ذلك لان الاسماعيلى روى الحديث المتقدم بلفظ (ثم جاء بنى حارثة وهم في سند الحرة) أى الجانب المرتفع منها وسياق في منازلهم ما يبين ان المراد الحرة الشرقية وليس الموضع الذى ذكره المطرى في سنده



واحدة من الحرتين والله أعلم ويؤيد أيضا ما قاله النووي ان البيهقي روى في المعرفة حديث الصحيفة عن علي بلفظ (ان ابراهيم حرم مكة واني احرم المدينة ما بين حرتيها وجامها لا يختل خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها الا لمن اشاد بها) يعني انشد (ولا يقطع شجرها الا أن يعلف رجل بعيرا ولا يحمل فيها سلاح لقتال) الحديث (ورواه) أحمد كذلك أيضا وهو حديث صحيح (وجام) المدينة ثلاثة كما سيأتي وهي مما يلي حرمها الغربية من جهة المغرب والحرّة بين الجمام والمدينة و(روى) مسلم حديث الصحيفة بلفظ (المدينة حرم ما بين عير الى ثور) والبخاري بلفظ (المدينة حرم ما بين عير الى كذا) وأبو داود بلفظ (المدينة حرم ما بين عير الى ثور) ثم زاد فيه وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا يختل خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها الا من اشاد بها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا أن يقطع منها شجرة الا أن يعلف رجل بعيره) و(رواه) الطبراني برجال موثقين مختصرا ولفظه عن أبي جحيفة (انه دخل على علي رضي الله عنه فدعا بسيفه فأخرج من بطن السيف أدما عريا فقال ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا غير كتاب الله الذي أنزل ألا وقد بلغت غير هذا فاذا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله قال لكل نبي حرم وحرى المدينة)

• (الفصل التاسع في بيان عير وثور) •

(وهي) المراد بجبلها كما تقدم (أما) عير بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف بلفظ العير مرادف الحمار ويقال عير فجبل كبير مشهور في قبلة المدينة بقرب ذي الحليفة ميقات المدينة و(أما) ثور بالثاء بلفظ الثور فعل البقر فجبل صغير خلف أحد كما سنحقيقه فإنه خفي على جماعة من فحول العلماء فاستشكلوا الحديث وقالوا ليس بالمدينة ثور إنما هو بمكة ولهذا في أكثر روايات البخاري من عير الى كذا وفي بعضها من عير الى كذا ولم يبين النهاية فسكتا به يرى ان ذكر ثور وحم فأسقطه وترك بعض الرواة موضع ثور يابضا لينين الوحم وضرب آخرون عليه وقال المازري نقل بعض أهل العلم ان ذكر ثور هنا وهم من الراوي لأن ثورا بمكة والصحيح الى أحد وقال أبو عبيد القاسم بن سلام عير وثور جبلان بالمدينة وأهل المدينة لا يعرفون بها جبلا يقال له ثور إنما ثور بمكة قال فاذا نرى ان الحديث أصله ما بين عير الى أحد (قلت) وكذا رواه الطبراني برجال ثقات

بلفظ (ما بين عير وأحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو كذلك في رواية لابن زبالة وقال الحازمي الرواية الصحيحة ما بين عير الى أحد وقيل الى ثور وليس له معنى وتكلف بعضهم فقال الى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم لأن ثورا بها و(قال) الموفق ابن قدامة يحتمل ان المراد تحريم قدر ما بين ثور وعير الذين بمكة أو سعي النبي صلى الله عليه وسلم الجبلين اللذين بطرفي المدينة عيرا وثورا ارتباطا لا انهي وهو يقتضي انكار وجود عير بالمدينة أيضا (وقد) قال الزركشي نقل عياض عن بعضهم أنه ليس بالمدينة ولا ما قرب منها جبل يعرف بأحد هذين الاسمين أعنى عيرا وثورا (قال) باقوت في معجمه وهذا وهم فإن عيرا جبل مشهور بالمدينة (وقال) ابن السيد عير جبل بقرب المدينة (وعبارة) عياض في المشارق عير وعير المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات عير وفي حديث علي عابر قال الزبير بن بكار هو جبل بالمدينة وقال عنه مصعب لا يعرف بالمدينة عير ولا ثور انتهى و(قال) في المطالع أكثر رواة البخاري ذكروا عيرا وأما ثور فمنهم من كنى عنه بكذا ومنهم من ترك مكانه يابضا والاصل في هذا التوقف قول مصعب الزبيرى ليس بالمدينة عير ولا ثور وأثبت غيره عيرا ووافقه على انكار ثور (قلت) سيأتي في ترجمة عير من فصل البقاع عن مصعب الزبيرى ما يقتضي اثباته له وشبهة عير غير خافية بين العلماء أما القرابة في ثور (وقال) النووي عقب نقل الحازمي المتقدم ومحتمل ان ثورا كان اسما لجبل هناك اما أحد واما غيره فخفي اسمه (وقال) صاحب البيان والانتصار قد صحت الرواية بلفظ ثور فلا ينبغي الاقدام على توهم الرواة بمجرد عدم العرفان فإن أسماء الاماكن قد تتغير أو تنسى ولا يعلمها كثير من الناس قال وقد سألت بمكة عن وادي محسر وغيره من اماكن تملق بالنسك فلم أخبر عنها مع تكرر محبي الناس اليها فما ظنك بغيرها وأيضا فقد يكون للشيء اسمان فيعرف بأحدهما دون الآخر (وقال) المجد لأدري كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الاعلام الى اثبات وهم في الحديث المتفق على صحته بمجرد ادعاء ان أهل المدينة لا يعرفون جبلا يسمى ثورا وذكر احتمال طرق التغير في الاسماء والنسيان لبعضها قال حتى اني سألت جماعة من فقهاء المدينة وأمراءها وغيرهم من الأشراف عن فندك ومكانها فكلمهم أجابوا بعدم معرفة موضع يسمى بذلك في بلادهم مع ان هذه القرية لم تبرح في أيدي الأشراف



والخلفاء يتداولونها الى اواخر الدولة العباسية فكيف يجبل صغير لا يتعلق به كبير امر مع انه معروف بين أهل العلم بالمدينة (وتقل) بعض الحفاظ وصفه بذلك خلفا عن سلف اه . (قات) تدحكي البيهقي في المعرفة قول أبي عبيد أهل المدينة لا يعرفون جبلا يقال له ثور ثم قال البيهقي وبلغني عن أبي عبيدة انه قال في كتاب الجبال بلغني أن بالمدينة جبلا يقال له ثور انتهى . (وتقل) المحدث في ترجمة عير عن نصر أنه قال عير جبل يقابل الثانية المعروفة بشعب الجوز وثور جبل عند أحد انتهى . فدل على ان ما اشتهر في زماننا وقبله من وجود ثور بالمدينة له أصل في الزمن القديم وان خفي على بعضهم وقد أخبرني بوجوده جماعة كثيرة من الخواص وأروني اياه خلصا أحد (وتقل) جماعة عن المحدث أبي محمد عفيف الدين عبد السلام بن مرزوع البصري نزيل المدينة المشرفة انه رآه غير مرة وانه لما خرج رسولا من صاحب المدينة الى العراق كان معه دليل يذكر له الأماكن والأجل فلما وصلا الى أحد اذا بقربه جبل صغير فسأله ما اسم هذا الجبل فقال له يسمى ثورا وقد حكى عنه نحو هذا القطب الحلبي في شرح البخاري (قال) المحب الطبري أخبرني الثقة الصدوق الحفاظ العالم المجاور بحرم رسول صلى الله عليه وسلم عبد السلام البصري أن حذاء أحد عن يساره جانحا الى ورائه جبل صغير يقال له ثور وأخبر انه تكرر سؤاله عنه لطوائف من العرب العاوفين بتلك الارض وما فيها من الجبال فكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور قال الطبري فلما بلغنا بذلك انما تضمنه الحديث صحيح وعدم علم أكبر العلماء به لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه انتهى . (قد) رد الجمال المطري في تاريخه على من أنكروا وجود ثور وقال انه خلف أحد من شجاليه صغير مدور يعرفه أهل المدينة خلف عن سلف وقال الاشمي وقد استقصينا من أهل المدينة تحقيق خبر جبل يقال له ثور عندهم فوجدنا ذلك اسم جبل صغير خلف جبل أحد يعرفه القدماء دون المحدثين من أهل المدينة والذي يعلم حجة على من لا يعلم اه . (وقال) العلامة أبو العباس بن تيمية (عير) جبل عند المقات يشبه العير وهو الحمار (ثور) جبل في ناحية أحد وهو غير جبل ثور الذي بمكة (وروى) بعض شراح المصابيح ان الله تعالى لما كلم موسى عليه السلام على الجبل قطع ست قطع فصارت ثلاث بمكة . حرا . وثبير . وثور . وثلاث بالمدينة عير . وثور . ورضوى . وكان ثورا سمى باسم فعل البقر لشبهه به وهو الى الحجرة أقرب وقد

صح بما قدمناه ان أحدا من الحرم لأن ثورا حده من جهة الشام كما ان عيرا حده من جهة القبلة ويقوم ذلك على الرواية التي فيها ذكر أحد بدل ثور لما في ذلك من الزيادة عليها وانها من باب ذكر فرد مما شمله ذلك العموم بحكم العموم فلا تخصص مع افاقتها لادخال ما حاذى أطراف أحد شرقا وغربا وما وقع في الشرحين والروضة وغيرها من التحديد بما بين اللابتين وما بين عير وأحد مبني على ما تقدم من ان الرواية الصحيحة أحد لعدم وجود ثور فقد اتضح الحال والله الحمد

الفصل العاشر في أحاديث تقتضي زيادة الحرم على

ذلك التحديد وانه مقدر بريد

اعلم ان قوله في حديث مسلم (وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حرمي) ظاهر في التحريم لذلك القدر اذ ما حول المدينة انما هو حرمها وحرم النبي صلى الله عليه وسلم الذي ليس يحرم لم يكن حول المدينة علي ما سيأتي بيانه ولان التقى السبكي قال ان في سنن أبي داود تحديد حرم المدينة بريد من كل ناحية قال واسناده ليس بالقوى والذي رأيته في أبي داود عن عدي بن يزيد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة بريدا بريدا لا يخط شجره ولا يعصد الا ما يساق به الجمل رواه البراء بنحوه (ورواه) بن زبالة بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريدا في بريد منها وأذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح ان يقطع منه) (والمنجدة) عصا الناضح (وروى) الفضل الجندی عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه انه قال في قصة العبد الذي وجده يعصدا ويخطب شجرا من أعضاء المدينة بريدا في بريد فله عليه فلم أكن لارد شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (وروى) البراء عن جابر قال حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريدا من نواحيها (وفي) الاوسط للطبراني وفيه ضعيف عن كعب ابن مالك قال (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة بريدا في بريد وأرسلني فأعلنت على الحرم على شرف ذات الحليس وعلى شريب وعلى أشرف مخيض) (ورواه) ابن النجار بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريدا في بريد وأرسلني فأعلنت على الحرم على شرف ذات الحليس وعلى مشرب وعلى أشرف المحشر وعلى تيم)



(ورواه) ابن زبالة بهذا اللفظ الا أنه أسقط أشراف المجتهروأبدل تيم بثبت وزاد وعلي الحفيا وعلي ذى العثيرة (وروى) أيضا عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم حى الشجر ما بين المدينة الى وعيرة والى ثنية المحدث والى أشراف نخيض والى ثنية الحفيا والى مضرب القبة والى ذات الجيش من الشجران يقطع وأذن لهم في متاع الناضح ان يقطع من حى المدينة (وروى) أيضا عن سلمان بن كعب الدينارى ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل بمضرب القبة وقال ما بيني وبين المدينة حى لا يعصده فقالوا الا المسد فاذن لهم في المسد (وروى) أيضا من طريق مالك بن أنس عن أبي بكر ابن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الحى الى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من يريد (وروى) أيضا عن جابر مرفوعا (كل دافعة دفعت علينا من هذه الشعاب فهي حرام ان تعصده أو تخط أو تقطع الا اعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا جديدة) (ورق) الاوسط للطبراني بإسناد حسن عن الحسن بن رافع انه سأل جابر بن عبد الله فقال لنا غنم وغلمان ونحن وهم يترىهم يخطون علي غنمهم هذه النمرة يعنى الحيلة قال خارجة وهى ثمر السمر فقال جابر لا يخط ولا يعصده حى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا ثم قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد قال خارجة والمسد مرود البكرة (وروى) ابن زبالة عن أبي سعيد الخدرى قال بعثنى عنى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه في مسد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ عنك السلام وقل لها لو أذنت لكم في مسد طلبتم ميزابا ولو أذنت لكم في ميزاب طلبتم خشبة ثم قال حامى من حيث اتسقت بنوا فزارة لقاحى

« الفصل الحادى عشر في بيان ما فى هذه الاحاديث من الألفاظ »

« المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها »

(قوله) شرف ذات الجيش (قال) ابن زبالة (ذات الجيش) ثقب ثنية الحفيرة من طريق مكة والمدينة (قال) المطرى هى وسط البيداء والبيداء هى التى اذا رحل الحجاج من ذى الحليفة استقبلوها مصعدين الى جهة الغرب وهى على جادة الطريق (قلت) ويؤيده قول ياقوت (ذات الجيش) موضع بعقيق المدينة اراد بقر به أولان سبيلها يدفع فيه كما سيأتى وقد رأيت يطلاق ذلك على ما يدفع فى العقيق وان بعد عنه (قال) أبو عبد الله محمد بن أحمد

الأسدي فى وصف الطريق بين مكة والمدينة أن من ذى الحليفة الى الحفيرة ستة أميال قال وهى متعشا وبها بئر طيبة وحوض وعمر بن عبد العزيز هو الذى حفر البئر وبها آيات ومسجد اه . ومقتضاه أن يكون ثنية الحفيرة بعد البئر فاعلموا ثنية الجبل المسى اليوم بمفرح وهناك واد قبل وادى تربان يسمونه سُهْمَان ينطبق عليه الوصف المذكور وهو موافق لقول من قال ذات الجيش واد بين ذى الحليفة وتربان فأطلق اسمها على الوادى التى هى فيه ولقول عياض ذات الجيش على بريد من المدينة وهو ظاهر رواية الطبراني المتقدمة لكنه مخالف لما سيأتى فى معنى التحديد بالبريد وهناك حبس النبي صلى الله عليه وسلم فى ابتداء عقد عائشة رضي الله عنها ونزلت آية التيمم والترديد فى حديث عائشة حتى اذا كنا بالبيداء بذات الجيش كأن سببه قرب الموضعين وهو ظاهر فى المغايرة بينهما (قال) أبو على الهجرى (ذات الجيش) شعبة على يمين الخارج الى مكة بهذا الحفيرة قال وصدر الحفيرة وما قبل من الصلحاء يدفع فى بئر أبى عاصية ثم يدفع فى ذات الجيش وما دبر منها يدفع فى البطحاء ثم تدفع البطحاء من بين الجباين فى وادى العقيق وذات الجيش تدفع فى وادى أبى كبير وهو فوق مسجد الحرم والمعرس وطرف أعظم السرى يدفع فى ذات الجيش وطرفه الثانى يدفع فى البطحاء (قلت) وأعظم) ويقال عظم كما سيأتى جبل معروف اليوم على جادة مكة (قال) المطرى وهو فى شامى ذات الجيش ويشهد له ما سبق عن الهجرى . قوله (شريب) الظاهر انه مشرب تصغير مشرب كما فى الرواية الأخرى وهو ما بين جبال فى شامى ذات الجيش بينها وبين خلائق الضبوعة والضبوعة منزل عند ليل (١). قوله (أشراف نخيض) بالفتح النخيض من اللبن هى جبال نخيض من طريق الشام قاله ابن زبالة (قال) الهجرى نخيض واد يصب فى أضمر على طريق الشام من المدينة انتهى . فكأنه يطلق على الجبال وواديه (قال) المطرى جبل نخيض هو الذى على يمين القادم من طريق الشام حين يقضى من الجبال الى البركة التى هى مورد الحجاج من الشام ويسمونها عيون حمزة . قوله (أشراف المجتهر) كذا رواه ابن التجار وتبعه المطرى ولم يبيناه (قال) المجد هكذا وقع بالجيم والهاء المتوحدة فان صح فهو اسم موضع بالمدينة والا فيحتمل أن يكون تصحيف المحصر بالحاء والصاد المهملتين تصغير المحصر موضع قريب

(١) ليل يفتح اليائين بينهما لام ساكنة موضع قرب وادى الصفر



من المدينة (قلت) الأقرب انه تصحيف الخيض لمحيته بدله في بقية الروايات. قوله (الحفيا) (قال) ابن زبالة هي بالغابة في شامي المدينة وقال الهجري وراء الغابة بقليل وسيأتي في ترجمتها ان بينها وبين المدينة نحو ستة أميال. قوله (ذى العثيرة) تصغير عشرة من العدد قال ابن زبالة شرق الحفيا (وقال) المطري تقب في الحفيا قوله (ثيب) بفتح المثلثة ثم مثناة تحمية ساكنة ثم موحدة كذا في النسخة التي وقعت عليها من ابن زبالة وقال انه جبل في شرقي المدينة وكذا هو في العقيق لازير بن بكار وكذا رأيت مضبوطا بالقلم في أصل معتد من مهدي بن هشام (فانه) قال في غزوة السويق فخرج أبو سفيان حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقال له (ثيب) من المدينة على بريد أو نحوه وكذا هو في العقيق لابي علي الهجري الا انه قال عقبه (ثيب) كتيب فافتضى ان الياء الساكنة بعدها همزة ويشهد لذلك ما سيأتي في أسماء البقاع في ترجمة الشظاة من شعر عباس بن مرداس (وفي) كتاب ابن شبة في حديث سلمة الآتي أول الباب السابع فقلت يارسول الله تباعد الصيد فانا أصيد بصدور قناة نحو ثيب كذا رأيت مضبوطا بالقلم من غير همزة لكنه بالمثلثة من فوق ووقع في كتاب ابن النجار وتبعه المطري تبم بفتح المثلثة الفوقية والتحتية وبالميم (قلت) وفي شرقي المدينة جبل يعرف اليوم بهذا الاسم (قال) المجد انه تصحيف والصواب يتيب بلفظ مضارع تاب اذا رجع فهو باناء المثلثة من فوق ولذا ذكره في مادتها من القاموس (١) وقال في مادتها أيضا يتاب كفعال موضع ولم يتعرض لذلك في التاء المثلثة. قوله (وعبرة) بفتح أوله من الوعورة وهي خشونة الأرض جبل شرق تور وهو أكبر من تور وأصغر من أحد. قوله (ثنية الحديث) لم أر من تكلم عليه من مؤرخي المدينة وغيرهم والمجب من المجد كيف أهمله مع إيراد الحديث في كتابه. قوله (مضرب القبة) قال المجد كالمطري ليس اليوم معروفا ولا أعلم جهته قال والذي يظهر ما بين ذات الجيش من غربي المدينة الى نخيض (قلت) قال أبو علي الهجري مضرب القبة بين أعظم وبين الشام نحو ستة أميال أي من المدينة وقد تقدم قول مالك عقب التحديد به وذلك نحو من بريد ولعله يريد مجموع الحرم. قوله (بئر) لم أر من تكلم عليه حتى المجد. قوله (من) حيث ابتسقت بنو فزارة لقاحي) كانت لقاحه صلى الله عليه وسلم ترمي بالغابة وما حولها

(١) قوله من القاموس الخ الذي في القاموس يتيب كيعيب جبل بالمدينة

فاغار عليها عينة بن حصين الفزاري يوم ذي قرد واتفق اسلمة بن الاكوع ما اتفق من استنقاد القناح ووصول الفرسان اليه وهو يقاتلهم ويرميهم بالنبل وصبت غزوة ذي قرد بالموضع الذي كان فيه القتال والتحديد بهذه الأماكن مؤيد لكون مجموع الحرم بريدا ولذلك قال ابن زبالة عقب ما تقدم عنه وذلك كانه يشبه ان يكون بريدا في بريد انتهى. ويحمل عليه قول أبي هريرة في حديث مسلم وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حتى لان ذلك هو البريد أي ستة أميال من جهة قبلتها وستة أميال من جهة شاميتها وكذلك في المشرق والمغرب ومثله حديث حتى كل ناحية من المدينة بريدا أي من القبلة الى الشمال بريدا ومن المشرق الى المغرب بريدا وقد أخذ بذلك مالك رحمه الله لكن فرق بين حرم الشجر وحرم الصيد وجعل البريد حرم الشجر وما بين اللاتين حرم الصيد (قال) عياض في الاكل قال ابن حبيب تحريم ما بين اللاتين مخصوص بالصيد قال وأما قطع الشجر فبريد في بريد في دور المدينة كلها بذلك أخبرني مطرف عن مالك وهو قول عمر بن عبد العزيز وابن وهب انتهى. و (حكى) الباجي في المتقي مثله عن ابن نافع و (نقل) ابن زبالة عن مالك انه قال الحرم حرمان (فحرم) الطير والوحش من حرة واقم أي وهي الحرة الشرقية الى حرة العقيق أي وهي الغربية و (حرم) الشجر بر يد في بريد و (قال) البرهان بن فرحون حرم الصيد ما بين حوارها الأربع وسماها أربعا لوجود الحرتين المذكورتين في الجهات الأربع لانعطاف بعض الشرقية والغربية من جهة الشمال والقبلة ولم يعول أصحابنا في تحديد الحرم على البريد مع ما فيه من الزيادة لان أدلته ليست بالقوية فعولوا على ما اشتملت عليه الأحاديث الصحيحة من الجبلين واللاتين على أن إطلاق أحاديث التحريم مقتضى لعدم الفرق بين حرم الشجر وحرم الصيد سواء كان الحرم بريدا أو دونه غير أن في أحاديث البريد ما يشعر بانه للشجر مع أن ابن زبالة ومعه من الضعف معلوم روى عن ابن بشير المازني انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرم ما بين لابتها معنى المدينة من الصيد وعن أبي هريرة وغيره نحوه وفي (رواية) له من الطير أن يصاد بها وقد يقال هو من باب افراد فرد مما حرم بالله ذكر (فان) قيل قوله في حديث مسلم حرم ما بين لابتها وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حتى دال على الفرق المذكور (قلنا) ممنوع لان غايته ان يراد بالحى



الحرم فكانته قل وجعل اثني عشر ميلا حولها حرما اذليس فيه انه جعله حى الشجر  
 (تسمية) البر يد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف ذراع وخمسة  
 ذراع بذراع اليد على الأصح كما صححه ابن عبد البر وغيره وهو الموافق لاختيار ما ذكره  
 من المسافات في الحرم المكي وغيره وذراع اليد على ما ذكره المحب الطبراني والنوى  
 وغيرهما أربعة وعشرون أصبعاً كل أصبع ست شعيرات مضمومة بعضها الى بعض  
 وغاط النوى القلبي في قوله ثلاث شعيرات ومقدار الذراع المذكور من ذراع الحديد  
 المستعمل في القماش بمصر الآن ذراع الأمن ذراع كما اعتبرته أنا وغيرى ومشى عليه التقي  
 الفاسي في تاريخ مكة المشرفة وليكن ذلك على ذكر منك اذا مررت بشئ مما ضبطناه في  
 المسافات في كتابنا هذا (قبل) الميل ستة آلاف ذراع ومشى عليه النوى وهو بعيد  
 ولعل قائله هو الذى يجعل الاصبع في الذراع ثلاث شعيرات فقط وقيل الميل القاص ذراع  
 والصواب ما قدمناه والله أعلم

الفصل الثانى عشر في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم

اعلم ان المقوم من تحريم ذلك تشريف المدينة الشريفة وتعظيمها به لحلول أشرف  
 المخلوقين صلوات الله وسلامه عليه وانتشار أنواره وبركاته بارضها وكما ان الله تعالى جعل  
 لبيته حرماً تعظيماً له جعل لحبيه وأكرم الخلق عليه ما أحاط بمحله حرماً يلزم أحكامه  
 وتناول بركاته ويوجد فيه من الخير والبركة والأنوار المنتشرة والسلامة العاجلة والآجلة  
 ما لا يوجد في غيره ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم بني حارثة على الكون به كما أشار اليه  
 بقوله أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه وذلك لخصوصية  
 الكون فيه على الكون خارجه وتخصيص ذلك المقدار (أما) ان يكون لما شاهدته صلى الله  
 عليه وسلم فيه من أمر رباني وسر روحاني بشه الله فيه الى تلك الحدود المتقدمة وقد  
 ذكر أهل الشهود أنهم يشاهدون الأنوار متبينة في الحرم وأهله الى حدوده ولها منافع  
 تفيض عنها وذلك في الحرمين جميعاً فتوثبت الأحكام الظاهرة على تلك الحقائق الباطنة  
 ولهذا لما بلغت النار الآتى ذكرها طرف هذا الحرم الشريف طفت كجسيافى (أما)  
 ان يكون مقتضى أمر الله وحي ربانى لاندركه نحن اذ العقول البشرية قاصرة عن  
 ادراك معاني الأحكام الملقاة عن النبوة وإنما يظهر لها لا يحج من شوارق مطالعها عند

التأيد والتسديد هداً الله لادراكها عنه وكرمه وقد قيل في حكمة تحديد الحرم المكي  
 أشياء يمكن مثلها هنا (فقبل) لما أهبط آدم الى الأرض أرسل الله ملائكة حفوا بمكة من  
 كل جانب ووقفوا في موضع أنصاب الحرم يحرسون آدم عليه السلام فصار ذلك حرماً  
 (وقيل) لما وضع الخليل عليه السلام الحجر الأسود في الكعبة حين بنائها وهو من أحجار  
 الجنة أضاء الحجر من الجهات الأربع فحرم الله تعالى الحرم من حيث انتهى النور (وقيل)  
 ان الله تعالى أمر جبريل عليه السلام ان ينزل بياقوته من الجنة فنزل بها فمسح بها رأس  
 آدم فتناثر الشعر منه فحيث بلغ نورها صار حرماً وهو من جنس ما قبله (وقيل) غير ذلك  
 وحينئذ (فيحتمل) ان يكون الملائكة الموكلة بحراسته صلى الله عليه وسلم وحراسته بلده  
 الشريف قائمة بتلك الحدود فأنتهى الحرم اليها (ويحتمل) ان درته الشريفة التي خلق منها  
 لما كان مأخذها موضع قبره الشريف وهو أعظم رياض الجنة واشتمل مسجده أيضاً  
 على روضة من رياض الجنة انبث الأنوار من ذلك الى ما لا يعلم غايته الا الله ولكن  
 أبصار الناظرين لها غايات فقد يكون انتهاؤها الى تلك الحدود فأنتهى الحرم اليها (ويحتمل)  
 انه صلى الله عليه وسلم يوم قدمه الى المدينة انتشرت الاضاءة وشوهدت صورها الى تلك  
 الحدود وسيأتي قول أنس بن مالك في وصف يوم قدمه صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثل  
 ذلك اليوم قط والله لقد أضاء منها كل شئ يعنى المدينة والله أعلم

الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف وفيه مسائل

(الأول) اتفق الشافعي ومالك وأحمد على تحريم صيد حرم المدينة واصطياده وقطع شجره  
 (وقيل) أبو حنيفة لا يحرم شئ من ذلك والأحاديث الصحيحة الصريحة حجة عليه وقد قدمنا  
 جملة منها ولو لم يكن الا قوله صلى الله عليه وسلم (كأحرهم إبراهيم مكة) لكان كفاية فانه  
 يتمسك به في كلامه لم يتم دليل على افتراق الحرمين فيه (وروى) أبو داود وسكت عنه (قال)  
 النوى وهو صحيح وأحسن أى كما هو قاعدته فيما يسكت عليه ان سعد بن أبي وقاص  
 رضى الله عنه أخذ رجلاً يصيد في حرم المدينة الذى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلبه  
 ثياباً به نجاء ماله فكلموه فيه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم هذا الحرم وقال من  
 أخذ أحد يصيد فيه فليس له فلا رد عليكم طعمة أئمنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن  
 ان شتمت دفعت اليكم منه وسيأتي عنه نحوه في قطع الشجر (وقيل) الموطأ عن أبي أيوب الانصاري



انه وجد غلاما قد ألجأوا ثعلبا الى زاوية فطرد عنه (قال) مالك لا أعلم الا أنه قال أفي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا (وروى) الطبراني رجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت بدل أبي أيوب (وفي) الموطأ أيضا أن رجلا قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف وقد اصطدت نهسا فأخذه من يدي فأرسله (ورواه) الطبراني أيضا مع تسمية المبهمة ولفظه عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت نهسا يعني طائرا بالأسواف فأخذه مني زيد بن ثابت فأرسله وقال أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها (وفي) رواية له أنا زيد بن ثابت ونحن في حائط لنا ومعنا فخاخ فنصب بها فصاح وطردها وقال ألم تعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها (ورواه) أحمد أيضا وكذا الشافعي في حرمته عن شرحبيل بن سعيد وقد وثقه ابن حبان وضعفه غيره ولفظه دخل علينا زيد بن ثابت حائطا ونحن غلمان فنصب فخاخا لطير فطردنا وقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها (ورواه) ابن زبالة باللفظ كنت مع بني زيد ابن ثابت بالأسواف فأخذوا نهسا فاستمتع زيد بن ثابت وهو في أيديهم فدفعوه في يدي وفروا فدخل زيد فأخذه من يدي فأرسله ثم لطم في قفاي وقال لا أم لك ألم تعلم وذكر الحديث المتقدم (وروى) الطبراني عن حاجب مولى زيد بن ثابت قال دخل علي زيد بن ثابت وأنا بالأسواف قد اصطدت نهسا فأخذ بأذني من قفاي وقال تصيد هاهنا وقد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها (والله) كعمر طائر يشبهه وليس بالصرد وقبل أنه الحمام (وفي) الكبير للطبراني رجال ثقات عن عبد الله ابن عباد الزرق (قال) الهيثمي ولم أجده من ترجمه قال كنت أصيد العصافير في بئر آهاب وكانت لهم قال فرأيت عبادة بن الصامت وقد أخذت العصفور فيزعه مني فيرسله ويقول أي بني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها كما حرم إبراهيم مكة (وروى) ابن زبالة ومن طريقة البزار عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قال اصطدت طيرا بالقنبلة فلقيني أبي عبد الرحمن فمرك أذني ثم أخذه مني فأرسله وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لابتيها (وفي) أبي داود عن مولى لسعد أن سعدا وجد عبيدا من عبيد المدينة يقطعون شجرا من شجر المدينة قال فأخذ متاعهم وقال يعني لمواليهم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى أن يقطع من شجر المدينة شئ وقال

من قطع منه شئ قلن أخذه سلبه و (رواه) مسلم عن إسماعيل بن محمد بن عامر بن سعد ولفظه أن سعدا ركب الى قصره بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرا أو يخطه فسلبه فلما رجع سعد جاءه أهل العيد فكلوه أن يرد على غلامهم أو عليهم ما أخذ من غلامهم فقال معاذ الله أن أرد شئاً فقلني رسول الله صلى الله عليه وسلم (رواه) المفضل الجندي عنه ولفظه أن سعدا ركب الى قصر له بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرة فأخذ سلبه وذكر بنحوه (رواه) أيضا عن عبد الله بن عمر ولفظه أن سعدا وجد انسانا يعصد أو يخط عضاه بالعقيق فأخذ فاسه ونطعه وشئاً سوى ذلك فاطلع العبد الى ساداته فأخبرهم الخبر فركبوا الى سعد فقالوا الغلام غلامنا فأردد اليه ما أخذت منه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر ما قدمناه عنه في الفصل العاشر وقال في آخره فلم أكن لأرد شئاً أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورواه) ابن زبالة من طرق بنحوه (وفي) بعضها أن سعد بن أبي وقاص وجد جارية لعاصية السامية تقطع الحصى فضر بها وسلبها شملة لها وفاسا كانت معها فدخلت عاصية السامية الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاستعدت على سعد فقال اردد اليها يا أبا اسحاق شملتها وفاسها فقال لا والله لأرد اليها غنيمة غنمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من وجدتموه يقطع الحصى فاضربوه واسلبوه واتخذ من فاسها مسحاة فزال يعمل بها حتى أتى الله (وفي) بعضها أخذ سعد بن أبي وقاص جارية لعاصية السامية تقطع شجرا بالعقيق فنزع سلبها وذكر بنحوه (وروى) أيضا عن سعد قال غنمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه يقطع من شجر حرم المدينة الرطب منه و (عن) زيد بن أسلم بنحوه (وروى) الجندي عن عبد الكريم بن أبي الحارث قال أتى عمر بن الخطاب ناحية من المدينة فوجد غلاما لم يضمن في حائط فقال هل يأتيك ههنا أحد يحتطب قال نعم فقال له عمر إن رأيت منهم أحدا فخذ فاسه وجبله قال وثوبه قال فأتى (وفي) نسخة فأفنى (وفي) رواية عنه أن عمر قال للغلام قدامة بن مظهر أنت علي هؤلاء الخطابين فن وجدته احتطب فيما بين لابتي المدينة فلك فاسه وجبله قال وثوباه قال عمر ذلك كثير وقد اختلف القائلون بالتحريم في حرم المدينة بالنسبة الى الضمان بالجزاء (فمن) أحد روايتان (للشافعي) أيضا قولان كالروايتين الجديدتين



الغبان وهو قول مالك لأنه ليس بعمل نسك فأشبهه مواضع الحى ووجع الطائف (١) والقديم الغبان وهو المختار كما قاله النووي وغيره لحديث سعد المتقدم والجواب عنه مشكل وعلى هذا فلا يصح أنه يسلب الصائد وقاطع الشجر والكلأ كما يسلب القتل من الكفار حتى يؤخذ فرسه وسلاحه وقيل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الأصح وقيل لقراء المدينة كما أن جزءا صيد مكة لفقرائها وقيل يوضع في بيت المال وسيله سبيل السهم المرصد للمصالح (قال) الشيخ أبو محمد ويعطى المسلوب إذا رآه يستتر به عورته فإذا قدر على ما يستتر به عورته أخذ منه واختار الرضائي أنه يترك له وصوبه النووي (قال) الرافعي والذي يسبق إلى الفهم من الحديث وكلام الأئمة أنه يسلب إذا اصطاد ولا يشترط الاتلاف ولفظ الغزالي في الوسيط لا يسلب حتى يصطاد أو يرسل الكلب ويحتمل التأخير إلى الاتلاف انتهى. ولا فرق في هذا بين صيد وصيد ولا بين شجرة وشجرة وكان السلب في معنى العقوبة لمعاطى ذلك (قال) السراج البقيني ولو كان الصائد أو قاطع الشجر في حرم المدينة عبدا هل يسلب ثيابه كما اتفق لسعد بن أبي وقاص قال والذي يقتضيه النظر أنه لا يسلب العبد فإنه لا ماله له وكذلك لو كان على الصائد ثوب مستأجر أو مستعار فإنه لا يسلب ولم أر من تعرض له انتهى. (قلت) التحقيق التفصيل بينما إذا أمره السيد أو من في معناه بذلك وبينما إذا لم يأمره ويحمل ما اتفق لسعد على الأول ولو كان على الصائد والمحتطب ثياب منصوبة لم تسلب بالاخلاف كما نقله في شرح المذهب ونقله في المطلب عن البحر ثم قال وينبغي أن تكون المستعارة كذلك ولو لم يشاهده أحد يصطاد فالظاهر أنه يجب عليه حمل السلب إلى نائب الامام ولو تحدثت بحضرة أحد فسمعه فيل يجوز له أن يسلبه الظاهر عندي لا انتهى. ولو أدخل إلى حرم المدينة صيدا لم يلزمه إرساله وله ذبحه به اتفاقا وكذا حرم مكة عندنا (وقد) روى البيهقي أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقدمون مكة فيرون بها في الاقاصص التعماري واليعاقب وهذا محل حديث (يا أبا عمير ما فعل النغير) أو أنه كان قبل تحريم المدينة لأنه في أول الهجرة وتحريم المدينة كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضح ذلك

(١) (وجع) اسم واد بالطائف كما أفاده الفارس (قال) في الصحاح هو بلد الطائف (وقيل) هو الطائف (وقيل) واد بين مكة اهـ

الحافظ بن حجر و (قد) تمسك أبو حنيفة بقصة أبي عمير فيما ذهب إليه من عدم تحريم صيد المدينة لذهابه في حرم مكة إلى وجوب الإرسال على من أدخل إليه صيدا من خارجه قال فلو حرم النبي صلى الله عليه وسلم صيد المدينة لما أقر النغير في يد أبي عمير (جوابه) ما تقدم (قال) البيهقي والذهاب إلى عدم تحريم الصيد وغيره بالمدينة زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد بقائه زينة المدينة وبهجتها لتستوطن كما منع من هدم أطام المدينة لذلك قال أبو هريرة رضي الله عنه سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هدم أطام المدينة وقال أنها زينة المدينة أي فالنهي للتنزيه (قال) البيهقي والنهي عندنا على التحريم حتى تقوم دلالة على التنزيه قال واستدل الحالف بحديث سلمة (أما انك لو كنت تصيد بالعقيق تشسيعتك إذا ذهبت وتلقيتك إذا جئت فاني أحب العقيق) (قال) البيهقي وهو حديث ضعيف ومن يدع العلم بالأثر لا ينبغي له أن يمارس الأحاديث الثابتة في حرم المدينة لهذا الحديث الضعيف وقد يجوز أن يكون الموضع الذي كان سلمة يصيد فيه خارجا من حرم المدينة والموضع الذي رأى فيه سعد بن أبي وقاص غلاما يقطع شجرا من حرم المدينة داخله حتى لا يتنافيان ولو اختلفا كان الحكم لرواية سعد لصحة حديثه وثقة رجاله دون حديث سلمة (قلت) مع أن الذي في الصحيح أن حديث سعد لا تعرض فيه لأن القطع كان بالعقيق وركوبه إلى قصره بالعقيق لا يقتضي أن القطع كان به بل يقتضي أن القطع في موضع من الحرم خارج على أن مايل ذا الحليفة من العقيق ليس من الحرم عندنا لخروجه عما بين اللاتين والمالكية وإن اعتبروا البريد فحرم الصيد عندهم ما بين اللاتين كما تقدم مع امتداد العقيق إلى النقيع فبعضه خارج عن الحرم بكل حال فصح ما قاله البيهقي وقصر سعد مع قصور العقيق في الطرف الداخل منه في الحرم عندنا لكونه بالحرة الغربية هذا مع احتمال حديث سلمة لكونه كان قبل تحريم المدينة والله أعلم (الثانية) استثنى المطري تبعا لابن النجار جواز أخذ ما تدعرا الحاجة إليه للرحل بالخاء المهملة والوسائد من شجر حرم المدينة وما تدعرو الحاجة إليه من حبشيشه لللف بخلاف مكة هكذا قالاه (وسبقهما) إليه ابن الجوزي من الحنابلة فقال في منسكه أن المدينة تفارق مكة في أنه يجوز أن يؤخذ من شجر المدينة ما تدعرو الضرورة إليه للرحل وشبهه انتهى. وما أخذهم في ذلك ما تقدم في الفصل العاشر في بعض تلك الأحاديث



المشتعلة على الترخيص في ذلك ونحوه مع ما رواه ابن زبالة من حديث يارسل الله انا اصحاب عمل ونضح وانا لا نستطيع أن نقتاب أرضا فرخص لهم في القامتين والوسادة والعارضة والاسنان فاما غير ذلك فلا يعضد ولا يخط والكلام أولا في توجه الاستدلال بذلك من حيث الاسناد مع اننا قدمنا في غضون تلك الاحاديث ما يقتضي المنع سيما حديث الطبراني باسناد حسن اذ فيه قول جابر لا يخط ولا يعضد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشام قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد (قال) خارجة و (المسد) مرويا بكرة ومن تأمل كلام اصحابنا اشافعية لا يفهم منه سوى استواء الحرمين في ذلك لقولهم انه يجوز أخذ حشيش حرم مكة لعلف الدواب على الأصح و (قد) قال النووي في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم في حديث مسلم المتقدم ولا يخط شجرة الالعلف ان فيه جواز أخذ أوراق الشجر للعلف بخلاف يخط الأغصان وقطعها فانه حرام انتهى . و (قد) قال هو وغيره في شجر مكة انه يجوز أخذ ورقها لكنها لا تحبس حذرا من ان يصيب لحاها (وفي) شرح المذهب يجوز أخذ ورقها والأغصان الصغيرة للسواك ونحوه انتهى . فقد استوى الحرمان في ذلك و (قد) قال الغزالي في البسيط والوسيط في حرم مكة انه لو قطع منه الحاجة التي يقطع لها الادخر كتسقيف البيوت ونحوه ففيه الخلاف في قطعه للدواء أي والأصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوي الصغير فجوز القطع للحاجة مطلقا ولم يخص الدواء وقل من تعرض للمسئلة ومنه يؤخذ جواز ما استثناه المطري لكن مع استواء الحرمين في ذلك و (قال) القاضي عياض قال المهلب قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل من المدينة حين بنى مسجده وذلك يدل على ان النهي لا يتوجه لقطع شجرها للعمارة وجهة الاصلاح وان يقطع شجرها ليتخذ موضعه جنازا وعمارة وأن توجه النهي انما هو لقطع الافساد واستبقاء لهجة المدينة وخضرتها في عين الوارد اليها انتهى . ونحوه ما روى ابن زبالة ان انبي صلى الله عليه وسلم قال لبي حارثة في طرف من الحى ( أعطاكم على انه من قطع شجرة غرس مكانها نخلة ) ومحل ابن زبالة من الضعف معروف والنبي صلى الله عليه وسلم انما قطع النخل وهو شجر يستنبته الآدميون وفيه خلاف فالذي ذهب اليه المالكية والخنفية جواز قطعه في حرم مكة فضلا عن المدينة وهو أحد القواين عندنا لكن الأصح الحاقه بالذي ينبت بنفسه والجواب

عنه باحتمال كونه قبل تحريم المدينة أو انه قطعه لحاجة العمارة فان المنع جوازه كما تقدم عن الغزالي ولم يزل أهل المدينة يسقون بيوتهم بما يقطعون من نخلاها و (قد) نقل الواقعة في الحرم المكي عن ابن الزبير الترخيص في قطع شجر الحرم المكي للعمارة لكن مع الفداء على ان الماوردي قال فيما يستنبته الآدميون محل الخلاف فيما أنبت في موات الحرم فان أنبت في أملاكه لم يحرم بلا خلاف انتهى . و (أما) ما يستنبت من غير الشجر كالخنطة والخضروات فيجوز قطعه بلا خلاف وكذا ما يتقذى به مما ينبت بنفسه كالرجلة المسماة بالبقلة الحقاء ونحو ذلك لانه في معنى الزرع صرح باستثنائه المحب الطبري في شرح التنبية وهو ظاهر لانه اذا جاز الأخذ لا طعام البهائم فالأولى (الثالثة) ما ذكره في الأخذ للدواء ونحوه يتناول تحصيله وادخاره لذلك الفرض وان لم يكن السبب قائما الا ان عبارة الروضة ولو احتيج الى شيء من نبات الحرم للدواء (وفي) شرح المذهب انه يجوز أخذ النبات للعلف ولو أخذه ليبيعه ممن يعلف به لم يحرم ومقتضاه ان الدواء كذلك وظاهر اطلاق الماوردي الجواز مطلقا وهو ظاهر استناد بعضهم الى نقل السنن المكي من غير تكثير (الرابعة) تفلط الدية في الخطأ على القاتل في حرم المدينة كمكة في وجه الصحيح خلافة وما أخذه عموم قوله (كما حرم ابراهيم مكة) و (قد) اختار السراج الباقين هذا الوجه قال لان الخلاف في ذلك مبنى على الخلاف في ضمان صيدها والختار عند النووي ضمان صيدها بسلب الصائد (قلت) وما قاله متجسه لعموم قوله (كما حرم ابراهيم مكة) وانما اختصت مكة بمنع الكافر من دخولها مطلقا بخلاف المدينة فيجوز أن يدخلها باذن الامام أو نائبه للمصلحة لان المشركين أخرجوا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاقبهم الله بالمنع من دخولها بكل حال تعظيما لرسوله صلى الله عليه وسلم واستحسن الروائي في البحر التسوية بين مكة والمدينة في أن من مات من الكفار بهما يخرج ويدفن خارجهما وعلى القول باختصاصه بمكة موجه ما قدمناه (الخامسة) سوى صاحب الانتصار من اصحابنا بين حرم مكة والمدينة في أن لقطتهما لا تحل للتمالك بل للحفظ أبدا وقال لداعي لا تلحق لقطه حرم المدينة بحرم مكة في ذلك (قلت) والذي يقتضيه الدليل ترجيح الأول للنص على ذلك في الأحاديث المتقدمة في الفصل الثامن وان كان الأصحاب خصوصا مكة بالذكر (السادسة) مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم في الأحاديث المتقدمة



أيضا (ولا يحمل فيها سلاح لقتال) أن يأتي فيها ما قل من الخلاف في حرم مكة من أن المقاتلة الجائزة في غيره يحرم فيه كقتال البغاة به بل يضيق عليهم إلى أن يخرجوا أو يفيوا كما ذهب إليه جماعة (قال) الجمهور يقاتلون لأن هذا القتال من حقوق الله وحفظها في الحرم أولى والحرم لا يعبد عاصيا (ذهب) الحسن البصري إلى أنه لا يحمل لاحداً أن يحمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحداً أن يحمل السلاح بمكة) للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحداً أن يحمل السلاح بمكة) رواه مسلم (السابعة) حكى الماوردي وجهين في جواز الاستنجاء بحجارة الحرم (قال) طاهر المذهب سقوط الفرض بذلك مع تأنيبه (قلت) ينبغي حمل على من نقله من الحرم يستنجي به في الحل مثلا والافو مشكل اذ لا خلاف في اباحة البول في الحرم فلا استنجاء بالحجارة كذلك و (عبارة) شرح المذهب في النقل عن الماوردي بعد حكاية الوجهين في سقوط فرض الاستنجاء بالذهب والدياج وطردهما الماوردي في الاستنجاء بحجارة الحرم انتهى. وهي محتملة لا قرأه (وقد) نقل النووي عدم جواز الأكل في الأواني المعمولة من تراب الحرم على ما قاله الدهميري ولا شك أنه إنما عني به المنع منه لمن أخرجه من الحرم كما لا يخفى (الثامنة) جزم النووي بتحريم نقل تراب الحرم المدني وأحجاره اكتفاء بما ذكره من الخلاف في الحرم المكي وصحح فيه التحريم والرافعي الكراهة ونقلها النووي عن كثيرين أو الأكثرين (نقلها) القاضي أبو الطيب عن نص الشافعي في القديم ونقل التحريم عن نصه في الجامع الكبير (وقال) في الأم في حجارة الحرم وترابه لا خير في أن يخرج منها شيء إلى الحل لأن له حرمة باين بها ماسواها من البلدان فلا أرى والله أعلم أن جائزا لاحداً أن يزيله من الموضع الذي باين به البلدان إذ يصير كغيره و (روى) الشافعي عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما كراهة ذلك (قال) الشافعي وقال غير واحد من أهل العلم لا ينبغي أن يخرج من الحرم شيء إلى غيره و (حكى) الشافعي عن أبي يوسف أنه قال سألت أبا حنيفة عن ذلك فقال لا بأس به (قال) أبو يوسف وحدثنا شيخ عن رزين مولى علي بن سعيد الله ابن عباس أن عليا كتب إليه أن يبعث إليه بقطعة من المروة فيتخذها مصلا يسجد عليه و (نقل) القاضي أبو الطيب عن الشافعي أنه قال قال وخص بعض الناس في ذلك واحتج بشراء

البرام من مكة وهو غلط فإن البرام ليست من حجارة الحرم بل تحمل من مسيرة يومين وثلاثة من الحرم و (حكى) في شرح المذهب اتفاق الأصحاب على أن الأولى أن لا يحمل تراب الحل وأحجاره إلى الحرم لئلا يحدث لها حرمة لم تكن قال ولا يقال أنه مكروه مع إطلاقه في الروضة والمناسك كراهته فكانه أراد بها معنى خلاف الأولى وقول صاحب البيان (قال) الشيخ أبو اسحق لا يجوز ادخال شيء من تراب الحل وأحجاره إلى الحرم محمول على نفي الإباحة بمعنى استواء الطرفين كما وقع مثله في مواضع و بنا آدم البيت من أجل ليست من الحرم كلبان و طور سيناء أما لأن تحريم الحرم إنما تعلق حكمه وظهر على لسان إبراهيم عليه السلام وأما لأن شرعه اقتضى ذلك مع أن الظاهر استدعاء نقل حجارة الحل لمصلحة يقتضيها الحال وما نقله أهل السير من أنهم كانوا يأخذون من تراب قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأمرت عائشة رضي الله عنها بمجدار فضرب عليهم لامتسك فيه إذ لم يعرف الفاعل بل الظاهر أنه ممن لا يحتج بفعله وأمر عائشة بضرب الجدار يقتضي المنع من ذلك على أنه ليس فيه أنه كان يؤخذ للنقل من الحرم (وقد) نقل أبو المعلى السبتي وكذا خليل والتادلي المالكيون كلام النووي في المنع من نقل تراب الحرم وأقره فالظاهر أنه جار على قواعدهم إذ منها سد الذرائع (وقد) قيل في سبب عبادة الاصنام أن بعضهم كان يصحب معه الحجر من الحرم ليتبرك به واستشكله البرهان بن فرحون بأمور (منها) ما تقدمت الإشارة إلى جوابه و (منها) الإجماع على نقل ما زمر واستبداء النبي صلى الله عليه وسلم له من سهيل بن عمرو فبعث إليه منه (وجوابه) أن ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم مع أنه يخلف فاشبه الحثيش الذي يخلف ولهذا قال الشافعي فأما ما زمر فلا أكره الخروج به والماء ليس بشيء يزول ولا يعود انتهى. مع أن المحذور المتقدم في الأحجار لا يتوقع مثله في الماء إذ المقصود من نقله شربه وهو ظاهر بخلاف الحجر وشبهه فإن قصد التبرك به وهو شيء لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم ولذا أقول أن من نقل من فخار الحرم كالكراريز لحاجة استعمالها جاز له ويحمل كلام من أطلق المنع على ما يراد للتبرك أو مع عدم الحاجة إليه وإذا جاز أخذ حثيش الحرم للتداوى فهذا أولى وإذا كان الاحتياج إلى آنية الذهب والفضة يجوز استعمالها فهذا أولى فإن أريد نقل ذلك لحاجة متوقعة في المستقبل فينبغي تخريبه على ما تقدم في أخذ



نبات الحرم للدواء ونحوه وقد قدمنا فيما جاء في ترابها استثناء تربة صعب لما جاء فيها من التداوى وإن الزركشى استثنى تربة حمزة رضي الله عنه لأطباق الناس على نقلها للتداوى بها من الصداع و(حكي) البرهان بن فرحون عن الامام العالم أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم بن ومصال الحاحاني قال نقلت من كتاب الشيخ العالم أبي محمد صالح المزيمري قال قال صالح بن عبد الحليم سمعت أبا محمد عبد السلام بن يزيد الصنهاجي يقول سألت أحمد بن يركوت عن راب المقابر الذي كان الناس يحملونه للتبرك هل يجوز أو يمنع فقال هو جائز ما زال الناس يتبركون بقبور العلماء والشهداء والصالحين وكان الناس يحملون تراب قبر سيدنا حمزة بن عبد المطلب في القديم من الزمان (قال) ابن فرحون عقبه والناس اليوم يأخذون من تربة قرية من مشهد سيدنا حمزة ويعملون منها خرزا يشبه السبح واستدل ابن فرحون بذلك على جواز نقل تراب المدينة وقد علمت مما تقدم أن نقل تربة حمزة رضي الله عنه إنما هو للتداوى ولهذا لا يأخذونها من نفس القبر بل من المسيل الذي عنده المسجد ولئن صح مشروعية التبرك بتراب قبور الصالحين فهو أمر خاص بها لا دلالة فيه على جواز نقل مطلق تراب الحرم وهو أمر لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم والخبر كله في الاتباع وقد قالت الخبالة أيضا يكره نقل حصي الحرم وترابه إلى غيره ولا يدخل غيره إليه وتقلوا عن أحمد أنه قال الإخراج أشد انتهى. ويجب على من أخرج شيئا من تراب الحرم أو حجره أن يردّه إليه ولا ضمان عليه في ترك الرد قال الكمال الدميري وإذا نقل تراب أحد الحرمين إلى الآخر هل يزول التحريم أي فينقطع وجوب الرد أو يفرق بين نقله للاشرف وعكسه فيه نظر والله أعلم

﴿ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل إليه أمرها ﴾

روى ابن هبة بسنده إلى عائشة مرفوعا أن مكة بلد عظمه الله وعظم حرمة خلق مكة وحفظها باللائكة قبل أن يخلق شيئا من الأرض كلها بالف عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة بيت المقدس ثم خلق الأرض كلها بعد ألف عام خلقا واحدا قال العلامة المقدسي في بعض تأليفاته هذا حديث غريب جدا بل منكر وعن سابقين عن أبي عمرو التميمي عن علي رضي الله عنه كانت الأرض ما فبعث الله ريحا فمسحت الأرض مسحاً فظهرت على الأرض زبدة فقسها أربع قطع خلق من قطعة مكة والثانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة الكوفة

وهو أثر واه (وروي) في الكبير للطبراني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله عز وجل أطلع إلى أهل المدينة وهي بطحاء قبل أن تعم ليس فيها مدر ولا يثر فقال يا أهل يثرب أني مشروط عليكم ثلاثا وسائق إليكم من كل الثمرات لا نعصى ولا تعصى ولا تكبري فإن فعلت شيئا من ذلك تركتكم كالجزور لا تمنع من أكله و(أخرج) النسائي من رواية يزيد ابن أبي مالك عن أنس في حديث الأسراء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيت بدابة فوق الحمار ودون البغل الحديث وفيه (فركبت ومعي جبريل فسررت فقال أنزل فصل ففعلت فقال أتدري أين صليت صليت بطنية وإليها المهاجر) يعني (بفتح الجيم) ووقع في حديث شداد بن أوس عند البزار والطبراني أنه أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم من أرض ذات نخل فقال له جبريل أنزل فصل فنزل فصلى فقال صليت يثرب الحديث وروى رزين عن أنس برفعه (لا تجلي الله لجليل طور سناء تشظا ستة أشظاظ) وفي رواية غير رزين (شظايا فنزلت بمكة ثلاثة حرا وثبير وثور وفي المدينة أحد وعبر وورقان) وفي رواية (ورضوى) بدل عبر ولا يشكل ذلك بكون رضوى ينبع لأن ينبع من توابع المدينة ومضافاتها كما سيأتي و(رواه) بعض شراح المصاييح بلفظ عبر وثور ورضوى ومنه يؤخذ حكمة أخرى في تحديد الحرم بعبر وثور وسيأتي بيان أول من سكنها بعد الطوفان في أخبار سكنها و(روينا) في الآم الشافعي حديث (أسكنت أقل الأرض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن) ورواه ابن زبالة بزيادة (فاتخذوا النعم على خمس ليل من المدينة) و(روى) أيضا حديث (يا معشر المهاجرين انكم بأقل الأرض مطرا فأقلوا من الماشية وعليكم بالزرع وأكثروا فيه من الحياض) و(روى) الشافعي أيضا حديث (وشك المدينة أن يطر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا يكنهم الا مظال الشمر) و(روى) أيضا (وشك المدينة أن يصيبها مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر) و(روى) ابن زبالة الحديث (كيف بك يا عائشة إذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فمن أين يا كلون يأتي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت أرجلهم ومن جنت عدن) و(أورد) المرجاني في كتابه أخبار المدينة عن جابر مرفوعا (ليعودن هذا الأمر إلى المدينة كما بدأ منها حتى لا يكون إيمان إلا بها) الحديث و(روى) أحمد برجال ثقات (وشك أن يرجع الناس إلى المدينة حتى يصير مسالحهم بسلاح) و(مسالحهم) جمع مسالح وهم القوم الذين يحفظون الثغور و(وسلاح) قطعهم



موضع بقرب خير (وفي) مسلم حديث (تبلغ المساكن أعاب أو يهاب) بكسر المشاة التحتية  
 و(روى) أحمد في حديث طويل (أنه صلى الله عليه وسلم خرج حتى أتى بئر الأهاب قال  
 يوشك البنيان أن يأتي هذا المكان) و(بئر أهاب) - يأتي أي بالحرارة الغريبة (وروى) أبو  
 يعلى عن زيد بن وهب قال حدثني أبو ذر رضى الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم (إذا بلغ البناء أي بالمدينة سلما فارحل إلى الشام) فلما بلغ البناء سلما قدمت الشام  
 (وروى) ابن زبالة حديث (ليوشكن الدين أن ينزوى إلى هذين المسجدين ويوشكن أن  
 يتشاحوا على موضع التودد بالحلى كتحاح أحدكم أن يتقص من داره إلى جانب المسجد  
 وليوشكن أن يبلغ بنيانهم بهيقا قالوا يا رسول الله فمن أين يأكلون قال من هنا وههنا)  
 يشير إلى السماء والأرض و(بهيقا) أوله آخر الحروف موضع بقرب المدينة على ماسأى عن  
 المجد آخر الباب السابع (وذكر) ابن زبالة الشجرة التي يضاف إليها مسجد ذى الحليفة  
 ثم روى عن أبي هريرة رضى الله عنه (لا تقوم الساعة حتى يبلغ البناء الشجرة) و(روى) أيضاً  
 عنه (أريتك شرف السيادة وشرف الروحاء فانه منار أهل الأردن ذا جبال الناس إلى  
 المدينة) و(في) الكبير للطبراني حديث (سليمان البناء سلماً ثم يأتي على المدينة زمان يمر السقر  
 على بعض أقطارها فيقول قد كانت هذه مدة عامرة من طول الزمان وغفوة الأمر) و(روى)  
 النسائي عن أبي هريرة حديث (آخر قرية من قرى الإسلام خراباً بالمدينة) و(رواه) الترمذي  
 بنحوه وقال حسن غريب ورواه ابن جبان بلفظ (آخر قرية في الإسلام خراباً بالمدينة)  
 و(روى) أبو داود عن معاذ مرفوعاً (عمران بيت المقدس خرب يزرب وخراب يثرب خروج  
 الملحمة وخروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال) و(روى) أبو داود  
 أيضاً عنه مرفوعاً (الملحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة أشهر) و(في)  
 ابن شبة عن أبي هريرة (ليخرجن أهل المدينة من المدينة خير ما كانت تصفازها ونصفا  
 رطباً قيل من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء) و(فيه) أيضاً عن أبي هريرة رضى  
 الله عنه مرفوعاً نحوه وإن عبيد الله بن عمر كان يرد عليه فقال له أبو هريرة لم ترد على  
 فوالله لقد كنت أنا وأنت في بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم (يخرج منها أهلها  
 خير ما كانت) فقال ابن عمر أجل قد كنت أنا وأنت في بيت ولكن لم يقله إنما قال  
 أم عمر ما كانت ولو قال خير ما كانت لكان ذلك وهو حي وأصحابه فقال أبو هريرة

صدقت والذي نفسى بيده و(فيه) أنه أيضاً (ليجئن الثعلب حتى يقبل في ظل المنبر ثم يروح  
 لا ينهيه أحد) و(في) رواية) عنه (لا تقوم الساعة حتى يجيئ الثعلب فيريض على منبر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لا ينهيه أحد) و(فيه) أيضاً عن شرح بن عبيد أنه قرأ كتاباً لسكيب  
 (يعيش أهل المدينة أمر يفرغهم حتى يتركوها وهي مذلة وحتى يبول السنانير على قطايف  
 الحز ما يروعا شيء وحتى يخرق الثعالب في أسواقها ما يروعا شيء) و(في) الصحيحين حديث  
 (لتركون المدينة) ولفظ مسلم (لتركن المدينة على خير ما كانت مذلة تمارها لا يغشاها إلا  
 العواقي) يريد عواقي الطائر والسباع (وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريد أن المدينة  
 ينقان بينهما فيجدانها وحوشاً) ولفظ مسلم (حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجوههما)  
 وهو في الموطأ بلفظ (لتركن المدينة على أحسن ما كانت حتى يدخل الكلب أو الذئب  
 فيغدى على بعض سوارى المسجد) و(رواه) ابن شبة ولفظه (فيغدى على سوارى المسجد  
 أو المنبر) و(يغدى) بالغين والدال المعجمتين أي يبول عليها دفعة دفعة يقال غدت المرأة  
 ولدها بالتشديد إذا آيلته وبالتخفيف إذا أطعمته و(في) ابن زبالة قوله ابن النجار حديث  
 (لا تقوم الساعة حتى يغلب على مسجدي هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل  
 بيا به فيريد أن يصلي فيه فما يقدر عليه) و(في) ابن شبة بسند صحيح حديث (أما والله لتدعنها  
 مذلة أر بعين عاماً للعواقي) أتدرون ما العواقي الطائر والسباع و(رواه) ابن زبالة بنحوه و(روى)  
 أحمد برجال الصحيح (أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحداً فأقبل على المدينة وقال ويل  
 أمها قرية يدعها أهلها كأنيغ ماتكون) الحديث و(في) رواية له (ويل أمك قرية يدعك  
 أهلها وأنت خير ما تكونين) و(روى) أيضاً بأسناد حسن حديث للبشير بن ركب في  
 حب وادى المدينة (فليقولن لقد كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين) و(روى) أيضاً برجال  
 ثقة حديث (المدينة يتركها أهلها وهي مرطبة قالوا فمن يأكلها قال السباع والعائف)

❦ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم ❦

❦ من خروج أهلها وتركها وذكر كائنة الحرة المقضية لذلك ❦

قد اختلف الناس متى يكون هذا الترك (فقال) القاضي عياض إن هذا جرى في  
 العصر الأول وأنه من المعجزات فقد تركت المدينة على أحسن ما كانت حين انقضت  
 الخلافة إلى الشام والعراق وذلك أحسن ما كانت من حيث الدين والدنيا (أما) الذين



فلكثرة العلماء بها و(أما) الدنيا فلعمارتها واتساع حال أهلها قال وذكر الأخبار يروى في بعض الفتن التي جرت بالمدينة وخاف أهلها أنه رحل عنها أكثر الناس وبقيت ثمارها للعوافي وخلت مدة ثم تراجع الناس إليها (وحكى) البدر بن فرحون في شرح الموطن ومن خطه نقلت عن القاضي أيضا أنه قال وقد حكى قوم كثيرون أنهم رأوا ما أنذر به النبي صلى الله عليه وسلم من تغذية الكلاب على سوازي مسجدنا انتهى. و(قال) النووي الظاهر اختار أن الترك للمدينة يكون آخر الزمان عند قيام الساعة ويوضحه قصة الراعيين من مزينة فانهما يخرجان على وجوههما حين تدركما الساعة ولفظ مسلم واضح في ذلك فانه قال ثم يحشر راعيان ويؤيده كونها آخر قرى الاسلام خرابا (قلت) ويؤيده رواية ابن شبة المقدمة ليدعها مذلة أربعين عاما للعوافي وهذا لم يقع اتفاقا على أنه ورد ما يقتضي أن الترك للمدينة يكون متعددا فلمل ما ذكره القاضي هو المرة الأولى وبقي الترك الذي يكون آخر الزمان لأن ابن شبة روى حديث (ليخرجن أهل المدينة من المدينة ثم يعودن إليها ثم ليخرجن منها ثم لا يعودن إليها وليدعها وهي خير ما يكون مونة) وروى أيضا عن عمر مرفوعا (يخرج أهل المدينة منها ثم يعودون إليها فيعمرونها حتى تمتلئ وتبنى ثم يخرجون منها فلا يعودون إليها أبدا) و(روى) ابن شبة عن أبي هريرة قال (آخر من يحشر رجلا رجل من جينة وآخر من مزينة فيقولان أين الناس فيأتان المدينة فلا يريان إلا الثعلب فينزل إليها ملكان فيسحبانهما على وجوههما حتى يلحقاهما بالناس) و(روى) أيضا عن حذيفة بن أسيد قال (آخر الناس محشرا رجلا من مزينة يفقدان الناس فيقول أحدهما لصاحبه قد فقدنا الناس منذ حين انطلق بنا إلى شخص من بني فلان فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا إلى المدينة فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا إلى منزل قريش فيقع الفرقد فينطلقان فلا يريان إلا السباع والثعالب فيوجدان نحو البيت الحرام) (قلت) وكأنها إذا توجهتا نحو البيت الحرام ينزل إليهما الملكان قبل ذهابهما فلا يخافان ما تقدم فالظاهر أن ما ذكره القاضي هو الترك الأول وسببه فيها يظهر كائنة الحرة وقد تقدم من حديث أبي هريرة أنه قيل له من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء و(روى) الشيخان واللفظ لمسلم عن أبي هريرة مرفوعا (بهلك أمتي هذا الحى من قريش قل فأتأمرنا قال لو أن الناس اعتبر بهم) و(روى) مسلم عن حذيفة رضى

الله عنه قال (قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ما نرك شيئا يكون في مقامه ذلك إلى قيام الساعة إلا حدث به حفظه من حفظه ونسيه من نسيه) الحديث و(في) رواية عنه أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بما هو كائن إلى أن تقوم القيامة فما من شيء إلا قد سألته ألا تأتي لم أسأله ما يخرج أهل المدينة من المدينة و(روى) الترمذى حديثا (إذا مشيت أمتي المطيطة وخدمتهم بنات فارس والروم رد الله بأسهم بينهم وساط شرارهم على خيارهم) و(روى) ابن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه (قال والذي نفسى بيده ليكون بالمدينة ملحمة يقال لها الحائلة لا أقول حائلة الشعر ولكن حائلة الدين فاخرجوا من المدينة ولو على قدر بر يد) و(روى) ابن أبي شبة عنه أنه قال اللهم لا تدركنى سنة ستين ولا امرأة الصبيان يشير إلى أن أول الأئمة كان في سنة ستين وهو كذلك كما قاله الحافظ بن حجر فإن يزيد بن معاوية استخلف فيها فأشار إلى دولة يزيد وفيها كانت وقعت الحرة وتسمى حرة واقم وحررة زهرة و(روى) الواقدي في كتاب الحرة عن أيوب بن بشير النعماني (أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج سفرا من أسفاره فلما مر بحرة زهرة وقف واسترجع فسمى بذلك من معه فظنوا أن ذلك من أمر يسفرهم فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله ما الذى رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما أن ذلك ليس من سفرهم هذا قالوا فما هو يا رسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار أمتي بعد أصحابي) و(روى) أيضا عن سفیان ابن أبي أحمد قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أشرف على عبد بنى الأشهل أشار بيده فقال يقتل بهذه الحرة خيار أمتي) و(روى) أيضا عن كعب قال نجد في التوراة أن في حرة شرق المدينة مقتله تضى وجوههم يوم القيامة صنعوا و(روى) أيضا أنه ذكر عند ابن عباس قتلى الحرة فقال ابن عباس يرحمهم الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقتل بحرة زهرة خيار أمتي) و(روى) البيهقي في الدلائل خبر أيوب بن بشير المتقدم ثم قال هذا مرسل (وقد) روى عن ابن عباس في تأويل قوله تعالى «ولو دخلت عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنة لآتوها» قال لا تعطوها معنى ادخال بني حارثة أهل الشام على أهل المدينة و(رواه) بالسند إلى ابن عباس وقال أنه مؤكد لمسل ابن بشير وسأني في حرة واقم مارواه ابن زبالة من أن الساء مطرت على عهد عمر رضى الله عنه فخرج مع أصحابه حتى أتوا حرة واقم وشرابها تطرد فقال كعب أما والله يا أمير المؤمنين لتسيان هذه الشرايح بدماء الناس كما تسيل بهذا الماء فعدنا منه ابن الزبير قال



يا أبا اسحق ومعنى ذلك فقال اياك أن تكون على رجلك أو يدك (وروي) ابن زبالة عن كعب أيضاً أنا نجد في كتاب الله حرق المدينة يقتل بها مقلته تضيء وجوههم يوم القيامة كما يضيء القمر ليلة البدر (قلت) وسياق كلام القرطبي يقتضي أنها هي السبب في خروج أهل المدينة المذكور في كلام عياض فإنه ذكر نحو كلام عياض وقال فلما انتهى حالها يعني المدينة كلاً وحسناً تناقص أمرها إلى أن أقفرت جبالها وتوالت الفتن فيها فخاف أهلها فارتحلوا عنها ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام فقتل بالمدينة فقاتل أهلها فجزهم وقتلهم بحرة المدينة قتلاً ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت وقعة الحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد النبوي فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبع مائة وقتل من أخلط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل بها من حلة القرآن سبعة رجل ومن قریش سبعة وتسعون قتلوا ظالماً في الحرب صبراً قال وقال الامام الحافظ بن حزم في المرتبة الرابعة وجالت الخيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالت ورائت بين القبر والمنبر أدام الله ثمرتها وأكرهوا الناس أن يبايعوا يزيد على أنهم عبيد له إن شاء باع وإن شاء أعتق وذكره له يزيد بن عبد الله بن زعنة البيعة على حكم القرآن والسنة فأمر بقتله فضررت عنقه صبراً وذكر الاخباريون أنها خلت من أهلها وبقيت ثمارها للعراقي كما قال صلى الله عليه وسلم وفي حال خلاصتها غدت الكلاب على سوارى المسجد انتهى كلام القرطبي (وروي) الطبراني في خبر طويل عن عروة بن الزبير قال لما مات معاوية رضي الله عنه تناقل عبد الله بن الزبير عن طاعة ابنه يزيد وأظهر شتمه فبلغ ذلك يزيد فقسم لا يوتى به إلا مغلولاً وألا أرسل إليه قبيل لابن الزبير إلا تصنع لك أغلالاً من فضة تلبس عليها الثوب وتبر قسمه فالصالح أجمل بك قال فلا أبر الله قسمه ثم قال

ولا ألين لتبر الحق أسأله \* حتى يلين لضرر الماض الحجر

ثم دعا إلى نفسه فوجه إليه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش أهل الشام وأمرهم بقتال أهل المدينة فإذا فرغ من ذلك صار إلى مكة قال فدخل مسلم بن عقبة المدينة وهرب منه يومئذ بقايا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاش فيها وأسرف في القتل ثم خرج منها فلما كان في بعض الطريق مات واستخلف حصين بن غير الكندي ثم

ذكر حصاره ابن الزبير ورميه بالمنجنق واحترق الكعبة قال وبلغ حصين بن غير موت يزيد ابن معاوية فهرب (قلت) وسبب أمر يزيد بقتال أهل المدينة ما ذكره الامام ابن الجوزي قال لما دخلت سنة اثنين وستين ولى يزيد عتيان بن محمد بن أبي سفيان المدينة فبعث إلى يزيد وفداً من المدينة فلما رجع الوفد أظهروا شتم يزيد وقالوا قدمنا من عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعرف بالطائير ويلعب بالكلاب وأنا نشهدكم أنا قد خلعتنا وقال المنذر أما والله لقد أجاز في مائة ألف درهم ولا يمنعني ما صنع أن أصدقكم عنه والله أنه يشرب الخمر وأنه ليسكر حتى يدع الصلاة ثم بايعوا لعبد الله بن حفظة القيسل وأخرجوا عتيان بن محمد عامل يزيد وكان ابن حفظة يقول يا قوم ما خرجنا على يزيد حتى خفت أن نرجم بالحجارة من السماء والله لو لم يكن معي أحد من الناس لأبليت الله فيه بلاء حسناً وكانت قصة الحرة سنة ثلاث وستين وفي هذه السنة أخرج أهل المدينة عامل يزيد المتقدم ذكره (قلت) وفي كتاب الحرة للواقدي ما ملخصه أن أول ما هاج أمر الحرة أن ابن مينا كان عاملاً على صوافي المدينة وبها يومئذ صوافي كثيرة حتى كان معاوية يبعد بالمدينة وأعراضها مائة ألف وسق وخمسين ألف وسق ويحصده مائة ألف وسق حفظة واستعمل يزيد على المدينة عتيان بن محمد بن أبي سفيان وأن ابن مينا أقبل بشرح له من الحرة يريد الأموال التي كانت لمعاوية فلم يرزل يسوقه ولا يصده عنه أحد حتى انتهى إلى بلحارث ابن الخزرج فقتل بالثقب فيهم فقالوا ليس ذلك لك هذا حدث وضرر علينا فاعلم الأمير عتيان بن محمد بذلك فأرسل إلى ثلاثة من بلحارث فاجارده إلى أن يمر به فاعلم ابن مينا ففداً بأصحابه فذبحهم فرجع إلى الأمير فقال أجمع لهم من قدرت وبعث معه بعض جند وقال مر به ولو على بطونهم ففداً ابن مينا متطاولاً عليهم وعدا من ينسبهم من الانصار ورفدتهم قریش فذبحهم حتى تفاقم الامر فرجع ولم يعمل شيئاً وكتب عتيان بن محمد إلى يزيد يخبره بذلك ويحرضه على أهل المدينة جميعاً فاستشاط غضباً وقال والله لأبعثن إليهم الجيوش ولا وطنتها الخيل انتهى (وقال) ابن الجوزي قال أبو الحسن المدايني وكان من الثقة أتى أهل المدينة المنبر فخطبوا يزيد فقال عبد الله بن أبي عمرو بن حفص الخزرجي قد خلعت يزيد كما خلعت عمامتي ونزعها عن رأسي أتى لأقول هذا وقد وصاني وأحسن جائزتي ولكن عدو الله سكير وقال آخر قد خلعت كما



خلعت نعلني حتى كثرت العاثم والتماع ثم ولوا على قريش عبد الله بن مطيع وعلى الانصار عبد الله بن حنظلة ثم حاصر القوم من كان بالمدينة من بني أمية في دار مروان فكتب مروان ومن معه الى يزيد انا قد حصرنا ومنعنا العذبة فباغوا فوصل الكتاب اليه فبعث الى مسلم بن عقبة وهو شيخ كبير فجاء حتى دخل عليه وقال له اخرج وسم بالناس فخرج مناديه فنادى ان تسيروا الى الحجاز على اخذ اعطياتكم كلاً ومعونة مائة دينار توضع في يد الرجل من ساعته فانتدب لذلك اثنا عشر الف رجل وكتب يزيد الى ابن مرجانة ان اغز ابن الزبير فقال لا والله لا اجعلها لفاستق ابدأ قتل ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم واغزا البيت وقال يزيد لمسلم ان حدث بك حادث فاستخلف حصين بن غير السكوني وقال له ادع القوم ثلاثاً فانهم اجابوك والا فقاتلهم واذا ظهرت عليهم فاجها ثلاثاً بما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجنود فاذا مضت الثلاث فكفف عنهم وانظر على بن الحسين فاستوص به فانه لم يدخل في شيء مما دخلوا فيه فلما بلغ أهل المدينة اقبال الحسين وثبوا على من كان محصوراً من بني أمية وقالوا لا تكف عنكم حتى نضرب أعناقكم أو تعطوننا عهد الله وميثاقه ان لا تبغوا غائلة ولا تدلوا لنا على عورة ولا تظاهروا علينا عدواً فأعطوهم العهد على ذلك فأخرجوهم من المدينة فخرجوا حتى لقوا مسلم بن عقبة وأرسل اليه مروان ابنه عبد الملك فاشاد عليه ان يأتيهم من ناحية الحرة وان ينتظرهم ثلاثاً ففعل فلما مضت الثلاث قال يا أهل المدينة ماتصنعون قالوا نحارب قال لا تفعلوا وادخلوا في الطاعة قالوا لا نفعل وكانوا قد اتخذوا خندقاً فترل منهم جماعة وحمل ابن القتيل على الخيل حتى كشفها وقتلوا قتلاً شديداً وجعل مسلم يحرض أصحابه وكان به مرض فنصب له سرير بين الصفيين وقال قاتلوا عن أميركم وأباح مسلم المدينة ثلاثاً يقتلون الناس ويأخذون الاموال ورفغوا على النساء وقتل عبد الله بن مطيع حتى قتل هو وبنون له سبعة وبعث برأسه الى يزيد فافزع ماجري من بالمدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم و(قتل) الواقدي ان القوم لما قربوا تشاور أهل المدينة في الخندق خندق رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا المدينة بالبيان من كل ناحية وعملوا في الخندق خمسة عشر يوماً وكان لقريش ما بين رائج الى مسجد الاحزاب والانصار ما بين مسجد الاحزاب الى بني سلمة والموالي ما بين رائج

الى بني عبد الأشهل فلما وصل القوم عسكروا بالجرف وبعثوا رجالاً من رجالهم فاحدقوا بالمدينة من كل ناحية فما يجدون مدخلا والناس متلبسون السلاح قد قاموا على افواه الخنادق يرمون بالنبل والحجارة وجلس مسلم بناحية واقم فرأى أمراً بائلاً فاستمعان بمروان وكان وعده بوجه في ذلك لما لقيه برادى القرى فخرج مروان حتى جاء بني حارثة فكلهم رجلاً منهم ورغبه في الصنيعة وقال تفتح لنا طريقاً فأكتب بذلك الى يزيد فيصلى أرحامكم ففتح لهم طريقاً من قبلهم حتى أدخل له الرجال من بني حارثة الى بني عبد الأشهل وجاء الخبر عبد الله بن حنظلة وكان بناحية الصوريين في أصحابه وأقبل عبد الله بن مطيع وكان من ناحية ذباب وأقبل ابن هريرة في الموالى يطوف بهم على الخنادق وأقبل ابن ربيعة وكان من ناحية بطحان فاجتمعوا جميعاً من حيث يدخل أهل الشام قال محمود بن لبيد قد حضرت يومئذ فاعلمنا أننا من قومنا بني حارثة وكان مروان حين أخرج عمل به عمل قبيح فكلهم رجلاً فادخله ومعه فارس ثم جعلت الخيل تتحدر على أثره وقد وقفنا بيني وبين عبد الأشهل فقاتلنا ما وجدنا حتى عابنا الموت وكثرت القوم وتفرق الناس فقتلوا في كل وجه و(روى) الواقدي أيضاً أن قصر بني حارثة كان أماماً لمن أراد أهل الشام أن يؤمنوه وكانت بنو حارثة آمنين وأول دار انتهت والحرب بعد لم ينقطع دار بني عبد الله الأشهل انتهى (وأخرج) ابن أبي حشمة بسند صحيح الى جويرية بن أسماء سمعت أشياخ أهل المدينة يتحدثون أن معاوية رضى الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له ان لك من أهل المدينة يوماً فافعلوا فارهم بمسلم بن عقبة فاني عرفت نصيحتة فلما ولي يزيد وفد عليه عبد الله بن حنظلة وجماعة فأكرمهم وأجازهم فرجع فحرض الناس على يزيد وعابه ودعاهم الى خلع يزيد فأجابوه فبلغ ذلك يزيد فغضب اليهم مسلم بن عقبة فاستقبلهم أهل المدينة بمجموع كثيرة فهاهم أهل الشام وكرهوا قتالهم فلما تشب القتال سمعوا في جوف المدينة التكبير وذلك أن بني حارثة أدخلوا قوماً من الشاميين من جانب المدينة فترك أهل المدينة القتال ودخلوا المدينة خوفاً على أهلهم فكانت الهزيمة وقتل من قتل وباع مسلم الناس على أنهم خول ليزيد يحكم في دماءهم وأموالهم وأهلهم بما شاء انتهى (وأخرج) يعقوب بن سفيان في تاريخه بسند صحيح عن ابن عباس قال جاء تأويل هذه الآية على رأس ستين سنة وأولو دخلت



عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنة لا توها» يعني ادخال بني حارثة أهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت وقعة الحرة سنة ثلاث وستين انتهى (قالوا) وكلت امرأة مسلم بن عقبة في ولدها وقالت أنا مولاتك وابني في الاسر فقال عجلوها فضربت عنقه وقال اعطوها رأسه أما ترضين أن لا تقتلي حتى تكلمي في ابنيك (قلت) وسموه مسرفا لاسرافه في القتل (وقتل) الواقدي في كتاب الحرة أن يزيد دخل على مسرف وكان قد جمعه في علية لمرضه فقال له لولا مرضك لكنت أنت صاحب هذا الامر لما أعرف نصيحتك قال مسرف أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تولى أمرهم غيري فاني والله أنا صاحبهم رأيت في النوم شجرة غرقند نصيح باغصانها ياتوات عثمان فأقبلت وجعلت الشجرة تقول على يدي مسلم بن عقبة حتى جثها فأخذتها فغيرت ذلك اني أكون القائم بأمر عثمان فهم قاتله قال يزيد فسر اليهم على بركة الله فأت صاحبهم وانظر اذا قدمت المدينة فمن عاقلك عن دخولها أو نصب لك حزنا فالسيف السيف لا تبق فيهم وأنها ثلاثا وأجبر علي جريحهم واقتل مدبرهم وياك أن تبقى عليهم وإن لم يعرضوا لك فامض الى ابن الزبير (وروي) ابن الجوزي من طريق المدائني عن جويرة أن مسلما نظر الى قتلى الحرة فقال لان دخلت النار بدمها ولا اني لشقي وأسر أسرى فحبسهم ثلاثة أيام لم يطعموا وجاءوا بسميد بن المسيب فقالوا بايع فقال أباي على سيرة أبي بكر وعمر فأمر بضرب عنقه فشهد رجل أنه مجنون فخلى عنه (وعن) المدائني أيضا عن شيخ من أهل المدينة قال سألت الزهري كم كانت القتلى يوم الحرة قال سبعائة من وجوه الناس قریش والانصار والمهاجرين ومن وجوه الموالى وممن لا يعرف من عبد وحر وامرأة عشرة آلاف وكانت الوقعة ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (وفي) كتاب الحرة الواقدي قال حدثني عبد الله بن جعفر قال سألت الزهري كم قتل من الناس يومئذ قال أما من وجوه الناس فأكثر من سبعائة من قریش والانصار ووجوه الموالى ثم عدد على من قتل حتى ما كنت أرى أنه بقى أحد الا قتل يومئذ ثم قال الزهري ولقد قتل من لا يعرف من الموالى والعبيد والصبيان والنساء أكثر من عشرة آلاف ودخلوها ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (قلت) وقال القرطبي للبتين بقينا من ذى الحجة وعن الاقشيري عن أبي معشر والواقدي أنها يوم الأربع

للبتين خلتا من ذى الحجة (قلت) ولم أره في كتاب الواقدي ولعله سبق قلم والله أعلم (وذكر) الجند أنهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج وأنه كان يقال لا ولسك الاولاد من النساء اللاتي حملن اولاد الحرة قال ثم احتضر الأعيان لمباينة يزيد فلم يرض الا أن يابعوه على أنهم عبيد يزيد فمن تلكا أمر بضرب عنقه وجاءوا بعلي بن عبد الله بن عباس فقال الحصين بن نمير يا معشر المؤمنين عليكم ابن اختكم فقام معه أربعة آلاف رجل فقال لهم مسلم أخلصكم أيديكم من الطاعة فقالوا أما فيه فنعم فبايعه على أنه ابن عم يزيد انتهى. (وعن) المدائني أيضا عن محمد بن عمر قال قال ذكوان مولى مروان شرب مسلم ابن عقبة دواء بعد ما أتته المدينة ودعا بالغداة فقال له الطبيب لا تعجل فاني أخاف عليك ان أكلت قبل أن تكمل الدواء قال ومحك انما كنت أحب البقاء حتى أشفي نفسي من قتل عثمان فقد أدركت ما أردت فليس شيء أحب الي من الموت علي طهارتي فاني لا أشك ان الله قد طهرني من ذنوبي بقتل هؤلاء الأرجاس (قلت) هذا من عظيم حقه قاتله الله وأشأه نأه هذا لما يزيد في عظيم جرمه وممن قتل صبرا يومئذ من الصحابة عبد الله بن حنظلة النسي (قال) ابن حزم قتل مع ثمانية من بني عبد الله بن زيد حاكمي وضوء النبي صلى الله عليه وسلم ومقل بن سنان الأشجعي وكان شهد فتح مكة وكان معه راية قومه يومئذ وفيه يقول الشاعر

ألا تلتكم الانصار تبكي سراها \* وأشجع تبكي معقل بن سنان

ومحمد بن عمرو بن حزم الأنصاري وقد ذكر ابن جرير الطبري الامام ان عبد الله ابن النسي كان يقول

بعداً لمن رام الفساد وطني \* وجانب القصد وأسباب المدي

لا يبعد الرحمن الا من عصي

ثم تقدم فقاتل حتى قتل وقتل معه أخوه لأنه محمد بن ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري وأبوه كان خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ورد وفد تميم وجعل مسلم بن عقبة يطوف على القتلى ومعه مروان بن الحسك حتى مر على عبد الله ابن النسي وهو ماد أصبغه السباية فقال مروان أما والله لئن نصبتها ميتا لطالما نصبتها حيا (وروي) عن محمد بن كعب القرطبي قال قال مروان لعبد الله بن حنظلة النسي ولقد



رأه مشيراً بأصبعه وقد يستثنت أشمرت بها ميتاً لما دعا دعوت وتضرعت بها إلى الله فعلى فقال رجل من أهل الشام إن كان مولاً كما تقول فما دعوتنا إلا لقتل أهل الجنة فقال مروان خالفوا ونكثوا وفي الليل على بن التمار للعراقي ذكر محمد بن سعد في الطبقات أن مروان بن الحكم كان يحرض مسلم بن عقبة على أهل المدينة وجاء معه معينا له حتى ظفروهم واتهب المدينة فلما قدم مروان على يزيد شكره ذلك وأدناه (وروى) ابن الجوزي بسنده إلى سعيد بن المسيب قال ما أصلى الله تعالى صلاة إلا دعوت علي بن مروان (وسنده) أيضاً إليه قال لقد رايت ليلى الحرة ما في المسجد أحد من خلق الله غيري وإن أهل الشام ليدخلون زمرا يقولون انظروا إلى هذا الشيخ المجنون ولا يأتي وقت صلاة إلا سمعت أذاناً من القبر ثم أقيمت الصلاة فتقدمت فصليت وما في المسجد أحد غيري (وسنده) أيضاً إلى المدائني عن أبي قرة قال قال هشام بن حسان ولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج (وعن) المدائني أيضاً عن أبي عبد الرحمن القرشي عن خالد السكندی عن عمته أم الهيثم ابنة يزيد قالت رايت امرأة من قريش تطوف فعرض لها أسود فعاثته وقبلته فقلت يا أمة الله أتفعلن هذا بهذا الأسود فقالت هو ابني وتم علي أبوه يوم الحرة (وتقله) العراقي في ذيله عن شيخه أبي المظفر السمعاني أنه روى بسنده إلى أبي غزية الأنصاري قال كان قوم من أهل المدينة يجتمعون في مجلس لهم بالليل يسرون فيه فلما قتل الناس قتلوا ونجا منهم رجل نجأ إلى مجلسه فلم يحس منهم أحداً ثم جاء الليلة الثانية فكذلك ثم جاء الثالثة فكذلك فتمثل بهذا البيت ألا ذهب الكرامة وخلفوني \* كفى حزناً بذكري للكرامة

قال فتودى من جانب المجلس

فدع عنك الكرامة فقد توات \* ونفسك فأبكها قبل المات  
فكل جماعة لا بد يوماً \* يفرق بينها شعب الشقات

(وروى) الطبراني عن أبي هارون العبدى قال رايت أبا سعيد الخدري رضي الله عنه ممطاً اللحية فقلت تعبت بلحيتك قال لا هذا ما لقيت من ظلمة أهل الشام دخلوا زمن الحرة فأخذوا ما كان في البيت من متاع وأخروني ثم دخلت طائفة أخرى فلم يجدوا في البيت شيئاً فأسفوا أن يخرجوا بضير شيء فقالوا أضجعوا الشيخ فحصل كل يأخذ من

الحق خصلة (وروى) أيضاً عن محمد بن سعيد خبراً قال فيه فلما جاء يزيد خلاف ابن الزبير ودعا به إلى نفسه دعا مسلم بن عقبة للمري وقد أصابه الفالج وقال إن أمير المؤمنين يعني أباة عهد إلى في مرضه إن رايتي من أهل الحجاز ريب إن أوجهك إليهم وقد رايتي فقال إنى كما ظن أمير المؤمنين أعتد لي وعب الجيوش قال فورد المدينة فأباحها ثلاثاً ثم دعا إلى بيعة يزيد على أنهم أعبد له قن في طاعة الله ومعصيته فأجابوه إلى ذلك إلا رجلاً واحداً من قريش أمه أم ولد فقال له بايع يزيد على أنك عبد في طاعة الله ومعصيته قال بل في طاعة الله فأبى أن يقبل ذلك منه فقتله فأقسمت أمه قسماً إن أمكنها من مسلم حياً أو ميتاً أن تحرقه بالنار فلما خرج مسلم بن عقبة من المدينة اشتدت علته فمات فخرجت أم القرشي بأعبد لها إلى قبر مسلم فأمرت به أن ينش من عند رأسه فلما وصلوا إليه إذا بشعبان قد اتوى على عنقه قابضاً بأرنبه أنه يمصها قال فكاع القوم عنه وقالوا يا مولانا انصرفي فقد كفك الله شره وأخبروها فقالت لا وفي الله بما وعدته ثم قالت أنبشوه من عند الرجلين فنبشوا فإذا بالشعبان لاو ذنبه برجليه قال فتفتحت فصلت ركعتين ثم قالت اللهم انك تعلم إنما غضبت علي مسلم بن عقبة اليوم لك فخل بيني وبينه ثم تناولت عوداً فحقت إلى ذنب الشعبان فأنسل من مؤخر رأسه فخرج من القبر ثم أمرت به فأخرج من القبر ثم أحرق بالنار (قلت) وفي كتاب الحرة للواقدي إن الثابت بالبلد عندنا إن مسرفاً لما دفن بثنية المشلل وكانت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة تسير وراء العسكر يومين أو ثلاثة حتى جاءها الخبر بذلك فأنتهت إليه فنبشته ثم صلبته على المشلل قال الضمك الخدثي من رآه مصلوباً يري كاي يري قبر أبي ذغال (حدثني) عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن عبد الرحمن بن الحارث قال والله ما خلصت إليه ولقد نبشت عنه ولكنها لما انتهت إلى لحده وجدت أسود من الاسود منطوياً على رقبته فاتحاه فانهصرت عنه وقال ابن الجوزي لما دخلت سنة أربع وستين وقد فرغ مسلم من قتال أهل المدينة سار متوجهاً إلى مكة واستخلف على المدينة روح بن زباع وسار إلى ابن الزبير فمات في الطريق (قلت) وذلك مصداق ما جاء في من يقصد أهل المدينة بسوء فأهلكه الله سريعاً (قال) القرطبي أهلكه الله متصرفه عن المدينة ابتلاء الله بالماء الأصفر في بطنه فمات بقديد بعد الوقعة بثلاث ليال (وقال) الطبري مات بهرثن بعد الوقعة



ثلاث وكان لحاقته الموفرة يقول عند موته اللهم اني لم اعمل عملا قط بعد شهادة أنت  
لا اله الا الله أحب الى من قال أهل المدينة ولئن دخلت النار بعدها اني لشقي ثم دعا  
حصين بن نمير السكوني وقال له أمير المؤمنين ولاك بعدى فأسرع السير ولا تؤخر ابن  
الزبير وأمره أن ينصب المجانيق على مكة وقال ان تؤذوا بالبيت فأمره وحاصر مكة  
أربعة وستين يوما جرى فيها قتال شديد وقذفت الكعبة بالمجانيق يوم السبت ثالث  
ربيع الاول وأخذ رجل قبسا في رأس رمح فطار به الريح فاحترق البيت فاجأهم نسي  
يزيد بن معاوية اهلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وبين موته ثلاثة أشهر (وقال)  
القرطبي دون ثلاثة أشهر لانه توفي بالثمة وذات الجنب في نصف ربيع الأول فلقد  
ذاب ذوب الرصاص واجترأ أهل المدينة وأهل الحجاز على أهل الشام فذلوا حتى كان  
لا ينفرد منهم رجل الا أخذ بلعجه دابته ففكس عنها فقال لهم بنو أمية لا تبرحوا حتى  
تحمّلونا معكم الى الشام ففعلوا ومضى ذلك الجيش حتى دخلوا الشام وكانت وقعة الحرة  
وقتل الحسين ورمي الكعبة بالمنجنيق من أشنع شئ جرى في أيام يزيد وقال عبدالرحمن  
ابن سعيد بن زيد أحد العشرة رضى الله عنهم

فان تقتلونا يوم حرة واقم \* فنحن على الاسلام أول من قتل  
ونحن قتلناكم بيد أذلة \* وأبنا بأسلابنا منكم نفل  
فان ينج منها عائذ البيت سالما \* فكل الذي قد نابنا منكم جل (١)

يعني بعائذ البيت عبدالله بن الزبير وهذا الكائن غير الاغزاء المذكور في حديث  
البيداء ولهذا روى ابن شبة عن أبي المهزم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال يحيى جيش  
من قبل الشام حتى يدخل المدينة فيقتلون المقاتلة ويقررون بطون النساء ويقولون الجبل في  
البطن اقتلوا صباية الشر فاذا علوا البيداء من ذى الخليفة خسف بهم فلا يدرك أسفلهم  
أعلام ولا أعلام أسفلهم (قال) ابو المهزم فلما جاء جيش ابن ذبيحة قتلناهم فلم يكونوا هم  
(قلت) وقد جاء في بعض الأخبار بيان أن ذلك الجيش جيش السفيا يبعثه لقتال  
المهدي (وقال) يحيى بن سعيد لم تترك الصلاة في هذا المسجد منذ كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الا ثلاثة أيام يوم قتل عثمان ويوم الحرة قال مالك ونسيت الثالث وفي العتبية  
(١) وفي رواية \* فكل الذي قد نابنا منكم بطل \*

عن مالك أنه بلغه ذلك عن سعيد بن المسيب بمعناه قال ابن رشد واليوم الثالث الذي  
ذكر مالك أنه نسيه قال محمد بن عبدالحكم هو يوم خرج به أبو حرة الخارجي وكان  
خروجه فيما ذكروا في دولة مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر خلفاء بني أمية  
(قال) خليفة بن خياط سار أبو حرة في أول سنة ثلاثين ومائة يريد المدينة واستخلف على  
مكة ابراهيم بن الصباح الحيمري وجعل على مقدمته فلح بن عقبة السعدي وخرج أهل  
المدينة والتفوا بقديد يوم الخميس لتسع خلون من صفر سنة ثلاثين ومائة وقلع في ثلاثين  
ألف فارس فقال لهم خلوا طريقنا فأتى هؤلاء الذين بقوا علينا وجاروا في الحكم فانا  
لا نريد قتالكم فأبوا فقاتلهم فانهزم أهل المدينة وجاءهم أبو حرة فقاتله علي بن الحسين  
اتبع هؤلاء القوم وأنحن على جرحهم فان لكل زمان حكما والاختان في مثل هؤلاء  
أمثل قال ما أرى ذلك ومضى أبو حرة الى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشر  
خات من صفر في يوم دخوله اياها والله أعلم خلى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم  
من ان يجمع فيه وأصيب من قريش يومئذ ثمانية رجل ومن آل الزبير اثني عشر رجلا فها  
سمع الناس بواكي أوجع للقلوب من بواكي قديد ما بقى بالمدينة أهل بيت الا فيهم بكاء  
وقالت نائمة تبكيهم

ما للزمان وما ليه \* أفتى قديد رجاله  
فلا تبكين سريرة \* ولا تبكين علانية

(قلت) وذكر الذهبي عن خليفة بن خياط في خبر أبي حرة هذا ما ملخصه ان عبدالله  
ابن يحيى الأعور الكندي المسمى طالب الحق بعد أن ملك حصر موت وصنعا بعث  
الى مكة أبا حرة الخارجي الأباضي المذكور فخاف عبدالواحد بن سليمان بن عبد الملك  
وكان واليا على مكة والمدينة وخذله أهل مكة ففارقها في الفر الأول وقصد المدينة  
فغلب أبو حرة على مكة ثم سار منها بعد ان استخلف عليها فلقى بقديد الجيش الذي  
أرسله عبدالواحد بن سليمان لقتاله فظفر أبو حرة وسار الى المدينة فدخلها وقتل فيها  
جماعة منهم أربعون رجالا من بني عبدالعزى وجهر اليه مروان عسكرا فلقى بوادي القرى  
فلما وهو على مقدمة أبي حرة فاقتلوا قتل فلح وعامة أصحابه ثم أدركوا بأجرة بمكة  
فقتلوه في خلق من أصحابه ثم ساروا لطالب الحق فقتلوه انتهى ملخصا (قلت) ويحتمل



أما قتل عن الأخباريين في الخروج من المدينة إنما كان في هذه الكائنة أو قبل ذلك كله في كائنة بشرين أرطاة فان القرطبي قال وذكر أبو عمر الشيباني قال لما وجه معاوية رضي الله عنه بشرين أرطاة لقتل شيعة علي رضي الله عنه سار إلى أن أتى المدينة فقتل ابني عبيد الله بن العباس رضي الله عنهما وفر أهل المدينة حتى دخلوا الحرة حرة بني سليم ولكنه بعيد والأقرب ما قدمناه والله أعلم

« (الفصل السادس عشر) » في ظهور نار الحجاز التي أنذر بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطفاها الله تعالى عند وصولها إلى حرما كما سنوضحه »  
(روينا) في مسند أحمد برجال ثقات عن أبي ذر قال (أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأينا ذا الخليفة فجمع رجال إلى المدينة وبات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبتنا معه فلما أصبح سأل عنهم فقيل تعجلوا إلى المدينة فقال تعجلوا إلى المدينة والنساء أما هم سيدعوها أحسن ما كانت ثم قال ليت شعري متى يخرج نار بأرض اليمن من جبل الوراق تضيئ منها أعناق الابل يبصرى بروكا كضوء النهار) ورواه ابن شبة من غير ذكر بأرض اليمن ولفظه (ليتركها أحسن ما كانت ليت شعري متى يخرج نار من جبل الوراق تضيئ لها أعناق الابل يبصرى بروكا كضوء النهار) (وأخرج الطبراني في آخر حديث لحذيفة بن أسد وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من رومان أو ركوبة تضيئ منها أعناق الابل يبصرى) (قلت) (وركوبة كما سيأتي ثنية قريبة من ورقان ولعله المراد بجبل الوراق) (قال) (الحافظ بن حجر) (ورومان) لم يذكره البكري ولعل المراد رومة البئر المعروفة بالمدينة ثم نقل عن البكري أن (ركوبة) بين المدينة والشام وسيأتي رده وهذه النار مذكورة في الصحيحين في حديث (لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز) ولفظ البخاري (تخرج نار من أرض الحجاز تضيئ أعناق الابل يبصرى) (روى) الطبراني بسند فيه ضعف عن عاصم بن عدي أن نصارى قال سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثان ما قدم فقال أين حبس وسيل قلنا لا ندرى فرمى رجل من بني سليم فقلت من أين جئت فقال من حبس وسيل فذهوت بتعلي فأنحدرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله سألتنا عن حبس وسيل قلنا لا علم لنا به وأنه مر في هذا الرجل فسألته فزعم أن به أهله فسألته

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أين أهلك فقال بحبس وسيل فقال أخرج أهلك منها فانه يوشك أن يخرج منه نار تضيئ أعناق الابل يبصرى) وحديث (يوشك أن يخرج من حبس وسيل تسير سير بطينة الابل تسهر النهار وتقيم الليل) الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية رافع بن بشير السلمي عن أبيه (قال) (الحافظ الميشتي رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة انتهى) (وفي) مسند الفردوس عن عمر حديث (لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الحجاز بالنار يضيئ له أعناق الابل يبصرى) وأخرجه ابن عدي في كامله من طريق عمر بن سعيد التنوخي عن ابن شهاب عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رفعه وعمر بن سعيد ذكره ابن حبان في الثقات وكتبه ابن عدي والدارقطني وقد ظهرت هذه النار بالمدينة الشريفة كما ستبينه ولا اشكال في كون المدينة حجازية وأما كونها يمانية فقد نص عليه الشافعي (قال) (البيهقي في المعرفة قال الشافعي ومكة والمدينة يمانيتان) (قلت) (وقد ذكر الشافعي في الأم حديث) (أناكم أهل اليمن هم الذين قلوبا) الحديث ثم روى (أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على ثنية تبوك فقال ما ههنا شام وأشار بيده إلى جهة الشام وما ههنا يمن وأشار بيده إلى جهة المدينة) هكذا نقلته من الأم بهذا اللفظ وهو في مسند الشافعي بلفظ (ما ههنا شام وأشار بيده إلى الشام ومن ههنا يمن وأشار بيده إلى جهة المدينة) (قال) (ابن الأثير في شرحه الغرض منه بيان حد الشام واليمن وقد جعل المدينة من اليمن انتهى) والعجب أن النووي قال في فتاويه مدبنة الرسول صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية بل هي حجازية قال وهذا لا خلاف فيه بين العلماء وكأنه لم يقف على هذا وأما (حبس وسيل) فقد قيل إن حبس بالضم ثم السكون بين حرة بني سليم والسوارقية وقد كان أقبال هذه النار من المشرق في جهة طريق السوارقية كما سيأتي وقال نصر (حبس وسيل) بالفتح إحدى حرة بني سليم (قلت) (وأهل المدينة اليوم يسمون السد الآتي وصفه فيما أحدثته هذه النار بالحبس) (وفي) كلام ياقوت ما يقتضي أنه كان يسمى بالسد قبل هذه النار فانه لم يدركها ومع ذلك قال أن أعلا وادي قناة عند السد يسمى بالشظاة انتهى. وظهور النار المذكورة بالمدينة الشريفة قد اشتهر اشتهارا بلغ حد التواتر عند أهل الأخبار وكان ظهورها لا نذار العباد بما حدث بعدها فانهما ظهرت على



قرب مرحلة من بلد النذير صلوات الله وسلامه عليه وتقدمها زلازل مهولة وقد قال تعالى «وما ترسل بالآيات الا تخوفنا» وقال تعالى «ذلك يخوف الله به عباده باعداد فاتقون» ولا ظهرت النار العظيمة الا في وصفها واشفق منها أهل المدينة غاية الاشفاق والتجوا الى نبيهم المبعوث بالرحمة صرفت عنهم ذات الشبال وزاحت عنهم الأوجال وظهرت بركة تربيته صلى الله عليه وسلم في أمته ولعل الحكمة في تخصيصها بهذا المحل مع ما قدمناه من كونه حضرة النذير لهذه الأمة فانها لو ظهرت بغيره وساطان القهر والعظمة انتهى من آثاره قائم لربما استولت على ذلك القطر ولم تجد صارفا فيعظم ضررها على الأمة فظهرت بهذا المحل الشريف لحكمة الانذار فاذا تمت قابلتها الرحمة فجعلتها بردا وسلاما الى غير ذلك من الأسرار وكان ابتداء الزلزلة بالمدينة الشريفة مستهل جمادى الآخرة وأواخر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين وسبائة لكنها كانت خفيفة لم يدركها بعضهم مع تكرورها بعد ذلك واشتدت في يوم الثلاثاء على ماحكاه القطب القسطلاني وظهرت ظهورا عظيما اشتبك في ادراكه العام والخاص ثم لما كان ليلة الأربعاء ثالث الشهر أورابه في الثالث الأخير من الليل حدث بالمدينة زلزلة عظيمة أشفق الناس منها وانزعجت القلوب لهيبتها واستمرت زلزلة بقية الليل واستمرت الى يوم الجمعة ولها دوى أعظم من الرعد فتموج الأرض وتتحرك الجدارات حتي وقع في يوم واحد دون ليلة ثمانية عشر حركة على ماحكاه القسطلاني (وقال) القرطبي قد خرجت نار بالحجاز بالمدينة وكان بدؤها زلزلة عظيمة في ليلة الأربعاء بعد العتمة الثالث من جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسبائة واستمرت الى ضحى النهار يوم الجمعة فسكنت وظهرت بقرطبه بطرف الحرة ترى في صفة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريف وابراج وموائد وترى رجال يقودونها لآمر على جبل الادكنه واذا بته ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمو وأزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه وينتهي الى محط الركب العراقي واجتمع من ذلك ردم صار كالجبيل العظيم فانتهت النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان يأتي المدينة نسيم بارد وشوهد لهذه النار غليان كغليان البعر وقال لي بعض أصحابنا رأيتها صاعدة في الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت أنها رأيت من مكة ومن جبال بصرى انتهى. و(قال) النوى تواتر العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام

و(نقل) أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضي المدينة الشريفة وغيره ان في ليلة الأربعاء ثالث جمادى الآخرة حدث بالمدينة في الثالث الأخير من الليل زلزلة عظيمة أشفقنا منها وباتت في تلك الليلة تزلزل ثم استمرت تزلزل كل يوم وليسلة مقعدا عشر مرات وفي كتاب بعضهم أربعة عشر مرة قال والله لقد زلزلت مرة ونحن حول الحجرة فاضطرب لها المنبر الى ان سمعنا منه صوتا للحديد الذي فيه واضطربت قناديل الحرم الشريف زاد القاشاني ثم في اليوم الثالث وهو يوم الجمعة زلزلت الأرض زلزلة عظيمة الى أن اضطربت منام المسجد وسمع لسقف المسجد حبرير عظيم (قال) القطب فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ظهرت تلك النار فثار من محمل ظهورها في الجودخان مترا كم غشي الأفق سواده فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة المشرق والحكمة في ظهورها في يوم الجمعة غير خافية ففى الحديث (من أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من الصلاة فيه فان صلاتكم معروضة على) الحديث وفي الحديث أيضا (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أهبط وفيه تيب عليه وفيه مات وفيه تقوم الساعة وما من ذابة الا وهي مصيخة حين تصبح حتي تطلع الشمس شققا من الساعة الا الجن والانس وفيه ساعة لا يصاد فيها عبد مسلم وهو يصل يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه) واه أبو داود وهو اليوم الذي أذخره الله لهذه الأمة وأكمل فيه دينهم فاراد الله ان يخوف عباده فيه بذلك ليردعهم اليه فلك النار نعمة في صورة نقمة ولهذا وجلت منها القلوب وأشفقت وأيقن الناس ان العذاب قد أحاط بهم (قال) القاشاني سنان وطلعت الى الأمير وكان عز الدين منيف بن شيعة وقلت له قد أحاط بنا العذاب أرجع الى الله فأعق كل مماليكه ورد على الناس مظالمهم زاد القاشاني وأبطل المكس ثم هبط الأمير للنبي صلى الله عليه وسلم وبات في المسجد ليلة الجمعة وليلة السبت ومعهم جميع أهل المدينة حتى النساء والصغار ولم يبق أحد في النخل الا جاء الى الحرم الشريف وبات الناس يتضرعون ويكون وأحاطوا بالحجرة الشريفة كاشفين رؤسهم مقرين بذنوبهم مبتلين مستجيرين بنبيهم صلى الله عليه وسلم (قال) القطب ولما عين أمير المدينة ذلك أطلع عن الخالفة واعتبر ورجع عما كان عليه من المظالم وانزجر وأظهر التوبة والالابة وأعق جميع



ماليكه وشرع في رد المظالم وعزم أهل المدينة على الاقلاع عن الاصرار وارثكاب  
الأوزار وفزعوا الى التضرع والاستغفار وهبط أميرهم من القلعة مع قاضيهم الشريف  
سنان وأعيان البلد والتجروا الى الحجرة الشريفة وبنوا بالمسجد الشريف بأجمعهم حتى  
النساء والأطفال فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة ذات الشمال وتجاوزوا من  
الأوجال فسارت تلك النار من مخرجها وصالت ببحر عظيم من النار وأخذت في وادي  
أحيالين وأهل المدينة يشاهدونها من دورهم كأنها عندهم ومالت من مخرجها الى جهة  
الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره المؤرخون (وذكر) القطب انقسطاني في  
كتاب أفروده لهذه النار وهو من أدركها لكنه كان يكة فلم يثأدها أن ابتداءها  
يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة وأنها دامت الى يوم الأحد السابع والعشرون  
من رجب ثم خمدت نجملة ما أقامت اثنان وخمسون يوما لكنه ذكر بعد ذلك أنها  
أقامت منطفية أياما ثم ظهرت قال وهي كذلك تسكن مرة وتظهر أخرى فهي لا يؤمن  
عودها وإن طفى وقودها انتهى . فكان ما ذكره المؤرخون من المدة باعتبار انقطاعها  
بالكلية وطالت مدتها ليشتهر أمرها فيزجر بها عامة الخلق ويشهدوا من عظمها عنوان  
النار التي أنذرهم بها حبيب الحق (وذكر) القسطاني عن من يتق به أن أمير المدينة  
أرسل عدة من الفرسان الى هذه النار الاثنيان يخبئونها فلم يحسروا الخيل على القرب منها  
فتبرجل أصحابها وقربوا منها فذكروا أنها ترى بشر كالعصر ولم يظفروا بحيلة أمرها  
فجرد عزمه الاحاطة بخبئها فذكر أنه وصل منها الى قدر غلوتين بالحجر ولم يستطع أن  
يجاوز موقفه من حرارة الأرض وأحجار كلسا مبر تحتها نار سارية ومقابلة ما يتصاعد  
من اللهب فعاين نارا كالجبال الراسيات والتلال الممتعة الساخنة تقذف بزبد  
الأحجار كالبحار المتلاطمة الأمواج وعقد لهبها في الأفق فتأما حتى غلن القان أن  
الشمس والقمر كسفا اذ صلبا بهجة الاشرار في الاتفاق ولولا كفاية الله فكفتها لأكلت  
ما تقدم عليه من الحيوان والنبات والحجر انتهى. (وذكر) الجمال المطري ما يخالف بعض هذا  
فانه قال أخبرني علم الدين سنجر العزى من عتقاء الأمير عز الدين منيف بن شبيحة  
صاحب المدينة قال أرسلني مولاي الأمير عز الدين بعد ظهور النار بأيام ومعى شخص  
من العرب وقال لنا ونحن فارسان اقربا من هذه النار وانظروا هل يقدر أحد على القرب

منها فإن الناس بها بولها لعظمها فخرجت أنا وصاحبي الى أن قربنا منها فلم نجد لها حرا  
فنزلات عن فرسى وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل الصخر والحجر فأخذت سهما  
من كنانتي ومددت به يدي الى أن وصل النصل اليها فلم أجد لذلك ألما ولا حرا ففرق  
النصل ولم تحترق العود فأدبرت السهم وأدخلت فيها الريش فاحترق الريش ولم يوترق  
العود (وذكر) المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كلما مرت عليه من جبل وحجر ولا تأكل  
الشجر قال وظهر لي في معنى ذلك انه اتحريم النبي صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فتمنت  
من أكل شجرها لوجوب طاعته صلى الله عليه وسلم على كل مخلوق (قلت) وذكر القسطاني  
ان هذه النار لم تزل مارة على سبيلها حتى اتصلت بالحررة ووادي الشظاة وهي تسحق  
ماوالها وتذيب ما لا قاها من الشجر الأخضر والحصى من قوة اللظى وان طرفها الشرقي  
أخذ بين الجبال لغات دونه ثم وقفت وان طرفها الشامي وهو الذي يلي الحرم اتصل  
بجبل يقال له وعيرة على قرب من شرقي جبل أحد ومضت في الشظاة الذي في طرفه  
وادي حررة رضى الله عنه ثم استمرت حتى استقرت تجاه حرم النبي صلى الله عليه وسلم  
قطعت قال وأخبرني شخص أعتد عليه أنه عاين حجرا ضخما من حجارة الحررة كان  
بعضه خارجا عن حد الحرم فعلمت بما خرج منه فلما وصلت الى ما دخل منه في الحرم فطفت  
وخذت انتهي . وهذا أولى بالاعتقاد من كلام المطري لان المطري لم يدرك هذه النار  
وان أدرك من أدركها بخلاف القطب فانه أدركها واعتنى بجمع أخبارها وأفرودها بالتصنيف  
ولم يقف عليه المطري وهذا أبلغ في الاعجاز حيث لم تدخل هذه النار حرمة الشريف  
اذ هي الانذار والتخويف وهو نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم (وقد) نقل أبو شامة عن  
مشاهدة كتاب القاضي سنان الحسيني أن سيل النار انحدر مع وادي الشظاة حتى حاذى  
جبل أحد وكادت النار تقارب حررة العريض وخاف الناس منها خوفا عظيما ثم سكن قتيورها  
الذي يلي المدينة وطفت مما يلي العريض بقدرة الله تعالى فرجعت تسير في الشرق  
وهو مؤيد لما ذكره القطب ومشاهدة آثارها اليوم تقضى بذلك (قال) المطري وأخبرني  
بعض من أدركها من النساء انهن كن يفران على ضوءها بالليل على أسطح البيوت  
بالمدينة الشريفة (قال) القسطاني ان ضوءها استوى على ما بطن من القيعان وظهر  
من القلاع حتى كأن الحرم النبوي عليه الشمس مشرقة وجملة أما كن المدينة بأنوارها



محدقة ودام على ذلك لها حتى تأثر له النيران وصار نور الشمس على الأرض تعتبره صفرة ولونها من تصاعد الالتهاب يعتبره حمرة والقمر كأنه قد كسف من اضمحلال نوره قال وأخبرني جمع ممن توجه للزيارة على طريق المشيان أنهم شاهدوا ضوءها على ثلاثة مراحل للمجد وآخرين أنهم شاهدوها من جبال ساية (قلت) نقل أبوشامة عن مشاهدة كتاب الشريف ستان قاضي المدينة ان هذه النار رؤيت من مكة ومن الغلاة جميعها ورآها أهل ينبع (قال) أبوشامة وأخبرني بعض من أثق به ممن شاهدوها بالمدينة أنه بلغه أنه كتب بتياء على ضوءها الكتب (وقال) المجد والشمس والقمر في المدة التي ظهرت بها ما يطامان الا كاسفين (قال) أبوشامة وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور على الحيطان وكنا حيارى من سبب ذلك الى أن بلغنا الخبر عن هذه النار وكل من ذكر هذه النار يقول في آخر كلامه وعجائب هذه النار وعظمتها بكل عن وصفها البيان والأقلام ويحلم ان ان يحيط بشرحها البيان والكلام فظفر بظهورها معجزة النبي صلى الله عليه وسلم لوقوع ما أخبر به وهي هذه النار اذ لم تظهر من زمنه صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها نار مثالا (قال) القسطلاني ان جاء من أخبر برؤيتها ببصرى فلا كلام والا فيحتل أن يكون ذكر ذلك في الحديث على وجه المبالغة في ظهورها أو أنها بحيث ترى وقد جاء من أخبر أنه أبصرها بتياء وبصرى منها مثل ما هي من المدينة في البعد (قلت) قد تقدم عن القرطبي أنه بلغه أنها رؤيت من جبال بصرى وصرح الشيخ عماد الدين ابن كثير بما يقتضى انه أضاءت من هذه النار أعناق الابل ببصرى فقال أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفى قال أخبرني والدى الشيخ صفى الدين مدرس مدرسة بصرى أنه أخبره غير واحد من الأعراب صبيحة الليلة التي ظهرت فيها هذه النار من كان محاضره ببلد بصرى أنهم رأوا صفحات أعناق ابلهم في ضوء تلك النار فقد تحقق بذلك أنها الموعود بها والحكمة في انارتها بالأما كن البعيدة من هذا المظهر الشريف حصول الانذار ليتم به الانذار كما اتفق لأهل المدينة وفي هذا المعنى يقول قائلهم

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنا \* لقد أحاطت بنا يارب بأساء  
نشكوا اليك خطوبا لانطق لها \* حملا ونحن بها حقا أحقاء  
زلزلا تخشع الصم الصلاب لها \* وكيف تقوى على الزلزال شماء

أقام سبعا يرج الأرض فانصدعت \* عن منظر منه عين الشمس عشواء  
بحر من النار تجرى فوقه سفن \* من المضاب لها في الأرض ارساء  
ترى لها شررا كاتصر ملائكة \* كأنها ديمة تنصب هطلاء  
تشق منها بيوت الصخر ان زفرت \* رعبا وترعد مثل السعف أضواء  
منها تكاثف في الجو الدخان الى \* ان عادت الشمس منه وهي دهماء  
قد أثرت سمقة في البدر لفتحها \* فليلة السحيم بعد النور عياء  
تحدث النيرات السبع أسنما \* بما تلاقي بها تحت النرى الماء  
وقد أحاط لفظها بالبروج الى \* ان صار يلفحها بالأرض أهواء  
فباسمك الاعظم المسكون ان عظمت \* منا الذنوب وساء القلب أسواء  
فاسمع وهب وتفضل بالرضى كرما \* وارحم فكل لفرط الجهل خلاء  
فقوم يونس لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعم القوم نعماء  
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا \* منه الى عفوك المرجو دعاء  
هذا الرسول الذي لولاه ماسكت \* محبة في سبيل الله يضاء  
فارحم وصل على المختار ما خطبت \* على علام منبر الأوراق ورقاء  
(قال) المؤرخون وكان ظهور هذه النار من صدر واد يقال له وادي الأحليين (قال)  
البدر بن فرحون أنها سالت في وادي أحليين وموضعها شرقي المدينة على طريق  
السوارقية مسيرة من الصبح الى الظهر (قال) القسطلاني ظهرت في جهة المشرق  
على مرحلة متوسطة من المدينة في موضع يقال له قارع الهيلاء على قرب من مساكن  
قرينة شرقي بقاء فبى بين قرينة وموضع يقال له أحليين فثارت من هذا القاع ثم  
امتدت فيه آخذة في المشرق الى قريب من أحليين ثم عرجت واستقبلت الشام سائلة  
الى أن وصلت الى موضع يقال له ثورين الأرب بقرب من أحد فوقت وانطلقت  
وانصرفت انتهى. (قل) المؤرخون واستمرت هذه النار مدة ظهورها تأكل الأحجار  
والجبال وتسيل سيلا ذريعا في واد يكون طوله مقدار أربعة فراسخ وعرض أربعة أميال  
وعمقه قامة ونصف وهي تجري على وجه الأرض والصخر يدوب حتي يبي مثل الآثك  
فاذا خمد اسود بعد أن كان أحمر ولم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابة في آخر الوادي



عند منتهي الحرة حتي قطعت في وسط وادي الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت  
الوادي المذكور بسد عظيم من الحجر المسبوك بالنار ولا كسد ذى القرنين يعجز عن  
وصفه الواصف ولا مسلك لا انسان فيه ولا دابة (قلت) وهذا من فوائد ارسال هذه  
النار فان تلك الجهة كثيرا ما يطرق منها المفسدون لكثرة الأعراب بها فصار السلوك الى  
المدينة متعسرا عليهم جدا (قال) التسطواني أخبرني جمع من أركان الى قولهم ان النار  
زكت على الأرض من الحجر ارتفاع رمح طويل على الأرض الأصلية (قال) المؤرخون  
واقطع وادي الشظاة بسبب ذلك وصار السيل اذا سال ينحس خلف السد المذكور  
حتي يصير بحرا مد البصر عرضا وطولا فانحرق من تحته في سنة تسعين وسبعمائة لشكائر  
الماء من خلفه فجري في الوادي المذكور سنتين كاملتين أما لسنة الأولى فكان قد ملاها  
بين جانبي الوادي وأما الثانية فدون ذلك ثم انحرق مرة أخرى في العشر الأول بعد  
السبعائة فجري سنة كاملة أو أزيد ثم انحرق في سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وكان  
ذلك بعد تواتر أمطار عظيمة في الحجاز فكثر الماء وعلامن جانبي السد ومن دونه مما  
يلي جبل وعيرة وتلك النواحي فجاء سيل طام لا توصف ولو زاد مقدار ذراع في  
الارتفاع وصل الى المدينة وكان أهل المدينة يقفون خارج باب البقيع على التل الذي  
هناك فيشاهدونه ويسمعون خورا توجل القلوب دونه فسيحان القادر على ما يشاء (ومن)  
المجانب ان في السنة التي ظهرت فيها هذه النار احترق المسجد الشريف النبوي بعد  
انطفائها كما سيأتي وزادت دجلة زيادة عظيمة ففرق أكثر بغداد ونهدمت دار الوزير  
وكان ذلك اندارا لهم وليتهم اقمظوا (ثم في أول السنة التي تلي هذه السنة وقعت الطامة  
الكبرى وهي أخذ النار لبغداد وقتل الخليفة المستعصم وبعده المسلمون وبذل السيف  
ببغداد نيفا وثلاثين يوما وأخرجت الكتب فالتفت تحت أرجل الدواب وشوهد بالمدرسة  
المتنصرية معارف الدواب مبنية بالكتب موضع اللبث وخلت بغداد من أهلها  
واستولى عليها الحريق على ما ذكره سعيد الزهلي واحترقت دار الخلافة وعم الحريق  
أكثر الأماكن حتى التصور البرانية وترب الرصافة مدفن ولاية الخلافة وشوهد على  
بعض حيطان منها مكتوب

ان ترد عبرة فهدى بنو العباس \* دارت عليهم الدائرات

استبج الحريم اذ قتل الأحبياء منهم وأحرق الأموات  
ثم كثر الموت والقتل ببغداد وطوى بساط الخلافة منها من ذلك الزمان فله الخلق  
والأمر وقد نظم بعضهم خروج هذه النار وغرق بغداد وأصلحه أو شامة منها على أن  
الأميرين في سنة بقوله

سبحان من أصبحت مشيته \* جارية في الوري بمقدار

في سنة أغرق العراق وقد \* أحرق أرض الحجاز بالنار

(قال) المجد وما يناسب هذه النار وتضاهيها ما حكاه ابن جبير أنه رأى من أخبره أن في  
بحر رومية جزيرتين يخرج منهما النار دائما قال وبصرنا الدخان صاعدا منهما وتظهر  
بالليل نار حراء ذات السن تصعد في الجو قال واعلمنا ان خروجها من جبلين يصعد  
منهما نفس ناري شديد وربما قذف فيها الحجر فتلقى به مسودا الى الهواء بقوة  
ذلك النفس وتنفخ من الانتهاء الى القعر (قال) وأما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف  
بجبل النار فشأنه أيضا عجيب وذلك ان أرا تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم  
فلا تمر بشئ إلا أحرقته حتي تنتهي الى البحر فتترك بجهتها ثورة على صفحته حتى تنفوس فيه  
(قلت) وأقرب من ذلك في مناسبة هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار المدينة عند  
ذكر خالد بن سنان العبسي الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءته ابنته هذه  
نبي "ضعه قومه قروى ابن شبة في خبره من طرق ما ملخصه انه كان بأرض الحجاز نار  
يقال لها نار الحدثان (حرة بأرض بني عبس) تعشى الأبل بضوءها من مسيرة ثمانى ليال  
وربما خرج منها العنق فذهب في الأرض فلا يبقى شيئا الا أكله ثم يرجع حتي يعود  
الى مكانه وان الله تعالى أرسل اليها خالد بن سنان فقال لقومه يا قوم ان الله أمرني أن  
أطلى هذه النار التي قد أضرت بهم فليقم معي من كل بطن رجل فخرج بهم حتي  
اتى الى النار فخط عليهم خطا ثم قال اياكم ان يخرج أحد منكم من هذا الخط  
فيحترق ولا يذوقن باسمي فاهلك وجعل يضرب النار ويقول بدأ بدأ (١) كل هدى لله  
مودأ حتى عادت من حيث جاءت وخرج يتبعها حتى الجأها في بئر في وسط الحرة منها  
تخرج النار فاتحدر فيها خالد (وفي درة الغواص) فاذا هو بكلاب تحتها فرضن بالحجارة

(١) أي تبدد وتفرق



يثرب (وروى) عن ابن عباس ما يدل له (وقال) ياقوت كان أول من زرع بالمدينة واتخذها  
 النخل وعمرها الدور والآطام واتخذ بها الضياع العماليق وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن  
 سام بن نوح وكانت العماليق ممن انبسط في البلاد فأخذوا ما بين البحرين وعمان  
 والحجاز كله إلى الشام ومصر وجابرة الشام ورافضة مصر منهم وكان منهم بالبحرين  
 وعمان أمة يسمون جاسم وكان ساكن المدينة منهم بنو هف وبنو مطرويل وكان ملكهم  
 بالحجاز الأرقم بن أبي الأرقم وأسند ابن زبالة عن زيد بن أسلم أن ضبعا رويت  
 وأولادها رابضة في حجاج عين رجل من العماليق (والحجاج) بكسر أوله وقطعه العظم  
 الذي يثبت عليه الحاجب (قال) زيد بن أسلم وكان تمضي أربع مائة سنة وما يسمع بمجازة  
 وأسند رزين عن ابن المنذر الشرق قال سمعت حديث تأهيس المدينة من سليمان بن  
 عبيد الله بن حنظلة الفسيل قال وسمعت أيضا بعض ذلك من رجل من قریش عن أبي  
 عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر قال فجمعت حديثهما لكثرة اتفاقه وقلة اختلافه  
 قالوا بلنا أنه لما حج موسى صلوات الله عليه حج معه أناس من بني إسرائيل فلما كان  
 في انصرافهم أتوا على المدينة فرأوا موضعها صفة بلد نبي يحدون وصفه في التوراة بأنه  
 خاتم النبيين فاشتوت طائفة منهم على أن يتخلفوا به فزروا في موضع سوق بني قينقاع  
 ثم تألفت إليهم أناس من العرب فرجعوا على دينهم فكانوا أول من سكن موضع المدينة  
 وذكر بعض أهل التواريخ أن قوما من العماليق سكنوه قبلهم (قلت) وهو الأرجح (أسند)  
 ابن زبالة صدرا به كتابه في بدء من سكنها عن مشيخة من أهل المدينة قالوا كان ساكن  
 المدينة في سالف الزمان صعل وفالج فغزاهم داود النبي عليه الصلاة والسلام وأخذ منهم  
 مائة ألف عذراء قالوا وسلط الله عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا فقبورهم هذه التي في  
 السهل والجبل وهي التي بناحية الجرف وبقيت امرأة منهم تعرف بزهره وكانت تسكن  
 بها فاكثرت من رجل وأرادت الخروج إلى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيا  
 الدود قليل لها أنا لرى دودا ينشاك فقالت بهذا هلك قومي ثم قالت رب جسد مصون  
 ومال مدفون بين زهرة وران قالوا وقتلها الدود (قلت) وداود بمد موسى عليهما السلام  
 وكان يدعو إلى شريعته وقد عبر ابن التجار عما سبق بقوله (قال) أهل السير أول من  
 نزل المدينة بعد غرق قوم نوح قوم يقال لهم صعل وفالج وذكر قصة داود ملخصة ثم

قال قالوا وكان قوم من الأمم يقال لهم بنو هف وبنو مطر وبنو الأزرقي فجا بين مخيض  
 إلى غراب الضائلة إلى القصاصين إلى طرف أحد فتلكت آثارهم هناك و (روى) ابن زبالة  
 عند ذكر جاثم أم خالد بواد العقيق عن عثمان بن عبد الرحمن قال وجد قبر في الجاهلية عليه  
 حجر مكتوب فيه فبط بالحجر فقرأه رجل من أهل اليمن فاذا فيه أنا عبد الله رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم سليمان بن داود إلى أهل يثرب وأنا يومئذ على الشمال و (روى)  
 أيضا عن عمر بن سلم الزرقى قال رقينا الجاه فوجدنا قبرا ارميا على رأسها عنده حجران  
 مكتوبان لا تقرأ كتابتهما فملناهما فقتل علينا أحدهما فرميناه في الجاه وأخذت الآخر  
 فكان عندى فعرضته على أهل التوراة من يهود فلم يعرفوه ثم عرضه على أهل الإنجيل  
 من نصارى فلم يعرفوه فأقام عندى حتى دخل المدينة رجلا من أهل ماؤسأتهما هل  
 كان لهما كتاب قالوا نعم فأخرجتهما الحجر فقرأه فاذا فيه أنا عبد الله الأسود رسول  
 رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل قرى عريثة وقالوا نحن كنا أهل هذه القرية سي في  
 أس الدهر وسيأتي بقية ماجاء في ذلك في رابع فصول الباب السابع (أسند) ابن زبالة أيضا  
 عن عروة بن الزبير قال كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والمدينة  
 والحجاز كله وغتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطي الشام  
 وأهلك من بها يعني من الكنعانيين وقيل بث إليهم بعث فأهلك من كان بها منهم ثم  
 بعث بعث آخر إلى الحجاز للعماليق وأمرهم أن لا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا  
 عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهوا إلى ملكهم الأرقم ابن أبي الأرقم فقتلوه وأصابوا  
 ابنه وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على  
 نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم  
 الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فأنزلهم فأخبرهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم إلا  
 هذا القتي فانا لم نرشا بأحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام  
 فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو إسرائيل ان هذه لمصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا  
 والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد أذ منعم بلادكم بخير من البلد الذي  
 خرجتم منه وكان الحجاز أذ ذاك أشجر بلاد الله وأظهره ماء قال وكان هذا أول سكنى  
 اليهود الحجاز بعد العماليق وفي الروض الأنف عن أبي الفرج الأصبهاني أن السبب في كون



اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب أن بنى إسرائيل كانت تغبر عليهم الملقى من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والجحفة إلى مكة فشكت بنو إسرائيل ذلك إلى موسى فوجه إليهم جيشاً وذكر نحو ما تقدم ثم قال وأصبح من هذا ما ذكره الطبري أن نزول بنى إسرائيل بالحجاز كان حين وطئ يختصر بلادهم بالشام وخرب بيت المقدس انتهى (وحي) ابن النجار عن بعض العلماء أن سببه أن علماءهم كانوا يحدون صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة وأنه مهاجر إلى بلده نخل بين حرتين فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة فلما رأوا تيماء وفيها النخل نزلها طائفة منهم وكان طائفة أنها خير فزولوها ومضى أشرفهم وأكثريهم فلما رأوا يثرب سبخة وحررة وفيها النخل قالوا هذه البلد التي يكون مهاجر النبي العربي عليه الصلاة والسلام فنزل النصير بطلان ثم حكى ما سيأتي من نزول قريظة والنضير بمدين ومهزور وحي ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود أن سبب نزولهم الحجاز أن ملك الروم حين ظهر على بنى إسرائيل وملك الشام خطب إلى بني هرون وفي دينهم أن لا يزوجوا النصراني فخافوه وانصموا له وسألوه أن يشرفهم بآتيانه إليهم فأتاهم فتمسكوا به وعن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة أن الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهديل هارون من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى إسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا رسله وانتهى الرسل إلى عبد بن الحجاز والشام فاتوا عنده شططا فسمي الموضع عند الروم وهو معروف بذلك والله أعلم أي ذلك كان (وروى) بعض أهل السير عن أبي هريرة رضي الله عنه قال بلغني أن بنى إسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور يختصر عليهم وفرقتهم وذلتهم تفرقوا وكانوا يحدون محمدا صلى الله عليه وسلم منعوتاً في كتابهم وأنه يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية ذات نخل ولما خرجوا من أرض الشام كانوا يسمرون كل قرية من تلك القرى العربية بين الشام واليمن يحدون نعمتها يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا محمدا فيتبعونه حتى نزل من بني هرون ممن حمل التوراة يثرب منهم طائفة فأت أولئك الآباء وهم يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم أنه جاء ويحثون أبناءهم على اتباعه إذا جاء فأدركه من أدركه من آبائهم فكفروا به وهم يعرفونه أي حسداً للأصنام حيث سبقوهم إليه (وقال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه من عود الجيش

من بنى إسرائيل إلى الحجاز وسكنهم المدينة فركحوا منها حيث شاؤوا أي تفسحوا وتبوءوا فكان جميعهم بزهرة وكانت لهم الأموال بالسافة وزهرة بزهرة أي (أرض سهلة) بين الحررة والسافة مما يلي القف ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجتمع السيول مما يلي زغبة قالوا وكانت يثرب سقيفة طويلة فيها بغايا يضرب اليهن من البلدان وكانوا يروحون في قرية يثرب ثمانين جلاجوا سوى سائر الألوان ثم أسدعن محمد بن كعب القرظي أنه قال وخرجت قريظة وأخوانهم بنو هديل وعمر بنو الحزرج بن الصريح بن السبط بن السبع بن سعد بن لاوي بن جبر بن النحام بن عازر بن عزيز بن هرون بن عمران عليه السلام والنضير بن النحام بن الحزرج بن الصريح بعدهم ولا تقبوا آثارهم فنزلوا بالعالية على واديين يقال لهما مدينيب ومهزور فنزلت بنو النصير على مدينيب واتخذوا عليه الأموال فكانوا أول من احتفر بها أي بالعالية الآبار وغرس الأموال قال ونزل عليهم بعض قبائل العرب فكانوا معهم فاتخذوا الأموال وابتدوا الآطام والمنازل (وأسند) هو ابن شبة أيضاً عن جابر مرفوعاً أقبل موسى وهرون حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود فخرجوا مستخفين فنزل أحدا فغشي هرون الموت فقام موسى فحفر له ولحد ثم قال يا أخي انك تموت فقام هرون فدخل في لحد فقبض لحي عليه موسى التراب (قلت) وأسناد بن شبة لا بأس به غير أن فيه رجلاً لم يسم وسماه ابن زبالة وذلك المسمى لا بأس به أيضاً لكن ابن زبالة لا يعتمد عليه في ذلك وهو دال على أن اليهود نزلوا المدينة في زمن موسى عليه السلام وطالت مدتهم بها في حياته حتى وقع منهم ما يقتضي خوفه منهم عند مروره وهو إنما يتأتى على ما قدمناه من أنه لما حج ومعه ناس من بنى إسرائيل فرأوا موضع المدينة صفة بلد خاتم النبيين فاشتورت طائفة منهم على أن يتخلفوا به ويكون ما اتفق لموسى وهرون عليها السلام في حجة أخرى بمذالك وسيأتي في مسجد عرق الظبية بالروحاء حديث (ولقد مر به موسى بن عمران حاجاً ومعتصراً في سبعين ألفاً من بنى إسرائيل) ومن الغريب ما نقل الحافظ بن حجر عن كتاب الأنواء لعبد الملك بن يوسف قال إن قريظة كانوا يزعمون أنهم من ذرية شعيب بنى الله عليه السلام وإن ذلك محتمل فإن شعيباً كان من بنى جذام القبيلة المشهورة (قال) الحافظ بن حجر وهو بعيد جداً (وقتل) ابن زبالة ما حاصله أن ممن كان من العرب مع يهود قبيل



الأصا بنو أنيف حتى من بلى ويقال أنهم بقية من العالقي وبنو مريد حتى من بلى وبنو معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الجذماء حتى من اليمن وكانت الآطام عز أهل المدينة ومنعهم التي كانوا يتحصنون فيها من عدوهم (روى) حديث النبي عن هدم آطام المدينة قال وكان لبني أنيف بقاء الأجداد عند البئر التي يقال لها لاوة وأطمان فيا بين المال الذي يقال لها المائة والمال الذي يقال له القاسم وآطام عند بئر عنق وغيرها قال شاعرهم فيها

ولو نطقتم يوما بقاء لخيرت \* بآنا نزلنا قبل عاد وتبع  
وأطامنا عادية مشخرة \* تلوح فنكني من نغادي ونمنع

وكان ممن بقي من اليهود حين نزلت عليهم الأوس والخزرج جماعات منها بنو النضير وكان بنو نغصة كانوا مع بني أنيف بقاء وكان بقاء رجل من اليهود يقال أنه من بني النضير كان له أطم يقال له عاصم كان في دار ثوبة بن حسين بن السائب بن أبي لباية وفيه البئر الذي يقال لها بقاء وقيل إن بني نغصة حتى من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى قتلهم عمر بن الخطاب إلى مسجد الفتح ومنها بنو قريظة في دارهم المعروفة بهم اليوم وكان لهم بها آطام من ذلك أطم الزبير بن باطا القرظي كان موضعه في موضع مسجد بني قريظة وأطم كعب بن أسد يقال له بلحان بالمال الذي يقال له الشجر وله يقول الشاعر من سره رطب وماء بارد \* فليأت أهل المجد من بلحان

وكان مع قريظة في دارهم أخوتهم بنو هذيل وبنو عمرو المتقدم ذكرهم وأنا سمي هذلا بهذيل كان في شفته ومن ولده ثعلبة وأسد ابنا سمية وأسد بن عبيد ورفاعة بن سموأل وسخيت ومنه ابنا هذيل ومنها بنو النضير في الواعم ومنهم كعب بن الأشرف وكان لهم عامة أطم في المال الذي يقال له فاضجه وأطم في زقاق الحارث دبر قصر ابن هشام دون بني أمية بن زيد كان لعمر بن جحاش وأطم البويلة وغير ذلك هذا ما ذكره ابن زبالة (وقيل) ابن عساكر عن الواقدي أنه قال كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (قلت) والظاهر أنهم كانوا بالواعم وتمتد منازلهم وأموالهم إلى ناحية الغرس وإلى ناحية الصافية وما معها من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وبعض منازلهم كانت بجحاف لأن فاضجة به ورأيت بالحرة في شرق النواغم آثار حصون وقرية بقرب مذيئب يظهر

انها من جملة منازلهم وإن ما في قبلة ذلك في شرق العين من منازل بني أمية بن زيد كما سيأتي ومنها بنو مريد في بني خطمة وناعمة إبراهيم بن هشام وكان لهم أطم يعرف بهم فيه بئر (ومنها) بنو معاوية في بني أمية بن زيد ومنها بنو ماسكة بقرب صدقة مروان بن الحسك مما يلي صدقة النبي صلى الله عليه وسلم وكان لهم الأطان اللذان في القف في القرية (ومنها) بنو محم في المكان الذي يقال له بنو محم وكان لهم المال الذي يقال له خنافة معروف اليوم وكان رجل منهم قطع يدرجل في الجاهلية فقال المقطوع اعطني خنافة عقدا يدي فأبى وحضر للذي قطعه كوة في خنافة ثم أخرج يده منها من ورا الحائط وقال اقطع فقطع يده فقال حين قطع يده

الآن قد طابت ذرى خنافة \* طابت فلا جوع ولا مخافة

(ومنها) بنو زعورا عند مشربة أم إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الأطم الذي عندها وكان الأطم الذي في مال جحاف لبعض من كان هناك من اليهود (ومنها) بنو زيد اللات قال ابن زبالة وهم رهط عبد الله بن سلام كانوا قريبا من بني غصينة ومنها بنو قينقاع عند متهى جسر بطحان مما يلي العالية وكان هناك سوق من أسواق المدينة وكان لهم الأطان اللذان عند متقطع الجسر على يمينك وأنت ذاهب من المدينة إلى العالية إذا سلكت الجسر وغير ذلك (وفي) صحيح البخاري عن ابن عمر أن بني قينقاع هم رهط عبد الله بن سلام خلاف ما تقدم عن ابن زبالة (قال) الحافظ بن حجر وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام (ومنها) بنو حُجر عند المشربة التي عند الجسر ولهم أطم يعرف بهم (ومنها) بنو ثعلبة وأهل زهرة بزهره وهم رهط القطيون وهو ملكهم الذي كان يقتض نساء أهل المدينة قبل أن يدخلن على أزواجهن وكان لهم الأطان اللذان على طريق العريض حين يهبط من الحرة وكانت بزهره جماعة من اليهود وكانت من أعظم قرى المدينة وقد بادوا ومنها ناس كانوا بالجوانية بفتح الجيم وتشديد الواو وإياه المتانة من تحت موضع بقرب أحدي شالي المدينة كما سيأتي ولهم أطان صاروا لبني حارثة بن الحرث، وهما صرار والريان ولذلك يقول نهيك بن سيف

لعل صراوا أن تمش ياره \* ويسمع بالريان تبني مشاربه

وكانت بنو الجذماء المتقدم ذكرهم وهم حتى من اليمن ما بين مقبرة بني عبد الأشهل وبين



قصر ابن عراك ثم انتقوا الى رايح (ومنها) بنوا عكوة في يمان بني حارثة (ومنها) بنو مرابة في شام بني حارثة ولهم الأطم الذي يقال له الشبعان في نفع صدقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومنها ناس برانج وهو أطم سميت به الناحية وهو الذي يقول له قيس بن الخطيم ألا أن بين الشرعي ورائج \* ضرابا كتخديم السبال المعصود

ومنها ناس بالشوط والمعابس والوالج وزبالة الى عين قاطمة حيث كان يطبخ الاجر اسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان لأهل الشوط الأطم الذي يقال له الشرعي وهو الأطم الذي دون ذباب وقد صار لبني جثيم بن الحارث بن الخزرج أي الأصغر يعني أخوة بني عبد الأشهل وكان لأهل الوالج أطم بطرفه مما يلي قتاة وكان لبعض من هناك من اليهود الأطنان اللذان يقال لهما الشيطان بمضاها المسجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى أحد وكان لأهل زبالة الأطنان عند كومة أبي الحراء الرابض والذي دونهما (ومنها) أهل يثرب وكانوا جماعا من اليهود بها وقد بادوا فلم يبق منهم أحد (قلت) وتقل رزين عن الشرقي أن يهود كانوا نيفا وعشرين قبيلة وقال ابن التجار أن أطامهم كانت تسعة وخمسين أطا وللعرب النازلين عليهم قبل الأنصار ثلاثة عشر أطا وقد ذكر ابن زبالة اسما كثير منها حذفناه لعدم معرفته في زماننا فهذا علم من سكن المدينة بعد الطوفان الى قدوم الأوس والخزرج

الفصل الثاني في سبب سكنى الأنصار بها \*

(نقل) ابن زبالة وغيره ان اليهود لم تزل هي الغالبة بالمدينة الظاهرة عليها حتى كان من أمر سيل العرم ما كان وما قص الله من قصته في مائه يعني قصة أهل مأرب ومأرب ميموز أرض سبأ المعنية بقوله تعالى «بلدة طيبة» عن ابن عباس أنها كانت أخصب البلاد وأطيبها تخرج المرأة وعلى رأسها المكمل فتعمل يديها أي تمزقها وتسير بين ذلك الشجر فيمتلئ مما يتساقط فيه من الثمر فطفوا وقيل بعث الله اليهم ثلاثة عشر نبيا يدعوهم الى الله ويدكرهم نعمة الله عليهم فكذبوهم وقالوا ما نعرف الله نعمة قال المسعودي وكان طول بلدهم أكثر من شهرين للراكب المجهد وكذلك عرضها وكان أهلها في غاية الكثرة مع اجتماع الحكمة والقوة وكانوا كما قص الله من خبرهم بقوله «وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها» يعني قرى الشام قرى ظاهرة يعني متواصلة يرى بعضها من بعض لتقاربها

فكانوا آمنين في بلادهم تخرج المرأة لا تزود شيئا تبيت في قرية وتقبل في أخرى حتى تأتي الشام فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا لانهم يطروا النعمة وملوها وقالوا لو كان جني جناتا أبعد كان أجدر ان نشتيه ونعوا ان يجعل الله بينهم وبين الشام مغاوير ليركبوا الرواحل فيها ويتزودوا الأزد ففعل الله لهم الاجابة كقوله «فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق» وعن الضحاك أنهم كانوا في الفترة التي بين عيسى ومحمد عليها الصلاة والسلام فسلط عليهم سيل العرم قيل (العرم) الممار الشديد وقيل جرد (١) أعنى فقتل عليهم السد وكان فرسخا في فرسخ بناء لقمان الأ كبر العادي وكان بناء الدهر على زعمه وكان يجتمع اليه مياه اليمن ثم تتفرق في مجاري على قدر حاجة جناتهم وقيل بناء سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان وساق اليه سبعين واديا ومات قبل ان يكمله فأكمله بعده ملوك حير وكان أولاد حير بن سبأ وأولاد كهلان بن سبأ سادة اليمن في ذلك الزمان وكان كبيرهم وسيدهم جد الأنصار عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء مزقياء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ويقال الأسد بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ذكر نسبه كذلك ابن هشام وابن حزم وابن الكلبي فيما نقله عنه بن عبد البر ونقل غيره عنه انه جعل ثعلبة بن حارثة وبين امرئ القيس وكانت الأنصار تقول سبي عمر ومزقياء لانه كان يلبس في كل يوم حلتين ثم يمزقها لثلا يلبسها أحد بعده وقيل لأبيه ماء السماء لجوده وقيامه عند الجذب مقام الغيث وكان عمرو مزقياء أخ كاهن لم يعقب يسمى عمران وكانت زوجة عمرو مزقياء يقال لها طريقة من حير وكانت كاهنة فولدت له ثلاثة عشر رجلا ولدت ثعلبة وهو الذي أخرج جرهم من مكة هو وأخوته ومن أنزع معه من الأزد على ما نقله رزين ونقل ان والد ثعلبة وهو عمرو بن عامر توفي قبل غلبة ثعلبة لجرهم وثلعة أبو الأوس والخزرج وولدت له أيضا حارثة والد خزاعة على ما ساقى وقيل غير ذلك وولدت له أيضا جفنة والد غسان سموا باسم ماء نزلوا عليه يقال له غسان والأشهر انهم بنو مازن بن الأزد بن العوث وولدت له أيضا وداعة وأبا حارثة والحارث وعوقا وكعبا ومالك وعمران هؤلاء أعقبوا كلهم والثلاثة الباقيون لم يعقبوا (وقال) ابن حزم ان غسان هم بنو الحارث وجفنة ومالك وكعب بن عمرو

(١) جرد كسر د ضرب من القار والجمع جردان اه قاموس



مزيقيا شربوا كلهم من ماء غسان بخلاف بقية ولد عمرو من قيا فلم يشربوا من ذلك الماء فليسوا غسان وكان لعمر بن عامر بأرب من القصور والأموال ما لم يكن لأحد (وقيل) رزين أنه كان أول شيء وقع بأرب من أمر سيل العرم أن عمران بن عامر رأى في كهنته أن قومه سيمزقون ويباعد بين أسفارهم وأن بلادهم ستخرب فذكر ذلك لأخيه عمرو ابن عامر فكان بين التصديق والتكذيب فينا طريفة أمر أنه ذات يوم نائمة إذ رأت فيا يرى النائم أن سحابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت فذعرت ذعرا شديدا فسكنوها فقالت يا عمرو بن عامر الذي رأيت في النعم أذهب عني النوم رأيت غيا أرعد وأبرق طويلا ثم أصعق فما وقع على شيء إلا احترق فما بعده إلا الفرق فلما رأوا ما بها خفضوها حتى سكنت ثم إن عمرو بن عامر دخل حديقة ومعه جاريتان له فبلغ ذلك طريفة فخرجت نحوه فلما خرجت من بيتها عارضها ثلاث مناجد وهي دواب تشبه البرامبع متصبات على أرجلهن واضعات أيديهن على أعينهن فلما رأتهن طريفة وضعت يدها على عينيها وقعدت على الأرض فلما ذهبت المناجد خرجت مسرعة فلما عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت من الماء سلحفاة فوقعت في الطريق على ظهرها وجعلت ترمم الانقلاب وتستعين بيدها فلا تستطيع فتحذف التراب على نفسها وتقذف بالبول من تحتها فلما رأت طريفة ذلك جلست على الأرض حتى عادت السلحفاة إلى الماء ثم مضت طريفة حتى دخلت الحديقة التي فيها عمرو بن عامر حين اتصف النهار في ساعة شديدة حرها وإذا الشجرة من غير ريح تسكفا فمرت حتى دخلت على عمرو فلما رآها قال هلي يا طريفة فقات والنور والظلماء والارض والسماء أن الماء لغاير وان الشجر لمالك فقال عمرو ومن أخبرك بذلك قالت أخبرني المناجد بسنين شدا نذ يقطع فيها الولد الوالد وسلحفاة تحذف بالتراب حذفا وتقذف بالبول قذفا ورأيت الشجر من غير ريح ولا مطر تسكفا قال وما ترين ذلك قالت داهية وكيمة وأمر جسيمة قال إمان كان ذلك فلك الويل قالت أجل وما لعمر فيها من نيل مما يحى به السيل فألقى بنفسه على الفراش وقال ما هذا الذي تقولين إلا أمر جليل وخلف قليل وأخذ القليل خير من تركه قال عمرو وما علامة ما نذكرين قالت إذا رأيت جرذا يكثر في السد الحفر ويقلب منه يديه الصخر فأعلم أن قد وقع الأمر فأنطلق عمرو إلى السد ينظر فإذا جرذ تقالب يديه ورجليه الصخرة ما يقبلها خمسون رجلا من

أسد فرجع إلى طريفة فأخبرها ثم رأى عمرو رؤيا أنه لابد من سيل العرم وقيل إن آية ذلك أن ترى الحصا قد ظهر في شرب النخل فذهب فرأى ذلك فعرف أن ذلك واقع وأن بلادهم ستخرب فكتم ذلك وأخفاه وأجمع على أن يبيع كل شيء له بأرض سبأ ويخرج منها هو وولده فخشي أن يستنكر الناس ذلك فاحتال في الأمر فأمر بابل فحرت وبعث فذهب وصنع طعاما واسعاً وبعث إلى أهل مأرب بأجمعهم وكان فيمن دعايتها كان رباه وأنكحه وقال له فيا بينه وبينه إذا أنا جلست أطعم الناس فاجلس بجني ثم نازعني الحديث وردد على مثل ما أقول لك وافعل بي مثل ما فعل بك فكلمه عمرو في شيء فرد عليه فغضب عمرو وجهه وشمته ففعل اليتيم به مثله فصاح عمرو واذللاه اليوم ذهب فخر عمرو ومجده فحلف ليقنته فلم يزالوا به حتى تركه وقال والله لا أقيم ببلدة صنع بي هذا فيه أبدا ولا يمين أموالى كلها وأرحل عنكم فاعتم الناس غضبه واشتروا منه أمواله فباع جميع عقاره وتبعه ناس من الأزد فباعوا أموالهم ولما كثر البيع استنكر الناس ذلك فأمسكوا فلما اجتمع عند عمرو بن عامر أمان أمواله أخبر الناس بأمر سيل العرم فخرج من مأرب ناس كثير وأقام بها من قضى عليه بالهلاك هذا ما نقله رزين في تاريخه وقد احتضت أثره في ذلك في كتابي و(ذكر) ابن هشام في سيرته نحوه وقال إن الأسدي بن الأزد قالوا لا تتخلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه وقيل كانت طريفة زوجة ثعلبة وأنه صاحب القصة والمحتال في بيع ماله (وقال) ياقوت إن عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقرا لا يولد له وأنه صاحب القصة مع طريفة الكاهنة وأنها أقبلت عليه يوما وقالت والظلمة والضياء والارض والسماء ليقبل اليك الماء كالبحر إذا طام فبدع أرضكم فلاسفي عليها الصبا. وذكر القصة وأنه احتال لبيع أمواله بأن قال لخارثة أحد أولاد أخيه عمرو بن عامر إذا اجتمع الناس إلى قاني سأمرك بأمر فأظهر فيه العصيان فإذا ضربت رأسك بالعصى ققم إلى والطمني فقال وكيف يطمع الرجل عه فقال أفعل يا بني فأن في ذلك صلاحك وصلاح قومك وذكر القصة قال فجاء بعد رحيلهم بهديدة السيل وقد خرب الحرد السد فلم يجد مانعا ففرق البلاد حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم إلا ما كانت في رؤس الجبال



والامكنة البعيدة مثل ذمار (١) وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحدائق والجنان وجاء السيل بالرمل وطمها ففضى على ذلك الى اليوم وبعده الله بين أسفارهم كما سألوا وتقل رزين أن عمرو بن عامر الكاعن (قال) لهم عند خروجهم سأصف لكم البلاد فقال من كان منكم ذا هم بعيد وجعل شديد. ومراد حديد. فليحق بقصر عمان المشيد. فسكنها أزد عمان (قال) ومن كان منكم ذا هم غير بعيد. وجعل غير شديد. ومراد غير حديد. فليحق بالشعب من كروود وهي من أرض همدان فكان الذين سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فانتسبوا في همدان (قال) ومن كان منكم ذا هم مدن وجعل معي فليحق بالثني من شن وهو بالسراة فسكنه أزد شنوة (قال) ومن كان منكم ذا جلد وبصر. ولا صبر على أزمت الدهر فليحق بيطن مر. فسكنه خزاعة (قال) ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطلعات في المحل. فليحق بالحرة ذات النخل. فكان الذي سكنوها الأوس والخزرج (قال) ومن كان يريد الحمر والحير. والدياج والحير. والأمر والتأثير. فليحق ببصري وسدير. وهما من أرض الشام فكان الذين سكنوه آل جفنة بن غسان (قال) ومن كان يريد الثياب الرقاق. والحجول العناق. والكتوز من الأرزاق. فليحق بالعراق. فكان الذين لحقوا بالعراق جذيمة الأبرش ومن كان بالحيرة من غسان (قلت) وقيل ان الذي سمع لهم بذلك طريقة الكاهنة وأنها قالت ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل. المطلعات في المحل. فليحق بيثرب ذات النخل. و (روي) ابن زبالة سمع عمرو بن عامر في المدينة بلفظ من كان يريد الراسيات في الوحل. المطلعات في المحل. المدركت بالذحل. فليحق بيثرب ذات النخل. فلما سمعوا ذلك القول خرج عمرو بن عامر بجميع ولده ومن معه من الأزد يريد أرضا يقيمون بها ففارقهم وداعة بن عامر فسكن همدان ثم سار عمرو حتى كان بين الشراة ومكة أقام هنالك ناس من الأزد وأقام معهم عمران بن عمرو بن عامر ثم سار عمرو في باقي ولده وفي ناس من بني مازن من الأزد حتى نزلوا ما يقال له غسان وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم

(١) ذمار كسحام وقطام قرية على مرحلتين من صنعاء سميت بقبل (القبل) الملك أو هو أول ملوك حمير وهو دون الملك الاعلا وأصله قبل كذيل سعى به لانه يقول ماشاء فينغذاه قاموس

امسألت قانا معشر نجيب \* الأزد نسبتها (٢) واما غسان (قال) أبو المنذر الشري ومن ماء غسان انخرج لحي واسمه ربيعة بن حارثة بن عمرو بن حارثة فأتى مكة فتزوج بنت عامر الجهمي ملك جهم فولدت له عمرو بن لحي الذي غير دين ابراهيم فسمى ولده خزاعة لاذأ باهم تخزع من غسان (قال) غيره ما يخالف ذلك فروي الأزد أن عمرو ابن عامر سار هو وقومه لا يطون بلدا الا غلبوا عليه فلما انتهوا الى مكة وأهلها جهم قد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو بن عامر يقول يا قوم انا خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا فسخ أهلنا لنا فقيم معهم حتى يرسل روادنا فيترادون لنا بلدا نحملا فافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نترح ونرسل روادنا الى الشام والمشرق فحيث ما قبل لنا انه أمثل لحقتنا به فأبت جهم ذلك فأرسل اليهم ثعلبة انه لا بد لي من المقام فان تركتموني نزلت وحدثكم واستبكم في الماء والمرعى وان أقيم أقت على كرهكم ثم لم ترتعوا معي الا فضلا ولا تشربوا الا ربقا (يعني الكدر) فان قاتلتوني قاتلتكم ثم ان ظهرت عليكم سبيت النساء وقتلت الرجال ولم أترك أحدا منكم ينزل الحرم أبدا فأبت جهم فاقبلوا ثلاثة أيام ثم انهزمت جهم فلم يغلبت منهم الا الشريد وأقام ثعلبة بمكة وما حولها بهسا كره حولا فأصابهم الحى وكانوا يلد لا يلدون فيه ما الحى فدعوا طرية الكاهنة فشكوا اليها الذي أصابهم فقالت قد أصابني الذي أشكون ثم ذكر الأزد سمعها في أمر الدلالة على البلاد في هذا المحل هو غير سمع عمران بن عامر عند تفرقهم من سبأ ثم ذكر لحوق كل فرقة منهم ببلدها على النحو الذي قدمناه وأن الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر وهم الأنصار نزلوا بالمدينة ثم قال وانخرعت خزاعة بمكة فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو لحي فولى أمر مكة فهذا يقتضى أنهم انما افترقوا من مكة ولا شك ان منها افترق للذين وصلوا اليها وقال ياقوت أنهم لما ساروا من اليمن عطف ثعلبة العنقاء بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السابن حارثة القطار يف بن امرء القيس البطريق بن ثعلبة البهلول ابن مازن الراد بن الفوت نحو الحجاز فأقام ما بين الثعلبية الى ذى قار وباسمه سميت الثعلبية فنزلها بأهله وولده ومن تبعه فأقام هناك يتبع مواقع القطر فلما كثر ولده وقوى

(٢) ويروى نسبتا



ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها فأقاموا بها ابن قريظة والضمير وخيبر  
وتيماء و وادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة

﴿ الفصل الثالث في نسبهم ﴾

قد قدمنا انتسابهم الى عمرو من قبيلة وانتساب عمرو الى قحطان (وقال) رزين نقلنا  
عن الشمر في أصل الأنصار الأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة  
ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن القوث بن مالك بن زيد بن كنان  
ابن سبأ بن يعرب بن قحطان وكانه سقط من النسخة بعد القوث بن نبت فانه بن مالك  
والقوث كما قدمناه وجماع قبائل اليمن تنتهي الى قحطان وقحطان اخاف في نفسه  
فالأكثر قولوا انه عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح وقيل هو من ولد  
هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال قحطان أول من تكلم بالعربية وهو والد العرب  
المتعربة وأما اسماعيل فهو والد العرب المستعربة وأما العرب العاربة فكانوا قبل ذلك  
ككاد وعمود وطهم وجديس وعيلق وغيرهم وقيل ان قحطان أول من قيل له آيت الهم  
وعم صباحا وذهب الزبير بن بكار الى أن قحطان من ذرية اسماعيل عليه السلام وانه  
قحطان بن الهيمس بن تيم بن نبت بن اسماعيل عليه السلام ويدل له تريب البخاري  
بأن نسبة اليمن الى اسماعيل وأورد فيه الحديث المتضمن لمخاطبة النبي صلى الله عليه وسلم  
بني أسلم بأنهم من بني اسماعيل وأسلم هو ابن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة  
ابن امرئ القيس صاحب النسب المتقدم فدل على أن اليمن بنى قحطان من بني اسماعيل  
وهو ظاهر قول أبي هريرة في الصحيحين في قصة هاجر قتل أمكم يا بني ماء السماء  
يخاطب الأنصار لأن جدكم عامرا والد عمرو كان يلقب بذلك كما تقدم أو أراد أبو هريرة  
رضي الله عنه العرب كلهم لكثرة ملازمتهم القلوات التي بها مواقع القطر وهذا متمسك  
من ذهب الى أن جميع العرب من ولد اسماعيل عليه السلام (قال) ابن حبان في صحيحه  
كل من كان من ولد اسماعيل يقال له ماء السماء لأن اسماعيل ولد هاجر وقد ربي بماء  
زمن وهي من ماء السماء ورجح عياض أن مراد أبي هريرة الأنصار خاصة ونسبتهم الى  
جدهم المعروف بماء السماء انتهى. ودلائله على أن قبائل اليمن كلهم من ولد اسماعيل ظاهرة  
(قال) الحافظ بن حجر وهو الذي يرجح في نقدي (وقد) ذكر ابن عبد البر من طريق

القعقاع بن أبي حدرد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بناس من أسلم وخزاعة وهم يتناضلون  
فقال (ارموا بني اسماعيل) وأسلم وخزاعة قد تقدم نسبهما في قبائل اليمن التي جماع نسبها  
قحطان ومما يؤيد ذلك قول المنذر بن عمرو جد حسان بن ثابت الأنصاري

ورثنا من البيلول عمرو بن عامر \* وحارثة القطريف مجدا مؤثلا

مأثر من آل بن نبت بن مالك \* ونبت بن اسماعيل ما ان تحولوا

وأول ذلك كله المخالفون بتأويلات مبدعة بل الذي أميل اليه ان العرب كلهم من ولد  
اسماعيل صلوات الله وسلامه عليه وان لم يتم ذلك فالعرب الذين لهم الشرف بالتقدم  
في الكفاة وغيرها شرعاً هم بنو اسماعيل ويدل له قول بعض أصحابنا في لامة اذالم  
يوجد قرشي مستجمع للشروط نصب كناني فان لم يكن فرجل من ولد اسماعيل صلوات  
الله وسلامه عليه فان تعدد انتقالنا الى العجم ولم يقولوا انتقالنا الى بقية العرب لكن في  
التسمة للمولى فان لم يوجد رجل من ولد اسماعيل عليه السلام يولى جرهم وجرهم أصل  
العرب فان لم يوجد فرجل من ولد اسحاق عليه السلام انتهى. وهو مخالف قول النجاشي  
في التهذيب فان لم يوجد ولد اسماعيل فن العجم وأيضا فالمولى جعل جرهم متأخرين  
عن ولد اسماعيل وجعل لهم فضلا في الجلالة على العجم كذا قدم بعض العجم على بعض  
واسماعيل أبو العرب الذين شرف نسبهم بمشاركة نبيه أشرف الأنبياء صلوات الله  
وسلامه عليه وعليهم وهو الأس في ذلك وعربي اللسان لا عبرة به على ان في مستدرك  
الحاكم من حديث ابن عباس أول من نطق بالعربية اسماعيل لكن في الصحيح ان  
اسماعيل تعلم العربية من جرهم الذين نزلوا مع أمه (قال) ابن اسحاق وكان جرهم وأخوه  
قطورا ابنا قحطان أول من تكلم بالعربية عند تبايل الألسن (قلت) وهو جار على  
رأى من يقول ان العرب كلها ليست من ولد اسماعيل وروى الزبير بن بكار في النسب  
من حديث علي باسناد حسن قال أول من فثق الله لسانه بالعربية المينة اسماعيل فهذا  
القيد يجمع بين الخبر المتقدم وبين في الصحيح فيكون أوليته في ذلك بحسب الزيادة  
في البيان لا الأولية المطلقة فيكون بعد تعلم أصل العربية من جرهم الحمد لله الله العربية  
الفصيحة المينة فعلى تقدير تسليم أن العرب كلهم ليسوا من ولد اسماعيل فالمستحق للشرف  
أما هو عربية اسماعيل فيمتاز بنوه عسا تقدم وقال ابن دريد في الوشاح أول من نطق



بالعربية يعرب بن قحطان ثم اسماعيل (وتقل) ابن هشام عن الشرقي أن عريقة اسماعيل كانت أفصح من عربية يعرب بن قحطان وبقايا حمير وجرم وكله جار على خلاف ما قدمناه من أن الرب كلها من ولد اسماعيل والله أعلم . وأم الانصار في قول الكلبي قبيلة بنت عمرو بن جفنة وقال ابن حزم هي بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو مؤقيا ويقال بنت كاهل بن عذرة من قضاعة وقضاعة من حمير عند الأكثر واشتهرت الانصار بنى قبيلة ولهم يقول القائل

بها ليل من أولاد قبيلة لم يجد \* عليهم خليط من مخالطة عتيا  
مطاعم في المقرى مطايع في الوغى \* يرون عليهم فعل آباءهم أنجبا

(وذكر) رزين عن الشرقي عقب ما قدمناه عنه من أن الانصار أصلهم لأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو فقال فولد ثعلبة بن عمرو بن حارثة الأوس والخزرج وأمهما قبيلة فولد الأوس مالكاً ومن مالك قبائل الأوس كلها فولد للمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم الجمادزة سموا بذلك لقصر فيهم (قلت) وسيأتي ما يخالف هذا مع بيان قبائل الأوس المنتشرة من هؤلاء (روى) الحارثي أنه لما حضرت الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع عليه قومه فقالوا قد حضر من أمر الله ما نرى وقد كنا نأمرك في شبابك أن تتزوج فانا وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك ولد غير مالك فقال إن يهلك هالك ترك مثل مالك الذي يخرج النار من الرينة قادر أن يحمل للمالك نسلا ورجالا بسلا وكل إلى موت ثم أقبل على مالك فقال أي بني المنية ولا الدنيا وذكر حكما سجع بها قال ثم أنشأ يقول

شهدت السببا يوم آل محرق \* وأدرك عمرى صيحة الله في الحجر  
فلم أر ذامك من الناس واحدا \* ولا شوقه إلا إلى الموت والقبر  
فعل الذي أردي ثمودا وجرحها \* سيعقب لي نسلا على آخر الدهر  
تقر بهم من آل عمرو بن عامر \* عيون لدى الداعي إلى طلب التور  
فإن تكن الأيام أبلى من جدتي \* وشين رأسى والمشيب مع العمر  
فإن لنا ربا علا فوق عرشه \* عليا بما يأتي من الخير والشر  
ألم يأت قومي أن الله دعوة \* يغفر بها أهل السعادة والبر

إذا بهت المبعوث من آل غالب \* بمكة فيما بين زمزم والحجر  
هنالك فابنوا نصره ببلادكم \* بنى عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته (وقال) ابن حزم أن بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الأوس كانوا كلهم بعمان لم يكن منهم بالمدينة أحد فليسوا من الانصار (قال) الشرقي وولد الخزرج من حارثة أخو الأوس أيضا خمس بنين وة رقاوا بطونا كثيرة (قلت) وهم عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث وسيأتي بيان ما انتشر من قبائلهم (وقال) ابن حزم أن عقب السائب بن قطن بن عوف بن الخزرج لم يكن منهم أحد بالمدينة كانوا بعمان فليسوا من الانصار وذكر كرنحو ذلك في بعض بنى الحارث بن الخزرج الأكبر كما سيأتي وذكر أيضا أن بعض بنى جفنة ابن عمرو مؤقيا كانوا بالمدينة في عداد الانصار والله أعلم

الفصل الرابع في تمكينهم بالمدينة ونظروهم على يهود وما اتفق لهم مع تبع

(قال) الشرقي لما قدمت الأوس والخزرج المدينة تفرقوا في عاليها وسافلها ومنهم من نزل مع قوم من بنى اسرائيل في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بنى اسرائيل ولا مع العرب الذين كانوا قد تألفوا إلى بنى اسرائيل وكانت الثروة في بنى اسرائيل كانوا نيفا على عشرين قبيلة ولهم قرى أعادوا بها الآطام فبزلت الأوس والخزرج بينهم وحواليهم (وقال) ابن زبالة عن مشيخة من أهل المدينة قالوا أقامت الأوس والخزرج بالمدينة ووجدوا الأموال والآطام والنخيل في أيدي اليهود ووجدوا العدد والقوة معهم فسكنت الأوس والخزرج ماشاء الله ثم انهم سألوه ان يعقدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن به بعضهم من بعض ويمتنعون به من سواهم فتعاقدوا وتحالفوا واشتركا وتعاقدوا فلم يزلوا على ذلك زمانا طويلا وأمرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد فلما رأوا قريظة والنضير حالهم خافهم ان يغلبهم على دورهم وأموالهم فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف الذي كان بينهم وكانت قريظة والنضير أعدوا أكثر وكان يقال لهما الكاهنان وبنو الصريح وفي ذلك يقول قيس بن الخطيم مثنيا عليهم

كنا إذا رامنا قوم بمظلمة \* شدت لنا الكاهنان الخيل واعتزموا

نسوا الرهون وآسونا بأنفسهم \* بنو الصريح فقد عفوا وقد كرموا

فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم خائفين ان تجلبهم يهود حتى نجح منهم مالك



ابن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج وسوده الحبان لأوس والخزرج وكان الفطيون أي (بالفاء المكسورة) وقال ياقوت الفطيان ملك اليهود بزهرة وكانت لا تهدي عروس يثرب من الحين الأوس والخزرج حتى تدخل عليه فيكون هو الذي يقتضها قبل زوجها فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من قومها فبينا مالك في نادى قومه إذ خرجت أخته فضلاء فنظر إليها أهل المجلس فشق ذلك على مالك ودخل فعنفها وأنها فقالت ما يصنع بي غدا أعظم من ذلك أهدى إلى غير زوجي فلما أسي مالك اشتعل على السيف ودخل على الفطيون متنكرا مع النساء فلما خف من عنده عدا عليه فقتله وانصرف إلى دار قومه ثم بعث هو وجماعة من قومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم بحالهم ويشكون إليهم غلبة اليهود وكان رسولهم الرمق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج وكان قبيحا دميما شاعرا بليقا فغضى حتى قدم على أبي جيلة أحد بني جشم بن الخزرج الذين ساروا من يثرب إلى الشام (وقال) بعضهم كان أبو جيلة من ولد جفنة بن عمرو بن عامر قد أصاب ملكا بالشام وشرقا (قلت) قد تقدم أن أبناء جفنة من غسان وكانوا بالشام ملوكا ولما ذكر ابن حزم بن جشم بن الخزرج (قال) فولد جشم غضب فولد غضب مالك فولد مالك عبد حارثة فولد عبد حارثة حبيب فولد حبيب عبد الله فولد عبد الله أبا جيلة الملك الغساني الذي جلبه مالك بن العجلان لقتل اليهود انتهى وفيه نظر إذ ليس من بطون الخزرج غساني كما يؤخذ مما قدمناه عن ابن حزم أيضا والمشهور ما قدمناه قالوا فشكى إليه حالهم وغلبة اليهود عليهم وما يتخوفون منهم وأنهم يخشون أن يخرجوهم وأنشده من شعره فنهج من شعره وبلاغته وقبحه ودمايته وقال غسل طيب في وعاء خيث فقال الرمق أيها الملك إنما يحتاج من الرجل إلى أصفره لسانه وقلبه فقال صدت وأقبل أبو جيلة في جمع كثير لنصرة الأوس والخزرج كذا قاله ابن زبالة (وقد) نقل رزين عن الشرقي ما يقتضي أن مالك بن العجلان هو الذي توجه بنفسه وأن ما ذكر من مسيرة الفطيون في اقتضاض الأبقار إنما كانت في غير الأوس والخزرج وأنه أراد أن يسير فيهم بذلك فقتله مالك بن العجلان فإنه قال إن الفطيون كان قد شرط أن لا تدخل امرأة على زوجها حتى تدخل عليه فلما سكن الأوس والخزرج المدينة أراد أن يسير

فيهم بتلك السيرة فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من بني سليم فارسل الفطيون رسولا في ذلك وكان مالك أخوها غائبا فخرجت تطالبه فمرت بقوم أخوها فيهم فنادته فقال أخوها لقد جئت بسبة ياهنته تناديني ولا تستحي فقالت الذي يراد بي أكبر فاجبرته فقال لها أكفيك ذلك فقالت وكيف فقال أنز يا بزي النساء وأدخل معك عليه بالسيف فاقتله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام فنزل على أبي جيلة وكان نزله حين نزلواهم المدينة فجيش جيشا عظيما وأقال كأنه يريد اليمن واختفى معهم مالك بن العجلان فجاء فتر. بنى حرض وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج فأتوا إليه فوصلهم وأعطاهم ثم أرسل إلى بني إسرائيل يعني اليهود وقال من أراد الحياة من الملك فليخرج إليه وإنما فعل ذلك خيفة أن يتحصنوا في الحصون فلا يقدر عليهم فخرج إليه أشرف بني إسرائيل كلهم فأمرهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم من عند آخرهم فلما فعل ذلك صار الأوس والخزرج أعز أهل المدينة ففى ذلك يقول البلوى بمدح مالكا فيما فعل

فليشهدن بما أقول عصاية \* بلوية وعصاية من سالم  
هل كان للفطيون عقر نساكم \* حكم النصيب وليس حكم الحاكم  
حتى حياه مالك عن عرسه \* همرا نصحك عن نجيع قائم

ثم ذكر أيسا نسبها إلى أبي يزيد بن سالم أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج مدح بها أبا جيلة ونسبها ابن زبالة للرمق فإنه قال إن الأوس والخزرج قالوا لا بني جيلة لما قدم لنصرهم أن علم القوم ما يريد تحصنوا في آطامهم فلم تقدر عليهم ولكن ادعهم للقائك وتلفظهم حتى يأمنوك ويطمئنون فتستمكن منهم فصنع لهم طعاما وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم فلم يبق من وجوههم أحد إلا أنه وجعل الرجل منهم يأتي بخاتمه وحشمه رجاء أن يحبوه وكان قد بنى لهم حيزا وجعل فيه قوما فأمرهم أن يقتلوا من دخل عليهم منهم ففعلوا حتى أتوا على وجوههم ورؤسائهم فمزت الأوس والخزرج بالمدينة واتخذوا الديار والأموال والآطام فقال الرمق يثني على أبي جيلة

لم تقض دينك من حسان \* وقد عنيت وقد عنينا  
قضيت همك في الحسان \* فقد عنيت وقد عنينا



(وفي رواية رزين)

الراشقات المرسقا \* تالجازيات بما جزينا  
امثال غزلان العسرا \* يم ياتزرت ويرتدين  
الريط والدياج وال \* حلى المفصل والبرينا  
وأبو جبيلة خير من \* يمشي وأوفاه يمينا  
وأبرهم برا وأع \* لهم يدي الصالحينا  
القائد الخيل الصوا \* نع بالكفاة المعلمينا  
أبقت لنا الايام وال \* حرب اللمة تعترينا  
كباشله دريفل \* مومها الذكر السمينا  
ومعا قلا شيا وأس \* يا فاقا يقمن ويفحنينا  
ومحله زورا \* تحجف بالرجال الظالمينا

وفي بعض الروايات ان مالك بن العجلان لما قتل الفطيون قصد اليمن الى تبع الأصغر فشكى اليه ما كان الفطيون يسير فيهم فهاهد ان لا يقرب امرأة ولا يس طيبا ولا يشرب خرا حتى يسير الى المدينة ويذل من بها من اليهود ففعل ذلك وذكر ابن قتبية في معاراة تبع ابن حسان قال وهو تبع الأصغر آخر التبايسة وذكر انه صار الى الشام وملوكا غسان فاطاعته قال وصار الى ابن أخيه الحارث وهو بالمستقر من ناحية هجر فأتاه قوم كانوا وقموا الى يثرب ممن خرج مع عمرو مزيقا وحافوا اليهود يثرب أي وهم الأنصار فشكوا اليهود وذكروا سوء مجاورتهم ونقضهم الشرط الذي شرطوه لهم عند نزولهم وموتوا اليه بالرحم فأحفظه (١) ذلك فصار الى يثرب ونزل في سفح أحد وبث الى اليهود فقتل منهم ثلاث مائة وخمسين رجلا صبوا وأراد خراها فقام اليه رجل من اليهود قد أتت عليه مائتان وخمسون سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب وأمرأك أعظم من أن يطير بك برق أو يسرع بك الجاح فانك لا تستطيع ان تخرب هذه القرية قال ولم قال لأنها مهاجرة بني من ولد اسماعيل يخرج من عنده هذه البنية يعني البيت الحرام فكف تبع ومضى ومعه هذا اليهودي ورجل آخر من اليهود عالم وعما الحبران

(١) أحفظه أغضبه قاموس

فأتى مكة وكسي البيت ثم رجع الى اليمن ومعه الحبران وقد دان بدينهما وآمن بموسى صلى الله عليه وسلم انتهى. فلعل مالك بن العجلان كان قد توجه الى جبهة ملك غسان وبها تبع المذكور فوقع من كل منهما نصره فاضافه قوم الى تبع وقوم الى أبي جبيلة الغساني قالوا ولعت اليهود مالك بن العجلان في كنائسهم وبيوت عباداتهم فبلغه ذلك فقال

تحايي اليهود بتلعائما \* تحايي الخبر بأورالما

وماذا على بأن يلعنوا \* وتأتى المنايا بأذلالها

(وقالت) سارة القرظية ترني من قتل من قومها

بأهلى رمة لم تفن شيئا \* بدي حرض تعفيا الرياح

كهول من قريظة أتلقتهم \* سيوف الخرزجية والرماح

ولو أذنوا بأمرهم لحالت \* هنالك دونهم حرب رداح

قال أهل السير ثم انصرف أبو جبيلة راجعا الى الشام وقد ذل الحجاز والمدينة ومهدا للأوس والخزرج (ونقل) المجد عن ياقوت أن تبعا كان بالمدينة فانه قال وعكس ياقوت قصة افضاض الأبتكار فجعل أنها كانت باليمامة وان أهل المدينة مع تبع هم الذين أزالوا هذه الفضيحة من اليمامة ثم أورد كلام ياقوت وليس مضمونه ما ذكره بل مضمونه ان من كان يفعل فيهم هذه الفضيحة باليمامة احتالوا في دفعها وقتلوا من كان يفعل بهم ذلك وغلبوا عليهم فغرب منهم شخص ولحق بتبع فنصره تبع مع أهل المدينة وهو خبر متنع فلتورده تبعا للمجد (قال) ياقوت ان عليا وجديسا من ولد لاوذ بن أرم ابن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وكثروا بها حتى ملكوا عليهم عمليق الطمسي وكان جبارا غشوما وكان قد قضى قضاء جائر بين امرأة وزوجها من جديس فانشدت المرأة أبياتا بلغت فامر أن لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عليه فيكون هو الذي يفتريها ولقوا منه ذلا حتى زوجت منهم أخت الأسود بن غفار سيد جديس وكان جلدا فلما كانت ليلة الاهداء خرجت والقيان حولها لتحمل الى عمليق وهن يضربن بمعاظفن ويقفن

أبدي بعليق وقوى فاركي \* ويأدرى الصبح بأمر معجب

(١٧ - وفاة - اول)



فسوف تلقين الذي لم تطلي \* وما لكر دونه من مهرب  
ثم أدخلت على عمليق فافتعها وقيل كانت أيدة فامتعت عليه فخاف العار فوجأها  
بمعدية في قبها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها  
ودماؤها تسيل فمرت بأخيها في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لأحد أذل من جديس \* أهكذا يفعل بالمروس

في آيات فأغضب ذلك أخاها ووقفها على نادي قومه وهي تقول

أيجمل ان يوتي الى فتياتكم \* وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أيجمل تمشي في الدما فتياتكم \* صبيحة زفت في العشاء الى بعل

فان أنتم لم تغضبوا بعد هذه \* فكونوا نساء لا تمب من الكحل

ودونكم ثوب المروس فاعلموا \* خلقتم لأثواب المروس وللفضل

فلو أننا كنا رجالا وكتبتوا \* نساء لكنا لا تقصر على الذل

فوتوا كراما أو أميتوا عدوك \* وكونوا كنار شب بالخطب الجزل

والا فخلوا بطنها ونحسوا \* الى بلد قفر وهذل من الهذل

فلموت خير من مقام على أذى \* وللقفر خير من مقام على ثكل

قدبوا اليه بالصوارم والقنا \* وكل حسام محدث العهد بالصقل

ولا تجزعوا للمعرب قومي فأعما \* يقوم رجال للرجال على رجل

فيهاك فينا كل وغل مواكل \* ويسلم فينا ذو الجلادة والفضل

فامتلات جديس غيظا ونكسوا رؤسهم حيا وتشاؤروا في الأمر فقال الأسود  
أطيعوني فإنه عز الدهر وقد رأيت ان أصنع للملك طعاما ثم ادعوه وقومه فاذا جاؤا  
قتلت الملك وقام كل منكم الى رئيس منهم فقتله فلا يبقى للباقيين قوة فنهت أخت  
الأسود عن الغدر وقالت تاجزوه فلعل الله أن ينصركم عليهم لظلمهم فعصوها فقالت

لا تغدرن فان الغدر منقصة \* وكل عيب يرى عيبا وان صغرا

اني أخاف عليكم مثل تلك غدا \* وفي الأمور تدابير لمن نظرا

جيشوا سميرا لهم فيها مناهزة \* فكلكم باسل أرجواله الظفرا

«(فأجابها أخوها)»

ششان باخ عينا غير متشد \* يشقى الظلامة لا يسقى وان يذرا  
انا لعمرك لا نبدي مناهزة \* نخاف منها اصروف الدهر من ظفرا  
اني زعيم بطسم حين نحضرنا \* عند الطعام بضرب يهتك الفقرا  
وصنع الأسود الطعام ودفن كل منهم سيفه تحته في الرمل مجردا فلما جلس الملك  
وقومه للأكل وثبت عليهم جديس حتى أباد وهم ثم قتلوا باقيهم فهرب رجل من طسم  
حتى لحق ببيع تيان أسعد بن كلكيكرب وقيل بحسان من بيع الحميري وكان بالمدينة  
فاستغاثه وذكر آياتا فيها غدر جديس بهم فوعده بنصره ثم رأى منه تباطيا فقال

اني طلبت لأوتاري ومظلمتي \* بأل حسان آل العز والكرم

المتعين اذا مانعة ذكرت \* والواصلين بلا قربي ولا رحم

في آيات أخرى فسار بيع من المدينة في جيوشه حتى كان عند جبل على ليلة من  
اليامة قال له العاسمي توقف أيها الملك فان لي أختا متزوجة في جديس يقال لها يامة  
أبصر خلق الله على بعد واني أخاف أن تارانا فتندرم بنا فأقام بيع وأمر رجلا فصعد  
الجبل ليرى ما هناك فدخل في رجله شوكة بالجبل فأكب يستخرجها فأبصرته اليامة  
وكانت زرقاء العين فقالت لم ابي أرى على الجبل الفلاني رجلا وما أغلته الاعينا فقالوا  
ما يصنع فقالت اما بخصف نعلنا أو ينهش كفتا فكذبوها ثم قال العاسمي تتبع ان  
بصرها بالليل أنفذ فر أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصانا ليستروا بها فيشبهوا عليها  
الأمر ففعلوا حتى اذا دنا من اليامة ليلا فنظرت اليامة فقالت يا لجديس سارت اليكم الشجر  
أوجاءتكم أوائل خيل حمير فكذبوها فصبحتهم حمير فهرب الأسود في نفر من قومه  
لجبل على وفتح أهل المدينة حصون اليامة وامتنع عليهم حصن زرقاء اليامة فصاברה  
تبع حتى افتتحه وقبض عليها وسأها كيف أبصرتهم فأخبرته بخبر الذي صعد الجبل  
فسأله بيع فقال صعدت فانقطع شرك نعلي وأصابني شوكة فعاجلت اصلاحا واصلاح  
قبالي بنى فقال لها اني لك هذا قالت كنت آخذ حجرا اسود فأدقته وأكتحل به  
فكان يقوى بصري فيقال لها أول من اكتحل بالأسود فأمر بيع بقلع عينيها ليرى  
ما فيها فوجد عرونها كلها محشوة بالأسود وخربت اليامة يومئذ لأن تبعها قتل أهلها ولم  
يخلف بها أحدا ورجع الى المدينة هذا ما ذكره المجدد عن باقوت باختصار وليس فيه



عكس القضية فيجوز أن يقع بكل من اليمامة والمدينة مثل هذا والظاهر أن قصة اليمامة كانت بعد قصة المدينة (وتقل) رزين عن الشرقي أن أبا جبيلة لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع إلى الشام فأقبل تبع الأخير وهو كرب بن حسان بن أسعد الحيمري (والتبابعة كاهن من حير) يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل فبر بالمدينة فخلف فيها ابنا له ومضى حتى قدم الشام ثم سار حتى قدم العراق فلما كان بالعراق قتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل راجعا يريد تخريب المدينة فنزل بسفح أحد فاحتقر بئرا ثم أرسل إلى أشرف المدينة فلما جاءهم الرسول قال بعضهم إنما أراد أن يملكنا على قومنا وقال أحبيته والله مادعاكم لحير وكان لأحبيته رأي من الجن فخرجوا وخرج أحبيته معه بقينة وخبر وخباء فضرب الحياء وجعل فيه القينة والحير ثم دخل على تبع أول الناس فتحدث معه فظن بالشر ثم قال إن أصحابي يصلونك إلى الظاهر فاستأذن في الخروج إلى الخيمة فأذن له فشرب وجعلت القينة تغنيه بأبيات صنعها لها تقول

تبكي قينة ومزهرها \* وتبكي قهوة وشادها  
وتبكي عصبة إذا اجتمعت \* لا يعلم الناس ما عواقبها

وهو يقل من الشراب وجاء أصحابه قريبا من الليل فامرهم تبع بضيافة فلما كان في جوف الليل أرسل إليهم ليقتلهم فظن أحبيته فقال للقينة أنا سائر إلى أهلي فإذا طلبني الملك فقولى هو نائم فإذا الحوا فقولى يقول لك أما أحبيته فقد ذهب فاغدر بقينته أودع وانطلق فتحصن في حصنه فحاصروه ثلاثا يقاتلهم بالنهار وإذا كان بالليل يرمي إليهم بتمر ويقول هذا ضيافتكم فآخبروا تبعا أنه في حصن حصين فأمرهم أن يحرقوا نخله واشتعلت الحرب بين تبع وأهل المدينة من اليهود والأوس والخزرج وتحصنوا في الآطام فخرج رجل من أصحاب تبع حتى جاء بني عدي بن النجار فدخل لهم حديقة فرقي على عذق منها فأخذ يجده قتل إلى صاحب العذق فقتله وجره إلى بئر وألقاه فيها وهو يقول

جانا مجد نخيلنا \* وكان الجداد لمن قد أبر

فزاد ذلك تبعا حنقا وجرد إلى بني النجار خيلا فقاتلهم بنو النجار ورؤسهم يومئذ عمرو بن طلحة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار ورمى عسكر تبع حصون الأنصار

بالنبل فلقد جاء الأسلا والنبل فيها وجذع في القتال فرس تبع فحلف لا يبرح حتى يخرجها بزعمه فسمع بذلك أحبار من اليهود فنزلوا إليه وقالوا أيها الملك إن هذه البلدة محفوظة فانا نجد اسمها في الكتاب طيبة ولها مهاجرني من بني اسماعيل من الحرم وهي تكون قراره فلن تسلط عليها فأعجب تبع بقولهم فصرف تبع نيتهم عنها وأمر أهل المدينة فتابعوا مع العسكر وكان تبع قد استو بأثره التي حفر ففرض فجاءته امرأة من بني زريق اسمها فكملة براوية من بئر رومة فأعجبه فاستلذه فلما كان رحيله قال لها يافكمية ما نترك في موضعنا من شيء إذا رحلنا فهو لك فأخذت ذلك فاستغنت منه وخرج تبع يريد اليمن ومعه من الأحبار الذين نهوه عن خراب المدينة رجلا أو ثلاثة فقال لهم تسبرون معي أياما آتس بمدينتكم فكانوا يحدثونه عن الكتاب وعن قصة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يتوكلهم حتى وصلوا معه إلى اليمن فمهم كانوا أول يهودى دخل اليمن واتفق في مسيره قصة أكسائه الكعبة وقد سمعنا في بعض الروايات أن مالك بن العجلان لما قتل ملك اليهود قصد اليمن إلى تبع الأصغر وأنه الذي نصرهم على يهود ولعل هذا مراد ياقوت لقوله إن يهود كانوا أهل المدينة حتى أتاهم تبع فأزل معهم بني عمرو بن عوف لكن نقل المجد وغيره عن المبتدء لابن اسحق أنه قال في بيت أبي أيوب الذي نزل به النبي صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة أن تبعا الأول بناء لما مر بالمدينة قال في المبتدء واسمه تبارك أسعد بن كاسيكرب وكان معه أربعائة عالم فتعاقدوا على أن لا يخرجوا منها فسلطهم تبع عن سر ذلك فقالوا أنا نجد في كتبنا أن نبيا اسمه محمد هذه دار مهاجرة فنحن نقيم لعل أن نلقاه فأراد تبع الإقامة معهم ثم بني لكل واحد من أولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه وأعطاه مالا جزيلا وكتب كتابا فيه أسلامه ومنه

شهدت على أحمد أنه \* رسول من الله باري النسم  
فلو مد عمرى إلى عمره \* لسكنت وزبراله وابن عم

وختمه بالذهب ودفعه إلى كبيرهم وسأله أن يدفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن أدركه والا فمن أدركه من ولده أو ولد ولده وبني للنبي صلى الله عليه وسلم دارا لينزلها إذا قدم المدينة فتداول الدار الملاك إلى أن صارت لأبي أيوب وهو من ولد ذلك العالم وأهل المدينة الذين نصره كلهم من أولاد أولئك العلماء انتهى زاد غير المجد



ويقال ان الكتاب الذي فيه الشمر كان عند أبي أيوب حين نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فدفعه له وهو غريب وكسب التواريخ متظاهرة على ما قدمناه في أمر الأنصار ونسبهم (وقد ذكر السهيلي إيمان تبع بالنبي صلى الله عليه وسلم وذكر البيهقي وروى حديث (لا تسبوا تبعاً فإنه كان مؤمناً) و(روى) عبد الرزاق عن وهب بن منبه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع (قال) وهب وكان على دين إبراهيم و(روى) أحمد من حديث سهل بن سعيد رفعه (لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم) و(أخرج) الطبراني من حديث ابن عباس مثله واسناده أصح من اسناد سهل وأما ما رواه عبد الرزاق عن أبي هريرة مرفوعاً (لا أدري تبع كان لعينا أم لا) فحتمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله و(قال) المرحاني أن أبا كرب بن سعد الحميري آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة وقال شهدت على أحمد البيهقيين المتقدمين وأن أباه أسعد هو تبع الذي كسى السكبة ونقله عن حكاية بن قتيبة والذي رأيته في المعارف لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحميري هو الموصوف بما ذكره و(روى) ابن زبالة أن تبعاً لما قدم المدينة وأراد أخراجها جاءه خبران من قريظة يقال لهما سحبت ومنبه فقالا أيها الملك انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة وأنها مهاجرة نبي من بني اسماعيل اسمه أحمد يخرج في آخر الزمان فأعجبه ما سمع منها فصدقها وكف عن أهل المدينة

﴿ الفصل الخامس ﴾ في منازل قبائل الأنصار بعد اذلال اليهود وشي من آطامهم وما دخل بينهم من الحروب وهو نافع في معرفة جهات المساجد التي لا تعرف اليوم وغير ذلك \*

اعلم ان ابن زبالة نقل ما حاصله ان الأوس والخزرج بعد انصراف أبي جيلة ونصره لهم تفرقوا في عالية المدينة وسافلتها واتخذوا الأموال والآطام (فنزل) بنو عبد الأشهل بن جشم بن الحرث بن الخزرج الأصغر وبنو حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة فكلأها من الأوس دار بني عبد الأشهل قبلى دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قاله المطري والذي يظهر لي ان منازلهم كانت قريبة من منازل بني ظفر في شامها وتمتد الى الحرة المروقة اليوم بدشم وما حولها بل سيأتي في ترجمة الخندق ما يقتضي أن منازلهم كانت بالقرب من الشيخين و(أبنتى) بنو عبد

الأشهل أطمأ يقال له واقم وبه سميت الناحية واقما وكان لحضير بن سالك وله يقول شاعرهم نحن بنيها واقما بالحرة \* بلازب الطين وبالأصرة وله يقول خفاف بن ثنية

لو أن المنايا جزن عن ذى مهابة \* لمين حضيرا يوم أغلق واقما يطيف به حتي اذا الليل جنسه \* تيوا منه مضجعا متاعا

و(أطما) يقال له الرعل بالمال الذي يقال له واسط لصخرة أم بني عبد الأشهل وله يقول شاعرهم يوم ينفث \* نحن بنو صخرة أرباب الرعل \* وأطما غير ذلك و(أبنتى) بنو حارثة أطما اسمه المسير صار لبني عبد الأشهل بعد خروج بني حارثة من دارهم فإن بني حارثة تحولوا من دارهم هذه الى غربي مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه في الموضع المعروف اليوم بيبتر بكات بها منازلهم على ما قدمناه عن المطري في الباب الأول والذي تحرر لي من مجموع كلام الواقدي وابن زبالة وغيرهما أن منازلهم التي استقروا بها وجاء الاسلام وهم فيها كانت في شام بني عبد الأشهل بالحرة الشرقية ويؤيد ذلك ما سيأتي في ترجمة الخندق من أن النبي صلى الله عليه وسلم خطه من أجمة الشيخين طرف بني حارثة كما رواه الطبراني (وقد قال المطري كما سيأتي عنه (الشيخان) موضع بين المدينة وبين جبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد ويؤيده أيضا أن المطري قد ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم غدا الى أحد يوم وقعت على الطريق الشرقية المذكورة وسيأتي أنه بات بالشيخين (وفي) المعارف لابن قتيبة عن ابن اسحاق فلما سارت قريش لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى نزلوا بيوت بني حارثة فأقاموا بقية يومهم وليتهم ثم خرج في غد وذكر انخزال عبد الله بن أبي قحتر أن بيوت بني حارثة عند الشيخين وفي ناحيتهما (وقد ذكر ابن اسحاق وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أجاز ذلك اليوم في حائط لمربع بن قيط واتفق له معه ما سيأتي ذكره ومربع هذا من بني حارثة و(أيضا) فقد قدمنا في الفصل الرابع في تحريرا قول أبي هريرة في رواية الاساعيلي ثم جاء يعني النبي صلى الله عليه وسلم بني حارثة وهم في سند الحرة انتهى. وليس الموضع الذي ذكره المطري في سند الحرة بخلاف الموضع الذي قدمناه مع انه يحتمل أن بعض منازل بني حارثة كانت بالموضع الذي ذكره المطري



أيضا (قال) ابن زبالة (ابتنوا) بها أي بدارهم الثانية أطما يقال له الريان عند مسجد بني حارثة كان لبني مجذعة بن حارثة وسبب خروج بني حارثة من دار بني عبد الأشهل حرب كانت بينهم وبين بني عبد الأشهل ووالى بنو ظفر بني عبد الأشهل ثم هزمهم بنو حارثة وقتلوا سحاك بن رافع وكان باغيا قتله مسعود أبو محيصة الحارثي وظهرت بهم بنو حارثة فأجلوهم أولا فلحقوا بأرض بني سليم فسار حضير بن سحاك ببني سليم حتى قاتل بني حارثة فقتل منهم واشتد عليهم الحصار بأطهم المسير المتقدم ذكره في دار عبد الأشهل فسارت بنو عمرو بن عوف وبنو خطمة اليهم وقالوا لما أن تخلوا سيبلهم وأما أن تأخذوا عقل صاحبكم وأما أن تصالحوهم فاختاروا أن يجلوهم فخرج بنو حارثة إلى خير فكانوا بها قريبا من سنة ثم رقب لهم حضير وطلب صلحهم فخرجت السفراء في ذلك حتى اصطلعوا وأبت بنو حارثة أن يزلوا دارهم مع بني عبد الأشهل ونزلوا الدار المعروفة بهم اليوم انتهى. (ونزل) بنو ظفر وهو كعب بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس دارهم شرق البقيع عند مسجدهم أي المعروف بمسجد البغلة بجوار بني عبد الأشهل (وذكر) بن حزم في الجمهرة أن بطون بنو عمرو بن مالك بن الأوس هم التبيت منهم ظفر وحارثة وبنو عبد الأشهل وبنو زعورا بن جشم بن الحرث أخى عبد الأشهل بن جشم بن الحارث ابن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس ولم يذكر ابن زبالة بنى زعورا في هذه البطون بل ولا في بطون الأنصار كلها وذكر ابن حزم أن منهم مالك بن التيهان وبني أوس ابن عتيك وغيرهم (وقال) في موضع آخر فولد جشم عبد الأشهل بطن ضخم وزعورا بطن وهم أهل رائج (ونزل) بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء فابتنوا أطما يقال له الشنيف عند دار أبي صفيان بن الحرث بين أحجار المرا وبين مجلس بني الموالى كان لبني ضبيعة بن بريد بن مالك بن عوف وأطما في دار عبد الله بن أبي أحمد كان لكلثوم ابن الهدم من بني عبيد بن زيد بن أظلم أخي بني عبيد بن زيد بن مالك وأطما يقال له واقم كان قباء لأحيحة بن الجلاح الجحجي ثم صار لبني عبد المنذر بن رفاع في دية جدم رفاع بن زبير بن زيد بن أمية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وله يقول كعب بن مالك

فلا تهتدد بالوعيد سفاهة \* وأواعد شيفا ان عصيت وواقا

(وكان) فريجة بن زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر أطما يقال لها الصياحي (وكان) لم أظلم بالمسكة شرقي مسجد قباء (وأظلم) يقال له المستظلم كان موضعه عند بئر غرس كان لأحيحة ثم صار لبني عبد المنذر في دية جدم رفاع ثم خرجت بنو جحجيا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف من قباء حين قتلوا رافعة بن زبير وغضا أخا بني عمرو ابن عوف فسكنوا المصبة وهي غربي مسجد قباء (قال) سعد بن عمرو الجحجي لبشر بن السائب تدري لم سكنوا المصبة قال لا قال لا تأقلنا قتيلا منكم في الجاهلية فقل بشر ولا مائة لوددت أنكم قتلتم منا آخر وأنكم وراء عبر يعني الجبل الذي غربي المصبة (ابتنى) أحيحة بن الجلاح بالمصبة أطما يقال له الضحيا وهو الأظلم الأسود الذي بالمصبة وكان عرضه قريبا من طوله بناه أولا من بئر يضاء فقط يعني (من حجارة الحرار البيض) وكان يرى من المكان البعيد وفيه يقول أحيحة

وقد أعددت للحدثان حصنا \* لو ان المرأ تنفعه العقول

طويل الرأس أبيض مشعر \* يلوح كأنه سيف صقيل

(وابتنوا) عمرو بنو مجذعة أطما يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم أن بني أنيف كانوا مع اليهود قباء وأنهم حي من بني فلذلك لم يذكر ابن زبالة منازلهم هنا وسيأتي في المساجد عن المطري وتبعه الجحد أن بني أنيف بطن من الأوس وأن منازلهم كانت بين بني عمرو بن عوف وبين المصبة وتأخذ المطري في نسبتهم إلى الأوس قول أهل الأوس في المغازي شهد من الأوس كذا كذا رجلا ثم يذكر فيهم بعض بني أنيف وذلك لأنهم خلفاء الأوس لأنهم منهم نبه عليه ابن اسحاق حيث قال شهد بدرا من الأوس ضع وستون رجلا فذكر من بني جحجيا جماعة ثم قال ومن خلفائهم من بني أنيف أبو عقيل ثم نسبته إلى بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة لكن استفدنا من كلام المطري أن منازلهم بين المصبة وقبائهم واستفاد مما قدمناه عن ابن زبالة أن من منازلهم بئر عنق وما حولها والمال الذي يقال له القائم وذلك معروف قباء (خرجت) ثم معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا دارهم التي وراء بقيع الفرقد المعروفة بهم ولا يشكك عليه ماسيأتي في دور بني النجار من الخزرج من أن جديلة لقب لمعاوية بن عمرو بن مالك بن النجار للاشتراك في



الاسم ولكن الشهرة ببني معاوية لولا أولئك يعرفون ببني جديلة (وقد) اشتهر ذلك على المطري فقال في مسجد بني معاوية وهو مسجد الاجابة لقلعه هو مسجد بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ثم قال في دور بني النجار ان بني جديلة هم بنو معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ودارهم عند بئر حاء (ثم) قال ودار بني دينار بن دار بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار أهل مسجد الاجابة ودار بني جديلة فذكر أولادهم هم ثم غار بينهما والصواب الغيرة وأن بني جديلة من الخزرج وبني معاوية من الأوس (وقد) صرح بتأريخها أهل السير ونسبها كما ذكرنا ومسجد الاجابة لبني معاوية من الأوس والذي أوقع المطري في هذا ما سيأتي عن عياض في بني جديلة ان شاء الله تعالى (ون) بني معاوية هؤلاء حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب كما ذكره ابن حزم وخرجت بنو السميعة وهم بنو لؤذان بن عمرو بن عوف فسكنوا عند زقاق ركيح (وابتوا) أطما يقال له السعدان وموضعه في الربع (حاطب هناك) ذكره ابن زبالة وأمل الربع هو المدينة المعروفة اليوم (بالربي) وكان بنو السميعة يدعون في الجاهلية بنو الصبا فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنو السميعة (ونزل) بنو واقف والسلم ابن امرئ القيس بن مالك ابن الأوس عند مسجد الفضيل فكانا هناك ولدها (وابتني) بنو واقف أطما يقال له الزيدان وله يقول قيس بن رقاعة

وكيف أرجو لذيذ العيش بعدهم \* وبعد من قدمضي من أهل زيدان  
كان لهم عامة موضعه في قبلة مسجد الفضيل (وأطما) كان موضعه عند بئر عائشة الواقفي وغير ذلك ثم كان بين السلم وواقف كلام لمعلم واقف وهو الأكبر عين السلم وكان شرسا غلب لا يساكنه فنزل السلم على بني عمرو بن عوف فلم يزل ولده فيهم (ومن) بقيتهم سعد بن خيشمة بن الحارث ثم انقرضوا سنة تسع وتسعين ومائة (كان) لبني السلم حصن شرقي مسجد قباء ذكره ابن زبالة وقد ذكر ابن حزم انقراض جميع بني السلم قال وكان قد بلغ عددهم في الجاهلية ألف مقاتل (قلت) وفي قبلة مسجد الفضيل عند الحقيقة المعروفة بالأشرفية والابور آثار أطام وقرية وحصن عظيم فهي منازل بني واقف (ونزل) بنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم المعروفة بهم (وابتوا) أطما يقال له الموحا كان موضعه في مسجد بني وائل (ونزل) بنو أمية بن زيد بن قيس

ابن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم المعروفة بهم التي بها السكبا يمر فيها سيل مذنيب بن يومهم ثم يلتقي هو وسيل بني قريظة بفضاء بني خطلمة ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة في منازل بني النضير بالزاعم قرب منزل بني أمية بن زيد منهم (وفي) صحيح البخاري عن عمر رضي الله عنه قال كنت أنا وجارلي من الأنصار في بني أمية بن زيد وهي من عوالي المدينة فتناوب النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن زبالة و(ابتوا) أطما يقال له أطم العذيق كان عند الكبا المواجهة مسجد بني أمية وأطما كان في دار آل رويضع التي في شرق مسجد بني أمية (ونزل) بنو عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس بصفحة فوق بني الحبل و(صفحة) كجفنة باهال أوله سميت بذلك لارتفاعها عن السيل فلم تشرب بشيء منها (وابتوا) فيها أطما اسمه شاس كان لشاس بن قيس أخي بني عطية بن زيد وهو الذي على يسارك في رجة مسجد قباء مستقبل القبلة ووائل وأميه وعطية بنو زيد هم الجماعرة سموا به لأنهم اذا أجاروا جارا قالوا له جعذر حيث شئت أي (أذهب حيث شئت) فلا بأس عليك فقال الروق بن زيد

وان لنا بين الجوارى وليدة \* مقابلة بين الجمادر والكسر  
متي تدع في الزيد بن زيد بن مالك \* وزيد بن قيس تأمها عزة النصر

(قالوا) والكسر أمية وعبيد وصيغة بنو زيد بن مالك بن عوف كان يقال لهم كسر الذهب وذلك أراد الرمي بقوله (الكسر) كذا قاله ابن زبالة (ونقل) ابن زبالة ان الجماعرة الأوس كلهم فانه قال فيما نقل عن الشرقي فولد لأوس ماسكا ومن مالك قبائل الأوس كلها فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم الجماعرة سمو بذلك لقصر فيهم انتهى (قلت) وسياق عن ابن اسحاق في آخر الفصل السابع ما يقتضي ان أوس الله هم بنو أمية بن زيد ووائل وواقف وخطمة والله أعلم (ونزل) بنو خطمة وخطمة هو عبد الله ابن جشم بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم (وابتوا) بها الأظام وغرسوا النخيل (فابتوا) بها أطما يقال له (صع ذرع) ايس فيه بيوت جعلوه كالحصن الذي يتحصنون فيه للقتال وكان لخطمة كلها وكان موضعه عند مهران بني خطمة واتما سمى صع ذرع لأنه كان عند بئر بني خطمة التي يقال لها ذرع (وابتني) أمية بن عامر بن خطمة أطما كان موضعه في مال الماجشون الذي يلي صدقه أبان بن أبي خدير (قلت) والظاهر انه المسعى



اليوم بالحشونية فأتى اسمه الأصل الماشونية على ما تقدم في تربة صعب (وقال)  
المطري منازل بني خطمة لا يعرف مكانها اليوم إلا أن الأظهر أنهم كانوا بالعوالي شرقي  
مسجد الشمس لأن تلك النواحي كلها ديار الأوس وما سفل من ذلك إلى المدينة  
ديار الخزرج انتهى . وفي (قوله) وما سفل الخ نظر والذي يظهر أن أول منازل الخزرج  
في هذه الجهة منازل بني الحارث كما سيأتي وفوقها بنو خطمة وسيأتي في وادي بطحان  
وادي مهزور ما يؤيد ذلك (وكان) بنو خطمة متفرقين في أطامهم لم يكن في قصبة  
دارهم منهم أحد فلما جاء الإسلام أخذوا مسجدهم وأبقي رجل منهم عند المسجد بيتا  
سكنه فكانوا يسألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السبع عدا عليه ثم كثروا في الدار حتى  
كان يقال لهم غرة تشبها بغرة الشام من كثرة أهلها وقد انتهى الكلام في منازل الأوس  
(وهذه منازل الخزرج) قال ابن زبالة (ونزل) بنو الحارث بن الخزرج الأكبر بن حارثة وهم  
بالحارث دارهم المعروفة بهم بالعوالي أي شرقي وادي بطحان وتربة صعب يعرف اليوم  
بالحارث باسقاط بني و(أبتوا) أطما كان لبني امرئ القيس بن مالك وخرج جشم وزيد  
ابنا الحارث بن الخزرج وهما التويمان فسكنوا السنج وهذا هو السراد بقول ابن حزم  
كان سكنى بني الحارث بالسنج على ميل من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم انتهى  
(قال) ابن زبالة وأبتوا أطما يقال له السنج وبه سميت الناحية ويقال بل اسمه الريان  
انتهى . وبالسنج كان منزل أبي بكر الصديق رضي الله عنه وزوجه بنت خارجة بن زيد  
قاله عياض قال وهو منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي المدينة وبينه وبين منزل  
النبي صلى الله عليه وسلم ميل انتهى . فكان (السنج) وهو كقال عياض وغيره بالسین المهملة  
ثم التون بالقرب من منازل بني الحارث بالعوالي وخرج عتبة بن عمرو بن خديج بن عامر  
ابن جشم بن الحارث بن الخزرج فسكن الشوط وكرم الكومة يقال لها كومة أبي الحراء  
ثم رجع في السنج وخرجت بنو خندرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج حتى سكنوا  
الدار التي يقال لها جرار سعد مما يلي سوق المدينة وخرجت بنو الأبحر وهو خندرة بن  
عوف بن الحارث بن الخزرج وهم بنو خندرة أخوة بني خندرة فسكنوا دارهم المعروفة  
ببني خندرة وأبتوا أطما يقال له الأجرد وهو الأطم الذي يقال لبره البصة كان لمالك  
ابن سنان جد أبي سعيد الخدري وذكر ابن حزم للحارث بن الخزرج الأكبر ابنا

اسمه الخزرج بن الحارث وقال فيه فأول الخزرج كلها فسار بعض بنيهم إلى الشام مع  
غسان فليس من الأنصار ثم سمي من بقي منهم الأنصار ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن  
عمر بن عوف بن الخزرجي الأكبر الدار التي يقال لها دار بني سالم على طرف الحرة الغربية  
غربي الوادي الذي به مسجد الجمعة يهبط رأيا (وأبتوا) أطما منها المزدلف أطم عتيان بن مالك  
قاله المطري وقال المزدلف هو الأطم الذي بناه عتيان بن مالك كان مالك بن العجلان السلمي وله  
يقول مالك أني بنيت للحروب المزدلف (ومنها) الشاخ كان خارجا عن بيوت بني سالم من جهة  
القبلة (ومنها) أطم القواقل وهو الذي في طرف بيوت بني سالم مما يلي ناحية العصبة كان لبني  
سالم بن عوف وتسميته بذلك يرجع ما ذكره ابن سيد الناس من أن القواقل بنو غنم وبنو  
سالم ابني عوف سمو بذلك لأنهم كانوا إذا أجاروا جارا قالوا له قوقل حيث شئت  
وأغنم سياق بعضهم أن القواقل بعض بني سالم بن غنم وهم بنو الحبلي وما قدمناه هو  
الظاهر لما سيأتي في خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء إلى المدينة (وقال) ابن حزم وله  
عوف بن عمرو سالم بطن وغنم بطن وعن بطن وهو قوقل وذكر من ولده عبادة بن  
الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة بن قوقل بن عوف بن عمرو (ونزل) بنو غصينة  
حتى من بلى خلفا لبني سالم عند مسجد بني غصينة (ونزل) بنو الحبلي بلفظ المرأة الحبلي  
واسمه مالك بن سالم بن غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج الأكبر الدار  
المعروفة بهم بين قباء وبين دار ابني الحارث بن الخزرج التي شرقي وادي بطحان وصعب  
كذا قاله المطري وأظن مستنده ما تقدم في منازل الأوس من قول ابن زبالة ونزل بنو  
عطية بن زيد بن قيس بصفتهم فوق بني الحبلي إلى آخره (وقال) ابن حزم كانت دار  
بني الحبلي بين دار بني النجار وبين بني ساعدة (قلت) ويأتي في خروجه صلى الله عليه  
وسلم من قباء إلى المدينة ما يؤيده وكذلك مرويه صلى الله عليه وسلم بعبد الله بن أبي في  
ذهابه لميادة سعد بن عبادة وما ذكره من أن الحبلي اسمه مالك بن سالم ذكره ابن زبالة  
وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غنم بن عوف وأما سعي الحبلي لعظم بطنه انتهى (وذكر)  
ابن حزم نحوه والظاهر أن الحبلي كان يطلق على سالم والد مالك المذكور ثم اشتهر به  
ابنه هذا من بين بنيهم وحينئذ فيجدل ما تقدم عن ابن زبالة في نزول بني عطية بن زيد



بصفة فوق بني الحبيلى على ان المراد دار سالم بن غنم في دار بني سالم لكونه ذكر في  
 أطام بني الحبيلى هؤلاء ما يوافق كلام ابن حزم في نزولهم قرب دار بني ساعدة فقال  
 (وابتنوا) أطاماً منها مزاحم بين ظهران بيوت بني الحبيلى وهو لعبد الله بن أبي بن سلول  
 (ومنها) أطام كان بين مال عمارة بن نعيم البياض وبين مال ابن زمانة ومنها أطام كان في  
 جوف بيوتهم انتهى. وسياق في منازل بني ساعدة ذكر الحماضة وهي مذكرة في منازل  
 بني بياضة (وقد) صرح ابن حزم وغيره من أهل السير وعلماء النسب بان عبد الله بن  
 أبي من بني الحبيلى من الخزرج فالظاهر انما وقع له ما حفظ بن حجر في حديث زوجة  
 ثابت بن قيس بن شماس في الخلع من ان عبد الله بن أبي من بني منالة من بني النجار  
 وهم نعم داره غربي المسجد قرية من دار بني منالة فيما يظهر والله أعلم (ونزل) بنو سلمة  
 ابن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن يزيد (بالمثناة من فوق) بن جشم بن الخزرج  
 الأكبر ما بين مسجد القبلتين الى المذاد أطام بني حرام في سند تلك الحرة وكانت دارهم  
 هذه تسمى خرباً قال ابن زبالة فساها رسول الله صلى الله عليه وسلم (طلحة) كذا هو  
 في نسخة ابن زبالة بالطاء ونقله عنه الزين المراغى أيضاً كذلك كما رأيت بخطه وأمل  
 الصواب ما ذكره المجد في تاريخه ان النبي صلى الله عليه وسلم ساها (صاحبة) فسم الصاد  
 المهمة وسكون اللام وقال في قاموسه (خرباً) كحبيلى منزلة كانت لبني سلمة غيرها صلى  
 الله عليه وسلم وساها صاحبة (ونزل) بنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد  
 القبلتين الى أرض ابن عبيد الدينارى ولهم مسجد القبلتين قاله ابن زبالة وهو يرد  
 ماسياً عن المطرى وغيره من ان المسجد لبني حرام (وابتنوا) أطاماً يقال له الأغلب كان  
 على المهد الذي عليه الأحجار التي يستريح عليها السقاؤون حين يفيضون من زقاق رومة  
 الى بطحان (وأطام) يقال له خيط في شرق مسجد القبلتين على شرف الحرة وعند منقطع  
 السهل من أرض بني سلمة وأطام يقال له منبع في يمانى مسجد القبلتين على ظهر الحرة  
 بين الحزن الذي في أرض ابن أبان أو دون ذلك قليلاً (ونزل) بنو عبيد بن عدى بن  
 غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الحرة الى الجبل الذى يقال له الدو بخل جبل بني  
 عبيد ولهم مسجد الحرة (وابتنوا) الأشنق وهو المواجه لمسجد الحرة كان للبراء ابن  
 معمر وصخر بن حسان بن سنان بن عبيد (وابتنوا) الأطول عند قبلة مسجد الحرة أو

عن يسارها (ونزل) بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد بني  
 حرام الصغير الذى بالقاع بين الأرض التي كانت لجابر بن عتيك والأرض التي  
 كانت لمعبد بن مالك وكانوا بين مقبرة بني سلمة الى المذاد والمذاد هو الذى يقول له  
 كعب بن مالك

فليات مأسدة تسن سيوفها \* بين المذاد وبين جزع الخندق

وهو أطام لم سميت به الناحية (وابتنوا) أطاماً يقال له جاعس كان في السهل بين  
 الأرض التي كانت لجابر بن عتيك وبين العين التي عليها معاوية بن أبي سفيان كان  
 لهمر بن الجوح جد جابر بن عبد الله بن عمرو (قلت) وهذه العين لعلماء التي ذكر ابن  
 النجار أنها تأتي الى النخل الذى أسفل المدينة حوالى مسجد الفتح يعنى في غريبه  
 ويعرف ذلك الموضع بالسيح بالسين المهمة والمثناة التحتية كما قال المطرى والله أعلم  
 (وابتنى) بنو مري بن كعب بن سلمة وهم خلفاء بني حرام أطاماً يقال له أخنس وهو الأسود  
 القائم في بني سلمة في غربي الحائط الذى كان لجابر بن عتيك ممماً يلي جبل بني عبيد  
 ذكره ابن زبالة وقوله عند مسجد بني حرام الصغير يفهم أن لهم مسجداً آخر كبيراً وهو  
 الآخر في منزلهم الثانى بشعب سلح وسياق في الساجد وصف مسجد بني حرام الذى صلى  
 فيه النبي صلى الله عليه وسلم بأنه بالقاع وانه لم يصل في مسجد الا كبر وكل هؤلاء  
 بنو سلمة وكانوا بهذه الدور وكلهم واحدة وملكوا عليهم أمة بن حرام فلبث فيهم  
 زماناً حتى هلك رجل من بني عبيد ذو أموال كثيرة له ولد واحد اسمه صخر فاراد  
 أمة ان ينزع طائفة من أمواله فيقسمها في بني سلمة فعظم ذلك على صخر وشكى ذلك  
 على بني عبيد وبني سواد وقال ان فعل أمة ذلك لأضرته بالسيف وسألم ان يفعوه  
 اذا هو فعل فأطاعوا له فلما فعل أمة ذلك ضربه صخر فقطع حبل عاتقه وقامت دونه  
 بنو عبيد وبنو سواد ففسد أمة أن لا يؤبه ظل بيت ماعش حتى يقتل بنو سلمة صخراً  
 أو يأتوه به فيرى فيه رأسه وجلس أمة عند الضرب الذى فوق مسجد الفتح مما يلي  
 الجرف في الشمس فمرت به وابدة حطاة فقات مالك ياسيدى هنا في الشمس فقال

ان قومي أجمعوا لي أمرهم \* ثم نادوا لي صخراً فضررب

انني آيت لا يستترنى \* ستف بيت من حرور ولهب



أبدا مادام صخر آمناء بينهم يمشى ولا يخشى الخطب  
فذهبت الجارية فأخبرتهم فربطوا صخر آمناء به ففنى عنهم وأخذ الذي كان  
يريد أن يأخذ من أمواله فهذا خبر ما دخل بين بني سلمة (وروى) ابن شبة عن جابر بن  
عبد الله أن نبي سلمة قالوا يارسول الله نبيع دورنا ونحول إليك فان يثنا وبينك واديا  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثبتوا فانكم أوتادها وما من عبد يخطو إلى الصلاة خطوة  
الا كتب الله له أجرا (وروى) أيضا عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال شكى أصحابنا  
يعنى في سلمة وبني حرام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن السيل يحول بينهم وبين الجمعة  
وكانت دورهم مما يلي نخيلهم ومزارعهم في مسجد القبلتين ومسجد الحربة فقال لهم النبي  
صلى الله عليه وسلم وما عليكم لو تحولتم إلى سفح الجبل يعني ساءا فحولوا فدخلت حرام  
الشعب وصارت سواد وعبيد إلى السفح (قلت) وشعب بني حرام معروف بساع وهناك  
آثار منازلهم وآثار مسجدهم في غري جبل سلع على عين السالك إلى مساجد الفتح من  
الطريق القبلية وعلى يسار السالك إلى المدينة وعلى مقربة من محاذاته في جهة المغرب حصن خل  
(وروى) ابن زبالة ويحيى بن طويق عن جابر بن عبد الله قال كان السيل يحول بين بني حرام  
وبين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلهم عمر بن الخطاب إلى الشعب وكلم قوما  
كانوا فيه من أهل اليمن يقال لهم بنو ناغصة فانتقلوا إلى الشعب الذي تحت مسجد  
الفتح فأثارهم هناك واشتريت بنو حرام غلاما روميا من أعطياتهم وكان ينقل الحجارة من  
الحرة وينقلها فبنوا مسجدهم الذي في الشعب وسقفوه بحشب وجريد وكان عمر بن  
عبد العزيز زاد فيه مدما كين من أعلاه وطابق سقفه وجعل فيه زيت مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (قلت) وآثار خز أصاطينه وما تكسر منها موجود اليوم فيه يعرف  
محلها بالشعب المذكور (وقد) روى الحجد في فضل المساجد الخبر المتقدم إلا أنه قال وجعل  
فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال (والذي) الساج الذي يظهر على  
الحائط انتهى ولم يضب طه غير أنه بالذال في كتابه والذي في كتاب ابن زبالة ويحيى  
ما قدمناه والله أعلم (وزل) بنو بياضه وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك  
ابن غضب بن جشم بن الخزرج الأكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب  
وبنو عذارة وهم بنو كعب بن مالك بن غضب وبنو اللين وهم بنو عامر بن مالك بن غضب

وبنو أجدع وهم بنو معاوية بن مالك بن غضب دار بني بياضه (قال) المطري فيما بين دار  
بني سالم بن عوف بن الخزرج أبي عند مسجد الجمعة إلى وادي بطلحان قبلي دار بني  
مازن بن النجار (قلت) الذي يرجع عندي أن دارهم كانت في شامي دار بني سالم بن  
عوف وقبلي دار بني مازن ممتدة في الحرة القريبة حتى أن في كلام ابن زبالة ما يقتضي  
أن بعض منازلهم تعد إلى منازل بني ساعدة لما سذكه (وابتوا) بدارهم الأظام (وروى)  
ابن زبالة أنه كان بدارهم تسعة عشر أطما وإن الذي أحصاه لبني أمية بن عامر بن بياضه  
خاصة ثلاثة عشر أطما (منها) أطم أسودقي يماي أرض فراس بن ميسرة كان في الحرة  
(ومنها) عقرب كان في شامي المزرعة المباشرة بالحربة في الحرة على القنطرة (ومنها) سويد  
كان في شامي الحائط الذي يقال له الحماضه ولصاحبه كانت الحماضه وسباني ذكر الحماضه  
في منازل بني ساعدة لكن يبعد أن يكون هي المراد هنا ومنها اللواء كان موضعه في  
حد السرارة بين وبين زاوية الجدار الشامي الذي يحيط على الحماضه عشرون  
ذواعا ومنها أطم كان في السرارة والسرارة ما بين أرض ابن أبي قبيص إلى متبني الحماضه  
وما بين الأطم الذي يقال له اللواء إلى الجدار الذي يقال له بيوت بني بياضه والجدار  
الذي بناه يزيد بن عبيد الله لبركة السوق وسط السرارة قاله ابن زبالة وهو يقتضي أن السرارة  
قرب سوق المدينة ويؤيده ذكر الحماضه في منازل بني ساعدة لكن الظاهر أن المراد  
بركة السوق هنا بركة كانت مما يلي سيل بطلحان وراثونا لأن بن شبة قال في سيل  
راثونا أنه يقترب بذي صلب يعني موضع مسجد الجمعة ثم يستطعن السرارة حتى يمر على  
قعر البركة ثم يفترق فرقتين إلى آخر ما سيأتي عنه (ونقل) رزين أن السرارة بين بني  
بياضه والحماضه (ثم) ذكر ابن زبالة بقية أظامهم وذكر ما يقتضي أن ما حول السرارة هو  
أقصى بيوت بني بياضه (ثم) قال وابتى بنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن  
جشم بن الخزرج الأطم الذي في أدنى بيوت بني بياضه الذي دونه الجسر الذي عند  
ذي ريش ثم قال فابت بنو غضب بن جشم بن الخزرج أي الفرق المذكورين كلهم  
في دار بني بياضه وأمرهم جميع ثم أن زريق بن عامر هلك فأوصى ببنيه إلى عمه حبيب  
ابن عبد ربه فكان حبيب يكلفهم التضج بأيديهم فلما اشتد عليهم عدوا عليه فقتلوه فخالف  
بنو حبيب بني بياضه على نصرهم على بني زريق فخافت بنو زريق أن يكثرهم



وكانت بنو يياضة حينئذ أثرى من بني زريق فخرجوا من دار بني يياضة حتى حلوا دارهم المعروفة بهم قبلى المصلى وسور المدينة الموجد اليوم وداخله بالموضع المعروف بقرون وما والاها (وابتنوا) أطاما منها أطم في زاوية دار كبير بن الصلت بالمصلى وأطاما يقال له الريان عند سقيفة آل سراقه التي يقال لها سقيفة الريان وأقام بنو عمرو بن عامر ابن زريق مع بني يياضة ولهم الأطم الذي في شامى أرض فراس بن ميسرة في أدنى بيوت بني يياضة مما يلي السبخة فلبثوا هناك حتى انتقل رافع بن مالك هو وولده قبيل الاسلام فسكنوا طرف السبخة ما بين الأساس الى طرف السبخة الى الدار التي فيها يسكن اسحاق بن عبيد بن رفاعه وكان يقال لرافع بن مالك الكامل لأن أهل الجاهلية كانوا يقولون لمن كان كاتباً شاعراً الكامل وانتقل سائر بني عمرو بن عامر بعد ذلك فاشترى من بني عوف بن زريق بعض دورهم وحقوقهم وخرجت بنو عوف بن زريق قبيل الاسلام الى الشام فيزعون أن هنالك ناساً منهم وليث بنو يياضة وبنو حبيب زماناً لا يقاتلون بني زريق والرسول تجري بينهم وبنو زريق يدعونهم الى الصلح والدية وعرضوا على بني حبيب أن يقطعوا لهم طائفة من ديارهم فقبلوا ذلك ووضعوا الحرب وسمي الزقاق الذي دفعوه لهم زقاق الدية وانتقل بنو مالك بن زيد بن حبيب بن عبد حارثة من بني يياضة وزلوا الناحية التي ودت بنو زريق (وابتنوا) أطاما كان لبني الملال بن لوزان وتحلف بنو الصمة بن حارثة بن الحارث بن زيد بن حبيب في بني يياضة فلبث بنو الملال بن لوزان في بني زريق ما شاء الله ثم ان عبيد بن الملال قتل حصن بن خالد الزرقى فأراد بنو زريق أن يقتلوه ثم بدا لهم أن يدوا حصن بن خالد من أموالهم عن عبيد على أن يحالفهم بنو الملال ويقطعون حلفهم مع بني يياضة ففعلوا وكان عامر بن زريق ابن عبد حارثة والد زريق ويياضة لما حضرته الوفاة أوصى ابنه يياضة بالصبر في الحروب وشدة البأس وأوصاه بأخيه زريق وكانت أصغرهما فقال بعض شعرائهم في ذلك « بالصبر أوصى عامر يياضة » ويقال للأوس والخزرج أبطام فرة وأسرعهم كرة بنو يياضة وبنو زريق وبنو ظفر وان الأوس والخزرج لم يلتقوا في موطن قط الا كان لهذه القبائل فضل بين علي غيرهم من بطون الأوس والخزرج وأما بنو عذارة بن مالك بن غضب بن جشم فكانوا أقل بطون بني مالك بن غضب عدداً وكانوا قوماً ذوى شراسة وشدة

أنفس فقتلوا قتيلاً من بعض بطون بني مالك بن غضب اما من بني اللين أو بني أجدة وأبى أهل القتل الدية وذهبوا الى بني يياضة ليعينهم على بني عذارة حتى يعطوهم القاتل فحكمت بنو يياضة بني عذارة في ذلك فأبوا أن يخلوا بينهم وبينه فأرادت بنو يياضة أن يأخذوه عنوة فخرجوا من دار بني يياضة حتى نزلوا قباء على بني عمرو بن عوف فحالفهم وصاهروهم وامتنعوا من بني يياضة ثم أنه دخل بين بني عذارة وبين بني عمرو ابن عوف قبيل الاسلام أمر فأجمعوا أن ينتقلوا من عندهم الى بني زريق وكرهوا أن يرجعوا الى بني يياضة فجاءهم وذكروا لهم ذلك فلقوهم بما يحبون وسددوا رأيهم وأتوا أبا عبيدة سعيد بن عثمان الزرقى فذكروا له ذلك فرحب بهم وذكر شرفهم وفضلهم ثم قال أي أشير عليكم أن ترجعوا الى أخوالكم يعني بني عمرو بن عوف ولا تنتقلوا الى بني زريق فازى اخلاقكم شراسة وفي اخلاق بني زريق مثلها ففرقوا عن رأيه فلم يزالوا كذلك الى ان فرض المهدي للأتصار ستة وستين ومائة فانتقلوا يدبواهم الى بني يياضة وكان بطنان من بطون بني مالك بن غضب ممن كان يدار بني يياضة لاندرى أهم من اللين أم من أجدة كان بينهم ميراث في الجاهلية فاشتجروا فيه فلما رأوا أنهم لا يستقيمون فيه علي أمر تداعوا الى أن يدخلوا حديقة كانت في بني يياضة فيقتلوا فيها فدخلوا جميعاً ثم أغلقوها فاقتتلوا حتى لم يبق منهم عين تطرف فسميت تلك الحديقة حديقة الموت وكان بنو مالك بن غضب سوي بني زريق ألف مقاتل في الجاهلية وأما بنو أجدة فلم يبق منهم أحد وأما بنو اللين فكان يبق منهم رجالان ثم انقرضا لاعتق لهما (وذكر) ابن حزم أن زيد بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب المتقدم ذكر بنيه كان له أخ وهو عبد الله بن حبيب وأن عبد الله بن حبيب هذا والد أبي جيلة النسائي الذي جلبه مالك ابن العجلان لقتل اليهود بالمدينة كما قدمنا الإشارة اليه والله أعلم. (ونزل) بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج الأكرمة مفتوقين في أربع منازل (فنزل) بنو عمرو وبنو ثعلبة ابنا الخزرج بن ساعدة دار بني ساعدة التي بين السوق أي سوق المدينة وبين بني ضمرة فهي في شرقي سوق المدينة مما يلي الشام (وقال) المطري قرية بني ساعدة عند بئر بضاعة والبئر وسط بيوتهم (قال) ابن زبالة (فابتنوا) أطاما يقال له معرض في الدار المواجهة لمسجد بني ساعدة وهو آخر أطم بني بالمدينة وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهم



يثبونه فاستأذنوه في آتسامة فأذن لهم فيه وله يقول شاعرهم  
 ونحن حينما عن بضاعة كاهنا \* ونحن بيننا معرضا فهو مشرف  
 فأصبح معمورا طويلا فدا له \* وتخرب أطام بهما وتصفصف  
 (وأطام) في دار أبي دجانة الصغرى التي عند بضاعة (وزنات) بنو قشبة واسم قشبة  
 عامر بن الخزرج بن ساعدة قرييا من بني حديلة (١) (وابتوا) أطاما عند خوخة عمرو بن أمية  
 الضمري (قلت) فمنزلهم في شرق بني ضمرة والمنزل المذكور قبل والله أعلم (وزنات) بنو أبي  
 خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة وهم رط سعد بن عبادة الدار التي يقال  
 لها جرار سعد وهي جرار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أم (قال) ابن زبالة عرض  
 سوق المدينة ما بين المصلى إلى جرار سعد بن عبادة (قلت) فهي مما يلي السوق فاما  
 أن يكون من جهة المشرق والمصلى حده من جهة المغرب فيشهد ذلك لأنها الموضع  
 المعروف اليوم بين أهل درب السويقة بسقيفة بني ساعدة ويكون اطلاق السقيفة على  
 ذلك المحل صحيحا لا كما قال الطري أنها بقرية بنى ساعدة عند بئر بضاعة لأن سعد  
 ابن عبادة لم يكن هناك وإنما كان مع رطه في منزلهم والسقيفة كانت عند منزله واما  
 أن يكون جرار سعد مما يلي السوق من جهة الشام ويكون المصلى جده القبلي وهذا هو  
 الأرجح لأن الجهة التي بالمشرق مما تقدم إنما هي من منازل بني زريق والله أعلم (قال)  
 ابن زبالة فابتوا أطاما يقال له واسط وقد تقدم أن بني خداعة نزّلوا بجرار سعد أيضا  
 فكأنها كانت منزلا وبني خداعة من بني الحارث بن الخزرج كما تقدم فدارهم المرادة  
 في حديث عبادة سعد بن عبادة في بني الحارث بن الخزرج لدار بني الحارث المعروفة  
 بهم بعدها جدا عن منازل بني ساعدة وليسوا قوم سعد الا من حيث أن الكل من  
 الخزرج (وفي) حديث عائشة في الصحيح بعد قول عروة لما كان يعيشكم قالت (الاسودان  
 التمر والماء الا أنه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الأنصار كانت لهم  
 مناج) الحديث (قال) الحافظ بن حجر في بيان ذلك جيرانه صلى الله عليه وسلم من الأنصار  
 سعد بن عبادة وعبد الله بن عمرو بن حزم وأبو أيوب وسعد بن زبارة فيبعد كون سعد بن  
 عبادة في دار بني الحارث لعدو في الجيران ومأخذ الحافظ بن حجر في ذلك ما رواه ابن  
 (١) حديثه ضبطه هنا بالخاء المهملة مضمومة وأما في الخلاصة فهو بالجيم المعجمة

سعد عن أم سلة قالت كان الأنصار يكثرلون الطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سعد بن عبادة وسعد بن معاذ وعمار بن حزم وأبو أيوب وذلك لقرب جوارهم من رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انتهى والله أعلم (وزنات) بنو وقش وبنو عنان أبا ثعلبة بن طريف بن  
 الخزرج بن ساعدة الدار التي يقال لها بنو ساعدة ويقال لها أيضا بنو طريف وهي بين  
 الحاضرة وجرار سعد وسيأتي في ترجمة الشوط ما يقتضي أن لبنى ساعدة منزلا في شامي  
 مسجد الراية والظاهر أنه هذا المنزل والله أعلم (وزنات) بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة  
 بهم (فابتى) بنو غنم بن مالك أطاما يقال له فويرع وفي موضعه دار حسن بن زيد بن  
 حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قلت) هي الدار المقابلة لدار جعفر الصادي  
 التي في قبلة المدرسة الشامية كما سيأتي قوله عن ابن شبة (وابتى) بنو مغالة وهم بنو عدي  
 ابن عمرو بن مالك ومغالة أم عدي أطاما يقال له فارع وهو الأطم الذي يواجه دور بني  
 طلحة بن عبيد الله ودخل في دار بن يحيى بن خالد بن برمك وله يقول حسان بن ثابت  
 أرقت لتوماض البروق اللوامع \* ونحن نشاوى بين سلع وفارع

قاله ابن زبالة وقال الزين المراني أن هذا الأطم كان لثابت والد حسان بن ثابت  
 وأنه دخل في الدار المواجهة لياب الرحة التي كانت دار عائكة ومأخذه في ذلك أن  
 دار عائكة من جهة دار جعفر بن يحيى لكن سيأتي من كلام ابن زبالة ويحيى عند  
 ذكر أبواب المسجد أن دار جعفر بن يحيى دخل فيها بيت عائكة وفارع أطم حسان  
 ابن ثابت وبيتا محله هناك في شامي الدار المذكورة أعني دار عائكة وفارع هذا هو  
 الأطم الذي كانت به صفة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وعندها  
 حسان (وفي) مسلم في حديث ابن صياد فوجد عند أطم بنى مغالة (قال) عياض بنو مغالة  
 كل ما كان على يمينك إذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد النبوي (وابتى) بنو  
 حديلة (بضم الخاء المهملة) وهو كما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك  
 ابن النجار أطاما يقال له مشط كان في غربي مسجدهم الذي يقال له مسجد أبي أي  
 أي بن كعب وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي نبيه وقد أسند ابن زبالة عقب ذكره  
 الحديث المتقدم (أن كان الوباء في شئ فهو في ظل مشط) وذكر ابن شبة قوله بنى  
 حديلة وقال بناء معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ليكون حصنا قال وله بابان باب



شارع على خط بني حديلة وباب في الزاوية الشرقية النائية عند دار محمد بن طلحة التيمي وفي وسطه بئرجاء انتهى. (وقال) عياض في المشارق بئرجاء موضع يعرف بقصر بني حديلة وقد قال ابن اسحاق بن عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة أى لأن حديلة بطن منهم لما قدمناه من أنه لقب أبيهم معاوية بن عمرو بن مالك (قلت) فليس بنو حديلة هؤلاء بني معاوية من الأوس أهل مسجد الاجابة كما قدمناه ولكن الاشتراك في الاسم أوجب الوهم فقد وقع للقاضي عياض في المشارق ما يخالف كلام عامة الناس (فقال) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنو مغالة والجهة الأخرى أى التي على يسارك بنو حديلة وهم بنو معاوية وهم من الأوس (قال) الجوهري هي قرية من قري الأنصار قال القاضي هم بطن من الأنصار سميت جنتهم بهم وهم أيضا بنو حديلة (بجاء ودال مهملتين) وحديلة أهم انتهى. والذي نقله غيره عن الزبير أن بني حديلة من بني النجار من الخزرج وبنو معاوية من الأوس غيرهم وقد قدمناه عن ابن زبالة شيخ الزبير وقد ذكر بن حزم في الجمهرة معاوية من الأوس وذكر بني حديلة من الخزرج فقال وولد مالك بن النجار معاوية وأمه حديلة فنسب إليها والظاهر أن قول القاضي وهم من الأوس ليس من كلام الزبير في هذا الموضع ولكن القاضي لما رأى قوله وهم بنو معاوية ظن أنهم بنو معاوية من الأوس وهذا موجب ما وقع للمطاري من الخط في هذا المحل حيث غاب بينهما مرة وجعلهما متحدتين أخرى ولا يصح الجمع بما ذكره المراغي من احتمال أن يكون بنو معاوية بطنا أو فخذًا من بني حديلة لما قدمناه (وابتني) بنو مبدول واسمه عامر بن مالك بن النجار أطا يقال له الساج وأطا كان في دار آل حبي بن أخطب كان لبني مالك بن مبدول وأطا كان في دار سرجس مولى الزبير التي إلى بقيق الزبير كان لآل عبيد ابن النعمان أخى النعمان بن عمرو بن مبدول وبقيق الزبير ذكر في أماكن يؤخذ منها أنه كان في شرق الدور التي تلي قبلة المسجد النبوي إلى بني زريق وإلى بني غنم وإلى البقال (١) كما سيأتي (ونزل) بنو عدي بن النجار دارهم المعروفة بهم غربى المسجد النبوي على ما قاله المطري وكانت بهما الأطم الذي في قبلة مسجدهم (وابتوا) أطا يقال له أطم (١) (القبال) يفتح الموحدة وتشديد اللغاف موضع بالمدينة.

الزاهرية امرأة سكنته كان في دار النافذة عند المسجد الذي في الدار (ونزل) بنو مازن ابن النجار دارهم المعروفة بهم قبلى بئر البصة وتسمى الناحية اليوم أبر مازن غيرها أهل المدينة (قال) المطري (وابتوا) بها أطمين أحدهما يقال له واسط (قلت) والذي يؤخذ من كلام ابن شبة الآتي في منازل القبائل أن منازل بني مازن كانت في قبلة المدينة شرقي منازل بني زريق قرية منها والله أعلم (ونزل) بنو دينار بن النجار دارهم التي خلف بطحان المعروفة بهم (وابتوا) أطا يقال له المنيف عند مسجده الذي يقال له مسجد بني دينار قاله ابن زبالة (وقال) المطري في بيان هذا المسجد ودار بني دينار بن النجار بين دار بني حديلة ودار بني معاوية أهل مسجد الاجابة ودار بني حديلة عند بئرجاء انتهى ولا أدري من أين أخذ هذا وما ذكره ابن زبالة أقرب وأولى بالاعتقاد لأن مور سند كرها في بيان مسجدهم (قال) ابن زبالة وزعم بنو دينار أنهم نزلوا أولا دار أبي جهم بن حذيفة العدوي وكانت امرأة منهم هنا لك وكان لها سبعة أخوة فوقت على بئرهم بدار أبي جهم ومها مدرا لها من فضة فسقط منها في البئر فصرخت بأخوتها فدخل أولهم يخرجها فأسر فاستغاث ببعض أخوته حتى دخلوا جميعا فساتوا في تلك البئر ففقد منازل بني النجار (قال) المطري وتبعه من بعده أن دار النافذة المتقدمة في بني عدي كانت غربي مسجد الرسول وهي دار بني عدي بن النجار ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وما يليه من جهة الشرق دار بني غنم بن مالك بن النجار ودور بني النجار بالمدينة وما حولها من الشمال إلى مسجد الاجابة والنجار هو تيم الله بن ثعلبة وسمى بذلك لأنه ضرب رجلا فنجره فليل له النجار وفي دور بني هلال قال النبي صلى الله عليه وسلم (خير دور الأنصار بنو النجار ثم بنو عبد الأشهل) وهم من الأوس كما سبق (وفي) رواية أخرى (ألا أخبركم بخير دور الأنصار قالوا بلى قال بنو عبد الأشهل) وهم رهن سعد بن معاذ (قالوا) ثم من يارحول الله قال ثم بنو النجار (ورأى بها واحد وقد صحنا فاختلف عليه وتقديم بني النجار روى عن أنس من غير اختلاف عليه وظا مؤيدات أخرى وهم أحوال عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نزل عليهم صلى الله عليه وسلم كما سيأتي ثم ذكر في الرواية المذكورة بعد بني عبد الأشهل بني الحارث بن الخزرج أى الأكبر (ثم بنو ساعدة) وقال في هذه الرواية أيضا (وفي كل دور الأنصار) خير وكان



المفاضلة وقعت بحسب السبق الى الاسلام وبحسب مساعيهم في اعلاء كلمة الله (قال) ابن زبالة عقب ذكر جميع منازل الانتصار المتقدمة (ونزل) بنو الشطية حين قدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم فتحولوا قريبا من جذمان ثم تحولوا فبرزوا براجم فمهم أخذ قبائل راجع الثلاث وقد ذكر راجع في منازل يهود فقال وكان براجم ناس من اليهود وكان راجع أطبا سميت به تلك الناحية ثم صار لبني الجذماء ثم صار بعد لأهل راجع الذين كانوا حلفاء بني عبد الأشهل وهو الذي يقول له قيس ابن الخطيم

• أَلَا ابْنُ الشَّرْعِيِّ وَرَأَيْتُ الْبَيْتَ وَقَدْ قَدَّمَاعْنِ ابْنِ حَزَمٍ أَنَّ أَهْلَ الرَّجْعِ عَمَّ بَنُو زَعُورٍ ابْنِ جِشْمٍ أَخِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ بْنِ جِشْمٍ وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّ مِنْ أَهْلِ الرَّجْعِ بَنِي صَعْدِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ (وَقَالَ الْمَطْرِيُّ (رَأَيْتُ) جَبِيلَ صَغِيرَ غُرِّي وَادِي بَطْحَانَ وَبِحِمْيَرَ جَبِيلٍ آخَرَ صَغِيرٍ يُقَالُ لَهُ جَبِيلُ بَنِي عُبَيْدٍ انْتَهَى . وَسَيَأْتِي مَا يُبَيِّنُ فِيهِ مَعَ بَيَانِ أَنَّ رَأْيًا فِي نَاحِيَةِ مَسْجِدِ الزِّيَاةِ )

نقل رزين عن الشرقي ان الأوس والخزرج لبثوا بالمدينة ماشاء الله وكلهم  
واحدة ثم وقعت بين الأوس والخزرج حروب كثيرة حتى لم يسمع قط في قوم أكثر  
منها ولا أطول (أولها) حرب سدير وسببه رجل من بني ثعلبة كان حليفا لمالك بن  
النجمان قتل رجلا من الأوس يقال له سدير بالمهولة مصغرا (ثم) حرب كعب بن عمرو (ثم)  
يوم السراة وهو موضع بين بني يثاعة والحاضرة (ثم) يوم الديك وهو موضع أيضا (ثم)  
حرب بعثت وهو كان آخرها قتل فيه سراة الأوس والخزرج وروساوهم (قلت) في  
كلام بعضهم انه كان بين الأوس والخزرج وقائع من أشهرها يوم السراة ويوم فارغ  
ويوم الفجار الأول والثاني وحرب حضير بن الأسلت وحرب حاطب بن قيس إلى  
ان كان آخر ذلك يوم بعثت فتول الخطابي يوم بعثت يوم مشهور كانت فيه معركة  
عظيمة للأوس على الخزرج وبقيت الحرب قائمة مائة وعشرين سنة إلى الاسلام على  
ما ذكره ابن اسحاق وغيره مألوف بأن حروب الأوس والخزرج كلها قبل بعثت وبعده  
مكثت هذه المدة والا فهو مردود وسأيت فيبين تأريخ يوم بعثت وكان سببه أن  
الحروب المتقدمة كلها كان الظفري أكثرها للخزرج على الأوس حتى ذهبت الأوس

(١) بعث بضم الموحدة وبهملة ومثلثة غير منصرف حصن

لتحالف قريظة فأرسلت إليهم الخزرج لئن فعلتم فأذنوا بحرب ففترقوا وأرسلوا إلى الخزرج  
أنا لانحالفهم ولا ندخل بينكم قتالات الخزرج لليهود فاعطوا رهائن والا فسلانا منكم  
فاعطوهم أربعين غلاماً من بينهم ففرقهم الخزرج في دورهم فلما أيسأت الأوس من نصرة  
اليهود حلفت بطولاً منهم الخزرج منهم بنو عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لا نصالح  
حتى ندرك ثأراً فقتلوا وكثر القتل في الأوس لما خذلهم قومهم وخرج سعد بن معاذ  
الأشيلي فأجاره عمرو بن الجموح الحساري فلما رأت الأوس أن أمرهم إلى قتل عزموا  
على أن يكونوا حلفاء الخزرج في المدينة ثم اشتدوا في أن يحالفوا قريظة فأظهروا أنهم  
يريدون العدة وكانت بينهم أن من أراد حجياً أو عمة لم يعرض له فأجار أموالهم بعدهم  
البراء بن معرور فأثروا مكة فحالفوا قريظة ثم جاء أبو جصل وكان غائباً فقتض حلف  
قريظة بحيلة احتالها (قلت) روى ابن شبة عن أبلح بن سعيد ما يخالفه في نسبة ذلك  
لأبي جهل مع بيان الحيلة فقال خرجت الأوس جالية من الخزرج حتى نزلت على  
قريظة بمكة فحالفوها فلما حالفتهم قال الوليد بن المغيرة والله منازل قوم قط على قوم لا  
أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حلف الأوس فقالوا بأبي قال بأبي شيء قال إن  
في القوم حية قولوا لهم أنا نسيتنا شيئاً لم نذكره لكم أنا قوم إذا كان النساء باليت فرأى  
الرجل امرأة تعجبه قبلها ولها يده فلما قالوا ذلك للأوس نفرت وقالوا اقطعوا الحلف  
بيننا وبينكم فقطعوه انتهى . فلما لم يتم لهم الحلف ذهب التبيت إلى خير (قلت) أراد  
بالتبيت بعضهم وهم بنو حارثة لما قدسناه من أن التبيت يطلق عليهم وعلى بن عبد  
الاشول وبني ظفر وبني زعورا والذي انتقل من هؤلاء إلى خيرهم بنو حارثة فقط  
كما سبق إلا أن يريد غيره فأقاموا بها ستة ومات منهم عجوز فقالوا (أهون حادث  
موت عجوز في سنة) فذهب مثلاً فلما رأت الخزرج أن قد ظفرت بالأوس اقتضروا  
عليهم في أشعارهم وقال عمرو بن النعمان الياضي يا قوم إن ياضة بن عمرو أنزلكم منزل  
سوء والله لا يمس رأسى غداً لا حتى أنزلكم منازل بني قريظة والتضبير واقتل رهنهم  
وكان لهم غزار المياه وكرام النخل وقال رجل منهم أيضاً شعراً يتغنى به يذكر جلاء  
التبيت إلى خير وأخذهم الرهن من اليهود

هلم الى الأحناف اذ رقت عظمهم • واذا أصابوا مالا لجذمان ضائعا

( ۲۰ - وقاء - اول )



إذا ما امرء منهم أساء عمارة \* بثنا عليهم من بني العير جادعا  
فاما الصريح منهم فتحملوا \* وأما اليسودي فأتخذنا بضائعا  
وذلك بنا حين تلقى عدونا \* نصول بضرب يترك المز خاشعا

فبلغ قولهم قريظة والنضير وهم المعزون بالصريح لأنهم من بني الكاهن بن  
هارون وبلغ ذلك أيضا من كان في المدينة من الأوس فمشوا إلى كعب بن أسد  
القرظي فدعوه إلى المجاهدة على الخزرج ففعل ثم تحالفوا مع قريظة والنضير ثم أرسلوا  
بذلك إلى النبيت فقدموا فأخذت الخزرج في قتل الرهن فقال لهم كعب بن أسد القرظي  
أما هي ليلة ثم تسعة أشهر وقد جاء الخلف وأرسلوا إلى الأوس وقالوا لهم انهمضوا  
إلينا فأنهيم بأجمعنا فجاءت الخزرج إلى عبد الله بن أبي فقالوا مالك لا تقتل الرهن  
فقال لا أغدرهم أبدا وأنتم البغاة وقد بلغني أن الأوس تقول منعونا الحياة فيمنعونا  
الموت والله ما يموتون أو يهلكون عامتكم فقال له عمرو بن النعمان انتفع والله سحرك  
فقال اني لا أحضركم ولكأني انظر اليك قتيلا يملك أربعة في كساء فاجتمع الخزرج  
ورأسوا عليهم عمرو بن النعمان (قلت) الذي ذكره بن حزم ان رئيس الخزرج يومئذ  
هو والد النعمان وهو رحيلة بن ثعلبة البياضي والله أعلم فاقتلوا في بعاث وهو موضع عند  
أعلى قورى وكانت الدبرة على الخزرج وقتل عمرو بن النعمان وجي به تحمله أربعة كما  
قال له ابن أبي وحلفت اليهود تهدم من حصن عبد الله بن أبي وكان أبو عمرو لراهب  
مع الأوس وكانت تحته جميلة بنت أبي وهي أم حنظلة الفسيل فلما أحاطوا بالحصن  
قال لهم عبد الله أما أنا فلم أحضر معهم وهو لأولادكم الذين عندى فاني لم أقتل  
منهم أحدا ونهيت الخزرج فعصوني وكان جل من عنده من الرهن من أولاد بني  
النضير ففرحوا حين سمعوا بذلك فاجاروه من الأوس ومن قريظة فأطلق أولادهم  
وحالفهم ولم يزل حتى ردهم خلفاء الخزرج بحمل تحيل بها وكان رئيس الأوس في هذه الحرب  
حضير الذي يقال له حضير الكتاب والد أسيد بن حضير وبها قتل وقال خوفاف  
ابن ندة يرنى حضيرا

أتاني حديث فكذبته \* وقالوا خليلك في المرس  
فيا عين بكى حضير النداء \* حضير الكتاب والمجلس

وكان رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كما تقدم أيضا (قال) بعضهم وكان  
النصر فيها أولا للخزرج ثم ثبّت حضير الأوس فرجعوا وانتصروا وذكر أبو الفرج  
الأصبهاني أن سبب ذلك انه كان من قاعدتهم أن الأصيل لا يقتل بالحليف فقتل رجل  
من الأوس حليفا للخزرج فارادوا ان يقيدوه فامتنعوا فوقعت بينهم الحرب لأجل  
ذلك وكان يوم بعث قبل الهجرة بخمس سنين على الأصح وقيل بأربعين سنة وقيل  
بأكثر وهو اليوم الذي تقول فيه عائشة رضى الله عنها كما في الصحيح كان يوم بعث يوما  
قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الاسلام فقدم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقد افترق ملاؤهم وقتلت سراهم يعني الأوس والخزرج ومعناه انه قتل  
فيه من أكابرهم من كان لا يؤمن ان يتكبر ويأف أن يدخل في الاسلام لتصابه  
في أمر الجاهلية ولشدّة شكيبته حتى لا يكون تحت حكم غيره وقد كان في منهم من  
هذا النمط عبد الله بن أبي بن سلول وقصته في ذلك مشهورة وكذلك أبو عامر الراهب  
الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق قال أهل السير قدم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم المدينة وسيد أهلها عبد الله بن أبي بن سلول كان من الخزرج ثم من بني عوف  
ابن الخزرج ثم من بني الحبلى لا يختلف في شرفه في قومه اثناث لم تجتمع الأوس  
والخزرج قبله ولا بعده على رجل من إحدى الفريقين حتي جاء الاسلام غيره ومعه  
في الأوس رجل هو في قومه من الأوس شريف مطاع أبو عامر بن صيفي بن النعمان  
أحد بني ضبيعة بن زيد وهو أبو حنظلة الفسيل وكان قد ترهب ولبس المسوح فشقيا  
بشرفهما (أما) عبد الله بن أبي فلما انصرف عنه قومه إلى الاسلام ضمن ورأى ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استلبه ملكا فلما رأى قومه قد أبوا إلا الاسلام دخل  
فيه كارهّا مصرا على نفاق وضمن فكان رأس المنافقين واليه يجتمعون وهو القائل في  
عزوة بني المصطلق لأن رجعتنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل (أما) أبو عامر  
فأبى إلا الكفر والفرار لقومه حين اجتمعوا على الاسلام وأبى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حين قدم المدينة فقال ما هذا الدين الذي جئت به قال جئت بالنبوية دين ابراهيم  
قال فانا عليها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انك است عليها قال انك أدخلت  
بناحمد في الحبشية ما ليس منها قال ما فعات ولكني جئت بها بيهضاء نقيسة قال الكاذب



أمانه الله طريدا غريبا وحيدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجل فن كذب  
ففعل الله ذلك به فكان هو ذلك عدو الله خرج الى مكة منارقا الاسلام فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا الراهب ولكن قولوا الفاسق فلما افتتح رسول الله صلى  
الله عليه وسلم مكة خرج الى الطائف فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فأت بها طريدا  
غريبا وحيدا (وروى) بعضهم أنه لم يكن في الأوس والخزرج رجل أوصف لمحمد صلى  
الله عليه وسلم من أبي عامر المذكور وكان يأفك اليهود ويسائلهم في خبرونه بصيغة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج الى يهود نيباء والى الشام فسأل النصارى فأخبروه بذلك  
فرجع وهو يقول أنا على دين الحنيفية وترهب ولبس للمسوح وزعم أنه ينتظر خروج النبي  
صلي الله عليه وسلم فلما ظهر بمكة لم يخرج اليه فلما قدم المدينة حسد وبغى وذكر آتيانه  
النبي صلى الله عليه وسلم بنحو ما سبق الا أنه قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الكاذب أمانه الله ويدا طريدا قال آمين ثم ذكر خروجه الى مكة وزاد فكان مع  
قريش يتبع دينهم وترك ما كان عليه فهذا مصداق ما ذكرت عائشة رضي الله عنها  
﴿ الفصل السابع ﴾ في مبدا أكرام الله لهم بهذا النبي صلى الله عليه وسلم  
وذكر العقبة الصغرى

اعلم ان تلك الحروب المتقدمة لم تزل بين الأوس والخزرج حتى أكرمهم الله  
بإتيائه صلى الله عليه وسلم وذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه في كل موسم  
من مواسم العرب على قبائلهم ويقول ألا رجل يحملني الى قومه فان قريشا قد منعوني  
ان أبلغ كلام ربي فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به (وذكر) ابن اسحاق عرضه عليه  
الصلاة والسلام نفسه على كندة وعلى كلب وعلى بني حنيفة قال ولم يكن أحد من العرب  
أقبح ردا عليه منهم وقال موسى بن عقبة عن الزهري فكان في تلك السنين أي التي قبل  
الهجرة يعرض نفسه على القبائل ويكلم كل شريف قوم لا يسألهم الا أن يؤدع ويعنوه  
ويقول لا أكره أحدا منكم علي شيء بل أريد أن تمنعوا من يؤذيني حتى أبلغ رسالة  
ربي فلا يقبله أحد (وذكر) الواقدي دعاه صلى الله عليه وسلم بنى عيسى الى الاسلام  
وأنه أتى غسان في منازلهم بمكائظ وبني محارب كذلك ولم يزل صلى الله عليه وسلم يدعو  
الى دين الله وأمر به كل من لقيه ورآه من العرب الى أن قدم سويد بن الصامت

أخو بني عمرو بن عوف من الأوس وكان يسمى الكامل لجلده وشعره وهو القاتل  
فرشني بغير طال ماقد بر بطني \* فخير الموالى من يرش ولا يرى  
فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام فلم يبعد ولم يجب ثم انصرف الى يثرب  
فلم يلبث ان قتل يوم بعاث (قال) ابن اسحاق فان كان رجال من قومه ليقولون انا راه قد  
قتل وهو مسلم وقدم مكة أبو الجيسر أنس بن رافع وهو قتيبة من قومه بنى عبد الأشهل  
يطالبون الحلف فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام فقال رجل منهم اسمه  
اياس بن معاذ وكان شابا هذا والله خير مما قدمنا له فضر به أبو الجيسر وانتهره فسكت  
ثم لم يتم لهم الحلف فانه رفقوا الى بلادهم ومات اياس بن معاذ فقيل أنه مات مسلما  
(وقال) رزين في ذكر هذه القصة ثم جاءت الأوس تطلب أن تحالف قريشا  
فجاءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرض نفسه عليهم وقال اسمعوا مني هل لكم في  
خير مما جئتم له وتلا عليهم القرآن ثم قال يا معوني واتبعوني فأنكم ستجتمعون بي فقال  
عمرو بن الجحوم هذا أي قوم والله خير لكم مما جئتم له فانتهروه وقالوا ماجئنا لهذا ولم  
يقبلوا عليه ثم انصرفوا فكانت وقعة بعاث (وقال) ابن زبالة أنه صلى الله عليه وسلم كان  
يعرض نفسه على القبائل فيأبونه حتى سمع بنجر من الأوس قدموا في المنافرة التي كانت  
بينهم فاتاهم في رحالهم فقالوا من أنت فانتسب لهم وأخبرهم خبره وقرأ عليهم القرآن  
وذكر أنهم أخواله وسألهم أن يؤدع ويعنوه حتى يبلغ رسالات ربه فنظر بعضهم الى  
بعض وقالوا والله هذا صادق وأنه النبي الذي يذكر أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم  
فاغتموه وأمنوا به فقالوا أنت رسول الله قد عرفناك وأمننا بك وصدقناك فرنا بأمرنا فانا  
ان نعصيك فسر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يختلف اليهم ويزدادون فيه  
بصيرة ثم أمرهم صلى الله عليه وسلم أن يدعوا قومه الى دينهم فسألوا أن يرثل معهم  
فقل حتى يأذن لي ربي فالحقوا بأهلهم المدينة ثم شخصوا اليه في الموسم فكان من أمر  
العقبة ما كان وهو مخالف لما تقدم من أن نفر من الأوس لم يقبلوا (وقد) أخرج الحاكم  
 وغيره باسناد حسن عن علي رضي الله عنه قال لما أمر الله نبيه أن يعرض نفسه على قبائل  
العرب وخرج وأنا معه وأبو بكر الى منى حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب وتقدم  
أبو بكر وكان نسيابة فقال من القوم قالوا ربيعة فذكر حديثا ملويا في مراجعتهم وزفرهم



أخيرا عن الاجابة ثم قال ثم دفننا الى مجلس الأوس والخزرج وهم الذين ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم الأنصار لكونهم أجابوه الى ايوائه ونصره قال فما نهضنا حتى يابعوا النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن اسحاق في ذكر العقبة الأولى لما أراد الله عز وجل اظهار دينه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لقي فيه النفر من الأنصار فعرض نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطا من الخزرج قال أمن موالى يهود قالوا نعم قال أفلا تجلسون أكلهم قالوا بلى فجلسوا معه فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله لهم في الاسلام أن يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل علم وكتاب وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان وكانوا قد غروهم في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شئ قالوا لهم ان نبيا مبعوث قد أظلم زمانه تبهه تقتلكم معه قتل عاد وارم فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم الى الله قال بعضهم لبعض تعلموا انه للنبي الذي توعدكم به يهود فلا تسبقكم اليه فاجابوه فيما دعاهم اليه وقالوا له انا تركنا قومنا ولا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم فان مجدهم الله عليك فلا رجل أعز منك ثم انصرفوا راجعين الى بلادهم ليدعوا قومهم فلما جاؤهم لم يبق دار من دور قومهم الا وفيها ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهم يعني أصحاب العقبة الأولى فيما ذكر لي ستة نفر من الخزرج وهم أبو أمامة أسعد بن زرارة وعوف بن الحارث كلاهما من بني غنم بن مالك بن النجار ورافع بن مالك بن العجلان الزرقى وقبلة بن عامر بن حديفة وجابر بن عبد الله بن رثاب (١) وعقبة ابن عامر بن ثابي وهؤلاء الثلاثة من بني سامة (وقال) موسى بن عقبة عن الزهري وأبي الأسود عن عروة (م) أسعد بن زرارة ومعاذ بن عفراء وهما من بني عامر بن الجوح من بني غنم بن مالك بن النجار أيضا ورافع بن مالك وزيد بن ثعلبة البلوى (م) من بني عيصنة حليفهم وأبو الهيثم مالك بن النيران الأوسى (م) من بني جشم أخي عبد الأشهل بن جشم وعويم بن ساعدة الأوسى (م) من بني أمية بن زيد ويقال كان فيهم عبادة بن الصامت الخزرجي (م) من بني غنم أخي سالم بن عوف وذو كوان الزرقى فيكونون ثمانية ومنهم من عدم سبعة فاستقط جابر بن عبد الله أو عبد الله بن زيد وقيل انما أسلم في (١) رثاب ككتاب جد جابر بن عبد الله الصحابي رضي الله عنه قاموس

العام الأول اثنان فقط هما أسعد بن زرارة وذو كوان (قال) ابن اسحاق في ذكر العقبة يعني الثانية لما قدمه وبعضهم يسميها الأولى فلما كان الموسم يعني من العام المقبل وافاه منهم اثنا عشر رجلا اندكر الستة الذين قدمهم غير جابر بن عبد الله وزاد ذو كوان الزرقى وعبادة بن الصامت وزيد بن ثعلبة والعباس بن عباد بن فضالة الغنص السالمى الخزرجى ومعاذ بن عفراء وأبو الهيثم بن النيران وعويم بن ساعدة قال فيابهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند العقبة على بيعة النساء أى على وفق بيعة النساء التى نزلت بعد الفتح على أن لا يشركون بالله شئاً الى آخر الآية ولم يكن أمر بالقتال بعد بل كان جميع ذلك قبل نزول الفرائض ماعدى التوحيد والصلاة وأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ليقمهم في الدين ويعلمهم الاسلام فكان يصلى بهم وقيل بعث اليهم بعد ذلك يطلبهم ليعلمهم ويقرئهم القرآن فكان يسمى المقرئ وهو أول من سمى به فنزل على أسعد بن زرارة وقيل بعث اليهم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فكان مصعب ابن عمير يؤمهم وذلك ان الأوس والخزرج كره بعضهم أن يؤمهم بعض فجمع بهم أول جمعة في الاسلام (وفي) الدارقطني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى مصعب بن عمير أن يجمع بهم فجمع بهم وكانوا اثني عشر (قال) الزهري وعند ابن اسحاق أول من جمع بهم أبو أمامة أسعد بن زرارة (وفي) أبي داود من طريق عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كان أبي اذا سمع الأذان للجمعة استغفر لأسعد بن زرارة فسأله فقال كان أول من جمع بنينا في هزم النبت من حرة بني يضاة في نقيع يقال له نقيع الخضات (قلت) كم أنتم يومئذ قال أربعون (قال) البيهقي ولا يخالف هذا ما روى عن الزهري من تجميع مصعب بن عمير بهم وأنهم كانوا اثني عشر اذ مراد الزهري انه أقام الجمعة بمعونة النفر الاثني عشر الذين يابعوا في العقبة وبعثه صلى الله عليه وسلم في صحبتهم أو على أثرهم حين كثر المسلمون ومنهم أسعد بن زرارة فالزهري أضاف التجمع الى مصعب لسكونه الامام وكتب أضافه الى أسعد لنزول مصعب أولا عليه ونصره له وخروجه به الى دور الأنصار يدعوهم الى الاسلام وأراد الزهري بالاثني عشر عسدد الذين خرجوا به وكانوا له ظهرا ومراد كعب جميع من صلى معه هذا وقول كعب متصل وقول الزهري منقطع انتهى. (وروى) الطبراني مرسلا في خبر طويل قال فيه عن عروة ثم بنشوا



الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابعث الينا رجلا من قبلك يدعو الناس بكتاب الله فإنه أدنى أن يتبع فيبعث اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير أخا بني عبد الدار فنزل في بني غنم على أسعد بن زرارة فجعل يدعو الناس ويقشو الاسلام وهم في ذلك مستخفون بدعائهم ثم ان أسعد بن زرارة أقبل هو ومصعب بن عمير حتى أتيا مرقا أو قريبا منها فجلسا هنالك وبعثا الى رهط من أهل الأرض فأتوهم مستخفين فينا مصعب بن عمير يحدّثهم ويقص عليهم القرآن أخبرهم سعد بن معاذ فأتاهم في لأمته ومعه الرمح حتى وقف عليه فقال غلام يأتينا في دارنا هذا الوحيد الفريد الطريد الغريب ليسفه ضمنا بالباطل ويدعوهم لا أرا كما بعد هذا بشئ من جوارنا فرجعوا ثم انهم عادوا الثانية بيئر مرقا أو قريبا منها فأخبرهم سعد بن معاذ الثانية فوعدهم بوعيد دون الأول فلما رأى أسعد منه اللين قال يا ابن خالة اسمع من قوله فإن سمعت منكرا فاردده باهدى منه وان سمعت خيرا فاجب اليه فقال ماذا يقول فقرأ عليه مصعب «هم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون» فقال سعد وما أسمع الا ما أعرف فرجع وقد هداه الله ولم يظهر أمر الاسلام حتى رجع الى قومه فدعا بني عبد الأشهل الى الاسلام وأظهر اسلامه وقال من شك فيه من صغير أو كبير فليأتنا باهدى منه فوالله لقد جاء أمر لتحزن فيه الرقاب فأسلمت بنو عبد الأشهل عند اسلامه ودعائه الا من لا يذكر فكانت أول دار من دور الأنصار أسلمت بأسرها ثم ان بني النجار اشدوا على أسعد ابن زرارة وأخرجوا مصعب بن عمير فانتقل الى سعد بن معاذ فلم يزل يدعو ويهدي على يديه حتى قل دار من دور الأنصار الا أسلم فيها ناس وأسلم أشرا فمهم وأسلم عمرو ابن الجحوح وكسرت أصنامهم فكان المسلمون أمر أهلها ورجع مصعب بن عمير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. (وقد روى هذه القصة ابن اسحاق عن من سعى من شيوخه بزيادة ونقص فقال ان أسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الأشهل ودار بني خضر فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر على بئر يقال لها بئر مرقا فجلسا فيه واجتمع اليهما رجال ممن أسلم فلما سمع بذلك سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما يومئذ سيدا قومهما بني عبد الأشهل وكلاهما مشرك قال سعد لأسيد لا أبالك انطلق الى هذين الرجلين الذين أتيا دارنا ليسفها ضمنا فأزجرهما واتهما عن ان يأتيا

دارنا فإنه لولا ان أسعد بن زرارة مني حيث قد علمت كفتيك ذلك هو ابن خالتي فأخذ أسيد حربته ثم أقبل اليهما فلما رآه أسعد بن زرارة قال لمصعب هذا سيد قومه قد جاءك فاصدق الله فيه قال فوقف عليهما منشما فقال ماجاء بكما الينا تسفهان ضعفاءنا اعتبرلانا ان كانت لكما بأنفسكما حاجة فقال له مصعب أو تجلس فتسمع فان رضيت أمرا قبلته وان كرهته كف عنك مائذره قال أنصفت ثم ركز حربته وجلس اليهما فكلمه مصعب بالاسلام وقرأ عليه القرآن فقالا فيما يذكر عنهما والله لعرفنا في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجمله كيف تصنعون اذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين قالوا له تغتسل فتطهر وتطهر ثيابك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلي فقام ففعل ذلك ثم قال لهما ان ورائي رجلا ان اتبعكما لم يتخلف عنه أحد من قومه وسأرسل اليكما الآن سعد بن معاذ ثم انصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديتهم فلما نظر اليه سعد مقبلا قال احلف بالله لقد جاءكم أسيد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف على النادى قال له سعد ما فعلت قال قلت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأسا وقد نهيتهما فقالا نفل ما أحببت وقد حدثت ان بني حارثة خرجوا الى أسعد بن زرارة ليقتلوه وذلك أنهم عرفوا أنه ابن خالتي ليخفروك فقام سعد مغضبا مبادرا متخوفا الذي ذكر له فأخذ الحربة من يده ثم قال والله ما أراك أغيت شيئا ثم خرج اليهما فلما رأهما مطمئنين عرف ان أسيدا انما أراد ان يسمع منهما فوقف عليهما منشما ثم قال يا أبا أمامة أما والله لولا ما بيني وبينك من القرابة مارمت هذا مني أنفسانا في دارنا بما نكره وقد قال أسعد لمصعب بن عمير أى مصعب جاءك والله سيد من ورائه من قومه ان يتبعك لا يتخلف عنك منهم اثنان فقال له مصعب أو تقعد فتسمع فان رضيت أمرا ورغبت فيه قبلته وان كرهته عزلنا عنك مائذره قال سعد أنصفت ثم ركز الحربة فجلس ففرض عليه الاسلام وقرأ عليه القرآن قالوا فرغنا والله في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم لا شراقة وتسله ثم قال لهما كيف تصنعون اذا أنتم أسلمتم فذكر له ما تقدم ففعله ثم أقبل عامر الى نادى قومه ومعه أسيد بن حضير فلما رآه قومه مقبلا قالوا نحلف بالله لقد رجع اليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف عليهم قال يا بني عبد الأشهل كيف تعلمون أمرى فيكم قالوا سيدنا أفضلنا رأيا وأيمتنا تقية قال فان كلام رجالكم ونساءكم



حرام على حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فولد ما أمسى في دار بني عبد الأشهل رجل ولا امرأة الا مسلما أو مسلمة ورجع مصعب الى منزل أمعد بن زراره فأقام عنده يدعو الناس الى الاسلام حتي لم يبق دار من دور الأنصار الا وفيها رجال ونساء مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف وتلك أوس الله وذلك انه كان فيهم أبو قيس بن صفي بن الأسات وكانت شاعرا لهم قائدا يسمعون منه ويطيعون فوقف بهم عن الاسلام حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدر وأحد والحندق ثم أسلموا كلهم وفي التاريخ الأوسط للبخاري ان أهل مكة سمعوا هاتفا يهتف قبل اسلام سعد بن معاذ

فان يسلم السعدان يصبح محمد \* بمكة لا يخشى خلاف الخفاف  
فيا سعد سعد الأس كن أنت ناصرا \* ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف  
اجيبا الى داعي الهدي وتمنيسا \* على الله في الفردوس منية عارف

في آيات اخرى (وذكر) لها رزين سببا آخر كما سيأتي وهذا أصبح ولم يذكر بن اسحاق في الخبر المتقدم اسلام عمرو بن الجموح بل ذكره بعد ذكر العقبة الآتية كما سند كره نعم ايته معاذ شهد العقبة

الفصل الثامن في العقبة الكبرى \* وبعضهم يسميها العقبة الثانية ومقتضى ما قدمناه

ان تسمي الثالثة (قال) ابن اسحاق ثم ان مصعب بن عمير رجع الى مكة وفرج من خرج من الأنصار من المسلمين لقائهم النبي صلى الله عليه وسلم ومبايعته في الموسم مع حجاج قومهم من أهل الشرك حتي قدموا مكة فواعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق حين أراد الله بهم ما أراد من كرامته والنصر لنبه واعزاز الاسلام وأهله واذلال الشرك وأهله (وروي) بن اسحاق وصححه ابن حبان من طريقه عن كعب بن مالك قال خرجنا حجاجا مع مشركي قومه وقد صلبنا وقفنا ومعنا البراء ابن معرور سيدنا وكبيرنا فذكر شأن صلته الى الكعبة قال فلما وصلنا الى مكة ولم نكن رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك فسلنا عنه فقيل هو مع العباس في المسجد فدخلنا فجلسنا اليه فساله البراء عن القلة ثم خرجنا الى الحج وواعدناه العقبة فلما كانت الليلة التي واعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكنا نكتم من معنا من المشركين أمرنا

ومعنا عبد الله بن عمرو والد جابر ولم يكن أسلم قبل ففرقناه أمر الاسلام فأسلم حينئذ وصار من النقباء قال فتمنا تلك الليلة في قومنا في رحالنا حتي اذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلي القطا مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأة من أم عمار بنت كعب إحدى نساء بني مازن وأسما بنت عمر بن عدى إحدى نساء بني سامة قال فجاء ومعه العباس فتكلم فقال ان محمدا منا من حيث علمتم وقد منعناه وهو في عز وقد أبى الا الانحياز اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه وبما نعوذ من خالفه فأنتم وذلك والا فمن الآن قال فقلنا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فدعا الى الله وقرأ القرآن ورغب في الاسلام ثم قال أبايكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نأثمكم وأبناؤكم قال فأخذ البراء بن معرور بيده فقال نعم والذي بئسك بالحق لنمنعك مما تمنع منه أزرنا فبينا يا رسول الله فنحن والله أصحاب الحروب وأهل الحلقة ورثاها كايما عن كابر فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيمان فقال يا رسول الله ان بيننا وبين الرجال يعني اليهود حبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم أظورك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا قال فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم (١) أنا منكم وأنتم مني أحارب من حاربهم وأسالم من أسالمهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا يكونون على قومهم بما فيهم فأخرجوا منهم اثني عشر نقيبا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فمن الخزرج (أسعد) بن زرارته نقيب بني النجار (سعد) بن الربيع (عبد الله) بن رواحة نقيب بني الحارث بن الخزرج و(رافع) بن مالك بن العجلان نقيب بني زريق و(البراء) بن معرور و(عبد الله) بن عمرو بن حرام نقيب بني سلمة و(عبادة) بن الصامت نقيب القبائل (وفي) (الطبراني) أنه نقيب بني عدى من الخزرج فكانت نقيب الجميع (سعد) بن عباد و(المنذر) بن عمرو (١) قال في النهاية (الهدم) يروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالفتح يكسر ويضم القير يعني أقبر حيث تقبرون (وقيل) هي المنزل أي منزلكم منزلي (والهدم) بالسكون وبالفتح أيضا هو اهدار دم القليل والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان أهدر دمكم فقد أهدر دمي لاصح حكمكم الآية بيتنا ام



تقيا بنى ساعدة (ومن) الأوس (أسيد) بن حضير تقيب بنى عبد الأشهل (وسعد) بن خزيمة  
و (رفاعة) بن عبد المنذر تقيا بنى عمرو بن عوف (قال) بن اسحاق وأهل العلم يعدون فيهم  
أبا الهيثم بن التيهان ولا يعدون رفاعة (قلت) فيكون أبو الهيثم تقيا ثانيا لبنى عبد الأشهل  
فانه منهم وقد صرحوا به وجعل صلى الله عليه وسلم التقيا على عدة الاسباط و (روى) أنه  
تقيا على التقيا أسعد بن زرارة فتوفى بعد المسجد النبوي يبنى قيل فاجتمعت بنو  
التجار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يجعل منهم شخصا يذله تقيا عليهم  
فقال لهم أنتم أحوالى وأنا فيكم وأنا تقييكم وكره صلى الله عليه وسلم أن يخص بها بعضهم  
دون بعض فكان ذلك من فضل بنى التجار الذى يعدون (قال) ابن اسحاق وحدثني  
عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للتقيا أنتم كفلاء على  
قومكم كقالة الحوارين لميسى بن مريم قالوا نعم (وحدث) عاصم بن عمر بن قتادة أن  
القوم لما اجتمعوا للبيعة قال العباس بن عباد بن فضالة أخو بني سالم بن عوف يامعشر  
الخزرج هل تدرون على م تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال انكم تبايعونه على حرب  
الأخضر والأسود من الناس فإن كنتم ترون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبة وأثر أفيكم  
قتلا أسلمتموه فمن الآن فهو والله أن فعلتم خزي الدنيا والآخرة وإن كنتم ترون أنكم  
وافون له بما دعوتوه اليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فإنا  
نأخذه على ما قلت فما لنا بذلك يا رسول الله أن نحن وفيما قال الجنة قالوا بسم الله يدك  
فيستطيد يده فبايعوه (قال) عاصم ما قال ذلك العباس إلا لشد المقدم في أعناقهم (وقال) غيره  
أراد التأخير تلك الليلة رجاء أن يحضر عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى الأمر قال ابن  
اسحاق فبنو التجار يزعمون أن أبا أمامة أسعد بن زرارة كان أول من ضرب على يده  
وبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن التيهان (وفي) حديث كعب المتقدم أنه البراء  
ابن معرور ثم بايع القوم (وفي) المستدرک عن ابن عباس كان البراء بن معرور أول من  
بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة (وعند) جده بن جابر (وعند) الحاكم في الأكليل  
عن كعب بن مالك قال عبد الله بن رواحة يا رسول الله اشترط لربك ولنفسك ما شئت  
فقال اشترط لربى أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسى أن تمنعوا مما تمنعون  
منه أنفسكم قالوا فإنا إذا فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح البيع لا تقبل ولا تستقبل فمزل

« أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة » الآية (وفي) حديث كعب  
المتقدم بعد ذكر صراخ الشيطان أن العباس بن فضالة قال للنبي صلى الله عليه وسلم والذي  
بعثك بالحق إن شئت لتميان على أهل منى غدا بأسيا فإنا فقال صلى الله عليه وسلم لم أؤمر  
بذلك ولكن أرجعوا الى رجالكم فارجعنا الى مضاجعنا فزمننا عليها فلما أصبحنا غدت  
علينا جلة قريش حتى جاؤنا في منازلنا فقالوا يامعشر الخزرج انه بلغنا انكم جئتم الى  
صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا وأنه والله ما من حى من العرب  
أبغض اليها أن تشب الحرب بيننا وبينهم منكم فانبعث من هناك من مشركي قومتنا  
يخلفون بالله ما كان من هذا شيئا وما علمناه ولقد صدقوا لم يعلموه (وفي) حديث غير كعب  
أنهم أتوا عبد الله بن أبي فقال لهم ان هذا الأمر جسيم ما كان قومي ليتفوتوا علي بثل هذا  
وما علمته كان (وروى) أن مشركي الأنصار الذين حجوا في ذلك العام كانوا خمسمائة  
نفر وان أهل العقبة كانوا سبعين نفرا (وفي) لفظ عن ابن اسحاق من الأوس أحد عشر  
رجلا ومن القبائل أربعة نفر حلفاء الخزرج وكان من بني الحارث بن الخزرج اثنان  
وستون رجلا فكانه أدخل في الخزرج حلفاءهم الأربعة والا فزيد العدة على ثلاثة  
وسبعين أربعة (وروى) رزين أن أهل العقبة كانوا سبعين رجلا وأمرأتان فانه روى  
حديث العقبة هذه عن عبادة بن الصامت بنحو حديث كعب المتقدم فقال قال عبادة  
ابن الصامت فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون  
رجلا وأمرأتان من قومتنا فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسجد شعب العقبة  
عن يسارك وأنت ذاهب الى منى فلما توافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومعه عمه العباس وقال يامعشر الخزرج وهذا الاسم يقرب على الأوس والخزرج جميعا إذا  
ذاك ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه كما بلغكم فإن كنتم تعلمون انكم تقدرون على  
منعه والا فقدروه فهو مع قومه في عز ومنعة فقام البراء بن معرور فقال قد سمعنا ما قلت  
وانا ما ضربنا اليه أكباد الا بل الا وقد علمنا انه نبي فبايعنا يا رسول الله واشترط لنفسك  
ولربك ما شئت فحمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى الله ورغب في الاسلام  
ثم قال أبايعكم على أن تمنعوا مما تمنعون منه نساءكم فأخذ البراء بيده وقال نعم والذي  
بعثك بالحق نيا لنمنعك مما تمنعون منه أزرنا ونحن أهل الحلقة والحصون والحروب فقام



أبو الهيثم بن التيهان فقال يا رسول الله ان بيننا وبين الرجال جبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نصرك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل الدم الدم والمدم المدم الحيا حياكم والمات ماتكم وأحارب من حاربكم وأسلم من سالمكم اخرجوا الى منكم اثني عشر تقيما يكونوا نقباء على الناس فاخرجوا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فبئناهم في ذلك اذ صرخ الشيطان يقول يا أهل الجياجب وهي المنازل هل لكم في الصباة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أرب (١) العقبة لأفرغن لك أي عدو الله ارجعوا الى رحلكم نصركم الله فقال له العباس بن عباد بن نضلة والذي بعثك بالحق نبيا لئن شئت لقميلن بأسا فانا غدا على مني فقال له لم أؤمر بذلك ثم ذكر قصة كلام قريش في ذلك وحلف مشركي قومهم لهم عن ذلك قال ثم أنهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج معنا قال ما أمرت به (قال) رزين وقد قيل انه وقع بين قريش والأنصار كلام في سبب خروج النبي صلى الله عليه وسلم معهم ثم اتى الرعب في قلوب قريش فقالوا ليس يخرج معكم الا في بعض أشهر السنة ولا يتحدث العرب بأنكم غلبتمونا فقاتل الأنصار الأمر في ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سامعون لا امره فأمره فأمره على رسوله «وان يريدوا ان يخذعوك فان حسبك الله» أي ان كان كفار قريش يريدوا المكر بك فسيكر الله بهم فانصرفت الأنصار الى المدينة وقيل ان قريشا بدا لهم فخرجوا في آثارهم فادركوا منهم رجلين كاتا تخلفا في أمر فردوها الى مكة المنذر وعباس بن عباد فادركهما جبير بن مطعم والحارث بن أمية فخلصاهما ولحقا أصحابهما (قلت) والذي ذكره غيره ان الرجلين هما المنذر وسعد بن عباد فأما المنذر فأعجز القوم ونجا وأما سعد فأخاوه فرملوا يديه الى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتي أدخلوه مكة يضربونه ويجذبه به بجمته وكان ذا شعر كثير ثم خلصه منهم جبير بن مطعم والحارث بن أمية لأنه كان يجير لها تجارها ومنهم من ان يظلموا يبلده (ذكر) رزين عقب ما تقدم عنه اسلام عمرو بن الجوح كما ذكره أهل السير عقب ذلك أيضا وكان عمرو شيخا كبيرا من سادات بني سلمة وشهد معاذ ابنه العقبة وكان لعمرو في داره صنم من خشب يعبده

(١) قال في القاموس وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه أرب العقبة اهـ

يدعى مائة فكان معاذ ابنه ومعاذ بن جبل وفتيان بني سلمة يدجلون بالليل على صنم عمرو فيطرحونه في بعض حفرة بني سلمة وفيها عذر الناس منكسا على رأسه فاذا أصبح قال عمرو من عدى على آلهنا هذه الليلة ثم ينفدوا ياتمه حتى اذا وجدته غسله وطيبه ثم يقول والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزيتك فذكر ذلك فطهره يوما وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال أتى والله لأعلم من يصنع بك ما ترى فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما نام أخذوا السيف وقرتوا كلبا ميتا بالصنم بحبل ثم القوه في بئر من آبار بني سلمة فيها عذر فلم يجدوه عمرو في مكانه فخرج حتى وجده كذلك فلما أبصر ما به وكله من أسلم من قومه فأسلم وحسن اسلامه وقال في ذلك

والله لو كنت لا إله الا هو لم تكن • أنت وكاب وسط بئر قرون

أف للملك الاها مستد • الآن فتشاك عن سوء العنين

الحمد لله العلى ذى المن • الواهب الرزاق ديان الدين

هو الذى أقضى من قبل أن • أكون في ظلمة قبر مرتين

• (الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها) •

روينا في الصحيحين حديث (رأيت أنى أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهي الى البصرة أو هجر فاذا هي المدينة يثرب) (وقع) للبيهي من حديث صبيب (أريت دار هجرتك سبخة بين ظهري حرتين فأما ان يكون هجر أو يثرب) ولم يذكر البصرة (وللترمذى) من حديث جبرير (أوحى الى أى هؤلاء الثلاثة نزات ففى دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرين) واستغربه وفيه نظر لخالفته لما في الصحيح من ذكر البصرة وأما هجر فيصح التعبير بها عنها لكونها من بلاد البحرين وأما قنسرين ففى من أرض الشام ويحتمل ان يكون أرى ما في الصحيح وأوحى اليه بالتخير قبل أو بعد فأختار المدينة (وقال) ابن التين أرى النبي صلى الله عليه وسلم أولا دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم أرى الصفة المختصة بالمدينة فتميت ثم أذن النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه في الهجرة الى المدينة وأقام بمكة ينتظر أن يؤذن له في الخروج فتوجه بين العقبتين جماعة منهم ابن أم مكتوم ويقال ان أول من هاجر الى المدينة أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى زوج أم سلمة وذلك انه أودى لما رجع من الحبشة فعزم على



الرجوع إليها ثم بلغه قصة الاثنى عشر من الأنصار فتوجه الى المدينة فقدمها بكرة وقد بعده عامر بن ربيعة عشية ثم توجه مصعب بن عمير ليقفه من أسلم من الأنصار كما تقدم ثم توالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة فخرجوا ارسالا منهم عمر بن الخطاب وأخوه زيد وطلحة بن عبيد الله وصهيب وحمة بن عبد المطلب وزيد بن حارثة وعبيدة بن الحارث وعبد الرحمن بن عوف والزبير وعثمان بن عفان وغيرهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم مكة الا علي بن أبي طالب والصديق رضي الله عنهما كذا قاله ابن اسحاق وغيره والظاهر ان المواد لم يبق من أعيانهم لما روى من أن من كان بمكة ممن يطيق الخروج من المسلمين خرجوا بعد خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة فطلبهم أبو سفيان وغيره من المشركين فردوهم وسجنوهم فافتن منهم ناس في هذا دلالة على بقاء جماعة غير الصديق وعلي رضي الله عنهما مع النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ فلما رأت قريش ذلك علموا ان أصحابه قد أصابوا ممة ونزلوا دارا فحذروا خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فاجتمعوا بدار الندوة ليأتمروا في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم أبو جهل وزعم ابن دريد في الوشاح أنهم كانوا خمسة عشر رجلا وفي المولد لابن دحية كانوا مائة رجل وجاءهم ابليس في صورة شيخ نجدى فقال أدخلوني معكم فان تعمدوا مني رأيا فأدخلوه فقال بعضهم نخرج به من بين أظهرنا وقال آخرون بل نجس به ولا يطعم حتى يموت فقال أبو جهل قد رأيت أصلح من رأيكم ان يعطى خمس رجال من خمس قبائل سبيفا سيفا فيضربونه ضربة رجل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا يتدرككم بنو هاشم على شيء فقال النجدى لأرى غير هذا فأخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله على نبيه «واذ يكره الذين كفروا أن يتبوءوا أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي ثم علي فرائى وتسج يردى فلن يخلص اليك منهم أمر فترد هذه الودائع الى أهلها لأن كفار قريش كانت تودع عنده لا مائة وكان اسمه عندهم الأمين الصادق وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق فأعلمه وقل قد أذن لي فقل للصعبة يا رسول الله وكان انما حبس نفسه عليه لا ثبت في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر لأصحابه رؤياه المتقدمة هاجر من هاجر منهم قبل المدينة ورجع عامة من كان هاجر بأرض الحبشة الى المدينة وتجهز أبو بكر

قبل المدينة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم على رسلك فأتى أوجوا أن يؤذن لي فقال له وهل ترجو ذلك بأبي أنت وأمي قال نعم فحبس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه وكان عمر قد تقدم الى المدينة وعلف أبو بكر راحلتين كانتا عنده الحبط أربعة أشهر فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم احداهما فقال بالنهن الذي اتبعها به قال أخذتها لأركب بعيرا ليس هو لي قال فهو لك قال لا ولكن بالنهن الذي اتبعها به قال أخذتها بكذا وكذا قال قد أخذتها بذلك قال هي لك والحكمة فيه كما أفاده بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم أحب ان لا تكون هجرته الا من مال نفسه (وذكر) ابن اسحاق أن الناقبة التي أخذها هي الجذعاء وانما كانت من ايل بني الحريش وكذا في رواية أخرجه ابن حبان وانما الجذعاء وأفاد الرواقدي ان النهن كان مائة درهم وان المأخوذة هي القصوى وانما كانت من نعم بني قشير وانما عاشت حتي ماتت في خلافة الصديق وكانت رسالة ترمى في التقيع وفي طبقات ابن سعد أن عنهما ثمان مائة درهم اشتراها أبو بكر من نعم بني قشير وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم منه القصوى بثمنين وسبأ في رواية يحيى الحسيني أيضا أنها القصوى وجاء عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن له في الهجرة الى المدينة بقوله تعالى «وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لاءك سلطانا نصيرا» أخرجه الترمذي وصححه هو والحاكم فذهب أبو بكر الى عبد الله بن أريقط قاله بن عتبة (وفي) تهذيب ابن هشام عبد الله بن أريقط (وفي) رواية الأعمش عن ابن اسحاق بن أريقط (وفي) الغنية عن مالك اسمه رقيط من بني الدليل من كنانة فاستأجره وكان هاديا خريتا أى ماعرا بالمداية وكان على دين الكفار (قال) النووي لا تعلم له اسلاما فامر أن يأتيها بعد ثلاث في غار ثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فجاهد على رضى الله عنه واجتمعت قريش على باب الدار ليتسلوه بزعمهم فقال لهم أبو جهل لا تقتلوه حتى يجتهدوا يعني الخمسة من القبائل الخمس وجعل يقول لهم هذا محمد كان يزعم لكم انكم ان تاهتموه كنتم ملوك العرب والمعجم ويكون لكم في الآخرة جنات تأكلون منها وان لم تتابعوه يكون له فيكم ذبح في الدنيا ويوم القيامة نار تحرقون فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم والله كذا أقول وكذا يكون وأنت أهدم ثم أخذ حفنة من تراب فرماها في وجوههم فأخذ



على أبصارهم ولم على أصمحتهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا وهو يقرء أول سورة يس يستتر بها منهم إلى فهم لا يبصرون وتلى «واذ قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا» ثم أتى منزل أبي بكر فخرجوا من خوخة كانت له وآتيا غار ثور وأقام المشركون ساعة فجعلوا يتحدثون فجاءهم رجل كان اذ ذلك بعيدا منهم فقال لهم وما تنتظرون فقالوا ان نصبح فنقتل محمدا قال فبحكم الله وخيكم أوليس قد خرج عليكم وجعل على رؤسكم التراب قال أبو جهل أوليس هو ذلك مسجي يورده الآت كلمنا فلما أصبحوا قام علي من الفراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك الحسير فاجتمعت قريش وأخذت الطرق وجعلت الجعائل ابن جاء به فانصرفت أعينهم ولم يبدوا شيئا فجاء الديلي بعد ثلاث بالراحتين ولا ينافي هذا ما وقع في رواية هشام بن عروة عند ابن حبان حيث قال فركا حتى آتيا الغار فتواريا لاحتمال أنهما ركبا غير هاتين الراحتين أو هما ثم ذهب بهما عامر بن فهيرة إلى الديلي (وذكر) موسى بن عقبة عن ابن شهاب في الحديث المتقدم أن عليا رقد على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم يورى عنه وباتت قريش تحلف وتأتمر أيهم يهجم على صاحب الفراش فيوثقه حتى أصبحوا فإذا بعلى فسلوه فقال لا علمي ففعلوا أنه فرمهم (وروى) أحمد بإسناد حسن عن ابن عباس في قوله تعالى «واذ يكرهون الذين كفروا» الآية فقد كرتشاور قريش ثم قال فبات علي على فراشه صلى الله عليه وسلم وخرج هو حتى لحق بالغار وبات المشركون يحرسون عليا بحسبونه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ينتظرونه حتى يقوم فيقومون به ما اتفقوا عليه فلما أصبحوا ورأوا عليا رد الله مكرهم فقالوا أين صاحبك هذا قال لا أدري فاقنصوا أثره فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم فصدوا الجبل فروا بالغار فرأوا علي بابه نسج العنكبوت فقالوا لو دخل هاهنا لم يكن نسج العنكبوت على بابه فكث فيه ثلاث ليال وذكر نحوه موسى بن عقبة عن الزهري وكاه مقتض لأن الخروج إلى الغار كان في بقية تلك الليلة وكان ذلك بعد العقبة بشهرين وليال (وقال) الحاكم ثلاثة أشهر أو قريبا منها ويرجع الأول ما جزم به ابن اسحاق من أنه خرج أول يوم من ربيع الأول فيكون بعد العقبة بشهرين وبضعة عشر يوما وكذا جزم به الأمامي فقال خرج لئلا ربيع الأول وقدم المدينة لاثني عشر خلت منه وعلى هذا كان خروجه يوم الخميس وهو الذي ذكره محمد بن موسى لكن قال الحاكم

تواترت الأخبار بأن الخروج كان يوم الاثنين وجع المحافظ بن حجر بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس أي في أثناء ليلته لما قدمناه وخروجه من الغار يعني غار ثور ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليال ومن روى ليلتين له لم يحسب أول ليلة (وأما) حديث الحاكم ثبت مع صاحبه يعني أبا بكر في الغار بضعة عشر يوما ما لنا طعام الا تمر البربر (١) أي الأراك فقال الحاكم معناه مكثنا مختلفين من الكفار في الغار وفي الطريق بضعة عشر يوما (وقال) المحافظ بن حجر الذي يظهر أنها قصة أخرى لما في الصحيح من أن عامر بن فهيرة كان يروح عليها في الغار بالابن وكذا قصة نزولها بخيمة أم معبد وغير ذلك وكان مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشر سنة (وقال) عروة عشرين (وقال) ابن عباس خمس عشر سنة (وفي) رواية عنه ثلاث عشرة ولم يعلم بخروجه الا علي وآل أبي بكر وكان من قصة نسج العنكبوت وغيره من أمر الغار ما كان وانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ومعهما عامر بن فهيرة بخديهما يردفه أبو بكر ويعقبه والدليل فاخذ بهم في أسفل مكة حتى أتى بهما طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض الطريق على أمج (٢) ثم نزل من قديد خيام أم معبد الخزاعية من بني كعب وبقية المنازل إلى قبأذ كرها ابن زبالة وقد أوضحناه في الأصل وافق في سيرهم قصة سرقة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد على ما ذكره ابن سعد وغيرهما من القصص المشتملة على الآيات البينات (قال) رزين وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذ محمد صلى الله عليه وسلم فسمعوا صوتا علي أبي قبيس وهو يقول

فان يسلم السعدان يصبح محمد هـ من الأمن لا يخشى خلاف الخائف

فقال قريش لو علمنا من السعدان فقال

أياسعد سعد الأوس كن أنت مانعا هـ وياسعد سعد الخزرجين التطارف

أجيبا إلى دعي الهدى وتبوا هـ من الله في الفردوس زلفة عارف

فلمواذ ذلك انه أخذ طريق المدينة (قلت) والأقرب ما تقدم من انشاد هذه الايات

قبل ذلك لأن السعدين كانا قد أسلما قبل ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة لا يرى يقول

(١) البربر كما مر الأول من تمر الأراك قاموس (٢) وأمج بفتحين وجيم بين مكة والمدينة نهاية



جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين قالوا خيمتي أم معبد  
(قلت) وروى هذا مع الآيات الأتية مما سمع حينئذ وقيل سمعوا هاتفا على أبي  
قيس يقول

جزى الله خيرا والجزاء بكفه \* رفيقين قالوا خيمتي أم معبد  
هما رحلا بالحق وانزلنا به \* فقد دزمن أمسي رفيق محمد  
فما حلت من ناقة فوق رحلها \* أبر وأوفى ذمة من محمد  
وأكسى لبرد الحال قبل ابتذاله \* وأعطى لرأس السائح المتجدد  
لين بني كعب مكان قتالهم \* ومعهدها للمؤمنين بمرصده  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مر بأمر معبد فاستسقاها لبنا فقالت ما عندنا  
من لبن ونحن في سنة فنظر إلى شاة قد نحت عجفاء من الهزال فقال قربي لي هذه الشاة  
فقربتها فسح ضرعها بيده المباركة وسمى ودعا ثم قال هات قدحا فحلبت فحلبت  
فحلبت فيه حتى امتلأ فأمر أبا بكر أن يشرب فقال بل أنت فاشرب يا رسول الله قال  
ساقى للنوم آخرهم شربا فشرب أبو بكر ثم حلب فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم حلب فشربت أم معبد ثم حلب فقال أرفني هذا لأبي معبد إذا جاءك ثم ركبوا  
وساروا فلما أتى أبو معبد أخبرته بما رأت وسقته اللبن فعلم أنه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فركب راحلته وخرج في أثره يطلب أن يسلم ففعل الله قال في طريقه

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين قالوا خيمتي أم معبد  
هما نزلاها بالهدى فاهتدت به \* فقد فاز من أمسي رفيق محمد  
فيا لقصي ما زوى الله عنكم \* به من فعال لا تجاري وسوده  
لين بني كعب مكان قتالهم \* ومعهدها للمؤمنين بمرصده  
سلوا أخشكم عن شاتمها وأتى بها \* فأنكم ان تسألوا الشاة تشهد  
دعائها بشاة حائل فتحلبت \* له بصريح ضرة الشاة مزيد  
فنادرها رهنا لديها لحساب \* يرددها في مصدر ثم مورد  
(وقال) الشرقي بلغني أن أبا معبد أدرهما بطن ريم فباع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وانصرف (قلت) وذكر غير رزين هذه الآيات كلها فيما سمع بأسفل مكة من

القبائل الذي لم يدرون فلما سمع حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بذلك جعل يحاوي المانف ويقول

لقد خاب قوم زال عنهم نبهم \* وقدم من يسرى اليهم ويقتدى  
ترحل عن قوم فضلت عقولهم \* وحل على قسوم بنور محمد  
هداهم به بعد الضلالة ربههم \* وأرشدكم من يتبع الحق يرشد  
وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا (١) \* عسى وعدة يتدرون بمهتد  
لقد نزلت منه على أهل يثرب \* ركاب هدى حلت عليهم بأسمد  
نبي بري مالا يرى الناس حوله \* وبتلوا كتاب الله في كل مسجد  
وان قال في يوم مقالة غائب \* فتصديقه في اليوم أوفى ضحي غمد  
لين أبا بكر سعادة جده \* بصحبته من يسعد الله يسعد

قال أبو مهابان الخطابي لما شارف النبي صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه أبو بريدة  
الأسلمي في سبعين من قومه بني أسلم فقال من أنت قال أبو بريدة فقال لأبي بكر برد  
أمرنا وصلح ثم قال من قال من أسلم قال سلمنا ثم قال ممن قال من بني سهم قال خرج سهمنا  
(وقد) روي بن الجوزي في شرف المصطفى من طريق البيهقي موصولا إلى أبي بريدة قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتطير وكان يتفأل وكانت قريش جعلت مائة من الإبل  
أن يأخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم فيرده إليهم حين توجه إلى المدينة فركب أبو بريدة  
في سبعين راكبا من أهل بيته من بني سهم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال نبي  
الله صلى الله عليه وسلم من أنت قال أنا بريدة فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي  
بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا أبا بكر برد أمرنا وصلح ثم قال صلى الله عليه وسلم  
ممن أنت قال من أسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر سلمنا ثم قال ممن  
قال من بني سهم قال خرج سهمك فقال بريدة للنبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال  
أنا محمد بن عبد الله رسول الله فقال بريدة أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده  
ورسوله فأسلم بريدة وأسلم من كان معه جميعا فلما أصبح قال بريدة للنبي صلى الله  
عليه وسلم لا تدخل المدينة إلا ومعك لواء غل عمامته ثم شدها في رمح ثم مشى بين

(١) قال في النهاية في حديث أم معبد (وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا) أي يخبروا



يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تنزل على من فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان ناقتي هذه مأمورة قال بريدة الحمد لله الذي أسلمت بنو سهم طائعتين (وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قائلين من الشام فكسا الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياب ياض (وروي) أن طلحة كان قدم من الشام ومعه ثياب أهدها لأبي بكر من ثياب الام فلما لقيه أعطاه فلبس منها النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر قال الحافظ بن حجر فيحتمل أن كلا من طلحة والزبير أهدي لهما والذي في السير هو طلحة فالأولى الجمع وعند ابن أبي شيبة ما يؤيده والا فاف في الصحيح أصح

الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء \*

كان المسلمون بالمدينة قد سمعوا بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانوا يخرجون كل يوم الى الحرة أول النهار فينظرونه فما يردعهم الا حر الشمس فبعد ان رجعوا يوما أوفى رجل من اليهود على أطعم من أطعمهم لا يمر ينظر اليه فيصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبضين فلم يملك اليهودي أن قال بأعني : وته يابني قبيلة يعني الأنصار (وفي رواية يامعشر العرب هذا جدكم يعني حظكم) (وفي رواية صاحبكم الذي تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف بقباء على كاثوم بن المهدم (١) قيل وكان يومئذ مشركا وبه جزم بن زبالة (وقال) رزبن نزل في ظل نخلة ثم انتقل منها الى دار كاثوم أخي بني عمرو بن عوف (وفي أخبار المدينة ليحيى الحسيني جد أمراء المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه من طريق محمد بن معاذ قال حدثنا مجمع بن يعقوب عن أبيه وعن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد ابن حارثة قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر حرتنا ثم ركب فأتاها الى عنق عند بئر غرس قبل أن تبرز الشمس وما يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر عليها ثياب مشابة فيجمل الناس يقفون عليهم حتى بزغت الشمس من ناحية أطعمهم الذي

(١) كاثوم بن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج الي أبي أيوب فنزل عليه قاموس

يقال له شنيف فأهل أبو بكر ساعة حتى خيل اليه أنه يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم ببحر الشمس فقال فستر على رسول الله صلى الله عليه وسلم بردائه فعرف القوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجمعوا يأتون فيسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) لمجمع بن يعقوب ان الناس يرون أنه جاء بعد ما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس (قال) جمع هكذا أخبرني أبي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال ما بزغت الشمس الا وهو جالس في منزله صلى الله عليه وسلم (قلت) ولم أر هذا الخبر في النسخة التي رواها ولد بن يحيى عن جده وقوله عند بئر غرس الظاهر أنه تصحيف ولعله بئر عنق لبعد بئر غرس من منزله صلى الله عليه وسلم بقباء بخلاف بئر عنق والافوق قاذح فيما يعرفه الناس اليوم من أن بئر غرس هي المعروفة بمحليا الآتي بيانه (وفي كتاب يحيى أيضا عن محمد بن اسمعيل بن مجمع قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كاثوم بن المهدم هو وأبو بكر وعامر بن فهيرة قال يأنجيح لمولاه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والتفت الى أبي بكر أتجبت أو أتجبتنا فقال أطعمنا رطبا قال فأتوا بقنو من أم جرذان فيه رطب منصف وفيه زهر فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا قال عنق أم جرذان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك في أم جرذان (وقد) أخرجه أبو سعيد في شرف المصطفى من طريق الحاكم وقال قوم بمنزله صلى الله عليه وسلم على سعد بن خيثمة (وقد) رواه يحيى أيضا (قال) رزبن والأول أصح انتهى (وقال) الحاكم انه الأوجع قال وقد قاله ابن شهاب وهو أعرف بذلك من غيره (وقال) بعضهم كان سعد عزبا فكان صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه في بيته فلذلك قيل أنه نزل عنده ويشهد له ما نقله ابن الجوزي عن ابن حبيب الهاشمي قال نزل النبي صلى الله عليه وسلم على كاثوم وكان يتحدث في منزل سعد بن خيثمة ويسمى منزل العزاب وفي الصحيح فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف (وفي رواية له علو المدينة وقبائهم مدودة من العالية وكان حكمته التناول له ولدينه بالعلو وذلك يوم الاثنين نهارا عند الأكل كثير (قال) الحافظ بن حجر وهو المعتمد وشذ من قال يوم الجمعة (قلت) لعل مراد هذا القائل القدوم الآتي للمدينة نفسها بعد الخروج من قباء وقيل ليلة الاثنين لقوله في مسلم ليل (قال) الحافظ بن حجر ويجمع بأن القدوم كان آخر ليل فدخل نهارا (قلت) وفيه نظر



وكان ذلك أول ربيع الأول على ما رواه موسى بن عقبة عن ابن شهاب وقيل لثمان  
 خلون منه (وفي) الأكليل عن الحارث توارث الأخبار بذلك (وفي) رواية جرير بن حازم  
 عن ابن اسحاق قدمها ليلتين خلتا من شهر ربيع الأول ونحوه عن أبي معشر لكن قال  
 ليلة الاثنين ومثله عن ابن البرقي وثبت كذلك في أخر صحيح مسلم (وفي) رواية إبراهيم  
 ابن سعد عن ابن اسحاق لاثنتي عشرة ليلة خلت منه حين اشتد الضحى وهذا ما جزم به  
 الكلبي فيما نقله عنه الحافظ بن حجر (وحكاها) ابن الجوزي في شرف المصطفى عن الزهري  
 فقال قال الزهري قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة  
 ليلة خلت من ربيع الأول وبه جزم الودي في السير من الروضة وكذا ابن النجار  
 (ونقل) المراغي هذا عن الثوري وابن النجار فقط وتعجب من عدم موافقته شيء من  
 الأقوال وكأنه فهم ان مرادها قدوم المدينة نفسها بعد الخروج من قباء وليس ذلك  
 مرادها فان ابن النجار عبر بقوله فعُدل بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات اليمين  
 حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف وذلك يوم الاثنين لاثنتي عشرة من شهر ربيع الأول  
 وأما الثوري وان عبر بالمدينة فليس مراده سوى ذلك والعلماء كلهم بطائون على ذلك  
 قدوم المدينة (وفي) شرف المصطفى لابن الجوزي عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ولد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنبت يوم الاثنين ورفع الحجر يوم الاثنين  
 وخرج مهاجرا من مكة يوم الاثنين وفتح المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين (وفي)  
 روضة الاقشيري قال ابن الكلبي خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع  
 الأول وفتح المدينة يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت منه (قال) أبو عمر وهو قول ابن  
 اسحاق الا في تسمية اليوم (وعند) أبي سعيد في شرف المصطفى من طريق أبي بكر بن  
 حزم قدم ثلاث عشرة من ربيع الأول وهذا الجمع بينه وبين الذي قبله بالحل على  
 الاختلاف في رواية الهلال (وعنده) من حديث عمر ثم نزل على بني عمرو بن عوف يوم  
 الاثنين ليلتين بقيتا من ربيع الأول ولعل الرواية خلطا ليوافق ما تقدم (ونقل) ابن زبالة  
 عن ابن شهاب ان ذلك كان في النصف من ربيع الأول وقيل كان قدومه في سابعه  
 وجزم بن حزم بأنه خرج من مكة ثلاث لياليتين من صفر وهذا يوافق قول هشام  
 ابن الكلبي أنه خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول فان كان محفوظا

فعل قدومه قباه كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول واذا ضم ذلك الى ما سياتي عن  
 أنس أنه أقام قباه أربع عشرة ليلة خرج منه ان دخوله المدينة نفسها كان لاثنتين  
 وعشرين منه لكن الكلبي جزم بأنه دخلها لاثنتي عشرة ليلة خلت منه فعلي قوله تكون  
 اقامته قباه أربع ليال فقط وبه جزم ابن حبان فانه قال أقام بها الثلاثة والاربعة  
 والخمس يعني وخرج يوم الجمعة فلم يعتد بيوم الخروج وكذا قال موسى بن عقبة أنه  
 أقام فيهم ثلاث ليال فكانه لم يعد يوم الدخول ولا الخروج (وعن) قوم من بني عمرو  
 ابن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما حكاه ابن زبالة (وفي) البخاري من حديث  
 أنس أقام فيهم أربع عشر ليلة وهو المراد في رواية عائشة بقولها بضع عشر ليلة (وقال)  
 موسى بن عقبة عن ابن شهاب أقام فيهم ثلاثة (قال) وروى ابن شهاب عن مجمع بن حارثة  
 انه أقام اثنين وعشرين ليلة (وقال) ابن اسحاق أقام فيهم خسا وبني عمرو بن عوف  
 يزعمون أكثر من ذلك (قال) الحافظ بن حجر أنس ليس من بني عمرو بن عوف فانه من  
 الخزرج وقد جزم بأربع عشر ليلة فهو أولى بالقبول وأمر النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالتأريخ فكتب من حين الهجرة في ربيع رواد الحاكم في الاكليل وهو معضل  
 والمشهور أن ذلك كان في خلافة عمر رضى الله عنه وأن عمر قال الهجرة فرقت بين الحق  
 والباطل فأرخ بها وابتدء من الحرم بعد اشارة على عثمان رضى الله عنهما بذلك وقد  
 ذكرنا ما قيل في سببه في الأصل وأفاد السهيلي أن الصحابة رضى الله عنهم أخذوا  
 التاريخ بالهجرة من قوله تعالى «اسجد أسس على التقوى من أول يوم» (وفي) الصحيح  
 أنهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أى يتلقاهم وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلق  
 من جاء من الأنصار يحيى أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي)  
 رواية موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامتا  
 فطلق من جاء من الأنصار ممن لم يكن رآه يحسبه أبا بكر حتى اذا أصابته الشمس أقبل  
 أبو بكر بشيء أظله به (وفي) رواية ابن اسحاق حتى رأينا أبا بكر يتعازله عن الظل  
 فعرفناه بذلك (ونزل) أبو بكر رضى الله عنه على حبيب بن أساف أحد بني الحارث بن  
 الخزرج بالسنع ويقال على خارجة بن زيد منهم وأقام على رضى الله عنه بعد مخرجه



صلى الله عليه وسلم أياما (قال) بعضهم ثلاثة حتى أدى للناس ودائعهم التي كانت عند النبي صلى الله عليه وسلم وخطفه لردّها ثم خرج فلحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء فنزل علي كاثوم بن الهدم (قال) فيما رواه رزين فينا أنا باث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا برجل يضرب باب امرأة فخرجت فأعطاه شيئا وانصرف ثم فعل ذلك ليلة ثانية أيضا فذكرت ذلك لها فقالت هذا سهل بن حنيف يغدو كل ليلة على أصنام قومه فيكسرهما ثم يأتي بها لا وقد هاهنا خطبا وقد علم ان ليس لي من الخطب شي (وروي) يحيى عن عبد العزيز بن عبيد الله بن عيان بن حنيف قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى عمرو بن عوف وقد كان بين الأوس والخزرج ما كان من العداوة وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الأوس وكانت الأوس تخاف أن تدخل دار الخزرج وكان أسعد بن زرارة قتل نبيل بن الحارث يوم بعث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن أسعد بن زرارة فقال سعد بن خيشمة ومبشر بن عبد المنذر ورفاعة ابن عبيد المنذر كان يارسول الله أصاب منا وجلا يوم بعث فلما كانت ليلة الأربعاء جاء أسعد إلى النبي صلى الله عليه وسلم متقنا بين المغرب والعشاء فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا أمية جئت من منزلك إلى هاهنا وبينك وبين القوم ما بينك قال أبو أمية لا والذي بعثك بالحق ما كنت لأسمع بك في مكان إلا جئت ثم بات عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن خيشمة ورفاعة ومبشر بن عبد المنذر أجيروهم قالوا أنت يارسول الله فأجره فجوارنا في جوارك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيره بعضكم فقال سعد بن خيشمة هو في جوارى ثم ذهب سعد بن خيشمة إلى أسعد بن زرارة في بيته فوجاه به فخاصمه يده في يده ظهرا حتى انتهى به إلى بني عمرو بن عوف ثم قالت الأوس يارسول الله كلنا له جار فكان أسعد بن زرارة بعد يغدوا ويروح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى (وكان) لكاثوم بن الهدم بقباء مرد والمراد الموضع الذي يسقط فيه التمر ليس فأخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناء مسجدا كما رواه ابن زبالة وغيره (وفي) الصحيح عن عروة فلبث في بني عمرو بن عوف يضع عشرة ليلة وأسس المسجد الذي أسس على التقوى (وفي) رواية عبد الرزاق عنه قال

الذين بنى فيهم المسجد الذي أسس على التقوى هم بنو عمرو بن عوف وكذا في حديث ابن عباس عند ابن عابد ولفظه ومكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليال واتخذ مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى (وروي) يونس ابن بكير في زيادات المغازي عن المسعودي عن الحكم بن عتيبة قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقباء قال عمار بن ياسر ما لرسول الله صلى الله عليه وسلم بدم أن يجعل له مكانا يستظل به اذا استيقظ ويصلي فيه فجمع حجارة فبنا مسجدا بقباء فهو أول مسجد بنى لعامة المسلمين أول النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو في التحقيق أول مسجد صلى فيه بأصحابه جماعة ظاهرا وإن كان قد تقدم بناء غيره من المساجد (فقد) روى ابن أبي شبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل أن يقدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سنتين نعر المساجد ونقيم الصلاة ولذا قيل كان المتقدمون في الحجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والأصهار بقباء قد بنوا مسجدا يصلون فيه يعني هذا المسجد فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد بقباء صلى بهم فيه إلى بيت المقدس ولم يحدث فيه شيئا أي في مبداء الأمر لأن ابن شبة روى ذلك ثم روى أنه صلى الله عليه وسلم بنى مسجدا بقباء وقدمه قبله إلى موضعه اليوم وقال جبريل يوم بي البيت وقد اختلف في المراد بقوله تعالى (المسجد أسس على التقوى من أول يوم) فالجواب على أن المراد به مسجد بقباء ولا يتناقض قوله صلى الله عليه وسلم (المسجد المدينة هو مسجدكم هذا) إذ كل منهما أسس على التقوى على ما سألني أيضا (وفي) السكبر الطبراني وفيه ضعيف عن جابر بن سمرة قال لما سئل أهل بقاء النبي صلى الله عليه وسلم أن يبنوا لهم مسجدا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقيم بعضكم فيركب الناقة فقام أبو بكر رضي الله عنه فركبها فركبها فلم تثبت فرجع فقام عمر رضي الله عنه فركبها فلم تثبت فرجع فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ليقيم بعضكم فيركب الناقة فقام علي رضي الله عنه فلما وضع رجله في غزير الركاب وثبت به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرخ زمامها وابنها على مدارها فأبها مأمورة (وروي) الطبراني وفيه من لم يعرف عن جابر أيضا قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قال لأصحابه انطلقوا بنا إلى أهل بقاء نسلم عليهم فأناهم فلم عليهم فرحبوا به ثم قل يا أهل بقاء اتنوا بأحجار من هذه الحرة فجمعت عندهم أحجار كثيرة وبنوا عمنه له فخط قبلتهم فأخذ حجرا فوضعه رسول الله



صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ حجرا فضمه إلى حجري ثم قال يا عمر خذ حجرا  
فضمه إلى جنب حجر أبي بكر ثم قال يا عثمان خذ حجرا فضمه إلى جنب حجر عمر ثم  
التفت إلى الناس فقال ليضع كل رجل حجره حيث أحب على ذلك الخط (قلت) وهو  
يقتضى أن هذا البنيان لم يكن عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم إلى قبائل بني قريظة بنت  
رضي الله عنه من الحبشة فإنه كان قد هاجر إلى أرض الحبشة فلما بدى مع زوجته رقية بنت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أول خارج إليها ثم هاجر لهجرة الثانية إلى المدينة  
فيمكن أن النبي صلى الله عليه وسلم أسسه عند قدومه ثم بناه بعد ذلك والا فلم يكن  
عثمان رضي الله عنه حاضرا كذا نبه عليه بعضهم ولهذا قال الذهبي أول من وضع  
حجرا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أبو بكر ثم عمر ولم يذكر عثمان ثم قال وصلى  
فيه نحو بيت المقدس قبل أن يأتي المدينة انتهى . وسأيت عند ذكره في المساجد عن  
عمر رضي الله عنه أنه قال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأبا بكر وأصحابه ينقل حجراته على بطوننا ويؤسس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وجبريل يوم به البيت ولم أر من نبه على تعيين زمان قدوم عثمان من الحبشة وسأيت  
في بنائه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة أخبار تقتضى حضور عثمان له وهو محتمل أيضا  
للبقاء الأول والثاني وسبق في الفصل قبله عند عثمان فيمن قدم المدينة قبل مقدم النبي  
صلى الله عليه وسلم إليها وهو كذلك في كلام ابن اسحاق (وقال) الحب الطبرى الظاهر  
أن قدوم عثمان من الحبشة كان قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أو بعدها وقبل وقعة  
بدر لأنه صح أنه كان في وقعة بدر متخلفا بالمدينة على زوجته رقية بنت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وكانت مريضة ووقعة بدر في الثانية وكان قدوم أكثر مهاجري الحبشة  
في السابعة كما سيأتي والله أعلم (وفي) الكبير للطبراني ورجاله ثقاة عن الشاموس بنت  
النعمان قالت نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم وئزله وأسس هذا  
المسجد مسجد قباء فرأيت يأخذ الحجر أو الصخرة حتى يهره الحجر وأنظر إلى بياض  
التراب على بطنه أو سترته فيأتي الرجل من أصحابه ويقول بأبي وأمي يا رسول الله  
اعطني أ كفاك فيقول لاخذ مثله حتى أسسه ويقول إن جبريل عليه السلام هو يوم  
الكعبة قالت فكان يقال إنه أقوم مسجد قبلة (قلت) قد صح أنه صلى الله عليه وسلم

كان يستقبل بيت المقدس حتى نسخ ذلك وجاءت القبلة وهم في صلاة الصبح فاخبرهم  
وكانت وجوههم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبة فيحتمل أن جبريل عليه السلام كان  
يوم به البيت ليستدل به على جهة بيت المقدس لتقابل الجهتين ولعله بما يؤول إليه  
الأمر من استقبال الكعبة (أو) أنه صلى الله عليه وسلم كان يخبر في ابتداء الهجرة في  
التوجه إلى بيت المقدس أو إلى الكعبة كما قاله الربيع فأم به جبريل البيت لذلك  
واختياره الصلاة ببيت المقدس أولا لاستحالة اليهود أن استقبال الكعبة كان مشروعا  
في ذلك الوقت ثم نسخ بيت المقدس ثم نسخ بالكعبة لما قاله ابن العربي وغيره من أن  
القبلة نسخت مرتين أو أن ذلك تأسيس آخر غير التأسيس الأول ويدل لهذا الأخير  
ما تقدمناه من رواية ابن شبة (وقوله) في حديث الشاموس المتقدم حتى يهره الحجر أي  
يميله (وأورده) المجد من رواية الخطابي باللفظ آخر (فقال) وروى الخطابي عن الشاموس بنت  
النعمان قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قباء يأتي بالحجر قد  
صهره إلى بطنه فيضمه فيأتي الرجل يريد أن يقلبه فلا يستطيع حتى يأمره أن يدعه  
ويأخذ غيره ثم قال صهره وأصهره إذا ألصقه بالشيء ومنه اشتقاق الصهر في القرابة  
(وروى) ابن شبة أيضا أن عبد الله بن رواحة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء أفطح  
من يعالج المساجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المساجد فقال عبد الله وقرأ  
القرآن قائما وقاعدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاعدا فقال عبد الله ولا بديت  
الليل عنه راقدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم راقدا . والله أعلم  
هـ (الفصل المأدب عشر) هـ في قدومه صلى الله عليه وسلم بطن المدينة وسكنه  
بدار أبي أيوب الانصاري وأمر هذه الدار وما آت إليه وما وقع من المؤاخاة بين  
المهاجرين والأنصار هـ  
(قال) أهل السير ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل إلى ملاء بني النجار فجاءوا  
مقتادين بالسيوف وكانوا أخواله وذلك أن هاشم بن عبد مناف تزوج منهم امرأة وهي  
سلمى بنت عمرو فجاء منها ولد فلما مات هاشم وكبر الغلام مر به قوم من قريش فأبصروه  
وقد ترعرع وهو يتفضل ويقول أنا القرشي فجاءوا وأخبروا عمه المطلب بن عبد مناف  
فذهب فجاء به فدخل به مكة وهو ردفه وعليه ثياب السفر فقالت قريش هذا عبد المطلب



فغلب عليه هذا الاسم فلذلك كان أخواله بنى النجار فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
اركبا آمين مطاعين (وفي البخارى من حديث أنس قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فنزل في حى يقال لهم بنو عمرو بن عوف فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ثم أرسل إلى بنى  
النجار فجاؤا بالسيف ثم رواه البخارى بلفظ آخر فقال قدم النبي صلى الله عليه وسلم  
فنزل جانب الحرة ثم بعث إلى الأنصار فجاؤا النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر فسلموا  
عليهما وقالوا اركبا آمين مطاعين أركب حتى نزل جانب دار أبي أيوب (قال) الحافظ بن  
حجر تقديره فنزل جانب الحرة فأقام بقباء المدة التي أقام بها وبني بها مسجده ثم بعث إلى  
آخريه (وفي) التآريخ الصغير للبخارى عن أنس أيضا قال أتى لأشع مع الغلمان إذ قالوا محمد  
جاء فننطلق فلا نرى شيئا حتى أقبل وصاحبه فكنا في بعض جوانب المدينة وبنا  
رجلا من أهل البادية يؤذن بهما فاستقبله خمسمائة من الأنصار فقالوا انطلقا آمين مطاعين  
الحديث فيه طي لذكر قصة بقاء إلا أن يريد أن ذلك وقع في مبداء الأمر عند نزوله صلى  
الله عليه وسلم بقباء وهو ما اقتضاه رواية رزين فانه قال عن أنس قال كنت اذ قدم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المدينة ابن تسع سنين فسمع الغلمان والولائد يقولن جاء رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فنذهب فلا نرى شيئا حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأبو بكر فكنا في خرب في طرف المدينة وأرسلنا رجلا يؤذن لهما الأنصار فاستقبلهما  
زهاء خمسمائة من الأنصار حتى انتهوا إليهما قال فما رأيت مثل ذلك اليوم قط والله لقد  
أضاء منها كل شئ ونزلا على كل قوم بن الهدم ثم ذكر تأسيس مسجد بقاء ثم قال ثم خرج  
منها رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المدينة فلا يمر بدار من دور الأنصار إلا عرضوا عليه  
وذكر نحو مائتي فهو صريح في أن ذلك كان عند مقدمه صلى الله عليه وسلم في بدء  
الأمر وكان خروجه صلى الله عليه وسلم من بقاء يوم الجمعة وتعيينه من الشهر مرتب على  
ما تقدم في قدومه (وروى) يحيى أنه صلى الله عليه وسلم لما شخص أى من قباء اجتمعت  
بنو عمرو بن عوف فقالوا لرسول الله أخرجت ملالا لنا أم تريد دارا خيرا من دارنا  
قال أتى أمرت بقرية تأكل القرى فخلوها أى (ناقتة) فلما مأمورة فخرج صلى الله عليه  
وسلم من قباء ففرض له قبائل الأنصار كلهم يدعوهم ويعدوه النصره والمنعة فيقول خلوها  
فانها مأمورة حتى أدركته الجمعة في بنى سالم فصلى في بطن الوادى الجمعة وادى ذى

صلب (قلت) قيل كانت هذه أول جمعة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة  
وقيل انه كان يصلي الجمعة في مسجد بقاء في اقامته هناك والله أعلم (وروى) أيضا عن  
عمارة بن خزيمة قال لما كان يوم الجمعة وارتفع النهار دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
براحلته وحشد المسلمون ولبسوا السلاح وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته  
القصى والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه منهم الماشى والراكب فاعترضوا الأنصار  
فأمر بدار من دورهم إلا قالوا هلم يارسول الله إلى العز والمنعة والثروة فيقول لهم خيرا  
ويدعوا ويقول انها مأمورة خلوا سبيلها فر بنى سالم فقام إليه عتيان بن مالك ونوفل بن عبد  
الله بن مالك بن العجلان وهو آخذ بزمام راحلته يقول يارسول الله أنزل فانا فينا العدد  
والعدة والحلقة ونحن أصحاب القضاء والحدائق والدرك يارسول الله قد كان الرجل من العرب  
يدخل هذه البحرة خائفا فيلجأ إلينا فنقول له قو قل حيث شئت فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يتبسم ويقول خلوا سبيلها فانها مأمورة فقام إليه عباد بن الصامت وعباس بن الصامت بن نضلة  
ابن العجلان فجعلوا يقولان يارسول الله أنزل فانا فينا يقول النبي صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم  
انها مأمورة فلما أتى مسجد بنى سالم وهو المسجد الذى في الوادى فجمع بهم فخطبهم ثم أخذ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يمين الطريق حتى جاء بنى الحبيلى فأراد أن ينزل على عبد الله بن  
أبي قلمارة ابن أبي وهو عند مزاحم أى الاحلم محتبيا قال اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم  
فقال سعد بن عباد لا تحمد يارسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والخزرج  
تريد أن تملكه عليها ولكن هذه دارى فر بنى ساعدة فقال له سعد بن عباد والمنذر  
ابن عمرو وأبو دجاجة هلم يارسول الله إلى العز والثروة والقوة والجلد وسعد يقول يارسول  
الله ليس من قومي أكثر عندنا ولا فم يتر منى مع الثروة والجلد والعدد والحلقة فيقول رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أبا  
ثابت خل سبيلها فانها مأمورة ففضى واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن رواحة وبشير  
ابن سعد فقالوا لرسول الله لا نجاء زنا فانا أهل عدد وثروة وحلقة قال بارك الله فيكم  
خلوا سبيلها فانها مأمورة واعترضه زياد بن لبيد وفروة بن عمرو أى من بنى بياضة يقولان  
يارسول الله هلم إلى المواساة والعز والثروة والعدد والقوة نحن أهل الدرك يارسول الله  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم مر بنى عدى بن النجار



وهم أخواله فقام أبو سليط وصرمة بن أبي أنيس في قومهما فقال يا رسول الله نحن أخوالك  
هلم إلى العدد والمنعة والقوة مع القرابة لا نتجاوزنا إلى غيرنا يا رسول الله ليس أحد من  
قومنا أولى بك منا قرابتنا بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فإنها  
مأمورة ويقال إن أول الأنصار اعترضه بنو يثاعة ثم بنو سالم ثم مال إلى ابن أبي ثم مر على  
بنو عدى بن النجار حتى انتهى إلى بني مالك بن النجار (قلت) وقول بني عدى بن  
النجار نحن أخوالك لأنهم أقارب من جهة الأمومة لأن سلمى بنت عمرو أحد بنو عدى  
ابن النجار كانت أم جده عبد المطلب وقول البراء في حديث الصحيح أن النبي صلى الله  
عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الأنصار فيه يجوز  
من حيث أنه صلى الله عليه وسلم إنما نزل على أخوتهم بنو مالك بن النجار أو أراد أنه  
نزل بمخلة بني النجار لتقارب منازلهم الجميع ومنهم بنو عدى (وقال) الحافظ بن حجر  
في المقدمة في الكلام على الحديث المذكور من بني عمرو بن عوف من الخزرج وكانت  
أم عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم منهم واسمها سلمى فهم أجداده حقيقة  
وأخواله مجازاً والشك من راوي الخبر انتهى وهو وهم سببه اشتباه النزول الأول ببقايا بهذا  
النزول الذي وقع فيه الاستقرار وليس بنو عمرو بن عوف ممن يوصف بذلك وقد تنبه  
له في الشرح فذكره على الصواب كما قدمناه والله أعلم (وروى) رزين أنه صلى الله  
عليه وسلم سار من قباء ومعه جماعة من الأنصار في السلاح وجميع المهاجرين وذو كرملة  
الجمعة قال ثم ركب فجاء بني الحبيلى فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبي بن سلول وكان جالسا  
محتبياً عند أطعم له فقال اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم فقال سعد بن عباد بن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا تجرد عليه فإن أهل هذه البحرة كانوا قد أجمعوا على أن يعصبوه  
ويتوجوه فلما رد الله عليه ذلك بالحق الذي أعطاك شرق لذلك (قلت) الذي في الصحيح  
ذكره بذلك في قصة عبادته صلى الله عليه وسلم له من مرض بعد سكناه بالمدينة والذي في  
كتب السير عن ابن اسحاق أن الجملة أدركته في وادي رانونا فكانت أول جمعة صلاها  
بالمدينة وكانوا أربعين وقيل مائة فأتاه عتيان بن مالك في رجال من بني سالم فقلوا يا رسول  
الله أقم عندنا في العدد والمنعة قال خلوا سبيلها فإنها مأمورة لئلا تلاقه فخلوا سبيلها  
فانطلقت حتى إذا وازنت دار بني يثاعة تلقاه زياد بن أبيس وفروة بن عمرو في رجال

من بني يثاعة فأجابهم بمثل ما تقدم فخلوا سبيلها حتى إذا وازنت دار بني الحارث بن  
الخرزج اعترضه سعد بن الربيع وخارجة بن زيد وعبد الله بن رواحة في رجال من  
بلحارث فأجابهم بما تقدم فخلوا سبيلها فانطلقت حتى إذا مرت بدار عدى بن النجار وهم  
أخواله دنيا اعترضهم سليط بن قيس في رجال منهم فأجابهم بمثل ما تقدم حتى إذا أتت  
دار بني مالك بن النجار بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم ثم وثبت وصارت  
غير بعيد ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضح لها زمامها لا يثنيها به ثم التفت خلفها فرجعت  
إلى مبركها أول مرة فبركت فيه ثم تحللت ورزمت وضعت جرائنها فنزل عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية أنها لما وثبت من مبركها الأول بركت على باب أبي  
أيوب الأنصاري ثم ثارت منه وبركت في مبركها الأول (وفي) رواية فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم هذا المنزل إن شاء الله (وذكر) ابن سيد الناس بعد قصة بني سالم أن  
راحلة انطلقت حتى وازنت دار بني يثاعة فذكر قصتهم ثم قال فانطلقت حتى إذا وازنت  
دار بني الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وذكر قصتهم ثم ذكر بقية القصة  
كما قدمناه (وذكر) يحيى في رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم بعد أن سار من بني سالم  
تيامن فأتى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق والطريق يومئذ فضاء حتى انتهى إلى  
سعد بن عباد ثم اعترضت له بنو يثاعة عن يساره ثم مضى حتى أتى بني عدى بن  
النجار ثم أتى إلى بني مازن بن النجار فقامت إليه وجوههم ثم مضى حتى انتهى إلى باب  
المسجد وقد حشدت بنو مالك بن النجار فهم قيام ينتظرونه إلى أن طلع فبش إليه  
أسعد بن زرارة وأبو أيوب وعمارة بن حزم وحارثة بن النعمان يقول يا رسول الله قد  
علمت الخزرج أنه ليس ربيع أسع من ربيع قال فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم  
نهضت كأنها مذعورة ترجع الحنين فساهم ذلك وجعلوا يعدون مجئها حتى أتت إلى  
زقاق الحبيشي بئر جمل فبركت والنبي صلى الله عليه وسلم عليها مورخ لها زمامها ثم قامت  
عودها على بدنها يزيد في المشى حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرائنها وعدلت  
فئناتها وجاء أبو أيوب والقوم يكلمونه في النزول عليهم فأخذ رحله فأدخله فظفر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم إلى رحله وقد حط فقال المرء مع رحله (وذكر) رزين اعتراض



بني سالم له وقوله خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم قال فر بنى ياضة فكذلك ثم بنى ساعدة  
فكذلك ثم بدار بنى الحسارث بن الخزرج فكذلك ثم مر بدار عدى بن النجار  
فكذلك فمضت حتى اذا أتت دار بنى مالك بن النجار بركت على باب المسجد اليوم  
ولم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت ثم وثبت فصار غير بعيد ثم التفتت  
خلفها فرجعت الى مبركها الأول فنزل اذ ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أى  
الدور أقرب فقال أبو أيوب دارى هذا باي وقد حططنا رحلك فيها فقال المرء مع  
رحله فمضت مثلاً (وروى) ابن زبالة أنها لما بركت بباب أبي أيوب جعل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يريد أن ينزل فتحلحل فيطيف لما أبو أيوب فيجد جبار بن صخر أخا بني  
سلة يتخسها برجله فقال أبو أيوب يا جبار عن منزلى تتخسها أما والذي بعث بالحق  
لولا الاسلام لضربت بك بالسيف فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزل أبي  
أيوب وقر قراره وأطأنت داره ونزل معه زيد بن حارثة (وعند) الحاكم عن أنس جاءت  
الأنصار فقالوا الينا يا رسول الله فقال دعوا الناقة فانها مأمورة فبركت على باب أبي أيوب  
(وروى) الطبراني في الأوسط وفيه صديق بن موسى (قال) الذهبي ليس بالحجة عن عبد الله  
ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فاستأخت راحلته بين دار جعفر  
ابن محمد بن علي ودار الحسن بن زيد فأتاه الناس فقالوا يا رسول الله المنزل فأنبعث به  
راحلته فاستأخت ثم تحللت وللناس ثم عريش كانوا يرشونه ويعبرونه ويوردون فيه  
حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن راحلته فأوى الى الظل فنزل فيه فأتاه أبو  
أيوب فقال يا رسول الله منزلى أقرب المنازل اليه فأقبل رحلك قال نعم فذهب برحله الى  
المنزل ثم أتاه آخر فقال يا رسول الله أنزل على فقال ان الرجل مع رحله حيث كان وثبت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في العريش اثني عشرة ليلة حتى بنى المسجد (قلت) دار  
جعفر بن محمد هي التي في قبلة دار أبي أيوب ملاصقة لها ودار الحسن بن زيد تقابلها  
من جهة المغرب يتعها الشارع وعند ابن عائذ وسعيد بن منصور ان ناقته صلى الله عليه  
وسلم استأخت به أولاً فجاءه ناس فقالوا المنزل يا رسول الله فقال دعوها فأنبعث حتى  
استأخت عند موضع المنبر من المسجد ثم تحللت فنزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلى  
أقرب المنازل فأنذن لي أن أقبل رحلك قال نعم فنقل رحله وأناخ الناقة في منزله (وقال)

الواقدي أخذ أسعد بن زرارة بزمام راحلته فكانت عنده (وقته) الحافظ بن حجر عن  
ابن سعد (ونقل) الاقشيري في روضته عن ابن نافع صاحب مالك في أثناء كلامه نقله عن  
مالك أن ناقته صلى الله عليه وسلم لما أتت موضع مسجده بركت وهو عليها وأخذها الذي  
كان يأخذها عند الوحي ثم ثارت من غير أن تزجر وسارت غير بعيد ثم التفتت ثم عادت  
الى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رحله (وفي) بعض  
الروايات ان القوم لما تنازعوا أيهم ينزل عليه قال اني أنزل على أخوال عبد المطلب  
اكرهم بذلك (وفي) البخاري من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم أقبل يسير حتى  
نزل جانب دار أبي أيوب فقال أى بيوت أهلنا أقرب أى أخوال جده فقال أبو أيوب  
أنا يا بني الله هذه دارى وهذا باي قال فانطلق فبني لنا مقبلاً (وفي) رواية لابن زبالة  
اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم على عيته فنزل منزله ونخبره وأراد أن يتوسط الأنصار  
كلها (قال) المطري وهو غير مناف لما تقدم من قوله دعوها فانها مأمورة لان الله اختار له  
ما كان يختاره لنفسه وفرح أهل المدينة بمقدمه صلى الله عليه وسلم اليهم فرحاً شديداً  
(وفي) البخاري من حديث البراء (ما رأيت أهل المدينة فرحوا بشئ) فرحمهم برسول الله  
صلى الله عليه وسلم الحديث (وروى) أبو داود ان الحبشة لعبت بحراهم فرحاً بمقدمه  
صلى الله عليه وسلم (قال) رزين وصعدت ذوات الحدور على الأجاجير يقتلن

طلع البدر علينا \* من ثبات الوداع \* وجب الشكر علينا \* مادعا لله داعي  
(وفي) زواية أيها المبعوث فينا \* جئت بالامر المطاع \* والغلمان والولائد يقولون  
جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحاً به (وفي) شرف المصطفى لما بركت الناقة على باب  
أبي أيوب خرج جوار من بني النجار يضرب بالدفوف ويقلن

نحن جوار من بني النجار \* يا حبذا محمد من جار

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتحييني قلن نعم يا رسول الله فقال والله وأنا أحبك قالها  
ثلاثاً (وفي) رواية يعلم الله اني أحبك (وأخرج) الحاكم من طريق اسحاق بن أبي طلحة  
فخرجت جوار من بني النجار يضربن بالدفوف وهن يقلن وذكر البيت المتقدم (وروى)  
عن أنس قال لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة أعظم منها كل شيء فلما  
دخل المدينة أضأ منها كل شيء (ورواه) ابن ماجه باللفظ لما كان اليوم الذي دخل فيه



رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء (ورواه) أبو داود بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبيشة بحراهم فرحا بقدومه صلى الله عليه وسلم وما رأيت يوما كان أحسن ولا أضواء من يوم دخل علينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كل شيء) الحديث (رواه) ابن أبي خيثمة عنه بلفظ شهدت يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فلم أرى ما أحسن منه ولا أضواء (وروى) يحيى عن عبد الله بن سلام لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أنجفل الناس إليه وقيل قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تجت انظر فلما تبينت وجهه علمت أن وجهه ليس بوجه كذاب فكان أول شيء سمعته يتكلم قال أيها الناس اخشوا السلام والمعو الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلون الجنة بسلام وهذا الحديث بنحوه في الترمذي وصححه وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة أعطاهما خمسمائة درهم وبميرين قدما عليه لفاطمة وأم كلثوم بنتيه وسود زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد وخرج عبد الله بن أبي بكر معهم بعيال أبي بكر فيهم عائشة وأختها أسماء زوج الزبير وأما أم رومان فلما قدموا المدينة أنزلهم في بيت حارثة بن النعمان (وقال) رزين أن أبا بكر أرسل عبد الله بن أريقط مع زيد بن حارثة ليأتيه بعائشة وأم رومان أمها وعبد الرحمن (قال) بعضهم ووجدوا طلحة بن عبيد الله على خروج فخرج معهم فقدموا كلهم (وروى) ابن اسحاق عن أبي أيوب الأنصاري قال لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في العلو فقلت له يا نبي الله بأبي أنت وأمي أني أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فظهر أنت فكان في العلو ونزل نحن فكان في السفلى فقال يا أبا أيوب إن أرفق بنا ومن يغشانا إن نكون في سفلى البيت قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن فلقد انكسر جب لنا فيه ماء فممت أنا وأم أيوب بقطيفة لنا مالا لحاف غيرها ننشف بها الماء نخوفاً أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذي به (قلت) وذكر بعضهم أن ذلك هو سبب سكناه في العلو بعد ذلك والذي في صحيح مسلم عن أبي أيوب إن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه فنزل صلى الله عليه وسلم في السفلى وأبو

أيوب في العلو فأنه أبو أيوب ليلة فقال نمشي فوق رأس النبي صلى الله عليه وسلم فتحنوا وباتوا في جانب ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم السفلى أرفق فقال لأعلو سقيفة أنت تحتها فتحول النبي صلى الله عليه وسلم في العلو وأبو أيوب في السفلى (وقد) قدمنا في آخر الفصل الرابع أن ابن اسحاق ذكر أن هذا البيت بناه تبع الأول لما مر بالمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم ينزله إذا قدم المدينة فتداول البيت الملاك إلى أن صار لأبي أيوب وإن أبا أيوب من ذرية الحبر الذي أسلمه تبع كتابه (وقد) نقل الحافظ بن حجر ذلك عن حكاية بن هشام في التيجان قال وأورده بن عساكر في ترجمة تبع فما نزل صلى الله عليه وسلم إلا في بيته وقد ابتاع الغيرة ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بيت أبي أيوب هذا من ابن أفلح مولى أبي أيوب الأنصاري بالف دينار فتصدق به وهو في شرقي المسجد المقدس كاسياني في الدور المطيفة بالمسجد (وقد) اشترى الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي عرصه دار أبي أيوب هذه وبناها مدرسة للمذاهب الأربعة ووقف عليها أوقافاً بإفريقيين التي هي دار ملكه وبدمشق لها وقف آخر أيضاً ولها بالمدينة الشريفة أيضاً وقف من النخيل وغيرها غير أنه شمل ذلك ماعم الأوقاف وكان بها كتب كثيرة نفيسة ففرقت أيدي سبأ وآل حال هذه المدرسة إلى التعطيل فسكنها بعض نظارها فتشاءمت على عياله واتصل ذلك بسلاطن مصر فخرج منها وهذه المدرسة قاعان كبير وصغير وفي أيون الصقري الغربي خزانة صغيرة جداً فما يلي القبلة فيها محراب (قال) المطري يقال أنها مبركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت قامته صلى الله عليه وسلم لهذه الدار كما أفاده ابن سعد سبعة أشهر إلى بتقديم السين على الباء حين بني مسكنه (وقال) رزين أقام عند أبي أيوب من شهر ربيع الأول إلى صفر من السنة الثانية (وقال) الدولابي شهراً (وفي) كتاب يحيى عن زيد بن ثابت لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب لم يدخل منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية أول من هدية دخلت بها عليه قصعة مربعة خبز ير وسمناً ولها قاضها بين يديه فقلت يا رسول الله أرسلت بهذه القصعة أمي فقال بارك الله فيها ودعا أصحابه فاكلوا فلم أرم الباب حتى جاءت قصعة سعد بن عباد على رأس غلام مغطاة



فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غطاءها لأنظر فرأيت ثريدا عليه عراق فدخل بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) زيد فلقد كنا في بني مالك بن النجار مامن ليلة إلا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم منا الثلاثة والأربعة يحملون الطعام ويتناوبون بينهم حتى تحول رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيت أبي أيوب وكان مقامه فيه سبعة أشهر وما كانت تحطيه جفنة سعد بن عباد وجفنة أسعد بن زرارة كل ليلة وفيه أنه قيل لأبي أيوب أي الطعام كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنكم عرفتم ذلك لمقامه عندهم قالت ما رأيته أمر بطعام فصنع له عينة ولا رأينا أنه أتى بطعام قط فعابه (وقد) أخبرني أبو أيوب أنه تعشي عنده ليلة من قصة أرسل بها سعد بن عباد طفيشل (١) فقال أبو أيوب فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القدر ما لم أره ينهل غيرها فكننا نعلمها له وكنا نعمل له الهريس وكانت تمعجه وكان يحضر عشاء خمسة إلى ستة عشر كما يكون الطعام في الكثرة والقلة (وفيه) عن أبي أيوب أنهم تكفوا له طعاما فيه بعض هذه البقول فلما أتوه به كرهه وقال لأصحابه كلوا فاني است كأحدكم اني أخاف أن أؤذي صاحبي (وفي) كتاب رزين عنه بعد ذكر نزوله عليه قال ومأمرت ليلة من نحو السنة إلا وتأتيه جفنة سعد بن معاذ ثم سائر الناس يتناوبون ذلك نوبا قال أبو أيوب فصنعت له ليلة طعاما وجعلت فيه ثوما فلم يأكل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرغت فنزلت إليه فقلت له أحرام هو فقال اني أناحي وأنا أكرهه لذلك وأما أنتم فكلوه قال فقلت فاني أكره ما تكره يا رسول الله (قال) ابن اسحاق وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا بين المهاجرين والأنصار وادع فيه يهود وعاهدم وأقرهم على دينهم وأموالهم واشترط عليهم وشرط لهم وآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار فقال فيما بلغنا فآخوا في الله أخوين أخوين ثم أخذ بيد علي بن أبي طالب فقال هذا أخي (قالت) كانت هذه المواقعة بعد مقدمه صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر وقيل ثمانية وهو بنى المسجد وقيل بعده وقيل قبله وذكره أبو حاتم في السنة الأولى والظاهر أن ابتداءها كان فيها واستمرت على حسب من يدخل في الاسلام أو يحضر كما يعلم من تفاصيلها قبل وكانوا تسعين رجلا من كل طائفة خمسة

(١) قال في القاموس طفيشل كسبيدع نوع من الرق

وأربعون وقيل مائة أخي بينهم علي الحق والمواساة والتوارث وكانوا كذلك إلى أن نزل بعد بدر «وأولوا الارحام» الآية (وقال) الواقدي لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة آخى بين المهاجرين وآخى بين المهاجرين والأنصار (وقال) ابن عبد البر كانت المواقعات مرتين الأولى قبل الهجرة بمكة بين المهاجرين فأخى بين أبي بكر وعمر وهكذا حتى بقي على رضي الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن أكون أخاك قال بلي يا رسول الله قال فانت أخي في الدنيا والآخرة والمواقعة الثانية ما تقدم من مواقعة المهاجرين والأنصار وهي المرافدة بقول الحسن كان التوارث بالحلف فتسخ بآية الموارث (ولأبي) داود عن انس بن مالك حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار في دارنا وحديث لا حلف في الاسلام معناه حلف التوارث والحلف على مامنع الشرع منه وعبر رزين عن المواقعة بين المهاجرين والأنصار فيها نقله عن أبي حاتم بقوله ثم آخى بين أصحابه ودعا لكل واحد منهم دعوة وقال أبشروا أنتم في أعلى غرف الجنة وقال لعلي ما أخرتك إلا نفسي أنت أخي ووارث علي وأنت معي في الجنة في قصرى مع ابنتي وقصة المواقعة الأولى أقربها إلينا كما ذكر المواقعة بين أبي بكر وعمر وذكر جماعة ثم قال فقال علي يا رسول الله انك آخيت بين أصحابك فمن أخي قال أنا أخوك (وقد) أنكر ابن تيمية في الرد علي ابن المطهر الرافضي المواقعة بين المهاجرين خصوصا مواقعات النبي لعلي قال لأنها شرعت للارفاق والتألف فلا معنى لها بينهم وهو رد للنص وغفلة عن حقيقة الحكمة في ذلك مع أن بعضهم كان أقوى من بعض بالمال والعشيرة والارتفاق يمكن وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بعلي من عهد الصبا واستمر ذلك (وأخرج) الحاكم وابن عبد البر بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم آخى بين الزبير وابن مسعود وهما من المهاجرين والتأم شمل الحيين الأوس والخزرج ببركة صلى الله عليه وسلم فرشاس بن قيس وكان شيخا من اليهود شديد الضغن على المسلمين والحسد لهم على نفر من الأوس والخزرج في مجلس يتحدثون فيه ففاضله ما رأى من الفهم وصلاح ذات بينهم بعد النبي كان بينهم من الدواوة في الجاهلية فقال قد اجتمع ملائتي قبيلة بهذه البلاد لا والله ما لنا معهم إذا اجتمع ملائمتهم بها من قرار فأمر شابا من يهود كان معه فقال اجلس إليهم ثم اذكر يوم بعث



وما كان فيه وأشدهم بعض ما كانوا يتناولوا فيه من الأشمار ففعل الشاب ذلك فتنازع القوم وتفاخروا حتى ثواب رجلان من الحيين على الركب وهما أوس بن قيطي وجبار ابن صخر فتناولوا ثم قال أحدهما لصاحبه إن شئتم رددناها الآن جذعة وغضب الفريقان جميعا وقالوا قد فعلنا موعداً الظاهرة وهي الحرة فخرجوا إليها وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج إليهم فيمن معه من المهاجرين حتى جاءهم فقال يا معشر المسلمين الله الله أبعدوا الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد أن هداكم الله للإسلام وأكرمكم به وقطع به عنكم أمر الجاهلية واستنقذكم به من الكفر وألف به بينكم فعرف القوم أنها نزغة من الشيطان وكيد من عدوهم فبكوا وعانقوا الأوس والخزرج بعضهم بعضاً ثم انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سامعين مطيعين قد أطفا الله عنهم كيد عدو الله شاس بن قيس فأنزل الله في شأنه « قل يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله والله شهيد على ما تعملون قل يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجاً وأنتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون » وأنزل الله في الذين صنعوا ما صنعوا من الحيين « يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب » إلى قوله « كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » وكان يحيى بن أخطب وأخوه أبو ياسر من أشد يهود العرب حسداً لما خصهم الله برسوله صلى الله عليه وسلم فكانا جاهدين في رد الناس عن الإسلام بما استطاعا فأنزل الله تعالى فيها « ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم » إلى قوله « حتى يأتي الله بأمره إن الله على كل شيء قدير » وحدثت صفية بنت حيي رضى الله عنها قالت كنت أحب ولد أبي إليه وإلى عبي أبي ياسر لم ألقهما قط مع ولدهما إلا أخذاني دونه فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة غدا عليه أبي وعبي معنسين فلم يرجعا حتى كان مع غروب الشمس فأتيا كائين كسلايين ساقطين عشيان الهويثا فهششت إليهما كما كنت أصنع فورا الله ما التفت إلى واحد منهما مع ما بهما من الغم وسمعت عبي أبي ياسر وهو يقول لأبي أهو هو قال نعم والله قل أنت عرفه وثبتة قال نعم قال فما في نفسك منه قال عداؤه والله ما بقيت فثقبها بحسدها والله أعلم

﴿ الفصل الثاني عشر ﴾ فيا كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة إلى أن توفاه الله عز وجل مختصراً

وقد لحصه وزين من تاريخ أبي حاتم فزدت فيه نقاشاً مبرزها فأقول في أولها (قلت) وفي آخرها (والله أعلم) وقد أقام صلى الله عليه وسلم بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين بالاجماع كما حكاه النووي « (السنة الأولى) » وقد تقدم بعض ما فيها من بناء مسجد قبا وغيره (وقال) أبو حاتم كان فيها بناء المسجد النبوي ومات أسعد بن زرارة والمسجد بيني فكان أول من دفن بالقيص من المسلمين (قلت) ومن هذا يعلم أن عئان بن مفعول أول من دفن به من المهاجرين جمعاً بين الثقلين ومات كاثوم بن الهدم قبل أسعد بن زرارة فهو أول من مات من الأنصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل توفي أسعد بن زرارة في الثانية والله أعلم. ومات البراء بن معرور قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوصى أن يوجهه إلى الكعبة وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبره وكانت الأنصار يتقربون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدايا رجالهم ونساءهم وكانت أم سليم تنأسف على ذلك وما كان لها شيء فجاءت بأنس أنس وقالت بخذك أنس يا رسول الله قال نعم (قلت) الذي في الصحيح عن أنس (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ليس له خادم فأخذ أبو طلحة يدي فأنطلق بي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن أنسا غلام كيس فليخدمك نال فخدمته الحديث وقد يجمع بأنها جاءت به أولاً وأنطلق به أبو طلحة ثانياً لأنه وليه وعصبته وهذا غير محييه بخدمته صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر كما يفهمه لفظ الحديث والله أعلم. (ثم) زيد في صلاة الحضرة ركعتين بعد مقدمه المدينة بشهر (قلت) قال السهيلي إن ذلك كان بعد الهجرة بعام أو نحوه والذي عليه الأكثر أن الصلاة نزلت بتمامها من بدء الأمر والله أعلم. ووعك أصحابه فدعا بنقل وباءها إلى الجحفة وقال (اللهم حبب إلينا المدينة) (ثم) آخي بين أصحابه كما سبق (ثم) مات الوليد بن المغيرة بمكة وولد عبد الله بن الزبير جاءت أمه أمية بعد الهجرة فنفست به في قباه في شوال فكان أول مولود ولد في الإسلام بها بعد الهجرة وكان أول شيء دخل جوفه ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم نفل في فيه (قلت) سيأتي في مسجد دار سعد بن خبشة من المساجد التي لا تعلم عمتها أن الذهبي قال إن عبد الله ولد في



في الثانية والله أعلم. (ثم) عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء لابن عبيدة بن الحارث ابن عبد المطلب على ستين من المهاجرين ليس فيهم أنصاري وهي أول راية عقدت في الإسلام ورمي فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم رمي به في الإسلام فالتقى مع أبي مسفيان بن حرب وقيل عكرمة بن أبي جهل وكان في مائة من المشركين يعطى رابع ويعرف بدران فالتحاز إلى المسلمين من المشركين المقداد بن عمرو بن الأسود وعتبة بن غزوان وكان حامل اللواء لعبيدة مصلح بن أثانة (قلت) وذكر أبو الأسود في مغازيه عن عروة ووصله بن عائذ من حديث بن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى الأبياء بعث عبيدة بن الحارث في ستين رجلا وذكر القصة فيكون ذلك في السنة الثانية وبه صرح بعض أهل السير والله أعلم. (ثم) عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين قبل ومن الأنصار ليتعرض عير قريش فالتقى بأبجهم في ثلاثمائة راكب فحجب بينهم مجدي بن عمرو وكان حليفا للفريقين ثم انصرفوا من غير قتال وكان حامل لواء حمزة يومئذ أبو مرثد (قلت) قدم بعضهم هذه على سرية عبيدة وقال إن لواء حمزة أول لواء عقد في الإسلام ورجح بن إسحاق الأول وقال إنما أشكل أمرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم شيعهما جميعا وذكر أبو عمران أول راية عقدت لعبد الله ابن جحش وقيل إن سرية حمزة هذه كانت في السنة الثانية والله أعلم. (ثم) بني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة وهي بنت تميم وكان عقد بها في مكة قبل الهجرة بثلاث وهي بنت ست (قلت) وعقد على سودة بنت زمعة بعد عائشة وقيل قبلها وبني بها بمكة وكان بناؤه بعائشة على رأس تسعة أشهر وقيل ثمانية عشر شهرا من قدومه والله أعلم. (ثم) عقد لواء لسعد بن أبي وقاص في عشرين بريدون عير قريش في ذي القعدة فخرجوا على أقدامهم يكمنون بالنهار ويسرون بالليل وكان حامل اللواء لسعد المقداد ابن عمرو فلم يجدوا شيئا ثم جاء أبو قيس بن الأسلت ليسم فلقه ابن أبي بن سلول فقال تربص حتى ترى فرجع فمات كافرا (قلت) وأسلم عبد الله بن سلام في أول قدومه صلى الله عليه وسلم (في) البخاري من حديث عائشة التصريح بأنه جاء قبل دخوله صلى الله عليه وسلم دار أبي أيوب لما سمع قدومه صلى الله عليه وسلم ثم رجع إلى أهله ثم قال صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب اذهب فمئنا لمقبلا فقال قوما على بركة الله أي هو وأبو بكر

قالت فلما جاء نبي الله صلى الله عليه وسلم جاء عبد الله بن سلام فقال أشهد أنك رسول الله وأنت قد جئت بحق وقد علمت يهود أني سيدهم وابن سيدهم وأعلمهم وابن أعلمهم فسلمهم عني قبل أن يعلموا أني قد أسلمت فأنهم ان يعلموا أني قد أسلمت قالوا في ما ليس في فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلوا عليه وسلم فدخلوا عليه فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر اليهود ويلكم اتقوا الله فوالذي لا إله إلا هو أنكم لتعملون أني رسول الله حقا وأنى جئتكم بحق فأسلموا قالوا ما فعله قال فأى رجل فيكم عبد الله بن سلام قالوا ذلك سيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا قال أفرايتم أن أسلم قالوا حاشا لله ما كان ليسم قل أفرايتم أن أسلم قالوا حاشا لله ما كان ليسم كر عليهم ذلك ثلاثا فيقولون له ذلك قال يا ابن سلام أخرج عليهم فخرج عليهم فقال يا معشر اليهود اتقوا الله فوالذي لا إله إلا هو أنكم لتعملون أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه جاء بحق فقالوا كذبت فأخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية أن عبد الله بن سلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أشياء فلما أعلمه بها أسلم (وفي) هذه الرواية ذكر قصة اليهود المتقدمة وأن عبد الله بن سلام لما خرج إليهم وشهد قالوا شربنا وابن شربنا وتنقصوه فقال هذا كنت أخاف يارسول الله ونصبت أجار اليهود العداوة للنبي صلى الله عليه وسلم بقيا وحسدا (منهم) حيي بن أخطاب و(أبو رافع) الأعور و(كعب) بن الأشرف و(عبد الله) بن صوريا و(الزبير) بن باطا و(شمويل) و(ليبد) بن الأعصم وغيرهم ودخل منهم جماعة في الإسلام نفاقا وانضاف إليهم من الأوس والخزرج منافقون وأرى عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الأذان وقيل كان ذلك في السنة الثانية عند ما شاور صلى الله عليه وسلم أصحابه فيما تجمعهم به للصلاة إذ كان اجتماعهم قبل مناد (الصلاة جامعة) والله أعلم (السنة الثانية) فلما جاء العاشر من المحرم أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بصومه وقال نحن أحق بموسى من اليهود (ثم) زوج عليا بفاطمة (قلت) وذلك قبل بدر في رجب على الأصح وبني بها في ذي الحجة كما سيأتي وكان لها خمس عشرة سنة وقيل ثمان عشرة (وقيل) تزوجها بعد أحد والله أعلم. (ثم) غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه إلى الأبياء وهي من وهات على ستة أميال مما يلي المدينة (قلت) ولتقاربها أطلق عليها غزوة ودان والله أعلم. واستخلف على المدينة سعد بن عباد



وكان حامل لوائه سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا فانصرف بعد ما وادع مجدي بن عمرو الضمري (ثم غري في مانين من أصحابه الى ناحية رضوى وحامل لوائه سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا) (قلت) وهي غزوة بواط خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد تجار قریش أيضا حتى بلغ بواط من ناحية رضوى (قال) ابن هشام واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن مضعون وفي نسخة السائب بن مضعون (وقال) الواقدي سعد بن معاذ والله أعلم. (ثم) أغار علي سرح المدينة كرز بن جابر الغمري فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أثره في المهاجرين وحامل لوائه علي بن أبي طالب فاتبعه الى بدر وفاته كرز وهذه بدر الأولى (قلت) ذكر ذلك ابن اسحاق بعد العشرة ليال والله أعلم (ثم) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جحش في سرية وهم الذين قتلوا في الشر الحرام في اثني عشر نفسا فأضل عتبة بن غزوان وسعد بن أبي وقاص واحتلما فتخلعا عنهم ومضى العشرة حتى لقوا جماعة من قریش منهم عثمان بن عبد الله بن المغيرة واقتدى من رسول الله صلى الله عليه وسلم والحكم ابن كيسان أسلم وقتلوا عمرو بن الحمزى (قلت) ذكرها بعضهم بعد العشرة ووصلوا نخلة على يوم وليلة من مكة فمرت بهم عبر قریش تحمل زبيبا وأدما من الطائف معها الجماعة للذكورون في آخر يوم من رجب فاستأسروا الأسيرين وقتلوا عمرا واستاقوا العير وكانت أول غنيمة في الاسلام والله أعلم. (ثم) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العشرة فوادع بني مدلج وحلفائهم ثم رجع (قلت) وكان خروجه فيها يعترض عبرا لقریش فقاتلهم بأيام واستخلف أبا سلمة بن عبد الأسد والله أعلم. (قال) أبو حاتم وبلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب أن يوجه الى الكعبة فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى فدعا الله تعالى فانزل «قد ترى قلب وجهك» الى قوله «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره» وقت صلاة الظهر يوم الثلاثاء النصف من شعبان أنية سنين الهجرة (قلت) سيأتي ما فيه من الخلاف في الفصل الثالث من الباب بعده والله أعلم (ثم) نزلت فريضة الصوم في شعبان فصاموا رمضان فلما فرض رمضان لم يأمرهم بصيام عاشوراء ولا نهمهم (ثم) كانت غزوة بدر في رمضان لاثني عشرة ليلة خلت منه وقيل يوم جمعة صليحة سبع عشرة منه وقيل صليحة أربع

وعشرين منه وكان المسلمون ثلاثمائة وبضع عشرة (قلت) الراجح القول الثاني وخرجت الأنصار معه صلى الله عليه وسلم فيها ولم تكن قبل ذلك خرجت معه ومعهم ثلاثة أفراس وكان المشركون ألفا ويقال تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وهذه بدر الثانية لما تقدم والله أعلم. (ثم) قتل عمير بن عدى الخطمي المعصاة امرأة من الأنصار وهي زوج يزيد الخطمي كانت تؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشهر فقتلها ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عزان (قلت) قال في الاكتفاء ان المعصاة هذه ناقضت لما قتل أبو عفك (بالفاء) واهمال أوله وقالت شعرا نيب الاسلام وأهله وتوئب الأنصار في اتباعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن عميرا رجع الى قومه بعد قتلها وهم يومئذ كثير موجب في شأنها ولها بنون خمسة رجال فقال يابني خطمة أنا قتل بنت مروان يعني المعصاة فكيدي جميعا ثم لا تنظرون فذلك اليوم أول ماعز الاسلام في دار بني خطمة وكان يستخفي بالسلامة فيهم من أسلم ويومئذ أسلم رجال منهم لما رأوا من عز الاسلام انتهى والذي رواه بن سيد الناس عن ابن سعد أنه قال بعد ذكر قتل عمير المعصاة (ثم) في شوال كانت سرية سالم بن عمير الى أبي عفك اليهودي وكان أبو عفك من بني عمرو بن عوف شيخا قد بلغ عشرين ومائة وكان يحرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول الشعر فقال سالم بن عمير وهو أحد البكائيين ومن شهد بدرا على نذر أن أقتل أبا عفك أو أموت دونه وذكر قتله إياه وهو يخالف لما قدمناه عن الاكتفاء من تقديم قتل أبي عفك على قتل المعصاة وذكر ابن سعد أيضا أن قتل المعصاة كان لخمس ليال بقين من شهر رمضان وإن عميرا كان ضرير البصر وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم البصير قيل وكان أول من أسلم من بني خطمة وكان امام قومه وقادهم وكان يدعى القاري والله أعلم (ثم) خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الفطر بيومين يعلم الناس زكاة الفطر (قلت) وقيل في أول شوال وصلى صلاة الفطر وفيها فرضت زكاة الأموال أيضا وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل قبل الهجرة وثبت بعدها والله أعلم (ثم) غزى بني قينقاع في شوال (قلت) قد تقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد وادع اليهود وكانوا يرجعون الى ثلاث طوائف بني قينقاع والنضير وقريلة فنقض الثلاثة العهد طائفة بعد طائفة فأول من نقض منهم بنو قينقاع



فحاربهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد بدر في شوال فأتى الله الرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن أبي وكانوا حلفائه فوهمهم له وأخرجهم من المدينة إلى أذرعاء (قال) في الأكتفاء وكان منشأ أمرهم يعني في نقض العهد أن امرأة من العرب قدمت بحلب لها فباعته بسوق بني قينقاع وجلس إلى صائغ بها فجعلوا يريدونها على كشف وجهها فابت فعمد الصائغ إلى طرف ثوبها فمقده إلى ظهرها فلما قامت انكشفت سواها فضحكوا بها فصاحت فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله فشددت اليهود على المسلم فقتلوه فوق الشريينهم وبين المسلمين فحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكمه (وروى) أن ابن أبي قال لابي صلى الله عليه وسلم يا محمد أحسن في موالى فأعرض عنه وأنه قال أر بعائة حاسر وثلاثائة دارع قد منعوني من الأجر والأسود تحصدم في غداة واحدة أي والله امرأ أخشي الدوائر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم لك (وقال) مغلاطى في غزوة بني قينقاع (قال) الحاكم هذه وبني النضير واحد وربما اشتبها على من لا يتأمل (وقال) الحافظ بن حجر بعد ذكر أنهم أول من نقض العهد ففزعهم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بنى النضير وانقرب الحاكم فزعم أن أجلاء بني قينقاع وأجلاء بني النضير كان في زمن واحد ولم يوافق على ذلك لأن أجلاء بني النضير كان بعد بدر بستة أشهر على قول عروة أو بعد ذلك بمدة طويلة على قول بن اسحاق (وذكر) الواقدي أن أجلاء بني قينقاع كان في شوال سنة اثنين يعني بعد بدر بشهر ويؤيده ما روى بن اسحاق بإسناد حسن عن ابن عباس قال لما أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشا يوم بدر جمع يهود في سوق بني قينقاع فقال يا معشر يهود أسلموا قبل أن يصيبكم ما أصاب قريشا فقالوا أنهم كانوا لا يعرفون القتال ولو قاتلنا لعرفت أنا الرجال فأمر الله «قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون» إلى قوله «لا ولي إلا بصر» وأصاب صلى الله عليه وسلم من صلاح بني قينقاع ثلاثة أسياف ودرعين أحدهما يسمى فضة والأخرى تسمى السندية (بالسين المهملة والغين المعجمة) (قال) بعض الحفاظ وكانت السندية درع داود عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت والله أعلم (ثم) غزا غزوة السويق في ذي القعدة (قلت) سميت به لانه كان أكثر زاد المشركين وغنمه المسلمون لأن أبا سفيان خرج في مائتي راكب

وقيل في أربعين حتى أتوا العريض فحرقوا نخلا وقتل رجلا من الأنصار وأجبره فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في ماله وجعل أبو سفيان وأصحابه يتخفون للهرب فيلقون جرب السويق فأخذها المسلمون فرجموا وذلك بعد بدر فان أبا سفيان حلف بعدها أن لا يمس رأسه ماء من جنبه حتى ينزوي بمحدا ففعل ذلك ورأى أن يمينه انحلت والله أعلم (ثم) مات عثمان بن مظعون في ذي الحجة وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة (ثم) صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد (ثم) ضحى بكبش (ثم) بنى علي بنفاطمة في ذي الحجة (قلت) وقال النووي وتوفيت في ذي الحجة منها رقية ابنته صلى الله عليه وسلم سكن ذكر أهل السير ما يقتضي أن وقتها كانت في رمضان منها والله أعلم (السنة الثالثة) ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لكعب بن الأشرف فقال محمد بن مسلمة أنا له ثم قتله (قلت) ابن الأشرف كان أصله عربيا من بنيان على ما قاله بن اسحاق أي أبوه المدينة لخالف بني النضير فشرف فيهم وتزوج بنت أبي الحقيق فولدت له كعبا وكان جسيما شاعرا وهجا المسلمين بعد وقعة بدر وخرج إلى مكة وأنشدهم الأشعار وبكى أصحاب القليب من قريش ونزل فيهم على المطلب بن أبي وداعة السهمي وعنده عاتكة بنت أبي العيص ابن أمية فجهاد حسان وهجا امرأته عاتكة فطردته فرجع إلى المدينة وشبب نساء المسلمين وكان يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قريش وقيل صنع طعاما وواطأ يهود أن يدعو النبي صلى الله عليه وسلم فإذا حضر فتصكوا به ثم دعاه فجاء فأعلمه جبريل فقام منصرفا وقال من لكعب بن الأشرف فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر واحتال عليه حتى نزل له ليلا فقتله وقيل أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث رجلا ليقبضه والله أعلم (ثم) غزا غزوة الكدور وكان حاملا لوائه علي بن طالب فرجع ولم يلق كيدا (قلت) خرج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بني سليم واستخلف سباع بن عرفة وقيل ابن أم مكتوم فبلغ ماء يقال له السكدر وتعرف بغزوة قرقرة ويقال بحوران فلم يلق أحدا والله أعلم (ثم) غزا غزوة أمار فجاءه دعشور فوجده نائما تحت الشجرة فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على رأسه بالسيف فقال له دعشور من يمنعك مني قال الله فوقك السيف من يده وأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال لا أحد قال أذهب أشانك



فولى وهو يقول محمد خير منى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم وأنا أحق بذلك منك فذرت غطفان برسول الله صلى الله عليه وسلم فهربوا (قلت) هذه غزوة ذى أمر وساهوا الحسام غزوة أمار وساه بعضهم الاعرابي غورث ويقال كان ذلك في ذات الرقاع ولا مانع من تعدد ذلك وكان أبا حاتم رأى اتحادهما فلم يذكر ذات الرقاع وهي بنخل عند بعضهم فذلك لم يذكرها أيضا والله أعلم (ثم) كانت سرية القردة وكان أميرها زيد بن حارثة فلقى بها عير قريش فأخذها وأسر فرات بن حيان وبلغ الخس من تلك الغنمية عشرين ألفا (قلت) والقردة ماء من مياه نجد فان قريشا بعد بدر خافوا طريقهم التي كانوا يسلكون إلى الشام فسلخوا طريق العراق وكان في هذه العير أبو سفيان ابن حرب ومعه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم والله أعلم (ثم) كانت أحد (قلت) كانت في شوال سنة ثلاث باتفاق الجمهور وشذ من قال سنة أربع وقال ابن اسحاق لأحدى عشرة ليلة خلت منه وقيل لسبع ليال وقيل ثمان وقيل تسع وقيل في نصفه (وقال) مالك كانت بعد بدر بستة وفيه تجوز لان بدوا كانت في رمضان باتفاق فهي بعدها بستة وشهر لم يكمل ولهذا قال مرة أخرى كانت بعد الهجرة بأحدى وثلاثين شهرا وكان السبب فيها أنه لما قتل الله من قتل من كفار قريش يوم بدر ورجع من بقي منهم إلى مكة ورجع أبو سفيان بهم فمكروا بأبا سفيان ومن له في العير مال في الاستماعة بها على حرب النبي صلى الله عليه وسلم ففعلوا وقيل كان المال خمسين ألف دينار فسلم إلى أهل العير رؤس أموالهم وعزلت الأرباح وكانوا يربحون في تجارتهم الدينار ديناراً وجهزوا الجيش بذلك وحركوا من أطاعهم من القبائل وخرجوا بأحاديثهم ومن تابعهم من بني كنانة وأهل تهامة وخرجوا معهم بالنظن لئلا يفروا فخرج أبو سفيان وكان قائدهم بهند بنت عتبة وكذلك سائر أشرفهم خرجوا بنسائهم وكان جبير بن مطعم أمر غلامه وحشيا الحبشي بالخروج مع الناس وقال له ان قتلت حمزة عم محمد صلى الله عليه وسلم بمعنى طعمة بن عدى فأنت عتيق فأقبلوا حتى نزلوا بعينين جبل بطن السبخة من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة قاله ابن اسحاق ووادي قناة خلف عينين بينه وبين أحد فان عينين في مقابلة أحد فنزلوا هم امام عينين مما يلي المدينة وفي غريبه لجة بئر رومة فلا يخالف ما سألني عن المطري (ونقل) ابن عتبة ان أبا سفيان سار بجمعه حتى طلعا من بئر الجاوين

ثم نزلوا بطن الوادي الذي قبل أحد وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فعلهم من من شهد بدر وتبعوا لقاء العدو وأرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة رؤيا فاعلم أصبح قال رأيت البارحة في منامي بقرا تذبح والله خير ورأيت مسبقا ذا الفقار انقص من عند ظمته أو قال به فلولاً فكرهته وعما مصيبتان ورأيت أني في درع حصينة وأنى مردف كبشا قالوا ما أولئها قال أولت البقر بقرا يكون فينا وأولت الكبش كبش الكتبية وأولت الدرع الحصينة المدينة فامكثوا فان دخل القوم الأزقة قاتلناهم ورموا من فوق البيوت (ونقل) ابن اسحاق أيضا ان عبد الله بن أبي قال قال رسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج اليهم فوالله ما خرجنا منها إلى عدو لنا قط الا أصاب منا ولا دخلها علينا الا أصابنا منه فدعهم فقال أولئك القوم يابى الله كئنا نتمنى هذا اليوم وأبى كثير من الناس الا الخروج فلما صلى الجمعة وانصرف دعى باللامة فلبسها ثم أذن في الناس بالخروج فندم ذوو الرأي منهم فقالوا يا رسول الله امكث كما أمرتنا فقال ما ينبغي لئني اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقاتل فخرج بهم وهم ألف رجل وكان المشركون ثلاثة آلاف (وقال) المطري ان نزول قريش يوم أحد بالمدينة كان يوم الجمعة قال (وقال) ابن اسحاق يوم الاربعاء (قال) المطري فنزلوا برومة من وادي العقيق وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة بالمدينة ثم خرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية حرة واقم وبات بالشيخين موضع بين المدينة وبين جبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد وغدا أصبح يوم السبت إلى أحد انتهى. (ونقل) الأقبهري أنه صلى الله عليه وسلم دعا بثلاثة أرماح ففقد ثلاثة ألوية فدفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ولواء الخزرج إلى الحباب بن المنذر بن الجوح وقيل إلى سعد بن عباد ولواء المهاجرين إلى علي بن أبي طالب وقيل إلى مصعب ابن عمير واستخلف على المدينة عبد الله بن أم مكتوم ثم ركب فرسه وتقلد القوس ثم أخذ قناته بيده وفي المسلمين مائة دارع وخرج السعدان أمامه سعد بن معاذ وسعد بن عباد والناس على يمينه وشماله ففضى حتى اذا كان بالشيخين وهما أطان الفتى فنظر إلى كتبية حسنة لها زجل فقال ما هذه قالوا حلفاء ابن أبي من يهود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستنصر بأهل الشرك فلما بلغوا الشوط اتخذ عبد الله بن أبي ثلاث الناس انتهى. (وفي) الاكتفاء أن مخبريقا كان من أجباز يهود فقال لهم يومئذ لقد علمتم أن نصر محمد



عليكم لحق فتملأوا بسببهم فقال لهم لاسبت لكم وأخذ سيفه وعدته فلاحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فقاتل معه حتى قتل بعد أن قال أن أصبت فإلى محمد يصنع فيه ما شاء وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخبريق خير يهود انتهى (وروى الطبراني في الكبير والأوسط رجال ثقات عن أبي حميد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوم أحد حتى إذا جاوز ثنية الوداع فاذا هو بكتيبة حسناء فقال من هؤلاء قالوا عبد الله بن أبي في سبائة من مواليه من اليهود من بنى قينقاع فقال وقد أسلموا قالوا لا يارسول الله قال مروهم فاخرجوا فانا لا نستعين بالمشركين على المشركين (قال) الأتشي عقيب كلامه السابق وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرض ورد من رد في ذلك الموضع يعني بالشيخين وأذن بلال المغرب فضلى النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه وبات بذلك الموضع صلى الله عليه وسلم واستعمل على الحرس في تلك الليلة محمد بن مسامة في خمسين يطفون بالعسكر وأدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر وهو يرى المشركين ودليله أبو خزيمة الحارثي فأتته إلى موضع القطرة غاثت الصلاة فضلى بأصحابه الصبح صفوا عليهم السلاح (قال) وقال مجاهد والكافي والواقدي غدا رسول الله صلى الله عليه وسلم من منزل عائشة على رجليه إلى أحد فجعل يصف أصحابه للقتال كما يقوم القديح وقال ابن اسحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط انخزل عبد الله بن أبي في ثلاثمائة (وفي رواية ثلث الناس وقال أطاعهم وعصاني (وقال) ابن عتبة فبقى صلى الله عليه وسلم في سبائة فلما رجع عبد الله بن أبي تسقط في أيدي طائفتين من المؤمنين وهما بنو حارثة وبنو سلمة (وقال) الأتشي عقيب بقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبائة ومعه فرسه وفرس لأبي بردة بن تيار وهذه رواية الواقدي (والله) رواه ابن عتبة كما سيأتي أنه لم يكن مع المسلمين فرس وفي الاكتفاء بعد ذكر انخزال بن أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مضى حتى سلك في حرة بنى حارثة ثم قال من رجل يخرج منا على القوم من كذب أي من قرب من طريق لا يمر بنا عليهم فقال أبو خزيمة أخو بنى حارثة أنا يارسول الله فمده به في حرة بنى حارثة وبين أموالهم حتى سلك في مال لربيع بن قيس وكان منافقا ضرير البصر فلما سمع حسن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه قام خفي في وجوههم التراب ويقول ان كنت رسول الله

فاني لا أحل لك أن تدخل حائطي وذكر أنه أخذ حفنة من تراب ثم قال والله لو أعلج أني لا أصيب بها غيرك يا محمد لضربت بها وجهك فابتدره القوم ليقتلوه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتلوه فهذا الأعمى أعمى القلب أعمى البصر فضي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد فجعل ظهره وعسكره إلى أحد (وقال) الأتشي وجعل أحدا خلف ظهره واستقبل المدينة وجعل يمينين الجبل عن يساره (وقال) ابن عتبة وصف المسلمون بأهل أحد وصف المشركون بالسيخة وتعبوا للقتال وعلى خيل المشركين وهي مائة فرس خالد بن الوليد وليس مع المسلمين فرس وصاحب لواء المشركين طلحة ابن عثمان وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جبير على الرماة وهم خمسون رجلا وعهد إليهم أن لا يتركوا منازلهم (ونقل) الأتشي أنه جعلهم على جبل عيين (وفي) الاكتفاء أنه صلى الله عليه وسلم قال لا ميرهم أنضج الخيل عنا لا يأتونا من خلفنا إن كان لنا أو علينا فاثبت مكانك لا توتين من قبلك وظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين درعين وتعبا قريش وهم ثلاثة آلاف ومعهم مائة فرس قد جنبوها فجعلوا على ميمنة الخيل خالد بن الوليد وعلى اليسرة عكرمة بن أبي جهل وقد كان أبو عامر الراهب من الأوس خرج عن قومه إلى مكة مباعدا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يعد قريشا أن لوقي قومه لم يختلف عليه منهم رجلا فلما التقى الناس كان أول من لقيهم هو في الأحابيش وعبدان أهل مكة فنادى يا معشر الأوس أنا أبو عامر قالوا فلا أنعم الله بك عينا يا فاسق وبذلك ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يسمى في الجاهلية الراهب فلما سمع ردهم عليه قال لقد أصاب قومي بعدى شر ثم قاتلهم قتالا شديدا ثم راضخهم بالحجارة انتهى (وروى) البزار ورجال ثقات عن الزبير بن العوام قال عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفا يوم أحد فقتل من يأخذ هذا السيف بحقه فقام أبو دجاجة فقال يارسول الله أنا آخذنه بحقه فأعطاه إياه فخرج فاتبعته فجعل لا يمر بشيء إلا أفراه وهتكه حتى أتى نسوة في سفح الجبل ومعهن هند وهي تقول

نحن بنات طارق \* نمشي على الخمارق \* والدر في الخمارق

والمسك في الخمارق \* أن تقبلوا نعاقي \* ونفسر الخمارق

أو تدبروا قمارق \* فراق غير واما



يعني تخوضهم بذلك قال فحمل عليها فزادت بالصحراء فلم يجيبها أحد فانصرف عنها فقلت له كل سيفك رأيته فأعجبني غير أنك لم تقتل المرأة قال فانها نادى فلم يجيبها أحد فكرهت ان أضرب بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة لا ناصر لها (وفي) الاكتفاء ذكر الزبير رضى الله عنه أن سيف عبد الله بن جحش انقطع يوم أحد فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عرجونا فعاد في يده سيفاً قائمه فقاتل به فكان ذلك السيف يسمى العرجون ولم يزل بعد يتوارث حتى بيع من بغاء التركي بمائتي دينار (وروى) البزار برجال الصحيح عن بريدة أن رجلاً قال يوم أحد اللهم ان كان محمد علي الحق فأخسف به قال فخرس (وقال) ابن اسحاق قتل أصحاب لواء المشركين وهم تسعة بأحد واحد بعد واحد (وقال) غيره احدى عشر آخرهم غلام لبني طاحه (وقال) ابن عتبة وكان صاحب لواء المسلمين مصعب بن عمير أخو بني عبد الدار فبارز طلحة بن عتيب من بني عبد الدار فقتله وحمل المسلمون على المشركين حتى أجهضوهم وحملت خيل المشركين فضحهم الرماة بالنبل ثلاث مرات فدخل المسلمون عسكر المشركين فانتبهوه فرأى ذلك الرماة فتركوا مكانهم ودخلوا العسكر فأبصر ذلك خالد ومن معه فحملوا على المسلمين في الخيل فزقوهم وصرخ صارخ قتل محمد أخراً كم فمطف المسلمون يقتل بعضهم بعضاً وهم لا يشعرون وأنهم طائفة منهم وتفرق سائرهم ووقع فيهم القتل وثبت نبي الله حين انكشفوا عنه وهو يدعوهم في أخراهم حتى رجع اليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وتوجه النبي صلى الله عليه وسلم يلتمس أصحابه فاستقبله المشركون فرموا وجهه فأدموه وكسروا رباعيته فمر مصعب في الشعب ومعه طلحة والزبير وقيل معه طائفة من الأنصار منهم سهل بن بيضاء والحارث بن الصمة واشتغل المشركون بقتل المسلمين يمتثلون بهمس يقطعون الآذان والأفوف والفروج ويقترون البطون وهم يظنون انهم أصابوا النبي صلى الله عليه وسلم وأشرف أصحابه فقال أبو سفيان يقتخر بأبيه أعل هبل فتداه عمر الله أعلى وأجل ورجع المشركون الى أمثالهم (قال) ابن اسحاق كان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وتحدث الناس بقتله كعب بن مالك الأنصاري قال عرفت عينه يزهران تحت المغفر فساديت بأعلى صوتي يا معشر المسلمين أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار الى أن انصت فلما عرف المسلمون

رسول الله صلى الله عليه وسلم نهضوا به ونهض معهم نحو الشعب معه أبو بكر وعمر وعلى وطلحة والزبير والحارث بن الصمة ورهط من المسلمين فلما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف وهو يقول أين محمد لا تجوت ان نجاً فقال القوم يا رسول الله أعطف عليه رجل منا فقال دعوه فلما دني تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة يقول بعض القوم فلما أخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم استقبله فطعته في عنقه طعنة تداد منها عن فرسه مراراً وكان أبي بن خلف يلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فيقول يا محمد ان عندى العود فرسا أعلفه كل يوم فرقا من ذرة أقتلك عليه فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أقتلك ان شاء الله فلما رجع الى قريش وقد خدشه في عنقه خدشا غير كبير فاحتقن الدم (قال) قتلي والله محمد فقالوا ذهب والله فؤادك والله ان يك بأس قال انه قد كان قال بمكة أنا أقتلك فوالله لو بصق على لقتلي فمات عدو الله بسرف وهم قافلون الى مكة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما قاله يومئذ اشتد غضب الله على رجل قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقا لأصحاب السعير (وفي) الصحيح عن عائشة قالت لما كان يوم أحد هزم المشركون هزيمة بينة فصاح ابليس أى عباد الله أخرا كم فرجعت أولاهم فاجتذلت مع أخراهم فنظر حذيفة فإذا هو بأبي فنادى أى عباد الله أبي أبي فقالت فوالله ما احتجزوا حتى قتلوه فقال حذيفة يفتقر الله اسمك (وتقول) الأقشيري ان أبا سفيان بن حرب قال يومئذ لبني عبد الدار انكم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما رأيتم فادفعوا اللواء اليك فكفكم وأعما أراد تحريرهم على القتال والتبات ففضبوا وأغلظوا له وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل من يحمل لواء المشركين قيل عبد الدار قال نحن أحق بالوفاء منهم أين مصعب بن عمير فقال ها أنا قال خذ اللواء فأعطاه اللواء وان حزة رضى الله عنه حمل على عتيب بن طاحه حامل لواء المشركين فقطع يده وكتفه حتى انتهى الى مؤثره ثم ان أصحاب اللواء قتلوا واحداً بعد واحد فأنكشف المشركون منهم مدين ونساءهم يدعون بالويل والثبور وتبهم المسلمون يضعون فيهم السلاح وقفوا يأخذون الغنائم فلما رأى الرماة ذلك أقبل جماعة منهم وغلوا الخيل ففكر خالد بالخيال فتيه عكرمة فحملوا على من بقى من الرماة فقتلوه وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير وانقضت صفوف المسلمين ونادى ابليس



قتل محمد وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زول بري عن قوسه حتي صارت شظايا ويرى بالحجارة وثبت معه عصاية من الصحابة أربعة عشر من المهاجرين فيهم أبو بكر وعمر وسبعة من الأنصار انتهى (وروى) النسائي عن جابر قال لما ولي الناس يوم أحد كان النبي صلى الله عليه وسلم في اثني عشر رجلا من الأنصار فيهم طلحة (ووقع) عند الطبري من طريق السدي قال تفرق الصحابة فدخل بعضهم المدينة وانطلق بعضهم فوق الجبل وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى الله فرماه بن قتيبة بحجر فكسر أنفه ورابعيته وشججه في وجهه فأنقذه فترجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون رجلا فجعلوا يذنون عنه فحمله منهم طلحة وسهل بن حنيف فرمى طلحة بسهم فبيست يده وقال بعض من فر إلى الجبل ليت لنا رسولا إلى عبد الله ابن أبي يسأمن لنا من أبي سفيان فقال أنس بن النضر يا قوم إن كان محمد قتل فإن رب محمد لم يقتل فقاتلوا على ما قاتل عليه ثم ذكر قصة قتله وقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم الجبل فإراد رجل من أصحابه أن يرميه بهم فقال أارسول الله فلما سمعوا ذلك فرحوا به واجتمعوا حوله وتراجع الناس (وروى) أحمد عن أسعد بن أبي وقاص قال رأيت عن عيين رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن يساره يوم أحد رجلان عليهما ثياب بيض يقاتلان عنه كاشد القتال ما رأيتهما قبل ولا بعد (وقد) أخرجه الشيخان (وفي) رواية لمسلم يعني جبريل ومكائيل وقول مجاهد لم يقاتل الملائكة يومئذ ولا قبل ولا بعده إلا يوم بدر (قال) البيهقي أراد به أنهم لم يقاتلوا يوم أحد عن القوم حين عصوا الرسول ولم يصبروا على ما أمرهم به (وعن) عروة بن الزبير كان الله وعدهم على الصبر والتقوى إن يعدم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وكان قد فعل فلما عصوا أمر الرسول وتركوا مصافهم وتركوا الرماة عهده اليهم وأرادوا الدنيا رفع عنهم مدد الملائكة وأنزل الله «لقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بأذنه» فصدق الله وعده وأراهم الفتح فلما عصوا أعقبهم البلاء (وعند) ابن سعد ثبت معه صلى الله عليه وسلم سبعة من الأنصار وسبعة من قريش (وفي) مسلم من حديث أنس أفرد في سبعة من الأنصار ورجلين من قريش طلحة وسعد (وقال ابن) اسحاق حدثني حميد الطويل عن أنس قال كسرت ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشج في وجهه فجعل يسيل الدم على وجهه وجعل يمسح

الدم وهو يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم فأنزل الله تعالى «ليس لك من الأمر شيء» (الآية) (وروى) ابن اسحاق من حديث سعد بن أبي وقاص قال ما حرصت علي قتل رجل قط حرصي علي قتل أخني عتبة بن أبي وقاص لما صنع برسول الله صلى الله عليه وسلم (وذكر) ابن هشام في حديث أبي سعيد الخدري أن عتبة بن أبي وقاص أخا سعد هو الذي كسر ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم السفلى وجرح شفته السفلى وإن عبد الله بن شهاب الزهري هو الذي شججه في جبهته وإن عبد الله بن قتيبة جرحه في وجته فدخلت حلقتان من حلقات المغفر في وجته وإن مالك ابن سنان مص الدم من وجهه ثم ازدرده فقال له إن تمسك النار (وفي) الطبراني من حديث أبي أمامة قال روى عبد الله بن قتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشحج وجهه وكسر رابعيته وقال خذها وأنا ابن قتيبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه مالك أقمالك الله فسلط الله عليه تيس جبل فلم يزل ينطعه حتى قطعه قطعة قطعة (وقال) السهيلي الذي كسر ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم عتبة ابن أبي وقاص أخو سعد لم يولد من نسله ولد فبلغ الحلم وهو أبخراو أنهم تعرف بذلك في عقبه (وروى) ابن الجوزي عن محمد بن يوسف الغزيابي قال لقد بلغني أن الذين كسروا ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم لم يولد لهم صبي فثبتت له ربيعة (وقيل) كان سبب الهزيمة أن ابن قتيبة الليثي قتل مصعب بن عمير وكان مصعب إذا لبس لأمته يشبه النبي صلى الله عليه وسلم فلما قتله ظن أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع إلى قريش وقال قد قتلتم محمدا فازدادوا جرأة وصاح ابليس من العقبة قتل محمد فلما سمع المسلمون ذلك وهم متفرقون كانت الهزيمة فلم يلو أحد على أحد (والصواب) أن السبب مخالفة الرماة للأمر وهذا مؤكده ومنتهم مع أن الأصل في ذلك مع إرادة الله تعالى ما اتفق به بدر من أخذ الفداء (وقد) أخرجه الترمذي والنسائي عن علي بن جبريل هبط فقال خيرهم في أسارى بدر القتل أو الفداء على أن يقتل منهم من قاتل مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا (قال) الترمذي حسن وذكر غيره له شواهد تقويه (ولهذا) جاء في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه أصابوا من المشركين يوم بدر أربعين ومائة وقتلوا سبعين وأسروا سبعين (وفيه) أيضا أن المشركين أصابوا يوم أحد من



المسلمين سبعين واغطفه من حديث البراء قال لقينا المشركين يومئذ وأجلس النبي صلى الله عليه وسلم جيشا من الرماة وأمر عليهم عبد الله بن جبير وقال لا تبرحوا فان رأيتمونا ظهورنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتهم ظهورنا علينا فلا تمينونا فلما لقيناهم هربوا حتى رأيت النساء يشتددن في الجبل رفعن عن سوقهن قد بدت أخلاخهن فآخذوا يقولون الغنيمة الغنيمة فقال عبد الله عهد إلى النبي صلى الله عليه وسلم إن لا تبرحوا فابوا فلما أبوا صرف الله وجوههم فاصيب سبعون قتيلا (ورقم) عند مسلم من طريق بن عباس عن عمر في قصة بدر قال لما كان يوم أحد قتل منهم سبعون وفروا وكسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه فانزل الله تعالى «أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها» الآية والمراد بكسر الرباعية وهي السن التي تلى الثانية والثاب لها كسرت فذهب منها قلعة ولم تقلع من أصلها وقوله وفروا أي بعضهم أو أطلق ذلك باعتبار تفرقهم والواقع أنهم صاروا ثلاث فرق فرقة استمروا في المزيمة إلى قرب المدينة فاجتمعوا حتى انقضى القتال وهم قليل وهم الذين نزل فيهم «ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان» وفرقة صاروا حيارى لما سمعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قتل فصار غاية الواحد منهم ان يذب عن نفسه أو يستدر على نصرته في القتال إلى ان يقتل وهم أكثرهم وفرقة بقيت مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجع اليهم القسم الثاني شيئا فشيئا لما عرفوا انه حي وما ورد من الاختلاف في العدد محمول على تعدد المواطن في القصة (ورقم) عند أبي يعلى في حديث عمر المتقدم فلما كان عام أحد عوقبوا بما صنعوا يوم بدر من أخذهم الفداء فقتل منهم سبعون (وفي) الاكتفاء أنه لما قتل مصعب بن عمير أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء على ابن أبي طالب فقاتل في رجال من المسلمين ولما اشتد القتال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ تحت راية الأنصار وأرسل إلى علي ان قدم الراية فتقدم فقال أنا أو القمص فتأداه أبو سعد بن أبي طلحة هل لك يا أبا القمص في البراز من حاجة قال نعم فبرزوا بين الصغين فأختلفا ضربتين فضر به على فصرعه ثم انصرف ولم يجهز عليه فقال له أصحابه أفلا أجهزت عليه فقال انه استقبلني بهورته فمطقتني عليه الرمح وعرفت ان الله قد قتله (وقد) قيل ان سعد بن أبي وقاص هو الذي قتل أبا سعد هذا (وروي) الطبراني رجال الصحيح عن ابن

عباس قال دخل علي بن أبي طالب على فاطمة يوم أحد فقال خذي هذا السيف غير ذم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لئن كنت أحداث القتال فقد أحسنه سهل بن حنيف وأبو دجانة بن خرشة (وذكر) في الاكتفاء دخول الخلفيتين من حلق المغفر في وجته صلى الله عليه وسلم وإن وقع في حفرة من الحفر التي عمل أبو عامر الراهب ليقع فيها المسلمون وهم لا يعلمون فأخذ علي بيده ورفعها طلحة حتى استوى قائما وص مالک بن سنان والد أبي سعيد الخدري الدم من وجهه ونزع أبو عبيدة بن الجراح إحدى الخلفيتين من وجهه صلى الله عليه وسلم فسقطت ثنيته ثم نزع الأخرى فسقطت ثنيته الأخرى ورمى سعد بن أبي وقاص دون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سعد فلنجد رأيته يتأولى النبل ويقول ارم فذاك أبي وأمي وأصيب يومئذ عينا قتادة بن النعمان فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فكانت أحسن عينيه وأصيب فم عبد الرحمن ابن عوف ففهم وجرح عشرين جراحة أو أكثر أصابه بعضها في رجله فخرج فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الشعب ومعه أولئك النفر من أصحابه فبيناهم في الشعب إذ علت عالية من قرش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لهم ان يملونا فقاتل عمر بن الخطاب ورهطه مع المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليملوا فلم يستطع وقد كان بدن وظاهر بين درعين فجلس تحت طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوجب طلحة وسلي النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الظهر قاعدا من الجراح التي أصابته وصلى المسلمون خلفه قعودا (وفي) الصحيح من حديث البراء ان أبا سفيان حين أراد الانصراف قال لنا العزى ولا عزى لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجيبوه قالوا ما نقول قال قولوا لله مولانا ولا مولى لكم (وفي) أيضا ان أبا سفيان أشرف يوم أحد فقال أفي القوم محمد فقال لا تنجيوه فقال أفي القوم ابن أبي قحافة قال لا تنجيوه قال أفي القوم ابن الخطاب فلما لم يجد أحد قال ان هؤلاء قتلوا ولو كانوا أحياء لأجابوا فلم يملك عمر نفسه فقال كذبت باعدو الله قد أبقى الله لك ما يحزبك (قل) ابن اسحاق فلما أجاب عمر أبا سفيان قال له هلم إلى ياعمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمرائته فانظر ما شأنه فجاء فقال له أبو سفيان أنشدك بالله ياعمر اقلنا بمحمد فقال عمر اللهم لا والله



ليسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندي من ابن قينة وإبراهيم نادى أبو سفيان أنه قد كان في قتالكم مثل والله مارضيت وما سخطت وما أمرت وما نهيت ولما انصرف أبو سفيان ومن معه نادى أن موعدكم بدر العام القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه قل نعم هو بيننا وبينكم موعد ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب فقال اخرج في آثار القوم فانظر ماذا يصنعون وماذا يريدون فإن كانوا قد جنّبوا الخيل وامتطوا الابل فآبهم يريدون مكة وإن ركبوا الخيل وساقوا الابل فهم يريدون المدينة والذي نفسي بيده لئن أرادوها لأسيرن اليهم فيها ثم لا نأجزهم فخرج علي فرآهم قد جنّبوا الخيل وامتطوا الابل ووجهوا الى مكة وفزع الناس لقتالهم وانتشروا ويتقوّمهم وسيأتي خبرهم وتعيّينهم إن شاء الله تعالى في الفصل السادس من الباب الخامس وبكى المسلمون يومئذ على قتالهم فسر المنافقون وظهر غش اليهود وفارت المدينة بالنفاق قال العلماء وكان في قصة أحد من الحكمة والفوائد أشياء عظيمة (منها) تعريف المسلمين سوء عاقبة المعصية وشوّم اتكاب التهمي لما وقع من الرماة (ومنها) ان عادة الرسل أن تبلي وتكون لها العاقبة (و) اظهار أهل النفاق حتى عرف المسلمون ان لهم عدوا بين أظهرهم (ومنها) ان في تأخير النصر هضم للنفس (ومنها) ان الله هيا أعباده المؤمنين منازل في دار كرامته لا تبلغها أعمالهم فسبب لهم ذلك ليبلغوها (ومنها) أن الشهادة من أعلا مراتب الأليات فساقها لهم بين يدي الرسول ليكون شهيدا عليهم (قال) ابن اسحاق وفي شأن أحد أنزل الله ستمين آية من آل عمران (وروى) ابن أبي حاتم من طريق السور بن مخرمة قال قلت لعبد الرحمن ابن عوف أخبرني عن قصبتكم يوم أحد قال اقرأ العشرين ومائة من آل عمران تهجدها «واذ غدوت من أهلك تبوؤ المؤمنين مقاعد للقتال» الى قوله «أمة ناعسا» (ثم) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الوقعة مرهبا لعدوه حتى انتهى الى حمراء الأسد فأخذ في وجبة ذلك أباعرة الجحي وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد من عليه يوم بدر بغير فداء وأخذ عليه أن لا يظهر عليه أحدا وكان شاعرا فقال له صفوان بن أمية انك امرؤ شاعر فأعنا بلسانك ولم يزل به حتى خرج معهم فلما أخذه النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله أقطني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا تمسح عارضيك بمكة تقول خدعت همدا مرتين أضرب عنقه يارب فضرِب عنقه (وفي) رواية انه قال له (ان المؤمن لا يبلغ

من جعفر مرتين) أضرب عنقه يا عاصم بن ثابت فضرِب عنقه (وفي) هذه السنة أيضا حُرمت الحُر ويقال في التي بعدها (وقال) الحافظ بن حجر الذي يظهر أن تحريرا كان عام الفتح سنة ثمان واستدل بشيء فيه نظر (وتزوج) النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما في شعبان على الاصح وقيل في التي قبلها (وزينب) بنت خزيمة أم المساكين في رمضان فمكثت عنده شهرين أو ثلاثة وقيل ثمانية أشهر وماتت (وولد) الحسن بن علي في منتصف رمضان (وعلفت) أمه بالحسين بعد خمسين ليلة (وتزوج) عثمان أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم (السنة الرابعة) وكانت بئر معونة أولها في الحرم (قلت) في الصحيح من رواية أنس قال ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل وذكوان وعصية وبنو لحيان فرغوا أنهم قد أسلموا واستمدوه على قومهم فأمدهم النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين من الانصار قال أنس كنا نسميهم القراء يخطبون بالنهار ويصلون بالليل فاطلقوا بهم حتى بلغوا بئر معونة غدروا بهم وقتلوهم فقتل شهرا يدعو على رجل وذكوان وبنو لحيان وفي بعض الروايات ما يقتضي ان الذين استمدوا لم يظهروا الاسلام بل كان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد وأنهم غير الذين قتلوا القراء لكنهم من قومهم وهو الذي في كتب السير (وقد) بين ابن اسحاق في المغازي وكذلك مومي بن عقبة عن ابن شهاب أسماء الطائفتين وان أصحاب العهد بنو عامر ورأسهم أبو براء عامر بن مالك بن جعفر المعروف بملاعب الأسرة وان الطائفة الأخرى من بني سليم وان عامر بن أخى ملاعب الأسرة أراد الغدر بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فدعا بني عامر الى قتالهم فامتنعوا وقالوا لا نخفر ذمة أبي براء فاستصرخ عليهم عصية وذكوان من بني سليم فأطاعوه وقتلوهم قالوا ومات أبو براء بعد ذلك أسفا على ما صنع به عامر بن الطفيل وقيل اسلم أبو براء عند ذلك وقاتل حتى قتل وعاش عامر ابن الطفيل حتى مات كافرا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم واصابته غدة كنفدة البعير ولم يكن القراء المذكورون كلهم من الانصار بل كان بعضهم من المهاجرين مثل عامر بن قبيصة مولى أبي بكر وفاقع بن رقاء الخزاعي وغيرها كما يؤخذ من الصحيح أيضا والله أعلم (ثم) كانت غزوة الرجيع في صفر (قلت) ذكرها ابن اسحاق في الثالثة قبل بئر معونة والرجيع موضع ببلاد هذيل والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني النضير (قلت) ذكرها بعضهم



في الثالثة قبل أحد (وقال) زهرى كانت على رأس ستة أشهر من وقعة بدر قيل أحد وذكرها ابن اسحاق في الرابعة بعد بئر معونة وان سببها ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءهم يستعينهم في دية وجلس الى جنب جدار لهم فخلا بعضهم ببعض وأمروا عمرو بن جحاش ان يرقى فيلقى عليه صخرة فاتاه الخبر من السماء فقام مقلوبا انه يقضي حاجة وقال لأصحابه لا تبرحوا ورجع مسرعا الى المدينة فامر بحر بهم والسير اليهم وأمر بقطع النخل والتحريق قال وحاصرهم ست ليال فسألوا ان يحلوا من أرضهم على ان لهم ما حلت الابل فوصلوا على ذلك فأتوا الى خيبر والى الشام فكانت أموالهم له صلى الله عليه وسلم خاصة ووافق ابن اسحاق على ذلك جبل اهل المغازي واصح منه مارواه بن مردويه بسند صحيح انهم اجتمعوا على الغدر فبعثوا الى النبي صلى الله عليه وسلم اخراج اليتامى في ثلاثة من أصحابك ويلقاك ثلاثة من علمائنا فان آمنوا بك اتبعناك فاشتمل اليهود الثلاثة على الخناجر فارسلت امرأة من بني النضير الى أخ لها من الأنصار مسلم فخبته بأمر بني النضير فأخبرها أخوها النبي صلى الله عليه وسلم بأمر بني النضير قبل ان يصل اليهم فرجع وصحبهم بالكنايب فحصرهم يومه ثم غدا على بني قريظة فحاصرهم فعاذوه فانصرف عنهم الى بني النضير فقاتلهم حتى نزلوا على الجلاء وعلى ان لهم ما أقتل الابل الا السلاح فاحتلوا ارباب يومهم فكانوا يخرقون يومهم فيهدونها ويحملون ما يوافقهم من خشبها وكان جلاهم ذلك اول حشر الناس الى الشام (ورواه) ايضا عبد بن حميد في تفسيره (وروى) ايضا من طريق عكرمة ازغزتهم كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف (وروى) ان قريشا كتبوا لبني النضير يحثونهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأضمر الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم ولا حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نفاقهم قال حسان رضي الله عنه يعير قريشا من آيات

وهان على سرقة بني لؤي \* حريق بالبويرة مستطير

فأجابه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ولم يكن أسلم حينئذ

أدام الله ذلك من صنع \* وحرق في نواحيها السعير

ستعلم أينما منها بئر \* وتعلم أي أرضنا نصير

أي ستعلم أيضا منها يبعد وأي الاوطين أرضنا أو أرضكم يحصل لها الضرر أي الضرر

لان بني النضير اذا خربت أضرت بما جاورها وهو أرض الأنصار لا أرض قريش (وقتل) بن سبيد الناس عن أبي عمرو الشيباني ان الذي قال اليت المتقدم المنسوب لحسان هو أبو سفيان بن الحارث وانه لما قال \* وعز على سرقة بني لؤي \* بدل (هان) قال وروى (بالبويرة) بدل (بالبويرة) وان الحبيب له باليتين المتقدمين هو حسان وما قدمناه حوراية البخاري (قال) ابن سبيد الناس وما ذكره الشيباني اشبه (قلت) كأنه استبعد ان يدعو أبو سفيان في حالة كفره على أرض بني النضير وقد قدمنا وجهه وكان اشرف بني النضير بنو الحقيق وحيي بن أخطب فكانوا في من سار الى خيبر فدان لهم أهلها وأسلم منهم يامين بن عمير وأوسع بن وهب فأحرزا أموالها (وروى) بن شبة عن السككي قال لما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على أموال بني النضير قال للأنصار ان اخوانكم من المهاجرين ليست لهم أموال فان شئتم قسمت هذه الاموال بينهم وبينكم جميعا وان شئتم أمسكتهم أموالكم فقسمت هذه فيهم قالوا بل أقسم هذه فيهم وأقسم لهم من أموالنا ما شئتم ففزت «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» (وقال) ابن اسحاق قسمها صلى الله عليه وسلم في المهاجرين الاسل بن حنيف وأبودجانة ذكرا فقرا فأعطاهما منها والله أعلم (ثم) ولد الحسين بن علي (قلت) المشهور في ولادته أنها في الثالثة كما قدمناه والله أعلم (ثم) كانت بدر الموعود (قلت) هي الثالثة لما تقدم والله أعلم (ثم) كان مقتل سلام بن مشكم أي أبو رافع ويقال عبد الله بن أبي الحقيق وهي سرية عبيد الله بن عتيك (ثم) رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهوديين الذين كان يحثي أحدهما على الآخر (قلت) وفيها في شوال تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلمة هند وقيل رملة بنت أبي أمية وهي أول من هاجر مع زوجها أبي سلمة الى الحبشة ثم هاجرت الى المدينة كذا ذكر بعض أهل السير (وقال) أبو عمر تزوجها صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين بعد بدر في شوال (وفيها) غزوة ذات الرقاع بعد بني النضير بشهرين عند ابن اسحاق وقيل في الخامسة وذكرها البخاري بعد خيبر لما في الصحيح من حضور أبي موسى الاشعري فيها وهو من أصحاب السفينة ولا مانع من التعدد والله أعلم (السنة الخامسة) ثم فك رسول الله صلى الله عليه وسلم مدنان من الرق (ثم) خرج الى دومة الجندل فراجع ولم يلق كيدا (ثم) توفيت أم سعد بن عباد (ثم) كسف القمر في جمادى الآخرة فصلى بهم كعبلة كسوف



الشمس (قلت) وجعات اليهود يضربون بالطلساس ويقولون سحر القمر (وروى) ابن حبان في صحيحه انه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف القمر والله أعلم (ثم) أصابت قریش شدة فيمت اليهم بفضة يتألفهم بها (ثم) وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم الى المدينة (ثم) قدم ضمام بن ثعلبة (ثم) غزا المريسيع في شعبان وفيها أنزلت آية التيميم بسبب عقد عائشة رضى الله عنها (قلت) وسأيت ان الاشبه ان بنى المصطلق هي هذه والله أعلم (ثم) غزوة الخندق (قلت) هكذا ذكره ابن اسحاق وهو المعتمد (وقال) موسى بن عقبة كانت في شوال سنة أربع وصحبه النوى في الروضة مع قوله بأن بنى قريظة في الخامسة وهو عجيب لما سياتي من أنها كانت عقيب الخندق سميت بذلك لحفر النبي صلى الله عليه وسلم الخندق بإشارة سلمان الفارسي وتسمى بالاحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب وهم الذين ساءم الله تعالى الاحزاب وأنزل الله في ذلك صدر سورة الاحزاب (وذلك) ان حيي بن أخطب في نفر من بني النضير خرجوا من خيبر الى مكة فعرضوا قريشا على الحرب وخرج كنانة بن أبي الحقيق يسعى في بني غطفان ويحضرهم علي قتال رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لهم نصف ثمر خيبر فاجابه عيينة بن حصن الفزاري وكتبوا الى حلفائهم من بني أسد فاقبل اليهم طليحة بن خويلد فيمن أطاعه وخرج أبو سفيان بن حرب بقریش فنزلوا امر الظهران فجاءهم من أجابهم من بني سليم وكانوا قد استمدوهم فصاروا في جمع عظيم (ذكر) ابن اسحاق باسناد ان عدتهم عشرة آلاف قال وكان المسلمون ثلاثة آلاف وقيل المسلمون ألفا والمشركون أربعة آلاف (وذكر) موسى بن عقبة ان مدة الحصار كانت عشرين يوما ونزلت قريش بمجتمع السيول من رومة بين الجرف وزغاية وغطفان ومن تبعهم من أهل نجد بذنب تقى الى جانب أحد (وفي) رواية بن مردويه عن ابن عباس ونزل عيينة في غطفان ومن معهم من أهل نجد الى جانب أحد يباب نهمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى جعلوا ظهورهم الى سلع والخندق بينه وبين القوم وجعل النساء والذراري في الآطام (وقال) ابن اسحاق نزلت قريش بمجتمع السيول في عشرة آلاف من أحابشهم ومن تبعهم من بني كنانة ونهامة ونزل عيينة في غطفان وذكر ما تقدم من رواية ابن عباس

المد كورة (وروى) الطبراني ورجاله ثقات عن رافع بن خديج قال لم يكن حصن أحسن من حصن بني حارثة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم النساء والصبيان والذراري فيه وقال ان لم يكن أحد فالمن بالسيف فجاءه من رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له نجدان أحد بني جحاش علي فمرس حتى كان في أصل الحصن ثم جعل يقول للنساء أنزلن الى خير لكم فحركن السيف فأبصره أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فابتدر الحصن قوم فيهم رجل من بني حارثة يقال له ظفر بن رافع فقال يا نجدان ابرز فبرز الى فحمل عليه فقتله وأخذ رأسه فذهب به الى النبي صلى الله عليه وسلم (وروى) البزار باسناد ضعيف عن الزبير بن العوام رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج للخندق جعل نساء وعمة صفية في أطم يقال له فارغ وجعل معهم حسان بن ثابت فوق يهودى حتى أشرف على نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عمة فقالت صفية يا حسان قم اليه حتى تقتله قال لا والله ما ذاك في ولو كان في لخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت صفية فاربط السيف على ذراعي ثم تقدمت اليه حتى قتله وقطعت رأسه فقالت له خذ الرأس فارم به على اليهود قال ما ذاك في فاختذت هي الرأس فرمت به على اليهود فقالت اليهود قد علمنا ان لم يك يترك أهله خلوقا ليس معهم أحد ففرقوا وذهبوا (وروى) أحمد باسناد قوى عن عبد الله بن الزبير قال كانت صفية في حصن حسان بن ثابت يوم الخندق أى وهو المسمى بفارغ فذكر الحديث في قولها اليهودى وقولها حسان أنزل فاسليه فقال مالى بسليه حاجة (وروى) الطبراني هذه القصة عن صفية رضى الله عنها في غزوة أحد وفي اسناده اثنان (قال) الهيثمي لم أعرفها وبقيصة اسناده ثقات والمذكور في كتب السير ان هذه القصة في الخندق وان بعضهم كان بحصن بني حارثة وبعضهم بفارغ وان صفية رضى الله عنها لما فرغت من قتل اليهودى ورجعت الى الحصن قالت لحسان أنزل فاسليه فاني لم يمتني من سلبه الا انه رجل قال مالى بسليه من حاجة يا بنت عبد المطلب (قال) السهيلي محل هذا الحديث عند الناس ان حسان كان جباناً شديد الجبن وقد دفع بعض العلماء هذا وأنكره وقال لو صح هذا لمجى حسان به فانه كان يهاجى الشعراء وكانوا يردون عليه فما عبره أحد مجين وان صح فلعلى حسان كان معتلا في ذلك اليوم بفسلة منته من شهود القتال انتهى (وروى)



الطبراني رجال الصحيح عن عروة مرسل ان النبي صلى الله عليه وسلم أدخل نساء يوم الاحزاب أطما من أطام المدينة وكان حسان بن ثابت رجلا جانا فأدخله مع النساء فأغلق الباب وذكر القصة (ومن) ذكر القصة في الخندق ابن اسحاق ويؤيده ان اليهود اما غدروا في الخندق وذلك ان حبي بن أخطب توجه الى بني قريظة فلم يزل بهم حتى غدروا وبلغ المسامين غدرهم فاشتد بهم البلاء والحصار حتى تكلم معتب بن قشير أخو بني عمرو بن عوف وأوس بن قبيط أخو بني حارثة وغيرها من المنافقين بالفاق وأنزل الله تعالى «اذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا» الآيات (قال) ابن عباس وكان الذين جاءهم من فوقهم بنو قريظة ومن أسفل منهم قريش وغلطان وكان حبي بن أخطب أتى كعب بن أسد صاحب عقد بني قريظة وعهدهم فأغلق باب حصنه ودونه وقال لم أر من محمد الا وفاء وصدا فقال له أتى جئتكم بمز الدهر جئتكم بقريش وغلطان على قادتكم ما سادتما قد عاهدوني وعاهدوني ان لا يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه فقال له كعب جئتني والله بذل الدهر وبجهام قد هراق مائه فهو برعد ويبرق وليس فيه شيء فلم يزل حتى تقض كعب عهده وبرئ مما كان بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم فاشتد الخوف بالمسلمين (قال) ابن اسحاق ولم يقع بينهم حرب الا مرامة بالنبل لكن كان عمرو بن عبدود العامري اقتحم هو ونفر معهم خيولهم من ناحية ضيقة من الخندق فبارزه على قتله وبرز نوفل بن عبد الله بن النخيلة الخزومي فبارزه الزبير فقتله ويقال قتله على ورجعت بقية الخيول منهزمة وقيل اقبلوا ثلاثة أيام قتالا شديدا حتى يحجز الليل بينهم صبا في اليوم الثالث حتى شغلهم القتال عن صلاة العصر والمغرب وقيل والظهر وذلك قبل ان ينزل قوله تعالى «فان خستم فرجالا أو ركبا» (قال) مالك ولم يستشهد يوم الخندق الا أربعة أو خمسة وذكر غيره ستة وهم (سعد بن معاذ) كاسي (أنس) بن أوس بن عتيك وعبد الله بن سهيل وهم من بني بد الأشهل (ثعلبة) بن غنمة (الطفيل) ابن النعمان وهما من بني سلمة (كعب) بن زيد من بني دينار بن النجار وكان من المناوشات بين الفريقين ان مات بعض بني عمرو بن عوف من أهل قباء فاستأذن أقرباءه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدفنوه فأذن لهم فلما خرجوا الى الصحراء لدفن ميتهم وافقوا ضرار بن الخطاب وجماعة من المشركين

بهم أبو سفيان ليمتاروا له من بني قريظة على ابل له فحملوا على بعضها قحبا وعلى بعضها شعيرا وعلى بعضها تمرا وتبنا للعلف فلما رجعوا وبلغوا مساحة قباء وافقوا الذين كانوا يدفنون ميتهم فناهضهم المسلمون وغلبوهم فخرج ضرار جراحات فهرب هو وأصحابه وساق المسلمون الابل بما عليها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان للمسلمين في ذلكبيعة من النفقة (ثم) أتى نعيم بن مسعود الاشجعي الى النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ولم يعلم به قومه فقال له دخل عنا فضى الى بني قريظة وكان نديما لهم فقال قد عرفتم محبتي قالوا نعم فقال ان قريشا وغلطان ليست هذه بلادهم وانهم ان رأوا فرصة انتهزوها والا رجعوا الى بلادهم وتركوكم في البلاد مع محمد ولا طاقة لكم به قالوا فما ترى قال لا تقا تلوا معهم حتى تأخذوا منهم رهنا فقبلوا رأيته فتوجه الى قريش فقال لهم ان اليهود ندموا على القدر بمحمد فراسلوه في الرجوع اليه فراسلهم بأننا لا نرضي حتى تبعثوا الى قريش فتأخذوا منهم رهنا فقتلهم ثم جاء غلطان بنحو ذلك فلما أصبح أبو سفيان بعث عكرمة بن أبي جهل الى بني قريظة بأننا قد ضاق بنا المنزل ولم نجد مرقعا فاعدوا للقتال حتى نتاجز محمدا فأجابوهم ان اليوم يوم السبت ولا نعمل فيه شيئا ولا بد لنا من الرهن منكم لئلا نتمدروا بنا فقالت قريش هذا ما حذركم نعيم فراسلوه ثانيا انا لا نعطيكم رهنا فان شئتم أن تخرجوا فافعلوا فقالت قريظة هذا ما أخبرنا نعيم ثم بعث الله عليهم الرج فافتركت لهم بناء الاهدمة ولا انا الا أكتفه لا تقر لهم قرارا ولا نارا ولا بناء فقام أبو سفيان فقال يا معشر قريش والله ما أصبحتم بدار مقام لقد هلك السكراع والحف وأخلت بنا بنو قريظة ولقينا من شدة الرج ما ترون فارتحلوا فاني مرتحل فتحملت قريش وان الرج لتغلبهم على بعض أمتعتهم وسمت غلطان بما فعلت قريش فانشمروا راجعين الى بلادهم وقال صلى الله عليه وسلم لن تغزوكم قريش بعد عامكم هذا (وفي) الذيل على أخبار المدينة لابن النجار لصاحبه العسراقي عن الكلبي انه قال ان الملائكة اتبعوا الاحزاب حتى بلغوا الرجاء يكررون في أدبارهم فهربوا لا يلوون على شيء والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني قريظة (قلت) قال أبو الريح الكلاعي في الاكتفاء ولما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف عن الخندق راجعا الى المدينة ومعه المسلمون فلما كانت الظهر أتاه جبريل ويقولون فيما ذكر بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في



المغتسل عند ما جاء جبريل وهو برجل رأسه قدر جل أخذ شقيه فجاء جبريل على فرس عليه اللامة وأثر النبار حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائر فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له جبريل غفر الله لك قد وضعتم السلاح قال نعم قال جبريل ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب التوهم أن الله يأمرك بالمسير الى بني قريظة فاني عامد اليهم فزلزل بهم انتهى (وفي) رواية أخرى أنه قال أنهمض اليهم فلا تضعهم فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع النبار في رفاق بني غنم من الانصار وأصله في البخاري في باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب من رواية أنس قال كانني أنظر الى النبار ساطعا في سكة بني غنم موكب جبريل (ورواه) ابن سعد من طريق حميد بن هلال مطولا لكن ليس فيه أنس وأوله كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين بني قريظة عهد فلما جاءت الاحزاب تقضوه وظاهرهم فلما هزم الله الاحزاب تحصنوا فجاء جبريل فقال يا رسول الله أنهمض الى بني قريظة فقال ان في أصحابي جهدا قال أنهمض اليهم فلا تضعهم قال فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع النبار في رفاق بني غنم من الانصار (قلت) رفاقهم هو عند موضع الجنائر في شرقي المسجد كما علم من ذكر منازلهم (وفي) رواية لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق والمسلمون ووضعوا السلاح أتى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم معتجرا بعمامة من استبرق على بقلة عليها قطعة من ديباج فقال أقدم وضعت السلاح يا رسول الله قال نعم فقال ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب القوم أن الله يأمرك بالسير الى بني قريظة فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا فأذن في الناس من كان سامعا مطيعا فلا يصابن العصر الا في بني قريظة وقدم على بن طالب براكته الى بني قريظة وابتدعها الناس وحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخمس وعشرين ليلة في رواية (وفي) أخرى خمس عشر (وعند) ابن سعد عشرة حتى أجهدهم الحصار وقذف في قلوبهم الرعب فرض عليهم رئيسهم كعب بن أسد وقال لهم اما أن تؤمنوا بعمد فوالله أنه نبي أو تقتلوا نساءكم وأبنائكم وتخرجوا مستقلين ليس وراءكم ثقل وتبتوا المسلمين ليلة السبت فقالوا لا تؤمن ولا نستحل السبت وأي عيش لنا بعد اثباتنا ونسائنا وأرسلوا الى ابن لبابة بن عبد المنذر أخى بني عمرو بن عوف من الأوس وكانوا

حلفاءهم فاستشاروه في النزول على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار الى حلقه يعني الذبح ثم ندم فتوجه الى المسجد النبوي وارتبط بسارية تعرف به اليوم حتى تاب الله عليه واستشهد من المسلمين خيلاد بن سويد من بني الحارث بن الخزرج طرحت عليه امرأة من بني قريظة رجا فقتلته وأمر صلى الله عليه وسلم بقتلها بعد ذلك ومات في الحصار أبو سنان بن محصن الأسدي أخو عكاشة بن محصن فدفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم في مقبرة بني قريظة التي تدفن فيها المسلمون لما سكنوه ولم يصب غير هذين فلما اشتد بهم الحصار أذعنوا أن ينزلوا على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الأوس قد فعلت في موال الخزرج أى بني قينقاع ما علمت فقال ألا ترضون أن يحكم فيهم رجل منكم قالوا بلى قال فذلك الى سعد بن معاذ وكان سعد قد أصابه سهم في أكحله يوم الخندق فأثاه قومه فخلوه على حارث ثم أقبلوا معه يقولون يا أبا عمرو أحسن في مواليك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما ولاك ذلك لتحسن فيهم فلما أكرهوا قال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم فجاء سعد فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم اليه فقال سعد فاني أحكم فيهم أن يقتل الرجال وتقسم الاموال وتسبي القراري والنساء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة أى سموات ثم استنزلوا فحبسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى سوق المدينة فخذق بها خنادق ثم بث اليهم فضرب أعناقهم في تلك الخنادق وفيهم عدو الله حيي بن أخطب فانه كان قد عاهد كعب بن أسد ان رجعت قريش وغطفان لا دخان معك في حصنك حتى يصيبني ما أصابك فلما رجعت الاحزاب دخل معه في حصنه فكان ذلك فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل من أثبت منهم ومن لم يثبت استحياء ولم يقتل من نساءهم الا امرأة واحدة كانت طرحت رجا على خيلاد بن سويد كما سبق (وعند) ابن سعد من مرسل حميد بن هلال أن سعد بن معاذ حكم أيضا أن يكون دارهم للمهاجرين دون الانصار فلامه الانصار فقال أحييت أن يستقنوا عن دوركم (واختلف) في عدتهم (فعند) ابن اسحاق كانوا ستائة (وعند) ابن عابد من مرسل قتادة كانوا سبعمائة (وقال) السهيلي المكثري قول أنهم ما بين الثمانيات الى السبعينات (وفي) النسائي وابن ماجة بإسناد صحيح أنهم كانوا بمائة مقاتل وكان الزبير



ابن باطال القرظي قد مر على ثابت بن قيس بن شماس في الجاهلية يوم باث فجاءه ثابت  
 لما قتل بنو قريظة وهو شيخ كبير وذكره بذلك ثم ذهب فاستوهب من رسول الله صلى  
 صلى الله عليه وسلم فوهبه اياه فأناه فقال شيخ كبير لا أهل له ولا ولد فما يصنع بالحياة  
 فاستوهب له امرأته وولده فقال أهل بيت بالحجاز لا مال لهم فما يتأوهم فاستوهب له  
 ماله فأناه فأعلمه فقال أي ثابت ما فعل فلان وفلان وصار يذكر قومه ويصنعهم فقال له  
 قتلوا قال فاني أسألك يا ثابت يدي عندك ألا ألحقني بالقوم فوالله ما في العيش بعد  
 هؤلاء من خير فقد مره ثابت فضرب عنقه (ثم) قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أموال بني قريظة ونساءهم وأبنائهم على المسلمين وأسهم للخيال فكان أول في وقعت  
 فيه السهمان وأخرج منه الحس واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه من نساءهم  
 ريحانة بنت عمرو بن خنافة إحدى نساء بني عمرو بن قريظة فكانت عنده حتى توفي  
 وكان يحرص عليها ان يتزوجها فقالت تتركني في ملكك فهو أحق على عليك فتركها  
 وقد كانت حين سبها كرهت الاسلام فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك من  
 أمرها فينهاه مع أصحابه اذ سمع وقع نعلين خلفه فقال ان هذا النعلين بن شعبة يشترى  
 بالاسلام وريحانة فكان كذلك (وقيل) ان النبي صلى الله عليه وسلم أعتقها وتزوجها وأنها  
 ماتت في حياته مرجعه من حجة الوداع وهذا الأثر ثبت عند الواقدي وبعضهم يقول هي  
 من بني النضير (ولما) انقضى شأن بني قريظة انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيدا  
 (وفي) البخاري ما يقتضى ان قريظة كانوا قد حاربوا قبل ذلك مع بني النضير وان النبي صلى  
 الله عليه وسلم من عليهم ولم أو التصريح بذلك ولم يتعرض له الحافظ بن حجر في شرحه  
 وقد قدمنا في بني النضير من رواية ابن مردويه ما يشهد له لفظ البخاري عن ابن عمر قال  
 حاربت النضير وقريظة فاجل بني النضير وأقر قريظة ومن عليهم حتى حاربت قريظة فقتل  
 رجالهم وقسم نساءهم وأموالهم وأولادهم بين المسلمين الا بعضهم لحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 فأنهم وأسلموا وأجل يهود المدينة كلهم بني قينقاع وهم رهط عبد الله بن سلام ويهود بني  
 حارثة وكل يهودي بالمدينة انتهى (ورواه) أبو داود بنحوه الا انه قال حتى حاربت قريظة  
 بعد ذلك يعني بعد محاربتهم الاولى وتقريرهم ويؤخذ من ذلك ان اجلاء من بني  
 من طوائف اليهود بالمدينة كان بعد قتل قريظة (وفي) البخاري أيضا من حديث أبي

هريرة رضى الله عنه قال بينما نحن في المسجد خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 انطلقوا الى يهود فخرجنا حتى اذا جئنا بيت المدلس قال أسلموا تسلموا واعلموا ان  
 الارض لله ورسوله وانى أريد ان أجليكم من هذه الارض فمن يمسك منكم بماله شيئا  
 فليعه والا فاعلموا ان الارض لله ورسوله وهو مقتضى لان ذلك كان بعد خيبر لانت  
 اسلام أبي هريرة بها في السنة السابعة والله أعلم (ثم) كانت سرية عبيد الله بن أنيس  
 الى سقيان بن خالد الهذلي ثم الحياتي بعثة (و) فيها سقط رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن فرسه بجحش (و) فيها دفت دافة العرب فنهى عن ادخار لحوم الاضاحي فوق ثلاث  
 (قلت) وتزوج زينب بنت جحش وهي بنت عمته أمية وقيل في الثالثة وبسببها نزلت  
 آية الحجاب (و) أسلم خالد بن الوليد وعمرو بن العاص والله أعلم (السنة السادسة) في أولها  
 أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنامة بن اثال أسيرا ثم كسفت الشمس ثانية بعد  
 الكسوف الذي كان يوم مات ابنه ابراهيم (قلت) لعل في النسخة خلا لا سند كره من  
 ولادة ابراهيم في الثامنة ووفاته في العاشرة فالكسوف في السادسة هو الكسوف الاول  
 (و) فيها نزل حكم الظهار والله أعلم (و) فيها قتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم يقات  
 منهم غيره وكانوا عشرة (ثم) كانت سرية على بن أبي طالب الى فدك في مائة رجل  
 (ثم) كانت سرية عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل فظهر عليهم فزوجه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم تماضر بنت الاصمغ بن عمرو الكلابي وهو ملكهم (ثم) أجذب  
 الناس فاستسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في موضع المصل فسقوا (ثم)  
 أرسل زيد بن حارثة في سرية فسبها سلمة بن الأكوع في تلك السرية بنت مالك  
 ابن حذيفة (ثم) كانت الحديبية (ثم) أغار عيينة بن حصين الفزاري على لقاح رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فاستنقذها (قلت) قد قدمنا في حدود الحرم ان لقاحه صلى الله  
 عليه وسلم كانت رعى بالغابة وما حولها فأغار عليها عيينة يوم ذي قرد وهو الموضع  
 الذي كان فيه القتال سميت الغزوة الغابة (قال) ابن اسحاق لما  
 قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة بني لحيان وكان في شعبان سنة ست لم  
 يبق الا ليالى قلائل حتى أغار عيينة في خيل من غطفان على لقاح رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بالغابة وفيها رجل من بني غفار وامرأته فقتلوا الرجل واجتعلوا المرأة في



اللقاح وكان أول من نذرهم سلمة بن الأكوع غدا يريد الغابة مشوحا قوسه ونبله حتى اذا علا ثنية الوداع نظر الى بعض خيولهم فأشرف في ناحية سلم ثم صرخ واصباحاه ثم خرج يشتد في آثار القوم حتى لحقهم فجعل يردم بالنبل ويقول اذا رمي خذها وأنا ابن الاكوع . واليوم يوم الرضع . فاذا وجهت الخيل نحوه هرب ثم عارضهم وهكذا وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم صياحه فصرخ بالمدينة الفرع الفرع فترامت الخيل اليه فلما اجتمعوا أمر عليهم سعد بن زيد الاشيلي وقال اخرج في طلب القوم حتى ألحقك في الناس قتل أبو قتادة رضي الله عنه حبيب بن عيينة بن حصين وغشاه برده وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين فاذا حبيب مسجى يرد أبي قتادة ولكنه قيل فظنوه هو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بأبي قتادة ولكنه قيل له وأدرك عكاشة بن محصن رضي الله عنه أو بارا وابنه عمر بن أبار وهما على بعير واحد فالتظهما بالرمح فقتلها جميعا واستنقذا بعض اللقاح وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالخيول من ذي قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة وقال له سلمة يا رسول الله لو صرحتني في مائة رجل لاستنقذت بقية السرح وأخذت باعناق القوم فقال له صلى الله عليه وسلم أنهم يلقون في غطفان قسم صلى الله عليه وسلم في أصحابه في كل مائة جزورا وأقاموا عليها ثم رجع وأفلت امرأة الغفاري على ناقة من اللقاح حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته الخبر وقالت اني نذرت لله ان أنحرها ان أنجاني الله عليها فقبس رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بنس ماجزيتها ان هلك الله عليها ونجاك بها ثم تنحرينها انه لا نذر في معصية الله ولا فيما لا يملكين هذه رواية ابن اسحاق وقد ذكر فيها قتل اثنين من المسلمين (وخرج) مسلم القصة عن سلمة مطولة ومختصرة وخالف ما ذكره ابن اسحاق في مواضع (منها) أنها كانت بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من الحديبية وجعلها ابن اسحاق قبلها (ومنها) ان فيه ان اللقاح كانت ترمي بذي قرد وكذا هو في البخاري (وقال) ابن اسحاق بالغابة وكذا هو في حديث سلمة الطويل ولهذا قال عياض ان الاول غلط ويمكن الجمع بأنها كانت ترمي تارة هنا وتارة هناك (ومنها) انه قال فيه خرجت قبل ان يؤذن بالاولى فلقيني غلام لعبد الرحمن بن عوف فقال أخذت لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فصرخت

ثلاث صرخات واصباحاه فاسمعت ما بين لابتي المدينة ثم اندفعت على وجهي حتى أدركتهم وقد أخذوا بذي قرد يستقون من الماء (وفي) رواية لمسلم ما يقتضي ان سلمة كان مع السرح لما أغير عليه وانه قام على أكمة وصاح واصباحاه ثلاثا وهذا يرجح ان السرح كان بالغابة ويبعد كونه بذي قرد ولو كان بذي قرد لما أمكنه لحوقهم (ومنها) ان فيه انه استنقذ سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بجملته (ومنها) انه قال فيه فرجعنا الى المدينة فولأه ما لبثنا بها الا ثلاث ليال حتى خرجنا الى خير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) القرطبي لا يختلف أهل السير ان غزوة ذي قرد كانت قبل الحديبية انتهى . ومافي الصحيح من التاريخ لها أصح مما في السير ويمكن الجمع بتكرار الواقعة (و) يؤيده ان الحاكم ذكر في الاكلیل ان الخروج الى ذي قرد تكرر في الاولى خرج اليها زيد بن حارثة قبل أحد وفي الثانية خرج اليها النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الآخر سنة خمس والتالية هي المختار فيها انتهى والله أعلم (ثم) كانت قصة الرزيق (قلت) وذلك ان ثمانية منهم (وفي) رواية من عكلك قدموا فاسلموا واجتروا المدينة وقالوا انا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف فبعثهم النبي صلى الله عليه وسلم الى لقاحه (وفي) رواية أبل الصدقة وكأنها كانا معا فصح الاخبار بالبعث لكل منهما لبشر بوا من أبوالها وألبأها فلما صحوا قتلوا الراعي واستاقوا الابل فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم كرز بن خالد النهري في عشرين فأتى بهم فامر بقطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم وطرحهم في الحرة يستسقون فلا يستقون حتى ماتوا هذا يحصل مافي الصحيح وذكر أهل السير ان اللقاح كانت ترمي ناحية الجباوات (وفي) رواية بذي الجدر غربي جبل عير على ستة أميال من المدينة وذكر ابن سعد عن ابن عقبة ان أمير الخيل يومئذ سعيد بن زيد أحد العشرة فادركهم فربطهم وأردفهم على خيلهم وردوا الابل ولم يقتلوا منها الا اربعة واحدة من لقاحه صلى الله عليه وسلم تدعى الحنا فسأل عنها فقيل نحرها فلما دخلوا بهم المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة (قال) بعضهم وذلك مرجعه من غزوة ذي قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالزغابة فقطعت أيديهم وأرجلهم وسملت أعينهم وصلبوا هناك والله أعلم (ثم) غزى بني المصطلق وور رسول الله صلى الله عليه وسلم في انصرافه على المريسيع (و) فيها كانت قصة الافك



(قلت) قد قدم غزوة المريسيع في السنة الخامسة وذكر ان فيها أنزلت آية التيمم وقد اقتضي كلامه ان المريسيع وقعت مرتين في الأولى التيمم وفي الثانية الافك وفيه جمع ما بين ذكره كثير من أهل السير من ان المريسيع سنة خمس وبين ما نقله البخاري عن ابن اسحاق انها سنة ست لكن قد ثبت في الصحيح ان سعد بن معاذ تنازع هو وسعد بن عباد في أصحاب الافك فلو كانت المريسيع التي هي غزاة بني المصطلق سنة ست مع كون الافك كان فيها لكان ما وقع في الصحيح من ذكر سعد بن معاذ غلطاً لأن سعد بن معاذ مات أيام قرظلة وكانت سنة خمس وقيل أربع فالاشبه ان بني المصطلق والمريسيع واحد كلاهما في سنة خمس (وقد ذكر ابن عبد البر في التمهيد ان التيمم كان في غزاة بني المصطلق وجزم به في الاستدكار وسببه اليه ابن سعد وابن حبان) وفي البخاري غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع (وفي الطبراني حديث كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة المريسيع غزوة بني المصطلق وبني المصطلق بطن من خزاعة وكان رئيسهم الحارث بن أبي ضرار وكان معه عليه الصلاة والسلام بشر كثير خرج بهم اليهم لا بلغه انهم يجمعون له وكان معه ثلاثون فرساً وأم سلمة وعائشة فهزمهم وأسروا من الكفار جماعاً عظيماً وتزوج جويرة بنت الحارث رئيسهم فأعتق الناس ما بأيديهم من الأسرى لمكاتبها وفي هذه الغزاة قال ابن أبي «لئن وجدنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل» وقال «لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفصوا» (وذلك ان ابن أبي خرج في عصاية من المنافقين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأوا ان الله قد نصر رسوله وأصحابه أظهروا قولاً سيئاً واقتتل رجل من المهاجرين ورجل من الانصار فظهر عليه المهاجري فقال ذلك ابن أبي لقومه فأخبر زيد بن أرقم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأجهد ابن أبي يمينه ما نصل فحزن زيد بن أرقم لذلك فأرسل الله تصديقاً (و) استأذن عبد الله بن عبد الله بن أبي النبي صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه فيما رواه عروة بن الزبير فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتل أباك ولما كان بينهم وبين المدينة يوم تعجل عبد الله بن عبد الله بن أبي حتى أناخ على مجامع طرق المدينة حتى جاء أبوه فقال له ابنه لا والله لا تدخلها حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلم اليوم من الأعز من الأذل فقال له أنت من بين الناس فقال نعم أنا من بين

الناس فالنصر عبد الله حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتكى إليه ما صنع ابنه فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ابنه ان خل عنك فدخل المدينة (رواه) بن شبة (وفي) هذه السنة فرض الحج على الصحيح كما سيأتي والله أعلم (السنة السابعة) فيها قصة أبي سفيان مع هرقل في الشام وفي أولها كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الملوك وبث اليهم رسلاً (ثم) كانت خيبر (قلت) واستصفي صفية بنت حيي بن أخطب من المغنم فأعتقها وتزوجها وجاءته مارية القبطية هدية وبقاته دليل وأسلم أبو هريرة (و) سمته صلى الله عليه وسلم زينب بنت الحارث زوجة سلام بن مشكم (ثم) صار النبي صلى الله عليه وسلم إلى وادي القرى فحاصر أهل لبال وأصاب غلامه مدغم بينهم غرب فقتله وفي رجوعه إلى المدينة كان التوم عن صلاة الصبح (وروى) بعضهم انه كان في الرجوع من غزوة تبوك (وقال) الواقدي وفي المحرم منها جاء رؤساء اليهود إلى لبيد بن الأعصم وكان حليفاً في بني ذريق وكان ساحراً فقالوا له يا أبا الأعصم أنت أسحرنا وقد سحرنا محمد بن النضر فمحمداً لم نصنع شيئاً ونحن نجعل لك جملاً على ان تسحره لنا سحرنا ينسكه ففعلوا له ثلاثة دنانير وذكروا قصته سحره (وفي) رواية عن الزهري باسناد صحيح ان المدة التي مكث النبي صلى الله عليه وسلم فيها في السحر سنة (و) في رواية أخرى بعين ليلة والله أعلم (وفيها) جاءته أم حبيبة بنت أبي سفيان وتزوج بها (ثم) كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحارث المالكية (السنة الثامنة) فيها كانت موتة ثم كان الفتح (ثم) غزوة هوازن (ثم) غزوة الطائف وأمر على مكة عتاب بن أسيد وأسلم مالك بن عوف النضري وتآلف المؤلفة من غنائم هوازن (ثم) انصرف إلى المدينة في آخر ذي القعدة (قلت) وفي هذه السنة ولد ابنه إبراهيم من مارية القبطية وحلق رأسه يوم سابعه ونصدق بزنة شعرة فضة (و) علق عنه بكبشين (و) مات في عاشر ربيع الأول من السنة العاشرة وسنة عام ونصف وقيل عام وثلاث (وفي) الثامنة أيضاً توفيت ابنته زينب وهي أكبر أولاده وكانت زوج أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس الذي أثنى عليه النبي صلى الله عليه وسلم في صهارته وتزوجها قبل البعثة ولما قدم عليها مسلماً ردها النبي صلى الله عليه وسلم عليه بالنكاح الأول على الصحيح لقدومه عقب تحريم المسلمات على المشركين وذلك بعد صلح الحديبية والله أعلم (السنة التاسعة) فيها هجر نساءه شهراً (ثم) تابعت الوفود (ثم) فرض الحج (قلت) قد اختلف في وقته قيل قبل الهجرة وهو غريب والمشهور



بعدها (قيل) ستة خمس وحزم به الرافعي في موضع (وقيل) ست وصححه الرافعي في موضع آخر وكذا النووي (وقيل) سبع (وقيل) ثمان (وقيل) تسع وصححه عياض والله أعلم وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على المح أبا بكر رضي الله عنه (ثم) نزلت براءة فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب رضي الله عنه لينفذ إلى الناس عهدهم (قلت) وفيها في شهر رجب كانت غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم على ما ذكره ابن اسحاق والله أعلم (السنة العاشرة) في أوّلها قدم عدي بن حاتم يوفد علي (ثم) قدم وفد بني حنيفة (ثم) وفد غسان (ثم) وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباهلة (ثم) جاء جبريل يعلم الناس دينهم (ثم) غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك (قلت) وهو مخالف لما قدمناه عن ابن اسحاق من كونها في التاسعة والله أعلم (ثم) أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس بالحج في حجة الوداع ورجع (ثم) مرض في صفر لعشر يقين منته وتوفي صلى الله عليه وسلم لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول يوم الاثنين انتهى ما ذكره رزين عن أبي حاتم (قلت) وشهر ربيع هذا من الحادية عشر وكان ابتداء موضعه في بيت مبعوثه وقيل زينب بنت جحش وقيل ريمانة وذكر الخطابي أن ابتداءه يوم الاثنين (وقيل) السبت (وقيل) الأربعاء (وحي) في الروضة قولين في مدته (قيل) أربعة عشر وهو لدى صدره (وقيل) ثلاثة عشر وعليه الأكثر (وقيل) عشرة وبه جزم سليمان التيمي ومتنضي ما تقدم أن المدّة تزيد على عشرين يوما ولم أر من صرح به ولا خلاف في أن الوفاة كانت يوم الاثنين وكونه من ربيع الأول كاد يكون إجماعا لكن في حديث بن مسعود عند البزار في حادي عشر رمضان وكونها في ثاني عشر ربيع الأول هو ما عليه الجمهور وذهب جماعة إلى أنها في أوله ورواه يحيى عن بن شهاب وقال حين زادت الشمس وعن أسماء بنت أبي بكر أنه توفي للنصف من ربيع الأول وقيل ثانيه ورجحه السبيل واستشكل قول الجمهور بأنهم اتفقوا على أن الوقعة في حجة الوداع كانت بالجمعة فأول ذي الحجة الخبيس فهما فرضت الشهور الثلاثة توام أو ناقص أو بعضها يصح كون الوفاة يوم الاثنين مع كونه ثاني عشر ربيع الأول وأجاب البازي بإحتمال وقوع الثلاثة كوامل واختلاف أهل مكة والمدينة في هلال ذي الحجة فراه أهل مكة ليلة الخبيس ولم يره أهل المدينة إلا ليلة الجمعة فحصلت الوقعة بروية أهل مكة ثم رجعوا إلى المدينة

فأرخوا بروية أهلها فكان أول ذي الحجة الجمعة وهو ما بعده كوامل فأول ربيع الأول الخبيس وثاني عشره الاثنين ولا يخفى بُعد هذا الجواب (وقد) جزم سليمان التيمي أحد الثقات بأن بدأ مرضه صلى الله عليه وسلم كان يوم السبت الثاني والعشرين من صفر ومات يوم الاثنين لاثني عشر ليلة خلت من ربيع الأول ومنه يعلم أن صفر كان ناقصا ولا يمكن أن يكون أول صفر السبت إلا أن كان ذو الحجة والحرم ناقصين فيلزم عليه نقص ثلاثة أشهر متوالية وأما على قول من قال أول ربيع الأول فيكون اثنا عشر ناقصين وواحد كاملا وكذا على قول من قال للنصف منه (وقال) البدر بن جماعة يحمل قول الجمهور لاثني عشرة ليلة خلت أي بأيامها فيكون موته في اليوم الثالث عشر وتقرض الشهور كوامل فيصح قول الجمهور ويعكس عليه ما في من مخالفة أهل اللسان في قولهم لاثني عشرة فأنهم لا يفهمون منها إلا مضى الليالي وإن ما أروى بذلك يكون واتما في الثاني عشر (ال) الحافظ بن حجر قال عمد قول أبي مخنف أنه في ثاني ربيع الأول وكان سبب غلط غيره تغيير ذلك إلى الثاني عشر وتبع بعضهم بعضا في الوهم وغسله صلى الله عليه وسلم علي بوصيته والعباس وابنه الفضل يعيناه وقم وأسامة وشقران بصرون الماء وكفن في ثلاثة أثواب بيض سحرولة ليس فيها قيض ولا عمامة (وسجول) بلدة باليمن وعن جعفر بن محمد عن أبيه كفن في ثوبين صغار بين مما يصنع بهان من كرسف وبرد حبرة (وقيل) الأكليل ورواه يحيى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كفن في سبعة أثواب وصلى عليه في حجرته بغير إمام (وقيل) الأقبهري عن الحسين بن محمد الصدقي أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه في في وسط الروضة من مسجده ثم حمل إلى بيته ودفن فيه (قلت) هذا إنما هو معروف في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما (وقيل) مستدرك الحاكم ومسنّد البزار بسند ضعيف أنه صلى الله عليه وسلم أوصى أن يصلوا عليه أرسالا بغير إمام (ودفن) صلى الله عليه وسلم ليلة الأربعاء (وقيل) يومها (وقيل) يوم الثلاثاء بعد أن عرف الموت في أخفاره وقال قائلون ندفنه بمسجده وآخرون بالقيع ثم اتفقوا على دفنه ببيته فحمل بالفسراش وحفر له في موضع الفراش (وروى) يحيى عن بن أبي مائة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما هلك نبي إلا دفن حيث قبض روحه وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه بإخراج المشركين من جزيرة العرب كما في الصحيح من حديث بن عباس أنه صلى الله عليه وسلم أمر بذلك



ولفظه وأمرهم بثلاث فقال (أخرجوا) المشركين من جزيرة العرب (وأجيزوا) الوفد بنحو ما كنت أجيزهم (والثالثة) اما سكنت عنها واما أن قالها ففسيتها (قال) سفيان هذا أى قوله والثالثة الى آخره من قول سليمان أى شيخ سفيان قال الداودي الثالثة هى الوصية بالقرآن (وقال) الملب بل هى تجهيز جيش أسامة وقواه بن بطال بأن الصحابة لما اختافوا على أبى بكر فى تنفيذ جيش أسامة قال لهم أبو بكر ان النبى صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته (وقال) عياض يحتمل أن يكون قوله لا تتخذوا قبورى وثنا فانها ثبتت فى الموطأ مقرونة بالامر باخراج اليهود (ويحتمل) أن يكون ما وقع فى حديث أنس أنها قوله الصلاة وما ملكت أيمانكم والذي أجلا المشركين من جزيرة العرب هو عمر رضى الله عنه (فى) الصحيح من حديث ابن عمر ان عمر بن الخطاب أجلا اليهود والنصارى من أرض الحجاز وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ظهر على أهل خير أراد أن يخرج اليهود منها وكانت الأرض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمؤمنين فسأل اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتركهم على أن يكفوا العمل ولهم نصف الثمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تتركهم على ذلك ماشئنا فأقروا حتى أجلاهم عمر فى امارته الى تباه وأريحاء (وفى) الصحيح أيضا عن ابن عمر لما فدح أهل خير عبد الله بن عمر قام عمر خطيبا فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عامل يهود خير على أموالهم وقال تتركهم على ما أقرم الله وان عبد الله بن عمر خرج الى ماله هناك فعدى عليه من الليل ففدعت يده ورجلاه وايس لنا هناك عدو غيرهم هم عدونا وهمتنا وقد رأيت أجلاهم فلما أجمع عمر على ذلك أتاه أحد بنى الحقيق فقال يا أمير المؤمنين أخرجنا وقد أقرنا محمد صلى الله عليه وسلم وعاملنا على الاموال وشرط ذلك لنا فقال عمر أظننت أنى نسيت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا أخرجت من خير تعدوا بك قلوبك ليلة بعد ليلة فقال كانت هذه هزيمة من أبى القاسم صلى الله عليه وسلم فقال كذبت يا عدو الله فأجلاهم عمر وأعطاهم قيمة ما كان لهم من الثمر مالا وبالا وعروضا من أقطاب وحبال وغير ذلك (و) ظاهر هذا ان عمر رضى الله عنه إنما استند فى أجلاهم لهذه القصة (وروى) ابن زبالة عن مالك عن بن شهاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبقى دينان فى جزيرة العرب (قال) بن شهاب فنحص عن ذلك عمر بن الخطاب حتى أتاه الثلج واليقين

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبقى دينان فى جزيرة العرب فأجلا يهود خير قال مالك وقد أجلا عمر بن الخطاب يهود نجران وفدك (وروى) البيهقى من حديث عمر مرفوعا ان عشت الى قابل لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب وخرجه مسلم بدون ان عشت (و) فى مسند أحمد والبيهقى عن أبى عبيدة قال كان آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا يهود الحجاز وأهل نجران من جزيرة العرب الحديث (وروى) أحمد بسند جيد عن عائشة قالت آخر ما عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال لا تترك بجزيرة العرب دينان (قال) الجوينى والقاضى حسين من أصحابنا الجزيرة هى الحجاز والمشهور ان الحجاز بعض الجزيرة ولما مات النبى صلى الله عليه وسلم لم يتفوغ أبو بكر رضى الله عنه لاخراجهم فأجلاهم عمر رضى الله عنه وهم زهاء أربعين الفا (و) لم ينقل ان أحدا من الخلفاء أجلاهم من اليمن مع أنها من الجزيرة فدل على ان المراد الحجاز فقط (و) حكى ان بعض اليهود أظهر كتابا وادعى أنه كتاب النبى صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزيرة عن أهل خير وفيه شهادة الصحابة فعرض على أبى بكر الخطيب البغدادى فقال هذا مزور لان فيه شهادة معاوية وهو أسلم عام الفتح فلم يحضر ماجرى وفيه شهادة سعد بن معاذ وقد مات فى بنى قريظة بسهم أصابه فى الحندق وذلك قبل خير بستين وذلك من فوائد علم التاريخ والله أعلم

#### « الباب الرابع »

فما يتعلق بامور مسجدنا الاعظم النبوى والحجرات المنيفات وما كان مطبقا به من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور وفيه سبعة وثلاثون فصلا »

#### « الفصل الاول فى أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بنائه »

تقدم ان ناقته صلى الله عليه وسلم لما بركت عند باب المسجد قال صلى الله عليه وسلم هذا المنزل ان شاء الله (و) فى كتاب يحيى عن الزهرى أنها بركت عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ يصلى فيه رجال من المسلمين وكان مر بدا لغلامين يتيمين فى حجر أسعد بن زرارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت راحته هذا ان شاء الله المنزل وقال اللهم أنزلنا منزلا مباركا وأنت خير المنزلين قاله أربيع مرات (وروى) دزين نحوه عن أنس ولفظه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا



المنزل ان شاء الله ثم اخذ في النزول فقال رب انزلي منزلا مباركا وانت خير المنزلين ولم يقل قاله اربعا (و) في كتاب يحيى عن الزهري أيضا ان المرء كان لسهل وسهيل وانهما كانا في حجر أبي امامة أسعد بن زبارة وان النبي صلى الله عليه وسلم قال حين بركت به راحته هذا المنزل ان شاء الله ثم دعا الغلامين فساومهما بالمرء ليتخذ مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا (قال) يحيى تبعا لابن زبالة وقال بعضهم كان غلامين يتيمين لأبي أيوب هاهنا وسهيل ابنا عمرو فطالب المرء من أبي أيوب فقال أبو أيوب يا رسول الله المرء ليتيمين وأنا أرضيهما فراضاهما فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتخذ مسجدا (و) عند ابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا يعني المرء فقال له معاذ بن عفراء هو لسهل وسهيل ابني عمرو يتيمان لي وأرضيهما منه فاتخذ مسجدا فامر به ان يبني (و) يؤيده انه وقع في مرسل ابن سيرين عند أبي عبيد في الغريب انهما كانا في حجر معاذ ابن عفراء (و) الذي في صحيح البخاري انهما كانا في حجر أسعد بن زبارة كذا هو في رواية الجميع الا أبا ذر ففي روايته سعد باسقاط الالف ورواية الجماعة هي الوجه اذ كان أسعد من السابقين الى الاسلام وهو المكشي باني امامة وأما أخوه أسعد فتأخر اسلامه وقد يجتمع باشتراك من ذكر في كونهما كانا في حجورهم أو بانقال ذلك بعد أسعد الى من ذكر واحدا بعد واحد سيما وقد روى ابن زبالة عن ابن أبي فديك قال سمعت بعض أهل العلم يقولون ان أسعدا توفي قبل ان يبني المسجد فابتاعه النبي صلى الله عليه وسلم من ولي سهل وسهيل (و) روى ابن زبالة في خبر كان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم هاهنا مسجدا (وفي) الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم أُرسل الى ملائكة بني النجار بسبب موضع المسجد فقال يا بني النجار ثامنوني بمحاطتكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا الى الله (و) عند الاسماعيلي الا من الله وهو ظاهر في انهم لم يأخذوا له ثمن (وفي) رواية في باب الهجرة من الصحيح بعد ذكر تأسيس مسجد قباء ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحته فسار يمشي معه الناس حتى بركت عند مسجد الرسول بالمدينة وهو يصلي فيه يومئذ رجال من المسلمين وكان مرءدا للتمر لسهل وسهيل

غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زبارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت به راحته هذا ان شاء الله المنزل ثم دعا الغلامين فساومهما بالمرء ليتخذ مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا (و) وقع في رواية ابن عيينة فكلهم عهبا أي الذي كانا في حجره ان يبتاعه منهما فطلبه منهما فقالا ما تصنع به فلم يجد بدا من ان يصدقهما فاجبرهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يبعدهما فقالا نحن نعطيها إياه فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه أخرجه الجندی (و) طريق الجمع بين ذلك كأشار إليه الحافظ بن حجر انهم لما قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله سأل عن من يخص بملكه منهم فبينوا له الغلامين فابتاعه منهما أو من وليهما ان كانا غير باليمن (و) حينئذ فيحتمل ان الذين قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله تحملوا عنه الغلامين باليمن (فتد) نقل بن عقيبة ان أسعد عوض الغلامين عنه بخلا في بني ياضة (و) تقدم ان أبا أيوب قال هو ليتيمين لي وأنا أرضيهما فراضاهما وكذلك معاذ بن عفراء فيكون ذلك بعد الشراء (و) يحتمل ان كلا من أسعد وأبي أيوب وابن عفراء أرضي اليتيمين بشيء فنسب ذلك لكل منهم (و) قد روى ان اليتيمين امتنعا من قبول عوض فيحمل ذلك على بدء الامر لكن يشكل على هذا ما نقل عن التاريخ الكبير لابن سعد ان الواقدي قال انه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابني عفراء بعشرة دنانير ذهبا دفعها أبو بكر الصديق وقد يقال ان الشراء وقع من ابني عفراء لانهما كانا وليين لليتين ورغب أبو بكر في الخير كما رغب فيه أسعد وأبو امامة ومعاذ بن عفراء فدفع لهم أبو بكر العشرة ودفع كل من أولئك ما تقدم ولم يقبله صلى الله عليه وسلم بلا عن أولا لكونه لليتين لكن ابن سيد الناس نقل عن البلاذري انه قال عقب كلامه الآتي ففرض يعني أسعد على النبي صلى الله عليه وسلم ان يأخذها ويغفر لليتين ثمنهما فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وابتاعها منه بعشرة دنانير اداها من مال أبي بكر انتهى . فيحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخذ أولا بعض المرء ثم أخذ بعضا آخر لما سأل من انه زاد فيه مرة أخرى فليست القصة متحدة (ورأيت) بخط الاقشيري في كلام نقله عن أبي جعفر الداودي عن عبد الله بن نافع صاحب مالك ان المسجد كان مرءدا لابني عفراء (قلت) يحتمل نسبته إليهما



لولا يتسما على اليتيمين أو ان لليتيمين ام تسمى عفراء وأما ابنا عفراء المشهوران فهما معاذ  
ومعوذ ابنا الحارث والذي في الصحيح من تسمية الغلامين سهل وسهيل وأصح والله أعلم  
(و) في كتاب يحيى ما يقتضيه ان اسعد بن زرارة كان قد بنى بهذا المريد مسجدا قبل  
مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فانه قال (حدثنا بكر (بنا) محمد بن عمر (بنا) معاذ بن محمد  
عن يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة قال سمعت ام سعد بنت  
سعد بن الربيع يقول أخبرتني النوار بنت مالك أم زيد بن ثابت أنها رأت أسعد بن  
زرارة قال سمعت أم سعد بنت سعد بن الربيع تقول أخبرتني النوار بنت مالك أم زيد  
ابن ثابت أنها رأت أسعد بن زرارة قبل أن يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي  
بالتاس الصلوات الخمس ويجمع بهم في مسجد بناه في مريد سهل وسهيل ابني رافع بن  
أبي عمرو بن عابد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار قالت فأنظر الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لما قدم صلى بهم في ذلك المسجد وبناه فهو مسجده اليوم (وقال) ابن سيد  
الناس عن ابن اسحاق ان الناقة بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ  
ليتيمين من بني مالك بن النجار في حجر معاذ بن عفراء سهل وسهيل ابني عمرو ثم قال  
وذكر أحمد بن يحيى البلاذري قال فبزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي أيوب  
وهبت له الانصار كل فضل كان في خطبها وقالوا يا نبي الله ان شئت فخذ منا زنا  
فقال لهم خيرا قالوا وكان أبوا أمانة أسعد بن زرارة يجمع بمن يليه في مسجد له فكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فيه ثم انه سأل أسعد أن يبيعه أرضا متصلة بذلك  
المسجد كانت في يده ليتيمين في حجره يقال لها سهل وسهيل ابنا رافع بن أبي عمرو  
ابن عابد بن ثعلبة بن غنم كذا نسبهما البلاذري وهو يخالف ما سبق عن ابن اسحاق  
وغيره والاول أشهر انتهى. وشهره للاول وهو كون الغلامين ابني عمرو تقدم ما يقتضيه  
لكن تقدم أيضا ما يقتضيه الثاني وهو الارجح فقد صرح ابن حزم في الجمهرة ورواه ابن  
زبالة عن بن شهاب وكذا ذكره بن عبد البر (و) ذكر السهيلي في نقله عنه الذهبي  
ما يحصل به الجمع ويرفع الخلاف الا ان فيه بعض مخالفة لما تقدم فقال سهل بن عمرو  
الانصارى التجارى أخو سهل صاحب المريد وكذا في حجر أسعد بن زرارة ينسبان  
الى جددهما وهما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن النجار انتهى.

فعلى هذا يكون سقط من الرواية المتقدمة ابن عمرو بن رافع وأبي عمرو وتصحف عبيد  
بعايد والله أعلم (و) قال المجذذ كره البيهقي المسجد فقال كان جدرا مجذزا ليس عليه  
سقف وقبلته الى القدس وكان أسعد بن زرارة بناه وكان يصلي باصحابه فيه ويجمع  
بهم فيه الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالنخل التي في المدينة وبانقرض أن يقطع وكان فيه قبور جاهلية  
فأمر بها فنبشت وأمر بالمعظم أن تنقب وكان في المريد ماء مسجل فسيره حتى ذهب  
(والمسجل) ممشي ماء المطر انتهى. ولم أره في المعرفة للبيهقي ولا في السنن الكبير ولا في  
الدلائل (و) المعروف انه كان مريدا للتمر أى يجفف فيه التمر وكأنه مياه حذقة لاشماله  
على نخل في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أخذه كان فيه نخل وقبور  
المشركين وحرب فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل فقطع وقبور المشركين فنبشت  
وبالحرب فسويت فصفا النخل قبله له وجعلوا عضادته حجارة وقد قدمنا الكلام على  
قطع هذا النخل في أحكام الحرم وكان معنى صف النخل قبله له جعلها سوارى في جهة  
القبلة ليستقف عليها كافي الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مبنا بالابن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل (و) سيأتي فيما أسند يحيى انه كان في جوف  
الارض أى أرض المريد قبور جاهلية فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنبشت  
فرمى بعظامها فأمر بها فنبشت وكان في المريد ماء مسجل فسيره حتى ذهب (و) وقع في  
رواية عطاء بن خالده عند بن عابد انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه وهو عريش اثني عشر  
يوما ثم بناه وسقفه وسيأتي ما يشهد له (و) أسند بن زبالة عن أنس قال بناه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يعني المسجد أول ما بناه بالجريد قال وأما بناءه بالابن بعد الهجرة بأربع  
سنين (قلت) وهو واه أو ماول والمعروف خلافه (وأسند) أيضا عن شهر بن حوشب قال  
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحجر بناء المسجد قيل له عريش كعريش أخيك  
موسى سبيح أذرع (وأسنده) يحيى من غير طريقه عن شهر أيضا بلفظ لما أراد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان يبنى المسجد وأورده رزين بلفظ لما أراد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بناء المسجد قال قيل لى عريش كعريش أخيك موسى سبعة أذرع ثم الامر أعجل  
من ذلك (و) أسند يحيى عن الحسن قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قال  
( ٣٠ - وفاة - أول )



ابنوا لي مسجدا عريشا كعريش موسى ابنه لنا من لبن وأورده رزق بلطف لما أخذ في بناء المسجد قال ابنوا لي عريشا كعريش موسى ثمامات وخشبات وظللة كظللة موسى والامر أعجل من ذلك قيل وما ظللة موسى قال كان اذا قام فيه أصاب رأسه السقف وعمل فيه بنفسه صلى الله عليه وسلم ترغيبا لهم (ففي) الرواية المقدمة في الصحيح عقب قوله حتى اتباعه منهما وطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في ثياب ويقول وهو ينقل اللبن

هذا الجمال لاحمال خير \* هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول

اللهم ان الأجر أجر الآخرة \* فارحم الانصار والمهاجرة

(قال) ابن شهاب قتيل صلى الله عليه وسلم بشر رجل من المسلمين ولم يبلغنا في الاحاديث انه تمثل بيت شعر تام غير هذه الايات زاد بن عائذ في آخره التي كان يرتجزون وهو ينقل اللبن لبناء المسجد (والجمال) مخفف بجملة مكسورة أي هذا المحمول من اللبن أبو عند الله من جمال خير أي ذات القمر والزيب (وقوله) ربنا أي ياربنا (وأستند) يحيى عن الزهري في معنى قوله هذا الجمال لاحمال خير قال كانت يهود اذا صرمت لتحملها جاءهم الاعراب بركايبهم فيحملون لهم عروة بعروة الى القرى فيبديهم يكون لهذا نصف الثمن وطولا نصفه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك (وفي الرواية المتقدمة في الصحيح عقب قوله وجعلوا عضادتيه حجارة فيحملوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم يقولون

اللهم لا خير الا خير الآخرة \* فانصر الانصار والمهاجرة

ويذكر ان هذا البيت لعبد الله بن رواحة (وعن) الزهري بلغني ان الصحابة كانوا يرتجزون به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم ويقول اللهم لا خير الا خير الآخرة فارحم المهاجرين والانصار وكان لا يقيم الشعر قال الله تعالى «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» وفعل ذلك احتسابا وترغيبا في الخير ليعمل الناس كلهم ولا يرغب أحد بنفسه عن نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا أستند ابن زبالة عن مجمع بن يزيد انه قال عقب ذلك وعملوا فيه ودأبوا فقال قائل من المسلمين

لئن قمنا والنبي يعمل \* ذلك اذا للعمل المضلل  
(وأستند) أيضا ان علي بن أبي طالب كان يرتجز وهو يعمل فيه يقول  
لا يستوى من يعمر المساجدا \* يدأب فيها قائما وقاعدا  
\* ومن يرى عن الغبار حائدا \*

(و) أستند هو أيضا ويحيى من طريقه والمجد ولم يخرجسه عن أم سلمة رضي الله عنها قالت بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده فحرق اللبن وما يحتاجون اليه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع رداءه فلما رأى ذلك المهاجرون الأولون والأَنْصار ألقوا أرديتهم وأكسيتهم وجعلوا يرتجزون ويميلون ويقولون \* لئن قمنا والنبي يعمل \* البيت وكان عمار بن عفان رضي الله عنه رجلا نفيقا متظفلا وكان يحمل اللبنة فيجافي بها عن ثوبه فاذا وضعها ففض كفه ونظر الى ثوبه فان أصابه شيء من التراب ففضه فنظر اليه علي بن أبي طالب فاشأ يقول \* لا يستوى من يعمر المساجد \* الايات المتقدمة فسمعه عمار بن ياسر فجعل يرتجز بها وهو لا يدري من يعنى بها فربما قال يا ابن سمية ما عرفني بمن تعرض ومعه جريدة فقال لشكفن أولا تعرض بها وجهك فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل بيتي يعني أم سلمة (و) في كتاب يحيى في ظل بيته فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ان عمار بن ياسر جلدة مابين عيني وأنتي فاذا بلغ ذلك من المرء قد بلغ ووضع يده بين عينيه فكف الناس عن ذلك ثم قالوا لعمار ان النبي صلى الله عليه وسلم قد غضب فيك ونحاف ان ينزل فينا القرآن فقال أنا أرضيه كما غضب فقال يا رسول الله مالي ولا صاحبك قال مالك وما لم قال يريدون قتلى يحملون لبنة لبنة ويحملون علي اللبتين والثلاث فاخذ بيده فطاف به في المسجد وجعل يمسح وفترته يده من التراب ويقول يا ابن سمية لا يقتلك أصحابي ولكن تقتلك الفئة الباغية (و) قد ذكر ابن اسحاق القصة بنحوه كما في تهذيب ابن هشام قال وسألت غير واحد من أهل العلم بالشعر عن هذا الرجز فقالوا بلغنا ان علي بن أبي طالب ارتجز به فسلا ندري أهو قائل أم غيره وأما قال ذلك علي رضي الله عنه مطاوعة ومباصلة كما هو عادة الجماعة اذا اجتمعوا على عمل وليس ذلك طعنا (و) أخرج بن أبي شيبة عن مرسل أبي جعفر الخطمي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبني المسجد



وعبد الله بن رواحة يقول ه أفلح من يعالج المساجد ه فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ابن رواحة يلو القرآن قائما وقائدا فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح في ذكر بناء المسجد وكنا نعمل لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنتين قرأه النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب ه ويقول ويج عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار وقال يقول عمار أعوذ بالله من الفتن (و) أسند بن زبالة ويحيى عن مجاهد قال رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يحملون الحجارة على عمار وهو يبني المسجد فقال ما لهم ولعمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار وذلك فعل الاشقياء الاشرار (و) أسند الثاني أيضا عن أم سلمة قالت كان رسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد فجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لبنة لبنة وعمار بن ياسر لبنتين لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح ظهره وقال يا ابن سمية لك أجران ولاناس أجر وآخر زادك من الدنيا شربة من لبن وتقتلك الفئة الباغية (و) في الروض السبيلي ان معمرا بن راشد روى ذلك في جامعهم بزيادة في آخره وهي فلما قتل يوم صفين دخل عمرو على معاوية رضي الله عنهما فرعا فقال قتل عمار فقال معاوية فماذا قتال عمرو سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقتله الفئة الباغية فقال معاوية دحضت في بولك أنحن قتلناه نعمما قتله من أخرجه (وروى) البيهقي في الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لايه عمرو قد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال اي رجل قل عمار بن ياسر أما تذكر يوم بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكنا نعمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يحمل لبنتين لبنتين وأنت ترحض أما انتك ستقتلك الفئة الباغية وأنت من أهل الجنة فدخل عمرو على معاوية فقال قتلنا هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال فقال اسكت فوالله ما نزل دحض في بولك أنحن قتلناه نعمما قتله على وأصحابه جازا به حتى ألقوا بيننا (قلت) وهو يقتضي ان هذا القول لعمار كان في البناء الثاني للمسجد لان اسلام عمرو كان في الخامسة كما سبق (و) أسند ابن زبالة عن حسن بن محمد الثقفي قال بينا رسول الله صلى الله عليه

وسلم يبني في أساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فمر به رجل فقال يا رسول الله ما هذا الا هؤلاء الرهط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء ولاية الامر من بعدى (و) روى أبو يعلى برجال الصحيح الا ان التابعي لم يسم عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أمس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه وجاء أبو بكر بحجر فوضعه وجاء عمر بحجر فوضعه وجاء عثمان بحجر فوضعه قالت فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال هذا أمر الخلافة من بعدى (و) تقدم في تأسيس مسجد قباء نحو ذلك من غير ذكر امر الخلافة (و) قال الاقشيري في روضته روى صاحب السيرة ولم يسمه ان جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد ان الله يأمرك ان تبني له بيتا وان ترفع بنيانه بالرهص والحجارة (والرهص) الطين الذي يتخذ منه الجدار فقال لم أرفعه يا جبريل قال سبعة أذرع وقيل خمسة أذرع ولما ابتدأ في بنيانه أمر بالحجارة وأخذ حجرا فوضعه بيده أولا ثم أمر أبا بكر فجاء بحجر فوضعه الى جنب حجر النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر كذلك ثم عثمان كذلك ثم عليا انتهى ما ذكره الاقشيري ومن خطه نقله (وروى) البيهقي في الدلائل عن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما بنى النبي صلى الله عليه وسلم المسجد وضع حجرا ثم قال ليضع أبو بكر حجرا الى جنب حجري ثم ليضع عمر حجرا الى جنب حجري أبي بكر ثم قال ليضع عثمان حجرا الى جنب حجري عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء الخلفاء من بعدى (و) أسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقية أسيد بن حضير فقال يا رسول الله أعطني فقال اذهب فاحتمل غيره فقلت بافقر اليه منى (و) عن مكحول قال لما كثر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا اجعل لنا مسجدا فقال خشبات وثمامات عريش كعريش أخى موسى صلوات الله عليه الامر أعجل من ذلك (و) روى زرير وزاد فيه فطفتوا ينقلون اللبن وما يحتاجون اليه ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم فلقية رجل ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم لبنة فقال أعطنيها يا رسول الله فقال اذهب فخذ غيرها فقلت بافقر الى الله منى (ونقل) الحجد عن رواية محمد بن سعد نحوه قال وجاء رجل يحسن عجن الطين وكان من حضر موت فقال رسول



الله صلى الله عليه وسلم رحم الله امرا أحسن صنعه وقال له الزم أنت هذا الشغل فاني أراك تحسنه (و) في كتاب يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهري كان رجل من أهل اليمامة يقال له طلق من بني حنيفة يقول قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبني مسجده والمسامون يعملون فيه معه وكنت صاحب علاج وخلط طين فأخذت المسحاة أخلط الطين والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى وهذا الخنفي لصاحب طين (و) روى أحمد عن طلق بن علي قال بنيت المسجد مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يقول قروا اليمامي من الطين فانه أحسنكم له مسكا وأشدكم منكبا (و) عنه أيضا قال جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ينون المسجد قال فكأنه لم يعجبه عملهم قال فأخذت المسحاة فخلطت بها الطين فكأنه أعجبه أخذى المسحاة وعمل فقال دعوا الخنفي والطين فانه من أصنعكم للطين (و) أسند بن زبالة ويحيى من طريقه في اثناء كلام عن بن شهاب في قصة أخذ المربد قال فبناء مسجدا وضرب لبنة من بقيع الخبيجة ناحية بئر أبي أيوب بالناصع و(الخبيجة) شجرة كانت تقبث هناك (و) أسند يحيى من طريق عبد العزيز بن عمر عن يزيد بن السائب عن خارجة بن زيد بن ثابت قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعا أو يزيد ولبن لبنة من بقيع الخبيجة وجعل جدارا وجعل سواريه خشبا شقة شقة وجعل وسطه رجة وبني بيتين لزوجه (قال) عبد العزيز فسألت زيدا ابن بقيع الخبيجة قال بين بئر أبي أيوب وتلك الناحية وهذا بقيع الفرقد لبقيع المقبرة وقال سألت عبد العزيز عن بقيع الخبيجة فقال هي أي الخبيجة يسار بقيع الفرقد حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى فقلت ومن يحيى صاحب المسجد الذي ذكرت فقال يحيى بن طلحة بن عبيد الله (قلت) بقيع الخبيجة لا يعرف اليوم كما ذكره شيخنا الزين المراغي لكن الخارج من درب البقيع اذا مشى في البقيع لجهة مشهد سيدنا عيان بن عفان رضي الله عنه وصار مشهد سيدنا ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم علي يمينه يكون على يساره طريق يمر بطرف الكومة فاذا سلكها انتهى بعد رأس العطلة التي على يمينه الى حديقة تعرف قديما بأولاد الصفي بها بئر ينزل اليها بدرج تعرف ببئر أيوب قديما وحديثا وعن يسار الخارج من درب البقيع أيضا اذا سلك طريق سيدنا حمزة في شامى الحديقة المعروفة

بالرومية حديقة تعرف بالباطية وقف رباطا لبنة بها بئر (قال) المراغي تعرف ببئر أيوب أيضا يتبرك بها الناس وهي بالقرب من الحديقة المعروفة بدار فحل وهي عن يسار بقيع الفرقد أيضا (قال) الزين المراغي ولعلها أقرب الى المراد (قلت) والذي يظهر ان الاولى هي المراد لما سئله في الآبار (و) في كتاب رزين مالفظة عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسميط لبنة على لبنة ثم بالسعيدة لبنة ونصف اخرى ثم كنزوا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه ففعل فبني بالذكر والاتي وهي لبنتان مختلفتان وكانوا رفعوا أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بالحجارة وجعلوا طوله ثمان مائة ذراع الى مؤخره مائة ذراع وكذب في العرض وكان مربعا (وفي) رواية جعفر ولم يسطح فشكلوا الحرف فجعلوا خشبه وسواريه جذوعا وظلوا بالجريد ثم بالخصف فلما وكف عليهم طينوه بالطين وجعلوا وسطه رجة وكان جداره قبل ان يظلل قائمة وشيئا انتهى. والظاهر انه ليس جيمه من كلام جعفر بدليل قوله في الاثناء (وفي) رواية جعفر (و) قد ذكر بن زبالة ويحيى من طريقه كلام جعفر متمحضا فاستداه عن النبي صلى الله عليه وسلم كان بناء مسجده بالسميط لبنة لبنة ثم ان المسلمين كنزوا فبناء بالسعيدة فقالوا يا رسول الله لو أمرت من يزيد فيه فقال نعم فامر به فزيد فيه وبني جداره بالاتي والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظلل قال نعم فامر به فاقامت فيه سوارى من جذوع النخل ثم طرحت عليها العوارض والخصف والاذخر فعاشوا فيه واصابتهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فطين فقال لا عريش كبريش موسى فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان جداره قبل ان يظلل قائمة فكان اذا فاء النقي ذراعا وهو قدمان يصلى الظهر فاذا كان ضعف ذلك صلى العصر ثم قلاعنه تفسير السميطة والسعيدة والاتي والذكر كما تقدم ولم يذكر ذراعا (و) في الاحياء عن الحسن مرسل ما أراد صلى الله عليه وسلم ان يبني مسجد المدينة آتاه جبريل فقال اذنه سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخرفه ولا تنقشها انتهى (و) تقدم فيما نقله الاقشيري عن صاحب السيرة عن جبريل عليه السلام في ارتفاعه سبعة أذرع وقيل خمسة (و) أسند يحيى عن أسامة ابن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقه أسيد بن



حضير وذكر ما قدمناه ثم قال قال يعني زيدا وورثوا الأساس قريبا من ثلاثة أذرع على الأرض بالحجارة وكان في جوف الأرض قبور جاهلية فأمر القبور فنبشت فمري بعظامها وأمر بها فغبيت وكان في المريد ماء مستنجل فمريه حتى ذهب وكانت الذين أسسوا المسجد جعلوا طوله مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع وفي الجانبين الآخرين مثل ذلك فهو مربع ويقال أنه كان أقل من مائة ذراع وجعل قبلته إلى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره أي وهو في جهة القبلة اليوم وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم وهذا الباب لم يغيرا بعد أن صرفت القبلة ولا صرفت القبلة سد النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذي كان خلفه وفتح هذا الباب وحذاء هذا الباب أي ومحاذيه هذا الباب الذي سد (وعبر) ابن النجار عن ذلك بقوله ولا صرفت القبلة سد الباب الذي كان خلفه وفتح بابا حذاءه (قال) المجد أي تجاهه انتهى (و) ذكر الاقشيري في خبر عن ابن عمر ما يخالف هذا فإنه قال وعن عبد الله بن عمر قال كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمانه من اللبن وسقفه من غصن النخل وله ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عاتكة وهو باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه وهو باب عثمان وهو الذي يسمى اليوم باب جبريل ولا حرفت القبلة سد الباب الذي خلفه وفتح الباب الآخر وهو الذي يسمى باب النساء انتهى . وهو غريب ولم يقله وهو الذي يسمى باب النساء من تصرفه وفهمه في معنى الحبر ولذلك أورد عقبه حديث أبي داود مرفوعا لو تركنا هذا الباب للنساء لكن أبو داود يبين أن الأصح أنه من قول عمر كما سيأتي وعلى ما ذكره فلم يجعل للمسجد بعد التحويل بابا خلفه ويرده قول يحيى عقب ما تقدم عنه فكان المسجد له ثلاثة أبواب باب خلفه وباب عن يمين المصلى وباب عن يسار المصلى ثم انتهوا إلى البناء باللبن فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل معهم اللبن في ثيابهم ويقول ه هذا الحال لا حال خير ه الرجز المتقدم (و) روى أحمد عن أبي هريرة أنهم كانوا يحملون اللبن إلى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لبنة علي بطنه فظننت أنها شقت عليه فقلت ناولتها يا رسول الله قال خذ غيرها يا أبا هريرة فإنه لا عيش إلا

عيش الآخرة (قلت) وهذا في البناء الثاني أي لأن أبا هريرة لم يحضر البناء الأول لأن قدومه عام فتح خير (و) أسند بن زبالة من طريق ابن جريج عن جعفر بن عمرو قال كان المريد سهل وسهيل ابني عمرو فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه وأعان أصحابه أو بعضهم بنفسه في عمله وكان علي بن أبي طالب يرتجز وهو يعمل فيه قال وبناه النبي صلى الله عليه وسلم مرتين بناه حين قدم أقل من مائة في مائة فلما فتح الله عليه خير بنائه وزاد عليه مثله في الدور (وروى) الطبراني بإسناد فيه ضعف عن أبي المليح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان صاحبها من الأنصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم لك بها بيت في الجنة قال لا فبنا عثمان فقال له لك بها عشرة آلاف درهم فاشتراها منه ثم جاء عثمان إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اشتري مني البقعة التي اشتريتها من الأنصاري فاشتراها منه ببيت في الجنة فقال عثمان اني اشتريتها بعشرة آلاف درهم فوضع النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا أبا بكر فوضع لبنة ثم دعا عمر فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا (و) روى الترمذي وحسنه في حديث قصة اشراف عثمان على الناس يوم الدار عن ثمامة بن حزن القشيري أن عثمان رضى الله عنه قال أنشدكم بالله وبالإسلام هل تعلمون أن المسجد ضاق بأهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يشتري بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد بخير له منها في الجنة فاشتريتها من صلب مالي فأنتم اليوم تمنعوني أن أصلي فيها ركعتين قالوا اللهم نعم الحديث (و) أخرجه الدارقطني أيضا وكذا أحمد بن حنبل (أخرج) أيضا حدثنا طو يلعن الأحنف بن قيس فيه أن عثمان رضى الله عنه قال أهنا على قالوا نعم قال أهنا طلحة قالوا نعم قال أنشدكم بالله الذي لا إله إلا هو أعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من يتناع مر بد بني فلان غفر الله له فابتعته بعشرين ألفا وأخمسه وعشرين ألفا فابتعته النبي صلى الله عليه وسلم فقلت قد ابتعته فقال أجمعه في مسجدنا وأجره لك قالوا اللهم نعم (و) أخرج خيشة بن سليمان في فضائل عثمان عن قتادة قال كانت بقعة إلى جنب المسجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتريها ويوسعها في المسجد له مثلها في الجنة فاشتراها عثمان فوسعها في المسجد (و) أسند ابن زبالة عن خالد بن معدان قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد



الله بن رواحة وأبي الدرداء ومعهما قصبة يذرعان بها المسجد فقال ماتصنمان فقالا أردنا أن نبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنيان الشام فيقسم ذلك على الانصار فقال هاتياها فأخذ القصبة منهما ثم مشى بها حتى أتى الباب فدحا بها وقال كلا تمام وخشيبات وظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال اذا قام أصاب رأسه السقف (وروى) البيهقي في الدلائل من طريق يعلى بن شداد عن عبادة ان الانصار جمعوا مالا فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن بهذا المسجد وزينه الى متى نصلى تحت هذا الجريد فقال ما بي رغبة عن أخي موسى عريش كعريش موسى (وروى) البيهقي أيضا عن الحسن في بيان عريش موسى قال اذا وقع يده بلغ العريش يعني السقف وعن ابن شهاب كانت سوارى المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخصوصا ليس على السقف كثير طين اذا كان المطر امتلا المسجد طينا انما هو كهيمة العريش (وفي) الصحيح في ليلة القدر واني أريت أنى أسجد في ماء وطين فمن كان اعتكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فليرجع فرجعنا وما ترى في السماء قزعة غمامت سمحابة فطرت حتى سال سقف المسجد وكان من جريد النخل واقامت الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في الماء والطين حتى رأيت أثر الطين في جبهته

« الفصل الثاني في ذرعه وحدوده التي يتميز بها عن سائر المسجد اليوم »

اعلم ان الذراع حيث أطلق فالمراد به ذراع الأدمى وقد قدمنا في تحديد الحرم انه ذراع غير من من ذراع الحديد المستعمل بمصر وبمكة وهو شبران قريبا وقد تحصيلنا كما تقدم في ذرع المسجد على أربع روايات (الاولى) سبعون ذراعا في سستين أو يزيد (والثانية) مائة ذراع في مائة وانه مربع (الثالثة) انه أقل من مائة ذراع وهذا صادق بالاولى فليحمل عليها (الرابعة) انه بناء أولا أقل من مائة في مائة ثم بناء وزاد عليه مثله في الدور ولا يصح ان يراد بذلك الاذرع قطعا لانها تقتضي انه بعد البناء الثاني صار احد امتداديه اما الطول أو العرض نحو مائتي ذراع والامتداد الآخر نحوها أولا شك ان حد مسجده صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق غايته الحجرة الشريفة فعرضه من جدارها الى جدار المسجد الغربي وذرع هذا القدر اليوم بعد

الزيادات المجمع عليها لا تبلغ مائة وخمسين ذراعا كما اختبرته بل تنقص أزيد من ستة أذرع وقد أجمع المؤرخون على ان عمر وعثمان رضي الله عنهما زادا في المسجد من هذه الجهة ثم غيرهما من الخلفاء فالظاهر ان المراد من هذه الرواية الاشبار لا الاذرع فيقتضي ان المسجد النبوي بعد البناء الثاني صار أحد امتداديه مائتي شبر والامتداد الآخر نحوها فيوافق رواية مائة ذراع في مثلها على ان ما ذكره المتأخرون من التحديد بالامور الآتية يقتضي انه لم يكن مائة ذراع فهو مقتضى لترجيحهم الرواية الاولى وهي سبعون ذراعا في سستين وتكون السبعون للطول والستون للعرض (و) قد قتل النووي ذلك في منسكه عن خارجه بن زيد أحد فقهاء المدينة السبعة ولفظه بنى رسول الله صلى الله عليه وآله مسجده سبعين ذراعا في سستين أو يزيد وهو الذي جزم به ابن النجار فقال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده مر بما وجعل قبلته الى بيت المقدس وطوله سبعون ذراعا في سستين ذراعا أو يزيد انتهى . هذا وقد قال يحيى قبل ما جاء في حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حدثني هرون قال حدثنا محمد بن يحيى يعني صاحب مالك قال فيما كان انتهى اليانا من ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة الى حده الشامي أربعة وخمسون ذراعا وثلاث ذراع وحده من المشرق الى المغرب ثلاث وستون ذراعا يكون ذلك مكسرا ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين ذراعا انتهى (وقال) ابن النجار اعلم ان حدود مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الذي كان في زمانه من القبلة الدارزينات التي بين الاساطين التي في قبلة الروضة ومن الشام الخشبستان المقروضان في صحن المسجد وأما من المشرق الى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسطوان الذي بعد المنبر وهو آخر البلاط انتهى . (وفي) ما ذكره ابن النجار مناقشة أما ما ذكره من التحديد بالدارزينات من جهة القبلة وبالخشبستان من جهة الشام فالخشبستان اليوم غير معروفين وقد نبه على فقدهما الزين المراني وكلام المطري يفهمه ولم أر لها ذكر في كلام المتقدمين نعم ذكر ابن زبالة كلاما فيه غرض يقتضى تحديد بعض جهات المسجد بعودين علا الكبس على أحدهما وان الآخر كان موجودا في زمانه فلعل ذلك مأخذ ابن النجار وعارة ابن زبالة تنبوا عن ذلك اذ لم يذكرهما في حد جهة الشام والمحد من هذه الجهة اليوم على ما يعرف في



زمانا الحجران الآتي ذكرهما في صحن المسجد وسيأتي ما يقتضي رد ذلك (و) ذكر ذلك ابن جماعة في منسكه فقال قد عرف المتأخرون مقدار المسجد الذي كان عليه أولا فقالوا كان على التبريع من الحجرة المقدسة الى مكان السارية السابعة من جهة المغرب ومن موضع الدرايزين الذي هو بين الاساطين المتصل بالصندوق امام المصلى الشريف الى موضع الحجرين المغروزين في صحن المسجد الشريف انتهى . ومستنده في ذلك قول المطري في الحجرين المذكورين يذكر أنهما حد المسجد من جهة الشام والمغرب قال لكنهما ليسا على سمت المنبر الشريف بل هما داخلان الى جهة المشرق بمقدار أربعة أذرع أو أقل وكذا متقدمان الى القبلة مثل ذلك قال لأنى اعتبرت ذلك بالذرع فوجدتهما ليسا على ذرعة المسجد الاول (قلت) كونهما داخلين عن سمت المنبر الى جهة المشرق بما ذكر لا يتدح في كونهما الحد المذكور لأن المراد ان جهة المغرب هناك في سمتها كما ان المراد ان جهة الشام في سمتها لأنها ما يحاذي الحجرين فقط ووقع الاستغناء عن تحرير ابتداء جهة المغرب بما تقدم له نقلا عن ابن النجار من الاسطوانات التي تلي المنبر من تلك الجهة كما استغنى بكون الحجرة الشريفة حده من جهة المشرق اذ لم يذكر حد لجهة المشرق مما يلي الحجرين في جهة الشام وفي الحقيقة لم يقصد بهما سوى بيان جهة الشام على أنه محتمل ان مقدم المسجد كان أعرض من مؤخره كما هو موجود اليوم فيكون الحجران حده من جهة المغرب حقيقة وأما قوله انهما متقدمان الى القبلة بأربعة أذرع وانهما ليسا على ذرعة المسجد الاول يعني السبعين التي ذكرها ابن النجار فقد بناء على ما قاله أيضا من ان الدرايزينات التي ذكرها ابن النجار من جهة القبلة متقدمة على موضع الحائط القبلي لأن الحائط القبلي كان محاذيا لمصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما جعل هذا الصندوق الذي في قبلة المصلى الشريف أى بين المصلى والدرايزينات ستره بين المقام الشريف وبين الاسطوانات قال وورد أيضا انه كان بين الحائط القبلي وبين المنبر ممر الشاة وبين المنبر والدرايزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع ذراع والمنبر لم يغير من جهة القبلة وكذا المصلى الشريف انتهى . فلم يعتبر الذرع من الدرايزينات (وقد) اختبرت أنا ذلك من الدرايزينات المذكورة الى الحجرين المذكورين فكان سبعين ذراعا بذراع اليد المتقدم ذكره (وقد) قال ابن جماعة انه اختبر

ذلك بذراع العمل فكان ستة وأربعين ذراعا وثلاث ذراع فهو موافق لذرعنا بل يرجح قليلا لأن ذراع العمل ذراع ونصف راجع من ذراع اليد (وأما) ما ذكره الراغب في كتابه من الذرع فغير موافق لذرعنا لأنه اعتمد في ذلك كما صرح به على ذراع المدينة الشريفة اليوم وقد اختبرته فوجدته يزيد على ذراع اليد الذي حرراه بأكثر من قيراط وقول المطري ان بين المنبر والدرايزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع مخالف لما اختبرناه فان بينهما ثلاثة أذرع ونصف بالذراع الذي حرراه لكن سيأتي ان المنبر اليوم ليس هو ذلك وأنه قد اتضح لنا عند الحفر لتأسيس المنبر الرخام الآتي ذكره صحة ما قاله المطري وان المنبر الذي أدركناه قدم عن محل المنبر الاصل لجهة القبلة أزيد من نصف ذراع كما سنوضحه ان شاء الله تعالى (وقد) ذكر ابن زباله ويحيى من طريقه نقلا عن غير واحد من أهل العلم تحديد المسجد الشريف من هذه الجهة فقالا وعلامة في القبلة حروف المرمز القى المنبر وسطه وعلامة من الشام أربعة طيقان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطيقان الأربع أمن مخضرات الاجراف بالفسيفساء كلهن (قلت) والمرمز اليوم لا يظهر منه شيء لكن يؤخذ من كلام ابن زباله في وصف هذا المرمز انه كان دكة مرتفعة حول المنبر قدر الذراع وأنه ممتد من المغرب قدر ثلاثة أذرع ومن المشرق ثلاثة ومن القبلة ثلاثة (فانه) قال حدثني محمد بن أسماعيل قال رأيت طنفسة كانت لعبد الله ابن حسن بن حسن تطرح قبالة المنبر على مرمز كان هناك قال لخمس عبد الله بن حسن ستة أربعين ومائة وبقيت الطنفسة بعده أياما ثم رفعت قال ثم ان الحسن بن زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم لما ولي المدينة سنة خمسين ومائة في خلافة أبي جعفر ونقض المرمز ووسعه من جوانبه كلها حتى ألحقه بالسوارى فكله أبو مودود عبدالعزيز بن أبي سليمان أن يدع له مصلاه فتركه ولم يلحق المرمز بالاساطين المقدمة فالمرمر اليوم هو الذي عمل الحسن بن زيد والممر الذي حول المنبر المرتفع عن المرمز الذي عمل الحسن بن زيد بين ستة أساطين ثلاثة أذرع من قبل القبلة وثلاثة أذرع من قبل المشرق وثلاثة أذرع من قبل المغرب وهو مرتفع عن الارض نحو من ذراع انتهى . (وقال) في موضع آخر عرض المرمز الذي حول المنبر ثمانية أذرع وطوله ثمانية عشرة ذراعا وسماه في موضع آخر رخاما وهو يطلق عليه لغة وسيأتي ذكر هذه الدكة التي المنبر في وسطها عن ابن



النجار حيث قال وارتفاع الدكة التي المنبر عليها شبر وعقد فكان السكس علا فانها كانت ذراعا في زمن ابن زبالة وفي زمن ابن النجار شبرا وعقدان ثم علا السكس فلم يوجد اليوم وقد ظهر أثرها وأثر الرخام المذكور عند حفر ماحول المنبر الشريف وشاهدت الرخام الذي في قبلته كما سيأتي وتلخص من هذا أن المرمر كان في جهة القبلة ثلاثة أذرع بعد المنبر والظاهر أن عرض جدار المسجد الشريف أدخل في ذلك من جهة القبلة (فقد) روى يحيى في ترجمة ماجاء في زيادة الوليد أن عمر بن عبدالعزيز أحضر رجلا من قرش قاروه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي زاد فيه عمر والذي زاد فيه عثمان فطم عمر بن عبدالعزيز المسجد الأول الذي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان جدار القبلة من وراء المنبر ذراعا وأكثر من ذراع (وروى) ابن زبالة أخبارا تتضمن أن جدار القبلة كان بينه وبين المنبر قدر عمر العزير وفي التتبية عمر الرجل منعوقا (وفي) الصحيح عن سهل كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة (وفيه) أيضا عن سلمة كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزه فتعين ما أثرنا إليه من ادخال جدار المسجد في ذلك الممر الذي جعل علامة في جهة القبلة وأما الطائفت الأربع التي ذكرها علامة لنهاية المسجد من جهة الشام فغير معروفة اليوم إلا أنه سيأتي فيما نقله المرجأت عن الحارث المحاسبى ما بين محالها (وأما) الجواب عن ما ذكره المطرئ من كون الدرايزينات متقدمة فالظاهر أن ابن النجار فهم أن المراد ادخال عرض الجدار الذي كان موجودا في زمنه صلى الله عليه وسلم لما تقرر عندنا من أن جدار المسجد من جهة المسجد ويؤيده ما تقدم من التحديد بالمرمر من تلك الجهة وما سيأتي في الفصل الثاني عشر من رواية أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الاسطوانة أي التي عند المصلى الشريف إلى المقصورة لأن ذلك هو الزواق الذي بين الاساطين التي في قبلة الروضة وبين الاساطين التي تليها في القبلة (وقد) قال المرائني أن الذي ظهر له أن الصندوق الذي في قبلة المصلى الشريف جعل في مكان الجدار القديم ويشهد له ما يأتي عن يحيى في ذرع ما بين المصلى الشريف وجدار القبلة اليوم سكن عرض هذا الصندوق ذراعان وينتهي بين الدرايزين أرجح من نصف ذراع وذلك فيما يظهر أزيد من عرض الجدار القديم بنحو الذراع لأنني شاهدت لبنا أخرج من جدران الحجر الشريفة في العمارة

التي أدركتها أولا يزيد في الطول على الذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وفيه شيء مرتفع طوله وعرضه وسمكه واحد وكل اثنين منه طول لبنة مما قد منها والذي يظهر أنه كان من بقايا ابن الحجر الشريفة التي كانت مبنية به أولا جعل للنبك لأنه أتى غير مستوي والجدار مبنى بالحجارة الوجوه المحكمة وبالقصه فلا يناسبه وضع ذلك فيه ولهذا جعل بين الحجارة الوجوه في أعالي الجدار وقد تقدم أن الذي استقر عليه عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم الاثنى والذكر وهما لبنتان مختلفتان واللبنتان المختلفتان من هذا اللبنة الذي رأيناه أو اللبنة ونصف الأخرى وهو السعيدة يزيد على ذراع ونصف يسيرا فيكون ذلك هو عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم ويشهد له ما شاهدناه أيضا في عرض جدار الحجر الشريفة على ما سنده ثم اتضح الحال بظهور المرمر الذي في قبلة المنبر فانا وجدنا بينه وبين الدرايزين المذكور أرجح من ذراع وبينه وبين طرف محل المنبر الأصلي من جهة القبلة ثلاثة أذرع سواء كاذرا بن زبالة فذلك هو عرض الجدار مع ما كان بين المنبر وبينه (وأما) ما ذكره ابن النجار من التحديد بالاسطوانة التي تلي المنبر من جهة المغرب وأنها آخر البلاط والحجارة الشريفة من جهة المشرق فالبلاط الذي ذكره لا يوجد اليوم وكأنه يريد به الرخام الذي كان المنبر وسطه وقد عبر عن ذلك ابن جماعة كأن تقدم بقوله من الحجر إلى مكان السارية السابعة من جهة المغرب فإن السابعة من صف الاساطين المذكورة هي التي تلي المنبر من المغرب أن عددنا الاسطوان الملائق للحجرة ولم أر لما ذكره ابن جماعة مستندا في كلام المؤرخين سوى ما ذكره ابن النجار فيتمين الحل على الاسطوانة المذكورة وقد ذرعت ما بين الاسطوانة التي تلي المنبر عند ظهره من المغرب إلى حائط عمر بن عبدالعزيز الذي دخله الحجر الشريفة بمقط فكانت مساحته سبعة وخمسين ذراعا ونصف ذراع راجح وعرض الحائط المذكور ذراع وربع راجح كما نحرر لي عند عمارة ما قضى من، وليس بينه وبين جدار الحجر من هذه الجهة فضاء أصلا بل هو لاصق به ليس بينهما مغزاة خلاف ما ذكره المؤرخون فيكون ما بين الاسطوانة المذكورة والحجرة الشريفة تسعة وخمسون ذراعا ينقص يسيرا وكان ابن النجار جرى على قول من تقدمه من المؤرخين في أن بين الحائط وجدار الحجر فضاء من هذه الجهة وظن أن عرض الحائط أكثر مما ذكرناه فجعل نهاية



قولهم في عرض المسجد ستين ذراعا أو يزيد الى الاسطوانة التي تلي المنبر وان ذلك القدر الناقص لتفاوت الازدعة على ان الظاهر ان ابن جماعة لم يعتبر الاسطوانة اللاصقة بالحجرة وأنه جعل السارية السابعة هي التي تلي السارية التي تلي المنبر في جهة المغرب وهي الثانية من المنبر في تلك الجهة فانه قال انه ذراع ما بين الاسطوانة السابعة الى حائز الحجرة الشريفة فكان ذلك اثنين وأربعين ذراعا وثني ذراع بذراع العمل (قلت) وقد اعتبرت ما ذكره من الذراع بذراع العمل فرأيت أنه ينتهي الى الاسطوانة الثانية من المنبر في جهة المغرب وذرعته بذراع اليد الذي حرره فكان خسا وستين ذراعا وهو مطابق لما قاله ابن جماعة ولما اختبرناه بذراع العمل لأن ذراع العمل ذراع وثلاث من ذراع الحديد المستعمل بمصر وذلك اثنان وثلاثون قيراطا والقيراط الذي حرره أحد وعشرين قيراطا فذراع العمل ذراع ونصف ونصف قيراط بالذراع الذي حرره وقد مال المرافعي الى اعتبار الحديد بهذه الاسطوانة أعني الثانية من المنبر فانه ذكر عدم وجود البلاط اليوم ثم قال لكنني اعتبرت ذرعه من المشرق الى المغرب على رواية يحيى ثلاثة وستين وهي من أقل الروايات فكان من جدار الحجرة الشريفة يعني الحائز الظاهر الى الاسطوانة الثانية من المنبر لا التي بعده ستون ذراعا تقريبا قال وعلى هذا يكون عرض جدار عمر بن عبد العزيز وما بينه وبين جدار الحجرة الشريفة الاصل ثلاث أذرع تقريبا انتهى. ولا يخفى ما فيه لانه جعل المسافة المذكورة ستين ذراعا تقريبا وهي خمسة وستون قيراطا وتبع من تقدمه من المؤرخين في ثبات قضاء بين حائز عمر بن عبد العزيز وجدار الحجرة فحتم ان ذلك مع عرض الحائز ثلاثة أذرع وقد علمت ان عرض الحائز ذراع وربع يرجح سيرا وليس بينه وبين جدار الحجرة شيء (وقد) روى ابن زباله ويحيى من طريقه أشياء في تحديد المسجد وذرعته يقتضي ان جدار المسجد الشريف في زمنه صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق لم ينته الى حائز عمر بن عبد العزيز بل الحائز وبعض ما يليه من المغرب في موضع حجرة عائشة رضي الله عنها وان جدار حجرة عائشة كان فيما بين الاساطين اللاصقة بجدار القصر وبين الاساطين التي بينها المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وأنه صلى الله عليه وسلم كان قد بنى المسجد أولا وجعله ثلاث أساطين عن يمين المنبر في المغرب وثلاث أساطين عن يساره في المشرق وان نهايته من

جهة المشرق كانت أولا اسطوان التوبة لأنها تكون في موضع الجدار بعد الاساطين الثلاث وان مساحة ذلك من المشرق الى المغرب ثلاث وستين ذراعا وقيل خمس وخمسون وأنه زاد فيه بعد ذلك من المشرق واقرب ومع ذلك لم ينته زيادته في المشرق الى موضع حائز عمر بن عبد العزيز وانه لم يزد فيه من جهة القبلة ولا من جهة الشام (قلت) وهو موافق لما روى انه كان مائة ذراع كما ستبينه ويرجح عندى أن المنبر الشريف يكون حائذا متوسلا للمسجد اذ يبعد أنه صلى الله عليه وسلم لا يتوسط أصحابه ويقف على منبر في طرفهم وكون المسجد النبوي لا ينتهي الى موضع حائز عمر بن عبد العزيز كما قدمناه خلاف ما عليه متأخرو المؤرخين لكنه حسن اذ يبعد أن يبنى عمر بن عبد العزيز حائزه في شيء من المسجد وينقص الروضة الشريفة به حاشاه من ذلك والذي صح أن محل القبور الشريفة في صفة بيت عائشة ولا بد للصفة من مرافق فيظهر ان الحائط الذي في جوف الحائز هو حائط الصفة والحائز فيها خرج عنها من بقية البيت (ثم) ظفرت في كلام المرجاني نقلا عن الحارث المحاسبى بما يصرح بذلك لا سيأى من أنه ذكر في تحديد المسجد ستة أساطين من جهة شرق المنبر (ثم) قل والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها في الاسطوانة السادسة التي حددت لك عن يمين المنبر فليس من المسجد الاول انما كان من حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة انتهى (ولو) رد) عبارة بن زباله فان يحيى روى ذلك عنه من غير زيادة ولا تخالفة مع ما فيها من أشياء لا تعرف اليوم ولكن افادة هذه الأمور الغريبة التي لم يذكرها متأخرو المؤرخين اقتضت ايرادنا لذلك فنقول (أسند) بن زباله عن عبيد بن عمر بن حفص بن عاصم ان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين مما يلي المشرق وثلاث أساطين مما يلي المغرب سوى ما خرج في الرحبة أي الاساطين المصنوعة من الرحبة الى القبلة ولولا ما سيأتى من التصريح بأن هذه الست كانت ثلاثة منها على يمين المنبر وثلاثة عن يساره يعني في البناء الاول لعلنا ذلك على ان ابتداء هذه الست من الاسطوانة التي تلي المنبر فيكون نهايتها الاسطوانة التي يلي اسطوان التوبة ويكون جدار الحجرة بعدها فيوافق التحديد المتقدم لكنه قال عقبه وقال جمهور الناس من أهل العلم وغيرهم هو الى الغرضين اللتين في الاسطوانتين اللتين دون المبتين الغربية والتي في القبر (قلت)



لا تعرف اليوم في المسجد القديم مرة غريبة غير ان الذي ظهر لي من مقابلتها مرة  
القبر ومما سأتق في بيان الحائر الذي عمل لمنع ماء المطر أن ينشئ المسقف القبلي أنها الاسطوانة  
العظيمة المثمنة اليوم في المسقف القبلي فأنها كانت ركن رحبة المسجد في هذا المسقف من  
جهة المغرب كما ان مرة القبر كانت ركن الرحبة في جهة المشرق قبل زيادة الرواقين  
الذين ذكرهما في المسقف القبلي كما يؤخذ من مواضع في كلام ابن زبالة ويحيى والذي  
يظهر أن تثمين الاسطوانة المذكورة حادث وأنا كانت مرة كما عتقنا مظهر من مرة القبر  
ومابلى الحجرة منها باق على تريمه ومرة القبر هي التي في نهاية الصفحة الغربية من الحائر  
الذي تر على الحجرة من جهة الشام وتعرف باسطوان مقام جبريل عليه السلام كاسياتي  
ايضا حة والاسطوان التي دونها هي الملاصقة بالشباك الدائر على الحجرة اليوم وهي بين  
المرمرة وبين اسطوان الوفود فيكون جدار الحجرة على هذا كان فيما بين مرة القبر  
واتى عليها (قال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان يعتكف في المسجد في موضع مجلس بني عبد الرحمن بن الحارث وان عائشة رضى الله  
عنها كانت ترجل رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وكان مالك بن أنس يقول  
الجدار من المشرق في حد القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوان التوبة وبين  
الاساطين التي تلى القبر وأرفة عمر بن عبد العزيز من ورائها في الاسطوانة التي تلى القبر  
(قلت) ما نقله عن مالك صريح فيما قدمناه من أن جدار المسجد الشرقي كان فيما بين  
الاساطين الملاصقة بالقبر وبين الاساطين المقابلة لها فيكون في محاذات القناديل لآخره  
من القبلة الى الشام فيما بين هذه الاساطين ويكون عمر بن عبد العزيز أخره الى الاسطوان  
لللاصق بجدار القبر وسأتق ما يصرح بذلك من كلام المحاسبي أيضا (وأما) قوله واحتجوا الى  
آخره فوجه الاحتجاج أن معتكفه صلى الله عليه وسلم كان لاصقا بحجرتة بحيث أن عائشة  
رضي الله عنها كانت ترجل رأسه وهو في معتكفه وهي في بيتها ولهذا أورد ابن زبالة عقبه  
حديث (كان يدنو مني وأنا حائض فأرجله وهو في المسجد) ومجلس بني عبد الرحمن بن الحارث  
الذي ذكره ابن زبالة لا يعرف اليوم (روى) ابن زبالة ويحيى في بيان معتكفه صلى الله عليه وسلم  
أشياء سند كرها ان شاء الله تعالى والمناسب لما نحن فيه (منها) أنه كان للنبي صلى الله عليه  
وسلم سرير من جريد فيه سبعة يوضع بين الاسطوان التي وجاه القبر وبين القناديل كان

يضلمح عليه صلى الله عليه وسلم وقوله التي وجاه القبر يريد به المواجهة له وهي اللاصقة  
بشباك الدائر على الحجرة اليوم في صف اسطوان التوبة بل قيل أنها اسطوان التوبة كما  
سأتق وهذا مطابق لما ذكره مالك من أن الجدار كان في حد القناديل المذكورة  
(واسند) ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان ثلاث أساطين عن يمين المنبر وانت مستقبل القبلة في موضع معتكف حسن  
ابن زيد الذي كان يعتكف فيه ومن الشق الآخر الى اسطوان التوبة وكان ذرعه من  
المشرق الى المغرب ثلاثة وستين ذراعا وقال عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه كان حسين في  
خسعين (قلت) فيكون الحجر التي في شرقي المسجد أدخلت بعد أو بعضها في الزيادة  
الآتية أو أنها لم تستقر في شرقيه الا بعد ذلك (ثم) قال ابن زبالة قلوا وعلامة مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي بني عند مقدمه من مكة وذكر علامات كانت  
في السقف المحترق والفسيفساء التي زالت فلا تعرف اليوم (ثم) قال وعلامة مسجد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الذي بني عند مقدمه من خير قالوا ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
المسجد من القبلة في تلك البنية على حده الاول وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوان  
التي دون المربعة التي عند القبر وعلامة تلك الاسطوان ان لها نجافا طائفا في الرحبة من  
بين الاساطين ومن المغرب الى الاسطوان التي تلى المربعة التي لها نجاف أيضا من بين  
الاساطين وظهر ذلك أي حد المسجد بحجارة وعبارة يحيى وقد صمد بحجارة تحت  
الحصبا منها أرفة عند الاسطوان التي بين اسطوان التوبة وبين القبر في صف الاسطوان التي  
لها نجاف ومن المغرب مثل ذلك بأرفة حجارة في الأرض بنية وترك مما يلي الشام لم يزد  
فيه انتهى كلام ابن زبالة بحروفه (وقوله) ومن المغرب مثل ذلك أي ظهر الحد بأرفة  
حجارة في الأرض ولا أدري معنى قوله بأرفة (١) و (ذكر) ابن زبالة أيضا في موضع آخر  
ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه يعني ما استقر عليه في آخر الامر ثم  
قال وحده من شرقي المنبر أربع أساطين وعن غربيه أربع أساطين انتهى والعجب من  
(١) (لأرفة) بالضم الحد بين الارضين وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حدودا  
وقسمت كذا في القاموس . ولعل المصنف رحمه الله تعالى تصحف عليه (بالأرفة) بالزاي  
المعجمة كما هو في نسخ الكتاب فلذا قال لا أدري ما معنى قوله بأرفة والله أعلم



ابن التجار فمن بعده من المؤرخين حيث لم يترضوا لهذا سكن ابن التجار اعتذر في أول كتابه بأنه كان مجاورا بالمدينة ولم تكن كتبه حاضرة عنده وذكر ما يقتضي أنه كتب ذلك مما علق بذكره والمطري جرى على منواله وابن زبالة ويحيى عمدة في ذلك قائما أقدم من أرخ للمدينة لأن ابن زبالة هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الإمام مالك ابن أنس ويؤخذ من كلامه أنه وضع كتابه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة (وأما يحيى فهو من أصحاب أصحابه وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائة عن ثلاث وستين سنة (وأما ابن شبة فكان معاصرا ليحيى وقبله بيسر ولم أنظر من كتابه بهذا المحل المشتمل على ذكر المسجد ولو ظفرت به لكان الشفاء فإنه يوضح الأمور أيضا تماما وهو امام ثقة وابن زبالة وإن كان ضعيفا لكن اعتضد بموافقة يحيى له وروايته لكلامه من غير تعقيب (ثم) ظفرت في كلام المرجاني نقلا عن المحاسبي بما يوافق كلامه فهو العمدة عندي (قال) المرجاني قال الحارث بن أسد المحاسبي حد المسجد الأول ستة أساطين في عرضه عن يمين المنبر إلى القناديل التي حذاء الخوخة وثلاث سوار عن يساره من ناحية المنحرف منه ومنتهى طوله من قبلته إلى مؤخره حذاء تمام الرابع من طيقان المسجد اليوم أي في زمنه وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول قال يعني المحاسبي وقد روى عن مالك أنه قال مؤخر المسجد بحذاء عضادة الباب الثاني من الباب الذي يقال له باب عثمان أعنى العضادة الآخرة السفلى وهو أربع طيقان من المسجد ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر إلى آخر ما قدمنا عنه وقوله عن يمين المنبر أي في جهة المشرق لا سبق عنه خلاف ما تقدم في كلام ابن زبالة فإنه عني يمين مستقبل المنبر والطيقتان التي ذكرها لها ذكر في كلام ابن زبالة ويحيى كما تقدم وهي غير موجودة اليوم والباب الثاني من باب عثمان هو المعروف اليوم باب النساء فهو صريح في رد ما تقدم من تحديد جهة الشام بالحجرين الموجودين اليوم في صحن المسجد ومؤيد للرواية المتقدمة في الذرع وهي رواية مائة ذراع في مائة ذراع لأنه يقرب من ذلك (وقد) تحصلنا من هذا مع ما تقدم عن المتأخرين على خلاف في نهاية المسجد النبوي من جهة المغرب (فاحد) الأقوال أنه إلى الاسطوانة التي تلي المنبر من تلك الجهة وهو الذي عول عليه ابن التجار ومن اتبعه (والثاني) أنه إلى التي تليها وهي الثانية من المنبر من تلك الجهة أيضا وهما بعيدان

(والثالث) أنه إلى الاسطوانة الثالثة من المنبر في تلك الجهة وقد اقتضي كلام ابن زبالة أن ذلك حد المسجد قبل زيادة النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف ما يظهر من كلام المحاسبي (والرابع) أنه إلى الاسطوانة الرابعة من المنبر لما تقدم من أنه كان على ثلاثة أساطين عن يمين المنبر فيكون جداره الغربي في موضع الاسطوانة الرابعة في صفها من جهة القبلة اسطوان مربع من أسفل رفع عن الأرض قدر الجلسة وفي صفها من جهة الشام اسطوان محراب الخنيفة المحدث (والخامس) أن إلى الاسطوانة الخامسة من المنبر لما تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم زاد فيه حد فتح خير من جهة المغرب بقدر اسطوان آخر كما يؤخذ مما تقدم ولما صرح به ابن زبالة كما قدمناه أيضا حيث قال في حله وعن غيره أربع أساطين فينتهي حده إلى الاسطوانة الخامسة من المنبر وهي التي تلي الاسطوانة المذكورة في جهة المغرب في صفها وهي أربعة من أسفلها بقدر الجلسة أيضا وفي صفها من جهة الشام الاسطوان التي تلي محراب الخنيفة من جهة المغرب فهاتان المربعتان هما اللتان يتردد فيما يكون منهما في موازاة حد المسجد النبوي من جهة المغرب وقد ذهب تريعهما في العاية المتجددة في زماننا بعد الحريق والربعة الثانية أعني الخامسة من المنبر هي التي يرجع عندي أيضا لأن تجاهها في حائط القبلة طراز أخذ من السقف نازل إلى العصاية السفلى الظاهرة لكنه انقشر بعضه عند إصلاح العصاية العليا وتبييض الجدار في العاية التي أدركتها أولا وذهب منه ما كان بين العصابتين وبعض ما فوق العليا وبقي منه ما بين العصاية العليا والسقف ثم ذهب بقيته في الحريق الحادث في زماننا وبقي موضعه أصباغ ملونة في الجدار من صناعة الأقدمين وقد ذهب ذلك عند هدم الجدار القبلي فانظروا أنه علامة نهاية المسجد النبوي من هذه الجهة خلاف ما سياتي عن المطري في جعله علامة لزيادة عثمان رضي الله عنه لوجوه (الأول) أني ذرعت من الاسطوان التي تلي المنبر إلى الاسطوان الحاذية لهذا الطراز فكا ذلك سببا وثلاثين ذراعا فإذا أضفنا ذلك إلى الذرع المتقدم فيما بين الاسطوان التي تلي المنبر وبين الحجر الشريفة وهو نحو الستين ذراعا كما تقدم قارب ذلك المائة التي تقدمت الرواية بها (الثاني) أنه يبعد أن يجعل هذا الطراز لزيادة عثمان رضي الله عنه كما زعمه المطري ويترك التعليم للمسجد الأصلي والاعتناء به أشد (وقد) قال ابن زبالة أن له علامات في الفرساء والظاهر أن



الفيفساء لما زالت جمل هذا بدلا (الثالث) انه سيأتي أن عمر لما زاد في المسجد جعل عرضه مائة وعشرين ذراعا وأنه لم يزد فيه من جهة المشرق شيئا فيكون نهاية المسجد في زمنه من جهة المشرق الحجرة الشريفة وقد علمت أن من الحجرة الشريفة الى ما يحاذي الطراز المذكور ينقص عن المائة فكيف يكون نهاية زيادة عثمان وعثمان قد زاد اسطوانا من جهة المغرب على زيادة عمر فلو كان ذلك الطراز نهاية زيادة عثمان لزم أن يكون عرض المسجد في زمن عمر نحو التسعين ولا قال به (الرابع) انه سيأتي ان عثمان رضي الله عنه لم يزد في جهة المغرب غير اسطوانة واحدة وان زيادة الوليد من المغرب اسطوانتان ولا شك أن من الاسطوانة التي تحاذي الطراز المذكور الى جدار المسجد الغربي خمس أساطين فإذا سقط منها ثلاث أساطين لعثمان رضي الله عنه والوليد بقي اسطوانتان لزيادة عمر رضي الله عنه وهما يقربان من عشرين ذراعا التي زادها عمر رضي الله عنه على المائة كما سيأتي (الخامس) أن موضع المنبر لم يغير كما سيأتي ويبعد كل البعد أن يجعل النبي صلى الله عليه وسلم موضع منبره في طرف مسجده ولا يتوسط أصحابه في حال قيامه (السادس) انه سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد شيئا من دار العباس وأن ما بقي منها زاد عثمان رضي الله عنه بعضه وما بقي دخل في دار مروان بن الحكم (وروي) يحكي في قصة زيادتها ما يصرح بأنها كانت ملاصقة بجدار المسجد النبوي بل روي انه كان لها ميزاب يصب فيه (وقد) نقل يحكي أنها كانت فيما بين الاسطوان الرابعة التي تلي دار مروان بن الحكم أي والباب الذي يلي دار مروان بن الحكم لما تقدم من دخول بعضها في دار مروان فوجب أن تكون المربعة المذكورة أول دار العباس وآخر المسجد النبوي (السابع) ما قدمناه من أن المربعة الغربية اذا أطلقت فالمراد بها الاسطوانة التي كانت ركن صحن المسجد في المغرب عند نهاية المسقف القبلي قبل زيادة الرواقين الآخرين فيه وهي المئنة اليوم نفس المروادة ما تقدم عن الجمهور من أن المسجد النبوي كان الى الفرضتين اللتين في الاسطوانتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي في القبر كانتله ابن زبالة ولا شك ان الاسطوانة الخامسة من المنبر في جهة المغرب دون المربعة المذكورة لان المربعة المذكورة هي السادسة من المنبر فوضح أنها المراد بذلك فيكون الجمهور على رواية أن المسجد كان مائة في مائة وبما يرجح هذه الرواية

أيضا ما تقدم عن المحاسبي من تحديد مؤخر المسجد الاول نقلا عن مالك بمضادة الباب الثاني من باب جبريل وهو باب النساء وما سيأتي من أن باب الرحمة ويعرف بباب عائكة لم يغيره عمر رضي الله عنه يعني انه نقله فأخره فقط وجعله في تجاه الباب الاول لأنه زاد في المسجد من جهة المغرب وبين باب الرحمة وبين الحجرين اللذين ذكر انهما حدد المسجد من جهة الشام توارت ظاهرا لتأخره عن موازتهما كثيرا وكأهما أن يجعلها هناك تميزا لقوته بالوعة عندهما الحجران المذكوران هناك فالذي يرجح في النقد رواية المائة وما ذكرناه من التحديد ويحتمل ان ابن النجار لما رأى اختلاف الروايات أراد الاخذ بالاقول لانه المحقق فذكر التحديد المتقدم وتبعه من بعده على انه اعتذر في أول كتابه بنجية كتبه وان الحفظ قد يزيد وينقص ولما اتضح ذلك للمقر الشجاعى شاهين الجمالي ناظر الحرم الشريف النبوي وشاد عميره وشيخ خدامه اتخذ لاعلى الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاساطين التي في قبلة المنبر طرازا متصلا بالاسقف منقوشا فيه أن ذلك هو الذي استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوي وحده قاله تعالى بوفقه للمداومة على حفظ الحدود وياحقه بالمقر بين الشهود (ويتفرع) على ذلك مسألة ذكرها النووي فقال في شرح مسلم والمناسك وغيرها أن الصلاة إنما تتضاعف في المسجد الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون بقية الزيادات ولم يحك غيره لكن الخطيب بن حلة نقل عن الحب الطبري أن المسجد اُشار اليه في حديث المضاعفة هو ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم مع ما يزيد فيه لأخبار وآثار وردت في ذلك واستحسنه ابن حلة على ما ذهب اليه النووي في كتبه من التخصيص مع ان البرهان بن فرحون نقل في شرحه لابن الحاجب القرعي انه لم يخالف في هذه المسئلة غير النووي وان الشيخ محب الدين الطبري نقل في كتابه الاحكام أن النووي رجع عن ذلك قال (ونقل) أبو عبد الله بن فرحون في شرح مختصره الموطأ انه وقف على كتاب من كتب المالكية فيه أن مالكا سئل عن ذلك فقال ما أراه عليه السلام أشار بقوله في مسجدي هذا الا لما سيكون من مسجده بعده وان الله أعلمه على ذلك انتهى (قلت) أما قوله انه لم يخالف في ذلك الا النووي فقد نقل ذلك ابن الجوزي في الوفاء عن ابن عقيل الحنبلي وأما ما نقله عن الاحكام الطبري فقد راجعها فرأيتها ترجع لبيان ان مسجده صلى الله عليه وسلم المشار اليه بالنفضيل هو الموجود في زمنه



مع ما زيد فيه وأورد بعض الاخبار الآتي ذكرها في آخر الفصل الثاني عشر ثم قال وقد يتوهم بعض من لم يبلغه ذلك قصر الفضيلة على الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم إمكان الإشارة وقد وقع ذلك لبعض أئمة العصر فلما رويت له ماسبق جنح اليه وتلقاه بالقبول انتهى. فكان ابن فرحون فهم ان المراد من قولهم بعض أئمة العصر النووي (واما) ما حكاه عن مالك فقد نقله الاقضية في روضته عن عبد الله بن نافع صاحب مالك عن مالك واغفله في اثناء كلامه قيل له أى لما لك فحدث المسجد الذي جاء فيه الخبر هو على ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أو على ما هو الآن قال بل هو على ما هو الآن قال لا النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده وزويت له الأرض فأرى مشارقها ومغاربها وتحدث بما يكون بعده فحفظ ذلك من حفظه في ذلك الوقت ونسى ذلك من نسبه ولولا هذا ما استجار الخلفاء الراشدون المهديون أن يزيدوا فيه بحضرة الصحابة ولم ينكر عليهم لك منكر انتهى (قلت) ومتسكك من ذهب الى التخصيص الإشارة في قوله (مسجدى هذا) ولعله صلى الله عليه وسلم إنما جاء بها ليدفع وهم دخول سائر المساجد المنسوبة اليه بالمدينة غير هذا المسجد لالاخراج ما سيزاد فيه وقد سلم النووي ان المضاعفة في المسجد الحرام ثم ما زيد فيه فليكن مسجد المدينة كذلك كما اشار اليه ابن تيمية قال وهو الذي يدل عليه كلام الأئمة المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في عهد عمر وعثمان رضي الله عنهما فان كلا منهما زاد في قبلة المسجد وكان مقامه في الصلوات الحسن في الزيادة وكذلك مقام الصف الاول الذي هو افضل ما يقام فيه ويمنع أن تكون الصلاة في غير مسجده افضل منها في مسجده وان يكون الخلفاء والصفوف الاول كانوا يصلون في غير مسجد قال وما بلغني عن أحد من السلف خلاف هذا الا أن بعض المتأخرين ذكر ان الزيادة ليست من مسجده وما علمت له سلفا في ذلك (و) سيأتي في زيادة عمر بن الخطاب ما ورد من الاخبار والآثار القوية لذلك وليست مسألة الخلاف على ان لا يدخل هذا المسجد في رده من هذا القبيل لان لايمان مبناها على العرف

« (انصل الثالث) » في مقامه الذي كان يقوم به صلى الله عليه وسلم في الصلاة قبل نحويل القبلة وبعد ما جاء في نحويلها »

روينا في البخارى عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يصلى نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ان يوجه الى الكعبة فانزل الله تعالى « قد نرى قلب وجهك في السماء » فوجه نحو الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود « ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل الله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم » فصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بهد ماصلي فر على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتي توجهوا نحو الكعبة (وأسند) يحيى عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقف يصلى أنتظر أمر الله في القبلة وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم ينه عنها من فعل أهل الكتاب فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فأشار له جبريل يا محمد صلى الى البيت وصلى جبريل عليه السلام الى البيت قال فدار النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت قال فانزل الله تعالى « قد نرى قلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها » الى « وما الله بغافل عما تعملون » قال فقال المنافقون حن محمد الى أرضه وقومه وقال المشركون أراد محمد أن يجعلنا له قبلة وأن يجعلنا له وسيلة وعرف أن ديننا أهدى من دينه وقالت اليهود للمؤمنين ماصرفكم الى مكة وتركتم قبلة موسى ويعقوب والانبياء والله ما أنتم الا تعبدون وقال المؤمنون لقد ذهب منا قوم ماتوا ما ندري أكننا نحن وهم على قبلة أم لا فانزل الله تعالى في ذلك « سيقول السفهاء من الناس » الى قوله « ان الله بالناس لرؤف رحيم » (وروى) ابن زبالة عن عيان بن عبد الرحمن قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقف يصلى انتظر أمر الله في القبلة وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم ينه عنها من فعل أهل الكتاب فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الظهر في مسجده قد صلى ركعتين اذ نزل عليه جبريل فأشار اليه ان صل الى البيت وصلى جبريل الى البيت وذكر نحو ما تقدم (وأسند) يحيى عن رافع بن خديج قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين من الظهر في مسجده بالمسلمين وأمر أن يوجه الى المسجد الحرام فاستدار قال رافع فأثانا أت ونحن نصلى في بني عبد الاشهل فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمر أن يوجه الى الكعبة قال فأدارنا امامنا الى الكعبة ودرنا معه (وعن) ابن عمر قال بينا نحن في صلاة الصبح بقباء جاءهم رجل فقال ان رسول



الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الآية قرآن وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها وكانت قبلة الناس إلى الشام فاستداروا وتوجهوا إلى الكعبة وهو في الصحيحين بلفظ كانت وجوههم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبة وفي لفظ كانوا ركوعا في صلاة الصبح (و) عن عثمان بن محمد بن الأخنس أنه صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه فيه يعني في مسجد القبلتين الظهر فلما صلى ركعتين أمر أن يوجه إلى الكعبة فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الكعبة واستقبل الميزاب (وعنه) أيضا نحوه ون الفريضة كانت الظهر وأنها يومئذ كانت أربع ركعات (وعنه) سعيد بن المسيب قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس سبعة عشر شهرا وصرفت القبلة قبل بدر بشهرين والتفت عندئذ أنها صرفت في الظهر في مسجد القبلتين (وفي) رواية أخرى عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن قدم المدينة نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم حوت القبلة قبل بدر بشهرين (وعنه) كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده قال صرفت القبلة يوم الاثنين النصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا (وفي) مسلم عن البراء بن عازب صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس ستة عشر شهرا حتى نزلت الآية التي في البقرة «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره» فنزلت بعد ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم فأنطلق رجل من القوم فمر بناس من الانصار وهم يصلون فحدثهم بالحديث فولوا وجوههم قبل البيت (وفي) رواية عنه أيضا ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك (وعنه) الزمخشري صرفت القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد بني سامة يعني مسجد القبلتين وقد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة الظهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وحول الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال (وروى) ابن أبي حاتم في تفسيره من طريق توبة بنت أسلم قالت صليت الظهر والعصر في مسجد بني حارثة فاستقبلت مسجد إيلياء فصلينا سجدتين أي ركعتين ثم جاءنا من يخبرنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد استقبل البيت الحرام فتحول النساء مكان الرجال والرجال مكان النساء فصلينا السجدة الباقيتين إلى البيت الحرام (قال) الحافظ بن حجر وهذه القصة المرادة بقوله في الحديث المتقدم فر على قوم من الانصار يصلون في صلاة العصر نحو بيت المقدس فهؤلاء القوم هم بنو حارثة والمار عباد بن بشر ووصل الخبر وقت الصبح إلى أهل قبا فلا منافاة بين الحديثين

(و) ما يأتي في مسجد القبلتين أن ابن زبالة قل أن القبلة صرفت ونفر من بني سامة يصلون الظهر في مسجد القبلتين فاتاهم أت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا وجوههم إلى الكعبة فبذلك سمي مسجد القبلتين (قال) المجد فلي هذا كان مسجد قبا أولى بهذه التسمية (وعنه) أبي القاسم القشيري في لطائف التفسير صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس بعد قدومه المدينة مهاجرا ستة عشر شهرا عن قتادة وقيل سبعة عشر شهرا عن ابن عباس (وقال) أنس كان تسعة أشهر وأربعة أشهر (وقال) معاذ بن جبل ثلاثة عشر شهرا استأله القلوب اليهود أن يصلى إلى قبلتهم ربما يرغبون في دينه ثم أنه صلى الله عليه وسلم كره موافقتهم في أمر القبلة لما قالوا لولأن ديننا حق لما صلى إلى قبلتنا ولما استننا بسنتنا فقال صلى الله عليه وسلم لجبريل وددت أن أرى صرقي عن قبلة اليهود إلى غيرها فقال جبريل إنما أنا ملك عبد لا أملك شيئا فدل ربك فصعد جبريل السماء وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصحراء نحو أحد يصلى ههنا ركعتين وههنا ركعتين ويدعو الله أن يحيزله في ذلك فلم يزل كذلك يديم النظر إلى السماء حتى دخل ناحية أحد فأنزل الله تعالى في رجب بعد زوال الشمس قبل الظهر «قد نرى قلب وجهك في السماء» الآية وصرفت القبلة وذلك قبل بدر بشهرين (وفي) السير لابن حبان حوت بعد سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام وحديث البراء المتقدم رواه بن خزيمة في صحيحه ستة عشر شهرا على الجزم كرواية مسلم الأولى (وقال) الشيخ شرف الدين الدمي اعطى حوت القبلة نصف رجب بعد خمسة عشر شهرا ونصف (وتقل) النووي في سير الروضة عن محمد بن حبيب الهاشمي أن التحويل يوم الثلاثاء النصف من شعبان من السنة الثانية (وقال) المجد عن ابن حبيب أنها حوت في النصف من شعبان في الركعة الثالثة وقيل في صلاة العصر (وعنه) النحاس بعد بضعة عشر شهرا (وعنه) عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك صرفت في جمادى قال وهو أولى الأقوال بالصواب (وقال) ابن جرير عن معاذ بعد ثلاثة عشر شهرا من مقدمه المدينة قال (وعنه) أنس عشرة أو تسعة أشهر انتهى ما نقله المجد (وقال) ابن سعد قال أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهر في مسجده بالمساهين ثم أمر أن يتوجه إلى المسجد الحرام فاستدار ودار معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء بن معرور في بني سامة



وصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه ركعتين ثم أمر فاستندار الى الكعبة واستقبل الميزاب فسمى مسجدا القبلتين (قال) ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا (وفي) الصحيح ان أول صلاة صلاها أي متوجها الى الكعبة صلاة العصر (قال) الخافض بن حجر التحقيق ان أول صلاة صلاها في بني سائمة الظاهر وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر (قال) وأسانيد الروايات المتقدمة أعني رواية ثلاثة عشر شهرا وتسعة عشر شهرا ونحوها شاذة (قال) وأما رواية الصحيح فطريق الجمع بين رواية سبعة عشر شهرا وستة عشر ورواية الشك في ذلك ان من جزم بستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل والشك في ذلك وذلك ان القدوم كان في شهر ربيع الأول بخلاف وكان التحويل في نصف شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس وقول ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام مبنى على ان القدوم كان في ثاني عشر ربيع الأول (وقال) الربيع كان النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء الهجرة مخبرا في التوجه الى بيت المقدس أو الكعبة الا أنه أمره الله بالتوجه الى بيت المقدس فكان التوجه اليه فرضا وان كان مخبرا فيه كالتخبر في كفارة اليمين أي واحد اختار فهو فرض عليه وقال ابن عباس بل كان الفرض التوجه الى بيت المقدس ثم نسخ (وقال) ابن العربي وغيره نسخت القبلة مرتين (وقال) ابن رشد في البيان ولم يختلف في أن صلاته صلى الله عليه وسلم كانت بالمدينة الى بيت المقدس حتى حولت القبلة وأما اختلاف في صلاته بمكة قبل قدومه المدينة (فروى) أنها كانت الى الكعبة (وروى) أنها كانت الى بيت المقدس (وروى) أنه كان يصلي الى بيت المقدس والكعبة بين يديه أي بين الركبتين اليمينيتين (وحكي) ابن عبد البر الاختلاف في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت الى الكعبة أو بيت المقدس ثم قال وأحسن من ذلك قول من قال كان يصلي بمكة مستقبلا القبلتين يجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس (وروى) الطبري وغيره عن ابن عباس قال لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس أمره الله تعالى أن يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يستقبل قبلة إبراهيم فكان يدعو وينظر

الى السماء فنزلت وهو ظاهر في أن استقبال بيت المقدس كان يوحى لاجتهاد من النبي صلى الله عليه وسلم وأنه إنما وقع بعد الهجرة لكن أخرجه أحمد عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه فيجمع بأنه لما هاجر أمر بأن يستمر على الصلاة لبيت المقدس (وروى) الطبري أيضا من طريق ابن جريج قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم أول ما صلى الى الكعبة ثم صرف الى بيت المقدس وهو بمكة وصلى ثلاث حجج وهاجر فصلى اليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه الله الى الكعبة (وقال) ابن التجار وصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيه أي في مسجده الى بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم أمر بالتحويل الى الكعبة فأقام رهطاً على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل عليه السلام فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبينها فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شيء فلما فرغ قال جبريل هكذا فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وأُسند) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رهطاً على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبين القبلة فوضع تريع المسجد وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شيء فلما فرغ قال جبريل بيده فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وعن) أنفع بن جبير من طرق مرفوعة ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى رفعت الى الكعبة فوضعتها أمها (وعن) ابن عجلان قال وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده وجبريل قائم ينظر الى الكعبة ثم كشف له ما بينه وبينها (وعن) ابن شهاب مرفوعة ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى فرج لي ما بيني وبين الكعبة فوضعتها أمها (وأُسند) العراقي في ذيله من طريق أبي علي بن شاذان بسنده عن إبراهيم بن دينار عن مالك بن أنس عن زيد بن أنس عن زيد بن أسلم قال قال ابن عمر وضع جبريل عليه السلام القبلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ففرده عن مالك ومحمد بن إبراهيم (قلت) وهو ثقة (وفي) العتبية قال مالك سمعت ابن جبريل هو الذي أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة



المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة انتهى (وأسنده) ابن زبالة عن أبي هريرة قال كانت قبلة النبي صلى الله عليه وسلم الشام وكان مصلاه الذي يصلي فيه بالناس الى الشام في مسجده ان تضع موضع الاسطوان الخلق اليوم خلف ظهرك ثم تمشى الى الشام حتى اذا كنت بمعنى باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع (قال) الذهبي هذه القبلة كانت في شمالى المسجد فلما حولت القبلة بقي حائط القبلة الاولى مكان أهل الصفة انتهى . والاسطوانة الخلق هي التي تدعى اسطوان عائشة رضي الله عنها فيما قاله المطري وسيأتي ما نقله ابن زبالة فيها من ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها المكتوبة بضعة عشر يوما بعد ان حولت القبلة ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه المحراب في الصف الاوسط هذا افظه بحروفه (وقوله) وجاه المحراب يريد المحراب العثماني الكائن في جدار القبلة (وقال) المطري ان الحائط القبلي أى الاول كان محاذيا لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد ان الواقف في مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر الشريف حذو منكب اليمين قال فتنام النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير باتفاق وكذلك المنبر لم يترعرع من نصبه الاول أى من جهة القبلة لما سيأتي انه زيد فيه من جهة الشام قال وانما جعل هذا الصندوق الذى قبلة مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سترة بين المقام وبين الاسطوانات انتهى . وسيأتي في ذكر الجذع الذى كان يخطب النبي صلى الله عليه وسلم اليه اختلاف في محله هل هو عن يمين المصلى الشريف أو عن يساره لجهة القبر الشريف (و) سيأتي ما عبر به ابن النجار في حكاية الرواية الاولى حيث قال كان في موضع الاسطوانة الخلق التي عن يمين محراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصندوق والرواية الثانية هي المرادة بما أسنده يحيى عن ابن أبي الزناد وغيره من علماء المدينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب الى جذع في المسجد كان موضعه عند الاسطوانة الخلق التي تلي القبر أى في جهة القبر التي عن يسار الاسطوانة الخلق التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق هذا لفظه والغرض من ابراده هنا قوله التي عن يسار الاسطوانة الخلق الى آخره فهذه الاسطوانة المشار اليها أعني التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها هي التي عن يمين الواقف في المصلى الشريف من جهة القبلة وعلم ان وضع الصندوق هناك كان من

الزمن القديم لكنه كان صندوق مصحف كما سيأتي ووصفها بالخلق لا يشكل عليك بما اشتهر من وصف اسطوانة المهاجرين وهي اسطوانة عائشة بالخلق فالوصف بالخلق يطلق على أساطين متعددة كما سنوضحه ولهذا اشتمل هذا الكلام على وصف كل من هاتين الاسطوانتين بهذا الوصف (ونقل) المرجاني ان في العتبية ما لفظه أحب مواضع التنفل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مصلاه حيث العمود الخلق انتهى (وقال) ابن القاسم أحب مواضع الصلاة في مسجده صلى الله عليه وسلم في النفل العمود الخلق وفي الغرض في الصف الاول قال ابن رشد في كون العمود الخلق كان قبلة النبي صلى الله عليه وسلم أو أقرب الى قبلته صلى الله عليه وسلم قول ابن القاسم وماعه (قلت) وهو دال على ان العمود الخلق هو الذى عند المصلى الشريف ولهذا روى ابن وهب عن مالك انه سئل عن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل له أى المواضع أحب اليك الصلاة فيه قال أما النافذة فوضع مصلاه وأما المكتوبة فأول الصفوف انتهى . فعبر هنا عن العمود الخلق بمصلاه (ورأيت) في جامع العتبية من البيان لابن رشد ما لفظه قال مالك ليس العمود الخلق قبلة النبي صلى الله عليه وسلم وقبلة النبي صلى الله عليه وسلم هو حذو قبلة الامام وانما قدمت القبلة حذو قبلة النبي صلى الله عليه وسلم سواء (قال) ابن رشد عقبه وقدم في كتاب الصلاة عن ابن القاسم ان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم هو العمود الخلق خلاف قول مالك هنا انتهى . وقول مالك وانما قدمت القبلة يشير به الى المحراب الذى في جدار القبلة بزيادة عثمان رضى الله عنه وهذا الذى ذكره يكاد ان يكون قطعاً وليس مراد ابن القاسم الا ان العمود الخلق أقرب شئ الى قبلة النبي صلى الله عليه وسلم فيعرف به ولهذا نقل ابن النجار عن مالك ما يقتضي ان الاسطوانة المذكورة علم لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم فانه قال قال مالك بن أنس أرسل الحجاج بن يوسف الى امهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة بمصحف منها كبير وكان في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت علما لمقام النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن زبالة فيما سيأتي عنه ان الخيزران لما أمرت بان تخلق المسجد أشار عليهم ابراهيم بن الفضل فزادوا في خلق اسطوانة التوبة والاسطوان التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أعلاهما



انتهى. وقد توم جماعة ان المراد من كلام ابن اقسام وما نقل عن مالك الاسطوانة المروقة اليوم بالخلقة وهي التي بأوسط الروضة وهو مردود لان الاسطوانة المذكورة ليست علما على مصلى الرسول عليه السلام اتفاقا ومنشأ الوهم ظنهم اختصاصها بوصف الخلقة ومن اعتقد ذلك الحافظ بن حجر فقال في الكلام على قول يزيد بن عبيد كنت آت مع سلمة بن الاكوع فوصلى عند الاسطوانة التي عند المصحف ما نقله هذا دال على انه كان للمصحف موضع خاص به ووقع عند مسلم لفظ يصلى وراء الصندوق وكأنه كان للمصحف صندوق يضع فيه قال والاسطوانة المذكورة حقيق لنا بعض مشايخنا انها المتوسطة في الروضة وانما تعرف باسطوانة المهاجرين وأسرت بها عائشة لابن الزبير ثم وجدت ذلك في تاريخ المدينة لابن النجار وذكره قبله محمد بن الحسن في اخبار المدينة هذا كلام الحافظ بن حجر ومراده بمحمد بن الحسن بن زبالة وليس في كلامه ولا في كلام ابن النجار ما يقتضي ان الاسطوانة التي عند الصندوق هي اسطوانة المهاجرين الا من حيث وصف كل منهما بالخلقة فتوم اتحادهما وليس كذلك والله أعلم. وسبأني ان المسجد الشريف لم يكن له محراب في عهده صلى الله عليه وسلم ولا في عهد الخلفاء بعده وان أول من أحدثه عمر بن عبد العزيز في عمارة الوليد وزعم الاقشيري في روضته ان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع الصندوق وفي موضعه اليوم المحراب المرفح المرتفع عن المصلى الشريف وبنائه فانه قال ومن خطه نقلت انه قيل ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم لم يتغير تقدما ولا تأخيرا فالزيادة وقعت في المنبر شمالا لا غير وحد المنبر الاصل اليوم مساوية مع مصلى الامام ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم امامه في موضع الصندوق اليوم فهو خارج عن حد المنبر انتهى. واستنتج من ذلك ان يكون ما حاذي الصندوق دنة وبسرة قل وهو مما زاده عمر روضة من رياض الجنة قال لان المصلى الشريف روضة بلا شك أى فما حاذاه كذلك وهو عجيب لم أر من سبقه اليه وما زعمه من ان حد المنبر يعني من القبلة مساو لأصلى الامام اليوم يريد به ان نهاية مصلى الامام اليوم مساوية لنهاية المنبر من جهة القبلة فانه صور ذلك بخطه كما ذكرناه وكأنه توم ان مصلاه صلى الله عليه وسلم كان في محراب بارز عن سمت المسجد لانه جعل ماعن يمنه ويساره من زيادة عمر

رضي الله عنه ولم يقل به أحد مع ان مازعه من الاستواء لا يشهد له عقل ولا نقل لان المنبر الذى كان في زمنه هو المنبر الذى كان في زمن المطرى فأنهما متعاصران وقد سبق عن المطرى في الفصل قبله ان بين المنبر والدار بزين الذى في القبلة مقدار أربع أذرع وربع وأنه اتضح لنا صحة ما قاله وذلك هو محل المنبر النبوى كما منوضحه وعرض الصندوق المذكور وما بعده الى الدرابزين المذكور ذراعان ونصف راجح والمنبر الذى أدركناه أولا لم يكن بينه وبين الدرابزين القبلى سوى ثلاثة أذرع ونصف راجحة ومع ذلك فحد المنبر متأخر عن حد مصلى الامام من جهة القبلة بنحو الأرع وعلى ما ذكره المطرى وهو الصواب يكون متأخرا بازيد من ذلك وذلك فيما يظهر هو القدر الوارد فيما كان بين المنبر والجدار القبلى وأوضح من ذلك في الرد عليه ان يحكي نقل في كتابه عن محمد بن يحيى صاحب مالك قال وجدنا ذراع ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذى كان بعده الى جدار القبلة اليوم الذى فيه المحراب عشرين ذراعا وربما وعده هي الزيادة التي زيدت بعد النبي صلى الله عليه وسلم انتهى (قال المراتي وقد اعتبرته من وجه سترة مصلى النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار القبلة فكان كذلك وبه يظهر ان المصلى الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق انما جعل في مكان الجدار الاول انتهى. وقد اعبرت ما ذكره من جدار المسجد القبلى الى طرف المصلى الشريف الماخذى لطرف صندوق السترة فكان ذلك احدى وعشرين ذراعا ونصف وربع يرجح قيراطا فاذا أسقط من ذلك عرض الجدار وهو ذراع ونصف راجح كان الباقي عشرين ذراعا وربما كما ذكره يحيى وقد علمت ان الصندوق المذكور له أصل قديم هناك فكيف يكون في موضع المصلى الشريف ولا يذبه عليه أحد بل يذكرون ما يدل على خلافه بل كيف يمكنون من ذلك ويحرمون المسلمين التيمن بمكانه صلى الله عليه وسلم هذا مما يكاد العقل يحمله (وقال) التوى في مناسكه ما نقله وفي احياه علوم الدين انه أى المصلى يجعل عود المنبر حذاء منكبه الايمن ويستقبل السارية التي الى جانبها الصندوق وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى (قلت) وكان المراد من استقبال السارية المذكورة جعلها عن جهة اليمين كما عليه وضع المصلى اليوم (وقد) ذكر ابن زبالة هذه الاسطوانة ثم قال



حدثني ابراهيم بن محمد عن غير واحد منهم خارجة بن عبد الله بن كعب بن مالك قال اذا عدلت عنها أى عن الاسطوانة المذكورة قليلا وجمعت الجزعة التي في المقام بين عينيك والرمانة التي في المنبر الى شحمة اذنك قمت في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الرمانة للذكر كورة كانت في أعلا عود المنبر النبوي ولذا عبر به في الاحياء وسيأتي انه لا حفر بعد الحريق الثاني لتأسيس المنبر الرخام وجدوا محل المنبر الاصل شبه حوض من حجر وفي جانبه من المشرق والمغرب فرضتان منقورتان في الحجر بهما شئ من الرصاص بحيث لا يخفى على من أحاط علما بصفة المنبر النبوي انهما محل عموده كانا محكمين بالرصاص فيهما وقد وقعت في المصلى الشريف مما يلي مؤخره وتأمات الفرضة التي مما تلى الروضة فوجدتها في محذات يميني فظاهر أنها المرادة (وأما الجزعة) (فذكر) المطرى ان هذه الجزعة كانت في المحراب القبلي لمقابل للمصلى الشريف وأما ازيلت منه قال وما حثقه الغزالي عند ذكر المصلى الشريف بقوله اذا وقف المصلى في مقام النبي صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر حذو منكب اليمين ويحمل الجزعة التي في القبلة بين عيني فيكون واقفا في مصلي التي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل حريق المسجد وقبل ان يجعل هذا اللوح القائم في قبة مصلى النبي صلى الله عليه وسلم أى فانه ما يحجب عن مشاهدة ما في المحراب القبلي قال وأنا جعل بعد حريق المسجد قال وكان يحصل بتلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المجاورين وغيرهم (و) ذلك انه كان يجتمع اليها الرجال والنساء ويقال هذه خزانة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت عالية لا تنال بالأيدي فتقف المرأة لصاحبها حتى ترقى على ظهرها وكتفها حتى تصل اليها فربما وقعت المرأة وانكشفت عورتها وربما وقعت معا (فلا) كان سنة احدى وسبعمائة جاور صاحب زين الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حنا المصري فرأى ذلك فاستغاضه وأمر بقلع الجزعة فقلعت قال وهي الآن في حاصل الحرم ثم توجه الى مكة في أثناء السنة فرأى أيضا ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام وتعلق الناس بعضهم ببعض وحمل النساء على أعناق الرجال للاستمسك بالعروة الوثقى في زعمهم فأمر بقلع ذلك المثال وزالت تلك البدعة أيضا والله الحمد (قلت) والظاهر ان هذه الجزعة هي التي ذكرها

ابن جبير في رحلته في سنة ثمان وسبعمين وخمسة لما قدم المدينة قال رأيت على المحراب مسارا مثبتا في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أى شئ هو يزعمون انه كاس كسرى وشاهدت على رأس المحراب حجرا مرما أصفر قدر شبر في شبر ظاهر البريق والبصيص يدل انه مائة كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله انتهى . ثم رأيت في المقام لابن عبد ربه وهو أقدم من ابن جبير ان على ترس يعني المحراب العياني فضة ثابتة غليظة في وسطها مرآة مربعة ذكر انها كانت لما نشأ رضي الله عنها ثم فوقه أزار رخام فيه نقوش صفائح ذهب مشتمة فيها جزعة مثل جمجمة الصبي الصغير مسورة ثم تحتها الى الارض أزار رخام مخاليق بالخلق فيه الوتد الذي كان صلى الله عليه وسلم يتوكل عليه في المحراب الاول انتهى (قلت) وقد سألت عن هذه الجزعة المنولى لأمير حاصل الحرم الشريف وخازن داره وكان قد قدم الحجرة وغيرها فأنما انه ليس عندهم بالحاصل شئ من ذلك ولعل ذلك ذهب فيما أخذه الأمير جاز عند كسر حاصل الحرم الشريف وقد وسع المحراب القبلي عما كان عليه وزيد في طوله بعد هدم الجدار القبلي بعد الحريق الثاني وقال ابن زباله ان درع ما بين المنبر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلى فيه حتى توفي صلى الله عليه وسلم أربعة عشر ذراعا وشبرا (قلت) وقد ذرعت ما بين المنبر لموجود قبل الحريق الثاني وأعلا الحفرة الذي ينزل منه الى درجتها من ناحية مؤخر المصلى الشريف فكان أربعة عشر ذراعا وعرض الدرجة شبر راجح فصاح ذلك وأما حده من جهة المشرق فسيأتي ان جعله على هذه الهيئة الموجودة اليوم أمر حاث (وقد) قال ابن زباله ان درع ما بين مصلى النبي صلى الله عليه وسلم من مسجده الاول وبين اسطوان التوبة سبع عشر ذراعا واسطوان التوبة في جهة المشرق وقد ذرعت ما بينها وبين درجة الحفرة الشرقية فكانت مت عشرة ذراعا فعلمنا بذلك ان المصلى الشريف في جانب الحفرة الغربي وان ما يلي المشرق منها ليس منه ويشهد له ما سبق من كلام مالك والاحياء لذكرهما السارية التي عندها الصندوق بل في خط الاقشيري في مصنفه في الزيادة ضبط قول ابن زباله فيما بين المصلى الشريف واسطوان التوبة تسع عشر ذراعا بتقديم الماء على السين وقد ذرعت ما بين طرف اسطوان التوبة الشرقي وبين طرف الحفرة



الغربي فكان كذلك (ونقل) الاقشيري أيضا عن أبي غسان أحد أصحاب مالك ان  
ما بين الحجرة الشريفة ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يقوم فيه عمانية  
وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف مثل ما سبق عن ابن زباله وقد اختبرت  
ما بين طرف الحفرة الغربي ورخام جدار الحجرة الشريفة فكان عمانية وثلاثين ذراعا  
فلمنا ان المحافظ عليه في حشد المصلى الشريف هو طرف الحفرة الغربي ولم تكن هذه  
الحفرة في الزمن القديم ولهذا قال المجدحون ان النجار الاجماع على ان المصلى الشريف  
لم يغير بتقديم وتأخير وانما غيرت هيئته في هذا العصر الاخير يجعل المصلى شبه حفر  
أو حوض صغير منخفض عن موقف المأمومين نحو ذراع بسبب ترخيه وتكاثر الرمل  
المفروش به الروضة (قلت) وهو الآن شبه حوض مربع ينزل اليه بدرجة طوله ذراعان  
ونصف ومن وعرضه ذراعان ونصف ونصف فمن لكن زادوا في طوله في العمارة الحادثة  
بعد الحريق أرجح من نصف من ذراع ونحوه في العرض (قال) البدر بن فرحون  
وغيره وما زال العلماء الأئمة يتخرجون من ذلك وفي أيام القاضي السراج وهو أول  
قاضي ولي لاهل السنة فمن بعده كانت ترفع تلك الحفرة بالرمل حتى تزول الكراهة  
الى أيام الشرف الاسيوطي فأراد طمس الحفرة وأزاله الخشب المنقوش امامها  
الآن ذكره فقام عليه بعض الناس من الخدام واستعانوا عليه بالاشراف فكف  
وانتقل عن المحراب وصار يصلي الى الاسطوانة التي تقابل اسطوانة لوفود أي من  
مقدم الروضة ولزمها الى ان مات وصار من الفقهاء من يرفع الكراهة بما يحصل من  
القرب الى مقامه صلى الله عليه وسلم وموضع قدمه وهذه نزعة فقد كان النبي صلى الله  
عليه وسلم وأصحابه في الموقف سواء فمن خالف سنته بالهوى فقد غوى (قلت) وهذه  
الحفرة بعيدة من موقف النبي صلى الله عليه وسلم لعل الارض لا سيأتي عن البدر بن  
فرحون انهم وجدوا عند تجديد المنارة التي بباب السلام باب مروان وتحصيص المسجد  
الشريف القديم بعد حفر قامة ولما اتضح لنا في العمارة الآن في ذكرها فقد اعتبرت  
أرض الحجرة الشريفة وأرض المسجد فكان بينهما من التفاوت ذراعان ونصف وأزيد  
لكن مقتضى ما ظهر من الرخام الذي وصفه ابن زباله حول المنبر ومشاهدتنا لما انكشف  
منه فيما بين المنبر والاساطين التي خلفه عديم بعد أرض هذه الحفرة من محل الموقف

الشريف في ذلك العصر لان نسبة ما بين هذه الحفرة والرخام المذكور أقل من نصف  
ذراع وقد حققت مسألة انخفاض المصلى الشريف في كتابي الموسوم (بكشف الجلباب  
والجواب عن القدوة في الشباك والرحاب) ولم يتحرر لي ابتداء ترخيم المصلى الشريف  
وجعله على هذه الهيئة وساء ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام يصلي  
بالروضة الصغيرة المذكورة الى جانبها الصندوق وقال قبل ذلك في وصفها وبازائها لجهة  
القبلة عمود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وعلي  
حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى. ولم يذكر فيها ترخيا ولا انخفاضاً مع ذكره لذلك  
في المحل الذي عليه المنبر كما سيأتي والظاهر ان حدوث انخفاض المصلى الشريف بما  
حوله تجدد بعد الحريق لاول وقد اقتضى رأي متولي العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني  
ان يخفض أرض المسجد حتى تكون مساوية للمصلى الشريف فقطع من الارض نحو  
ذراع فكانوا يجدون طبقة من التراب وتليها طبقة من الرمل حتى وصلوا الى الارض  
المساوية للمصلى الشريف وظهر لهم الرخام الذي كان عليه المنبر الشريف بعد حفر  
نحو نصف ذراع وحصل بذلك ازالة هذه البدعة والله الحمد والمئة. وكان في قبلة  
المصلى الشريف صندوق خشب بديع الصنعة يعلوه محراب قد أتيحت الصنعة فيه نتائج  
مبدعة من صنعة النجارة والمحراب المذكور شبه باب مقنطر لموضع لطيف على ظهر  
الصندوق المذكور مكتوب في داخله امام مستقبله بعد البسلة آية الكرسي وعلى ظاهر  
الباب المقنطر بعد البسلة « قد نرى قلب وجهك في السماء فلتولينك قبلة ترضاها »  
الآية وفيه صنعة عجيبة وصحب بالالاز ورد وقد ذهب عجب يشغل الخاطر ويفرق القلب  
الحاضر اذ لا قلب أجمع وأعلى وأرفع من قلب سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام  
(وقد) قال في شأن الخيصة من أجل تلك الاعلام اذهبوا بخصيتي هذه الى أبي جهنم  
واثبتوني بأنجانية أبي جهنم فانها ألتفتي آفعا عن صلاتي وسيأتي انه لما قال عمر بن عبدالعزيز بعد  
زخرفة المسجد لعمر بن عثمان رضي الله عنه بناؤنا أحسن أم بناؤكم فقال له بنيانه بناء  
المسجد وبنيتموه بناء الكنائس (وقال) مالك فيما نقل عنه صاحب التبصرة كره الناس  
ما فعل في قبلة المسجد بالمدينة من التزاوي لانه يشغل الناس في صلاتهم وأرى أن يزال  
كل ما يشغل الناس عن الصلاة وان عظم ما كان أنفق فيه فإله تعالى يبعث لهذا المصلى



الشريف من يزيل عنه هذه الزخارف ويسويه كما كان في زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد أوم هذا المحراب الخشبي من ورائه بدعامة شبه التاج العظيم حتى اتصل بالدرابزين الذي بين الأساطين في قبلة الروضة وبرزها وجعل في أعلاه وعن يمينه وشماله مع امتداد الروضة مفارزا لفرخات التناذيل المسماة بالبزاقات تسرج في ليالي الزيارات وفي داخله كسوة جليلة من الحرير من جنس كسوة الحجرة الشريفة ذات طراز منسوج وقد احترق ذلك كله في الحريق الثاني الآتي ذكره وذلك بعد تمام هذا التأنيف فاقضى رأى متولى العمارة الحادثة بعد ذلك أبداله بمحراب مرخم في دعامة تبني في محل الصندوق المذكور فحفروا هناك لأساسها نحو القائمة فوجدوا هناك قبرا بدا لحده مسدودا بالبن أخرجوا منه بعض العظام وجدوا الأقدمين لما أسسوا الأسطوانة التي عنده حفرها أساسها عنه قليلا فتركوه على حاله وأسسوا للمحراب المذكور ورتخوه بالرخام المألون ترخيا بديعا فيه صبغ ذهبي وغيره وهو أبهى منظرا من الأول وجعلوا أرض المحراب المذكور مرتفعة قليلا عن المصلى الشريف لأنه إنما جعل في محل الصندوق الذي كان امام المصلى الشريف فالتفتة لذلك والله أعلم (تنبيهات) الأول قال البخاري في صحيحه (باب) قدركم ينبغي أن يكون بين المصلى والسترة ثم روى عن سهل ابن سعد قال كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة ثم روى عن سلمة يعني ابن الأكوع قال كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين المنبر والجدار وقوله في الحديث الأول كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في صلاته وكذا هو في رواية أبي داود وقوله وبين الجدار أي جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به من طريق ابن غسان في الاعتصام ومنه يعلم ما في قول النووي في شرح مسلم يعني بالمصلى موضع السجود والحديث الثاني رواه الاسماعيلي بألفظ كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بينه وبين حائط القبلة الا قدر ما تمر العنز (قال) الكرماني في بيان مطابقة للتجويد أن ذلك من حيث أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم بمنح المنبر أي ولم يكن يسجد محراب فيكون مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار فكانه قال الذي ينبغي أن يكون بين المصلى وسترته قدر ما كان بين منبره صلى الله عليه وسلم وجدار القبلة (قلت) وكان الكرماني بنى ذلك على ما عهده

في غالب المساجد من أن يصلى الامام يكون الى جانب المنبر وقد تقدم بيان ما بينهما من المسافة وحكاية الاجماع على انه لم يغير وأيضا فلا يلزم من كونه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى جانب المنبر أن يكون بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار كالأخفى وأوضح مما ذكره كما قال الحافظ بن حجر ما ذكره بن رشيد من أن البخاري أشار الى حديث سعد بن سهل الذي في باب الصلاة على المنبر فإن فيه أنه صلى الله عليه وسلم قام على المنبر حين عمل وصلى عليه فاقضى ذلك أن ما بين المنبر والجدار يؤخذ منه موضع قيام المصلى (قلت) لكن يلزم من ذلك التأخر عند السجود لأن ذلك المقدار لا يتأتى فيه السجود وقد ثبت رجوعه صلى الله عليه وسلم القهقري من أجل السجود لما صلى على المنبر لعدم تأنيه عليه وقال ابن بطال هذا أقل ما يكون بين المصلى وسترته يعني قدر ممر الشاة وقيل أقل ذلك ثلاثة أذرع لحديث بلال أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الكعبة وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الداودي بأن أقله ممر الشاة وأكثره ثلاثة أذرع وجمع بعضهم بأن لاول في حال القيام والعود والثاني في حال الركوع والسجود قاله الحافظ بن حجر (قلت) ويلزمه التأخر عن موافقه الاول عندهما كما قدمناه وهو متعين اذ لا يتأتى السجود في أقل من ثلاثة أذرع ولهذا كان حريم المصلى الذي يكون بينه وبين سترته ثلاثة أذرع عندنا وقال ابن الصلاح قدروا ممر الشاة بثلاث أذرع (قال) الحافظ بن حجر ولا يخفى ما فيه (قلت) الظاهر أن البخاري إنما أورد حديث سلمة لشمول علي بيان ما بين المنبر والجدار ليستدل به على مقدار ممر الشاة فإن ما بينهما كان معلوما عندهم وقد تقدم عن العتبية أنه كان بينهما قدر ما يمر الرجل منحرفا والذي اقتضاه محل ابن الصلاح ممر الشاة على ما ذكره أن ذلك هو القدر الذي يتأتى فيه السجود مع الاستمرار في الموقف (وقد) قال البغوي استحباب أهل العلم الدنوم من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر إمكان السجود وكذلك بين الصفوف وقد ورد الأمر بالدنوم من السترة مع بيان حكمة ذلك وهو ما رواه أبو داود وغيره مرفوعا (إذا صلى أحدكم الى ستره فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته) (قال) الحافظ بن حجر وهو حديث حسن والله أعلم (التنبيه الثاني) في العود الذي كان في المصلى الشريف (روينا) في كتاب يحيى عن مصعب بن ثابت قال طلبنا علم العود الذي كان في مقام



النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر علي أحد يذكر لنا فيه شيأ قال مصعب حتي أخبرني محمد ابن مسلم بن السائب صاحب القصورة قال جلس الي أنس بن مالك فقال تدرى لم صنع هذا العود وما أسأله عنه فقلت لا والله ما أدري لم صنع فقال أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع عليه يمينه ثم يلتفت الينا فيقول استوتوا واعدلوا صفوفكم (عن أنس ابن مالك قال لما سرق العود الذي كان في الخراب فلم يجده أبو بكر حتى وجده عمر رضي الله عنهما عند رجل من الانصار بقاء قد دفن فأرض أكتله الارضة فأخذ له عودا فشقها فأدخله فيه ثم شبعه فودعه في الجدار وهو العود الذي وضعه عمر بن عبدالعزيز رحمه الله في القبلة وهو الذي في الخراب اليوم باق فيه) (وعند أبي داود عن محمد بن أسلم صاحب القصورة قال صليت الي جنب أنس بن مالك يوما فقال هل تدرى لم صنع هذا العود فقلت لا والله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه فيقول استوتوا واعدلوا صفوفكم (قلت) سيأتي في الكلام على الجذع من الاسطوانة المتقدم ذكرها التي هي علم المصلي الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة بالرداص يقول الناس أنها من الجذع الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم (و) ان الملعون قال ان الامر ليس كذلك (و) ان العز بن جماعة أمر بإزالتها فأزيلت عام خمس وخمسين وسبعائة (قال) المجدورأى بعض العلماء أن إزالتها كانت وهما منها وذلك ان اتقان هذه الخشبة وترصيصها بين حجارة الاسطوان وبرايزها لم يكن سدا وانما شاهد الحال يشهد بأنه كان من عمل عمر ابن عبدالعزيز فالظاهر أنه كان من الجذع (قلت) بل الظاهر أنها ليست منه اذ لم ينقل بقاء شيء منه بل الظاهر أنها من هذا العود المذكور لما قدمناه فيه ولما سيأتى عن ابن النجار (وقول) الزبني المراغى ان احتمال ذلك كان يمكن تسليمه قبل حريق المسجد أما بعده فردود لانه بقي من حريق المسجد بقايا خشب كثيرة كالحصن حقه وقول المؤرخين انه لم يبق ولا خشبة واحدة فردود فقد شاهدت عند ازالة هدم الحريق من الحجرة الشريفة ما لا يحصى من أطراف الخشب المحترق حتى ميزاب الحجرة الشريفة رأيته من عور فيما اظن احترق بمضه وقي منه قدر الذراع وأخذ الناس كثيرا من تلك الاخشاب واتخذ متولى العارة وغيره منها سبعا كثيرة وعبارة ابن النجار صريحة فيها ذكرناه من كون العود المذكور كان بالاسطوانة المذكورة فانه ترجم عليه بقوله

ذكر العود الذي في الاسطوانة التي عن يمين القبلة (ثم) روى عن أهل السير خبر مصعب ابن ثابت المتقدم (و) شيوخ أن تلك الخشبة من الجذع قديم (فقد) قال ابن جبير في رحلته ان بأزاء الروضة يعني المصلي الشريف منها لجة القبلة عمودا مطبقا يقال انه على بقية الجذع الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى واستفيد منه أيضا ان وضع الصندوق هناك كان قبل حريق المسجد في زمنه وسبب الشيوخ المذكور في تلك الخشبة ماسياتى من أن الجذع كان قريبا من محل الاسطوانة المذكورة فالظاهر ان الخشبة المذكورة كانت قريبا منه في الجدار فجعلت في تلك الاسطوانة لقرها من الخلل الاول (فقد) روى يحيى أيضا عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستمسك بعود كان في القبلة ثم يلتفت عن يمينه وعن شماله فاذا استوت الصفوف كبر (وروى) ابن زبالة عن عمرو بن مسلم قال كان النبي صلى الله عليه وسلم حين أسن قد جعل له العود الذي في المقام اذا قام في الصلاة تركا عليه قال ثم ألصق اليه عود معه (وروى) أيضا هو ويحيى من طريقه عن مسلم بن خباب قال لما قدم عمر رضي الله عنه القبلة فقد العود الذي كان مغروسا في الجدار فطلبوه فذكر لهم أنه في مسجد بنى عمرو بن عوف أخذوه فجعلوه في مسجدهم فأخذ عمر فودعه الى الخراب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة أمسكه بكفه يعتمد عليه ثم يلتفت في شقة اليمين فيقول عدلوا صفوفكم ثم يلتفت الى اليسر فيقول مثل ذلك ثم يكبر للصلاة وذلك العود من طرفاء الغابة (التنبيه الثالث) أسند يحيى عقب ما تقدم عن ابن عباس قال كنت أرى صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى في مسجده يتيامن (وعن) عروة كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيمون ويقولون ان البيت تمامي (قال) يحيى وسمعت غير واحد من مشايخنا ممن يقتدى به يقول المنبر على القبلة (قلت) لعل ما ذكره من التيامن في غير المصلي الشريف والذي ذكره أصحابنا أنه لا يجتهد في محراب النبي صلى الله عليه وسلم لانه صواب قطعاً اذ لا يقرب على خطأ فلا مجال للاجتهاد فيه حتى لا يجتهد في المئمة واليسرة بخلاف محارب المسلمين سيما وقد تقدم انه وضعه وجبريل يؤم به البيت والمراد بمحاربه صلى الله عليه وسلم مكان مصلاه فانه لم



يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم محراب نعم ان ثبت تيامنه صلى الله عليه وسلم في مكان مصلاه فما قلله متجه ويؤيده أن الدكة التي ظهرت في محل المنبر ووجد فيها آثار قوائم المنبر النبوي كما سيأتي متيامنة ولذا حُرِّضت على بقائها على ما وجدت عليه فقيت على حالها إلا أنهم وضعوا المنبر عليها غير متيامن فصار محرفا عنها وبعبارة النوري في التحقيق وكل موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه بنيان ولا تياسر انتهى (وقال) الشيخ محب الدين الطبري في شرح التنبيه ومن خطه نقلت ان قيل محرابه صلى الله عليه وسلم على عين الكعبة اذ لا يجوز فيه الخطأ فيزعمون قلتم انه لا يصح صلاة من بينه وبينه من أحد جانبيه أكثر من سمت الكعبة الا مع الانحراف (قلنا) من أين لكم انه على يمين الكعبة فيجوز أن يكون ذلك ولا خطأ بناء على ان الفرض الحجة نعم ان روى في الصحيح انه نصب على العين فنقول مقتضى الدليل ما ذكرتموه على القولين اما على العين فظاهر واما على الحجة فاعلموا ذلك عند عدم المشاهدة وهذا المحراب منزل منزلة الكعبة فشاهدها كشاهدها الا أن اجماع الصحابة رضي الله عنهم على بناء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم واسما وصلاتهم في أقطاره من غير أن ينقل الانحراف عنهم دليل على طردهم عن البعد في كل مكان سواء تحقق صوب عين الكعبة أم لا توسمة وتعميما للحكم وتحقيقا للقول بأن فرض البعيد هو لجهة مطلقا ولا أعلم أحدا تكلم في هذه المسئلة والظاهر فيها ما ذكرته انتهى . وفيه نظر بل صلاة من بينه وبين المصلي الشريف أكثر من سمت الكعبة صحيح واعتبار العين من غير انحراف لما تقرر من أن المسامحة تصدق مع البعد ألا ترى ان الدائرة اذا عظمت اتسعت الخطوط فيسامت الخط الخارج من جبين المصلي الكعبة قلنا وهو المكلف به في البعد نعم هذا يقتضي جواز الاجتهاد بالتيامن والتياسر لمن بينه وبين المصلي الشريف أكثر من سمت الكعبة الا أن ينقل عدمه عن الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم مع اقراره صلى الله عليه وسلم لهم على ذلك والله أعلم

« الفصل الرابع » في خبر الجذع الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم واتخاذ المنبر وما اتفق فيه وما جعل بعده الحريق واتخاذ الكسوة له .  
روينا في صحيح البخاري عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب الى

جذع فلما اتخذ المنبر تحول اليه فخن الجذع فأناه فمسح يده عليه (وفيه) عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم يوم الجمعة الى شجرة أو نخلة فقالت امرأة من الانصار أو رجل يا رسول الله ألا نجعل لك منبرا قال ان شئتم فجعلوا له منبرا فلما كان يوم الجمعة رفع الى المنبر فصاحت النخلة صياح الصبي ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمه اليه وهو يش أنين الصبي الذي يسكن قال كانت تبكي علي ما كانت تسمع من الذكرك عندها (وفيه) أيضا عنه كان المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب يقوم الى جذع منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمعا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار الحديث (وعند) النسائي في الكبرى عن جابر اضطربت تلك السارية كعنين الناقة الخارج أي التي انتزع ولدها منها (و) عند ابن خزيمة عن أنس فحنت الحشبة خنين الواله (و) في روايته الأخرى عند الدارمي خار ذلك الجذع كخوار الثور (وفي) حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجه فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق (وفي) حديثه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفاتا (وفي) حديث أبي سعيد عند الدارمي فأمر به أن يحفر له ويدفن وسيأتي أحاديث بذلك ولا تنافي بين ذلك لاحتمال أن يكون ظهر بعد الهدم عند التنظيف فأخذه أبي بن كعب (وقال) أبو الين بن عساكر في تحفته وفي رواية فلما جلس عليه أي المنبر حنت الحشبة خنين الناقة علي ولدها حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها فلما كان من الغد رأيته قد حولت فقلنا ما هذا قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فحولوها انتهى (وفي) مسند الدارمي من حديث بريرة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب قام فأطال القيام فكان يشق عليه قيامه فأني بمجدع نخلة فحفر له وأقيم الى جنبه قائما للنبي صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب فطال القيام عليه استند فاتكبي عليه فصر به رجل كان ورد المدينة فرآه قائما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس لو أعلم أن محمدا يحمدي في شيء يرفق به لصنعت له مجلسا يقوم عليه فان شاء جلس ماشاء وان شاء قام فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال اثبوني به فأمر به فأمر أن يضع له هذه المراقي الثلاث أو الأربع هي الآن في مسجد المدينة خرجت النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق النبي صلى الله عليه وسلم



الجذع وعمد الى هذه التي صنع له جزع الجذع فمن كما تحن الناقة حين فارقه النبي صلى الله عليه وسلم فزع ابن بريده عن أبيه رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنين الجذع رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختر ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها وتعبها فتحسن زينتك وتثمر فتأكل أولياء الله من ثمرتك وتخلد فعات فزع انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم قد فعات مرتين فسل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختاران أغرسه في الجنة (و) لفظه عند عياض ان شئت أردك الى الحائط الذي كنت فيه تثبت لك عروقتك ويكل خلقتك ويجدد لك خوص وثمره وان شئت أغرسك في الجنة فتأكل أولياء الله من ثمرتك ثم أصنى له النبي صلى الله عليه وسلم يسمع ما يقول فقال بل تفرسني في الجنة يأكل مني أولياء الله وأكون في مكان لا أبلى فيه فسمعه من يليبه قال صلى الله عليه وسلم قد فعات ثم قال اختار دار البقاء على دار الفناء فكان الحسن اذا حدث بهذا بكى وقال يا عباد الله الخشب تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لمكانه فأنتم أحق أن تشاققوا الى لقائه وهو في كتاب يحيى بن عوف وفي حديث سهل بن سعد عند أبي نعيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ألا تعجبون من حنين هذه الخشب فأقبل الناس عليها فسمعوا من حنينها حتى كثر بكاءهم (وفي) لفظ عند ابن عبد البر فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق فرجع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسحبه بيده حتى سكن ثم رجع الى المنبر قال فكان اذا صلى اليه فلما هدم المسجد أخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فلم يزل عنده حتى أكلته الارض وعاد وفاتا (وهذا) يبعد ما قدمناه من التأويل اذ ظاهره انه لم يدفن (و) يحتمل أن ذلك كان بعد دفنه ومشي يصلى اليه قريبا منه لانه كان عند مصلاه كما سنحقة (وفي) كتاب يحيى عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم يخطب الى جذع نخلة فأتاه رجل روى فقال أصنع لك متبرا يخطب عليه فصنع له منبره الذي ترون فلما قام عليه فخطب حن الجذع حنين الناقة الى ولدها فنزل اليه النبي صلى الله عليه وسلم فضمه فسكن وأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يدفن ويحفر له (وعن) عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الى المنبر فيسند اليه فر روى فقال لو دعاني محمد لعملت له ما هو أرفق له من

هذا فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فدعاه فجلس له المنبر ثم ذكر حنين الجذع وتخبر النبي صلى الله عليه وسلم له قال فثالت فسمعنا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فزم فغار الجذع فذهب (وعن) أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب الى الجذع فلما اتخذ المنبر وعدل اليه حن الجذع حتى أتاه فاحتضنه فسكن وقال لو لم أفعل هذا لحن الى يوم القيامة (وذكر) الاسفراييني ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه الى نفسه فجاء يحرق الارض فالتزمه ثم أمره فعاد الى مكانه (وفي) كتاب ابن زبالة عن خالد بن سعيد مرسلان ان عيا الداري كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشد عليه وجع كان يجده في فخذه يقال له الزجر فقال له تهم يا رسول الله ألا أصنع لك متبرا تقوم عليه فانه أهون عليك اذا قمت واذا قعدت قال وكيف المنبر قال أنا يا رسول الله اصنعه لك قال فخرج الى الغابة فقطع منها خشبات من مثل فعله له درجين أي غير المتعد فتحول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخشب التي كان يستند اليها اذا خطب ثم ذكر حنينها (وقال) بلغنا انها دفنت تحت المنبر (وعن) المطلب بن حنطب انه صلى الله عليه وسلم أمر بالجذع فحفر له تحت المنبر فدفن هنا لك قال والذي عمل المنبر غلام نصيبية الخزومي وكان المنبر من أثلة كانت قريبا من المسجد (وعن) سهل بن سعد الساعدي نحو ما في الصحيح ان رجلا أتوا سهلا وقد أمثروا في المنبر ثم عوده فسأله عن ذلك فقال والله اني لأعرفم هو ولقد رأيته أول يوم وضع وأول يوم جلس عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فلانة امرأة من الانصار قد سماها سهلا مرى غلامك التجار ان يعمل لي أعوادا اجلس عليها اذا كلمت الناس فأمرته فعملها من طرفاء الغاية ثم جاء بها فأرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بها فوضعت ههنا ثم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليها وكبر وهو عليها ثم ركع وهو عليها ثم نزل القهقري فسجد في أصل المنبر هذا لفظ الصحيح وزاد فيه ابن زبالة وقطعت خشب المنبر بيدي مع الذي بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملت احدي الدرجات (ورواه) يحيى بلفظ عمل من أثل يعني المنبر وكنت ممن حمل درجته هذه (ثم) ذكر حنين الجذع وفي رواية للبخاري في كتاب الهبة فجاءا به يعني المنبر فاحمله النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه حيث ترون (وقال) الحافظ بن حجر صحف بعض الرواة قوله الى فلانة امرأة من



الانصار فقال الى علانة (بالمين الميلة والمثلة) وهو خطأ والمرأة لا يعرف اسمها (و) نقل ابن التين عن مالك ان النجار كان مولا لسعد بن عباد فيحتمل أنه كان في الاصل مولى امرأته ونسب اليه مجازا واسم امرأته فكيهة بنت عبيد بن دليم وهي ابنة عمه فيحتمل ان يكون هي المرأة (لكن) رواه ابن راهويه عن ابن عيينة وقال مولى ابني يباضة (و) وقع عند الكرماني قيل اسمها عائشة واخذه صحف المصحف (ثم) وجدت في الاوسط للطبراني من حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى سارية في المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها فامرت عائشة فصنعت له منبره هذا فذكر الحديث واسناده ضعيف ولو صح لما دل على ان عائشة هي المرادة في حديث سهل هذا الاتعسف والله أعلم (وأسنده) ابن سعد في الطبقات من حديث أبي هريرة ورواه ثقات الا الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو مستند الى جذع فقال ان القيام قد شق عليّ فقال تميم الداري ألا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام فتشاور النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين في ذلك فأروا ان يتخذ فقال العباس بن عبد المطلب ان لي غلاما يقال له كلاب اعلم الناس فقال مره ان يعمل الحديث (وأسنده) يحيى مقطعا عن ابن أبي الزناد وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب يوم الجمعة الى جذع في المسجد كان موضعه عند الاسطوانة المحلقة التي تلي القبر التي عن يسار الاسطوانة المحلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان القيام قد شق عليّ وشكى صلى الله عليه وسلم ضعفا في رجليه قالوا فقال تميم الداري وكان رجلا من لحم من أهل فلسطين يارسل الله أنا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام قالوا فلما أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو الرأي من أصحابه على اتخاذه قال العباس بن عبد المطلب ان لي غلاما يقال له كلاب اعلم الناس فقال النبي صلى الله عليه وسلم مره يعمل فارسله الى أثلة بالمانية فقطعها ثم عملها درجتين ومجلسا ثم جاء بالمنبر فوضعه في موضعه اليوم ثم راح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فلما جاوز الجذع يريد المنبر حن الجذع ثلاث مرات كأنه خوار بقره حتى ارتاع الناس وقام بعضهم على رجليه فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مسه يده فسكن فما سمع له صوت بعد ذلك ثم رجع رسول الله صلى

الله عليه وسلم الى المنبر فقام عليه فلم يزل كذلك في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما هدم عثمان المسجد اختلف في الجذع فمنهم من قال أخذه أبي بن كعب فكان عنده حتى أكلته الارضة ومنهم من قال دفن في موضعه (وقال) عياض حديث حنين الجذع مشهور منتشر والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه من الصحابة بضعة عشر (وقال) البيهقي قصة حنين الجذع من الامور الظاهرة التي حملها الخلف عن السلف ورواية الاخبار الخاصة فيها كالتكلف (و) فيه دليل على ان الجمادات قد يخلق الله لها ادراكا كأشرف الحيوان (وقد) نقل ابن أبي حاتم في مناقب الشافعي عن أبيه عن عمرو بن سواد عن الشافعي قال ما أعطى الله نبيا ما أعطى محمدا فقلت أعطى عيسى احياء الموتى قال أعطى محمدا حنين الجذع حتى سمع صوته فهذا أكبر من ذلك (ونقل) ابن زبالة اختلافا في دفن خشبته (فمن) عثمان بن محمد دفنت دوين المنبر عن يساره (وقال) بعضهم دفنت شرقي المنبر الى جنبه (وقال) بعضهم دفنت تحت المنبر (و) تقدم في رواية انه دفن في موضعه الذي كان فيه ومحصل الرواية المتقدمة في كلام يحيى انه كان في جهة المشرق يسار المصلي الشريف (ونقل) ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان الملتصق بالخلق ثلثاها أو نحو ذلك محرابها موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اليه بينها وبين القبلة اسطوان وبينها وبين المنبر اسطوان (قلت) وهذه الاسطوان هي التي تقدم انها علم المصلي الشريف عن يمينه ولهذا روى عقبه ما قدمناه من القيام بمقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة لمن عدل عنها قليلا وهذا مستند المطري في قوله وكان هذا الجذع عن يمين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصقا بمحدار المسجد القبلي في موضع كرمى الشمعة الخميني التي توضع عن يمين الامام المصلي في مقام النبي صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسي متقدمة عن موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها في موضع الجذع قال وفيها خشبة ظاهرة مثبتة بالرصاص سدادة لموضع كان في حجر من حجارة الاسطوانة مفتوح قد حوط عليه بالبياض والخشبة ظاهرة تقول العامة هذا الجذع الذي حن الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس كذلك بل هو من جملة البدع التي يجب ازالتها لئلا يقتن بها الناس كما أزيلت الجزعة التي كانت في المحراب القبلي وذكر قصة الجزعة التي قدمناها (وقال)



المجد ان الحشبة المذكورة كان يزدحم على زيارتها والتسبح بها ويعتقد الناس عامة انها  
الجذع فظان بعض الفقهاء ان هذا من المنكر الذي يتعين ازالته وصرح بهذا في كتبه  
الى ان وافق على ذلك شيخنا العز بن جماعة فامر بازالتها الى آخر ما قدمناه عنه (قال)  
وكان موضع الحشبة من الاسطوان المذكورة على مقدار ذراعين من الارض ارتفاعا وقد  
طلى عليه بالقصة ولا عين منه ولا أثر (قلت) الذي يظهر كما قدمته ان هذه الحشبة  
كانت من العود الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه ويقول عدلوا  
صفوفكم لما تقدم والله أعلم (وتقول) ابن زبالة الاختلاف في الذي عمل المنبر فقبل غلام  
نصيبه الخزوي وقيل غلام للعباس وقيل غلام لسعيد بن العاص يقال له باقول (بموجدة  
وقاف مضمومة) وقيل غلام لامرأة من الانصار من بني ساعدة أو لامرأة لرجل منهم  
يقال له مينا وقوله يقال له مينا يحتمل المولى وزوج المرأة لكن عند يحيى قال اسماعيل  
ابن عبد الله الذي عمل المنبر غلام الانصارية واسمه مينا (و) عند ابن بشكوال عن  
أبي بن أويس عمل المنبر غلام لامرأة من الانصار من بني سلمة أو بني ساعدة أو  
امرأة لرجل منهم يقال له مينا وهذا محتمل كالاول وقيل عمله تميم الداري هذا حاصل  
ما ذكره بن زبالة (وفي) رواية ليحيى عمل المنبر صباح غلام العباس (بضم الميم) بعدها  
موجدة خفيفة) وتقدم تسميته كلابا (وتقول) الرازي عن بعض شيوخه ان الذي عمله  
باقوم (بالميم) بابي الكعبة لقرش (وفي) الاستيعاب عن باقوم الرومي قال صنعت لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم منبرا من طرفاه ثلاث درجات المتقدمة ودرجته (قال) ابن عبد  
البر واسماده ايس بالقائم (وفي) طبقات ابن سعد ان الصحابة قالوا يا رسول الله ان  
الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت قال صلى الله عليه وسلم ما شئتم  
قال سهل رضى الله عنه ولم يكن بالمدينة الا حجار واحد فذهبت انا وذلك التجار الى الغاية  
فقطعتنا هذا المنبر من أثلة (وفي) لفظ فعمل سهل من خشبة (قال) المجد اسنادها صحيح  
(وعند) قاسم بن أصبغ وكان بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون فذكر الحديث (وعند)  
الطبراني عن سهل كنت جالسا مع خال لي من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
اخرج الى الغابة وأتني من خشبها فاعمل لي منبرا الحديث (و) أخرجه الطبراني باسناد  
فيه متروك ان اسم صانع المنبر ابراهيم (وفي) أسماء الصحابة لابن شبة مرسل اسم

قيصة أو قصية بتقديم الصاد الخزوي مولاهم (وعند) أبي داود باسناد جيد ان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما بدن قال تميم الداري يا رسول الله الا تتخذ لك منبرا يحمل أو  
يجمع عظامك قال صلى الله عليه وسلم بلى فاتخذ له منبرا مرقاين أي غير المتقدمة (قال)  
الحافظ بن حجر وليس في الروايات التي سمي فيها النجار قوى السند الا هذا وليس  
فيه تصريح بان الذي اتخذ المنبر تميم بل قد تبين من رواية ابن سعد المتقدمة ان تيمما  
لم يعمل وأشبهه الاقوال بالصواب انه ميمون ليكون الاسناد من طريق سهل ولا اعتداد  
بالاقوال الاخرى لكونها واهية (قلت) ولا ينافية قوله في مقدمة الشرح (باقوم) أشهر  
الاقوال فقد يشتهر الرازي (وفي) النجعة لابن عساكر رويانا من حديث أبي كبشة  
السولي عن معاذ رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتخذ منبرا  
فقد اتخذ أبي ابراهيم وان اتخذ العصا فقد اتخذها أبي ابراهيم صلى الله عليهما وسلم  
(وأسنده) ابن النجار من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم  
الجمعة الى جنب خشبة مستدا ظهره اليها فلما كثر الناس قال ابنوا لي منبرا فينزلوا منبرا  
له عتبةان وهو يقتضى ان المنبر كان بناء (و) يحتمل انه أطلق على تأليفه من الاحشاب  
اسم البناء لكن قال الحافظ بن حجر حكى بعض أهل السير انه صلى الله عليه وسلم كان  
يخطب على منبر من طين قبل ان يتخذ المنبر الذي من خشب ويعمر عليه ما تقدم في  
الاحاديث الصحيحة من انه كان يستند الى الجذع اذا خطب (قلت) يحتمل ان ذلك  
المنبر المتخذ من الطين كان الى جانب الجذع وكأنه كان بناء مرتفعا فقط وليس له  
درج ومقدمة بحيث يكمل الارتفاق به فلا ينافي ما تقدم في سبب اتخاذ المنبر من خشب  
(و) يؤيد ذلك ما ورد في حديث الافك في الصحيحين عن عائشة قالت فثار الحيان  
الأوس والخزرج حتى كادوا ان يقتلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر  
الحديث وهذه القصة متقدمة على اتخاذ المنبر من الخشب فقد جزم ابن النجار بان عمله  
كان سنة ثمان وجزم ابن سعد بأنه كان في السنة السابعة على ان ذكر تميم والعباس  
في عمله كما تقدم يقتضى تأخره عن ذلك أيضا فقد كانت قدوم العباس بعد الفتح  
في آخر سنة ثمان وقدوم تميم سنة تسع وفي بعض طرق الحديث كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيجسئ الغريب فلا يدري أيهم هو فطلبنا اليه ان



يحمل له مجلسا يعرفه الغريب اذا اتاه فبينما له دكانا من طين كان يجلس عليه الحديث (وفي)  
بعض طرقه انه جاء النبي صلى الله عليه وسلم بخطب أي على ذلك الدكان والله أعلم (وروى)  
يحيى عن ابن أبي الزناد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجلس على المجلس ويضع رجله  
على الدرجة الثانية فلما ولي أبو بكر قام على الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما  
ولى عمر قام على الدرجة السفلى ووضع رجله على الأرض اذا قعد فلما ولي عثمان فعل ذلك  
ست سنين من خلافته (ثم) علا الى موضع النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال قالوا فلما استخلف  
معاوية زاد في المنبر فحصلت لست درجات وكان عثمان أول من كسي المنبر قبطية قالوا فلما  
قدم معاوية عام حج حرك المنبر وأراد ان يخرج به الى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى  
بدت النجوم فاعتذر معاوية الى الناس وقال أردت انظر الى ماتحت وخشيت عليه من  
الأرضة (قال) بعضهم وكاه يومئذ قبطية أولية (ثم) أسند عن سعيد بن عمرو قصة تحريك  
معاوية للمنبر وان الشمس كسفت واعتذاره بانه خشى عليه الأرضة وانه كساه يومئذ  
قبطية يكور، عليه أولية فكان يقال هو أول من كساه (قال) يحيى وأثبتهما عندنا ان عثمان  
هو أول من كساه (وقد) نقل ذلك ابن الجار عن الواقدي عن ابن أبي الزناد قال  
فسرقت الكسوة امرأة فأتى بها عثمان فقال لها هل سرقت قولي لا فاعترفت فقطعه (و) تنق  
لامرأة مع ابن الزبير مثل ذلك (وفي) تاريخ الواقدي أراد معاوية رضى الله عنه سنة  
خمس مئتين نحو بل منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دمشق فكسفت الشمس يومئذ وكاه أبو هريرة  
رضي الله عنه فيه فتركه فلما كان عبد الملك أراد ذلك فكلمه قبيصة فتركه فلما كان  
الوليد أراد ذلك فأرسل سعيد بن المسيب الى عمر بن عبد العزيز فكلمه فيه فتركه فلما  
كان سليمان قيل له في تحويله قال لا ها الله أخذنا الدنيا ونعبد الى علم من أعلام الاسلام  
نريد تحويله ذاك شيء لا أفعله وما كنت أحب أن يذكر هذا عن عبد الملك ولا  
عن الوليد مالنا ولهذا (وأسند) ابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه قال  
بعث معاوية رضى الله عنه الى مروان يأمره أن يحمل اليه منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
فأمر به أن يقطع فأظلمت المدينة وأصابتهم ريح شديدة قال فخرج عليهم مروان فخطبهم  
وقال يا أهل المدينة انكم تزعمون ان أمير المؤمنين بعث الى منبر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأمير المؤمنين أعلم بالله من أن يغير منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ما

وضعه عليه انما أمرني ان أكرمه وأرفعه قال فدعا نجارا فزاد فيه الزيادة التي هو عليها  
اليوم ووضعه موضعه اليوم (وفي) رواية له عن ابن قطن قلع مروان بن الحكم منبر رسول  
الله وكان درجتين والمجلس وأراد أن يبعث به الى معاوية قال فكسفت الشمس حتى رأينا  
النجوم قال فزاد فيه ست درجات وخطب الناس فقال اني انما رفعت حين كثر الناس  
(وعند) يحيى في رواية أخرى كتب معاوية رضى الله عنه الى مروان وهو على المدينة  
ان أرسل لي بمنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج مروان قلعه فأصابته ريح مظلمة  
بدت فيها النجوم نارا وبقي الرجل الرجل يصكه فلا يعرفه وذكر اعتذار مروان المتقدم  
وقال انما كتب الي يا مرفى ان أرفعه من الأرض فدعا له النجاجة فعمل هذه الدرجات  
ورفعوه عليها وهي أي الدرجات التي زادها ست درجات قال ثم لم يزد فيه أحد قبله  
ولا بعده (وقال) ابن زبالة عقب حديث رواه من طريق سفيان عن كثير بن زيد عن  
المطلب مائة والذى زاد في درج المنبر معاوية بن أبي سفيان (قال) سفيان قال كثير  
فأخبرني الوليد بن رباح قال كسفت الشمس يوم زاد معاوية في المنبر حتى رؤيت  
النجوم (وروى) ابن النجار زيادة مروان فيه وانه صار تسع درجات بالمجلس عن ابن أبي الزناد  
ثم قال قال ولما قدم المهدي المدينة سنة إحدى وستين ومائة فقال مالك بن أنس اني  
أريد أن أعيد منبر النبي صلى الله عليه وسلم على حاله فقال له مالك انما هو من طرفاء وقد  
سمر الى هذه العيذان وشدفتي نزعته خفت أن يتهاوت ويهلك فلا أري أن تفسره  
فانصرف المهدي عن تمييزه (وروى) ابن شبه قصة المهدي عن محمد بن يحيى عن محمد  
ابن أبي فديك (قلت) وجميع ما قدمناه من كلام المؤرخين مقتضى لاتفاقهم على أن  
منبره صلى الله عليه وسلم كان درجتين غير المجلس (وتقله) ابن النجار عن الواقدي لكن  
سبق في رواية الدارمي هذه المراتب الثلاث او الأربع على الشك وفي صحيح مسلم هذه  
الثلاث درجات من غير شك وقال السكالي الدميري في شرح المناهج وكان صلى الله  
عليه وسلم منبره ثلاث درج غير الدرجة التي تسمى المستراح ولعل ما أخذه ظاهر ذلك  
مع حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رقى المنبر فلما رقى الدرجة الأولى قال آمين ثم رقى  
الدرجة الثانية فقال آمين ثم رقى الدرجة الثالثة فقال آمين فقالوا يا رسول الله سمعناك  
قلت آمين ثلاث مرات قال لما رقيت الدرجة الأولى جاء جبريل عليه السلام فقال شقي



عبد أدرك رمضان فأنسلخ عنه فلم يغفر له قلت آمين ثم قال شقي عد ذكرت عنده  
 فلم يصل عليك قلت آمين ثم قال شقي عبد أدرك والديه أو أحدهما فلم يدخله الجنة  
 فقلت آمين (رواه) يحيى بن الحسن عن جابر (ورواه) الحاكم عن كعب بن عجرة (وقال)  
 صحيح الاسناد ولفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احضروا المنبر فحضروا  
 فلما رقي درجة قال آمين فلما ارتقي الدرجة الثانية قال آمين فلما ارتقي الدرجة الثالثة قال  
 آمين فلما نزل قلنا يا رسول الله لقد سمعنا منك اليوم شيئا ما كنا نسمعه قال ان جبريل  
 عرض لي فقال بعد من أدرك رمضان فلم يغفر له قلت آمين فلما رقيت الثانية قال بعد  
 من ذكرت عنده فلم يصل عليك قلت آمين فلما رقيت الثالثة قال بعد من أدرك أبيه  
 الكبر عنده أو أحدهما فلم يدخله الجنة قلت آمين ويمكن حمله على انه صلى الله عليه  
 وسلم ارتقي حينئذ على المجلس وهي الدرجة الثالثة (قال) ابن زبالة وطول منبر النبي صلى  
 الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه ذراع في ذراع وتربعه سواء وفيه مما كان  
 يلي ظهره اذا قصد ثلاثة أعواد تدور ذهب احداهن وانقلعت احداهن سنة ثمان  
 وتسعين ومائة وأمر به داود بن عيسى فاعيد وفيما عمل مروان في حائط المنبر الخشب  
 عشرة أعواد لا يتحرك وطول منبر النبي صلى الله عليه وسلم مرتفع في السماء مع الخشب  
 الذي عمله مروان أي الأعواد المتقدمة ثلاث أذرع ونصف (وقال) عقب كلامه  
 الآتي في ذرع ما عليه المنبر اليوم يعني في زمنه ما لفظه وطول المجلس أي مجلسه صلى الله  
 عليه وسلم شبران وأربع أصابع في مثل ذلك مربع فقله أولا وعرضه ذراع في ذراع  
 انما أراد به مقسم المنبر لما قاله هنا في وصف المقعد بدون درجتيه ولانه قال هنا  
 عقب "تقدم وما بين أسفل قوائم منبر النبي صلى الله عليه وسلم الاول الى رمانته  
 خمسة أشبار وشئ وعرض درجه شبران وطولها شبر وطوله من ورائه يعني محل الاسناد  
 شبران وشئ فيؤخذ من ذلك ان امتداد المنبر النبوي من أوله وهو ما يلي القبلة الى  
 ما يلي آخره في الشام أربعة أشبار وشئ لقوله ان عرض درجه شبران وان المجلس  
 شبران وأربع أصابع وقوله وما بين أسفل قوائم منبر النبي صلى الله عليه وسلم الى آخره  
 معناه ان من طرف المنبر النبوي الذي يلي الأرض الى طرف رمانته التي يضع عليها  
 يده الكرسي خمسة أشبار وشئ وذلك نحو ذراعين ونصف وقد تقدم ان ارتفاع المنبر

النبوي خاصة ذراعان فيكون ارتفاع الرمانة نحو نصف ذراع (وقال) ابن النجار طول  
 منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذراعان وشبر وثلاث أصابع وعرضه ذراع راجح وطول  
 صدره وهو مستند النبي صلى الله عليه وسلم ذراع وطول رمانتي المنبر اللتين كانت  
 يمسكهما يده الكرسيين اذا جلس شبر وأصبعان وعرضه ذراع في ذراع يريد وتربعه  
 سواء ولا يخفى ما فيه من مخالفة الكلام ابن زبالة (وقال) ابن زبالة في الكلام على فضل  
 ما بين القبر والمنبر بعد ذكر الممر الذي حول المنبر ما لفظه وفي المنبر من أسفله الى أعلاه  
 سبع كوى مستطيرة من جوانبه الثلاث وفي جنبه الذي عمل مروان من قبل المشرق  
 ثمان عشرة كوة مستطيرة شبه المربعة ومن قبل المغرب ثمان عشرة كوة مثل ذلك  
 وكان فيه خمسة أعواد تدور فذهب بعضها وبقي اثنان منها فسقط أحدهما في سلطان  
 داود بن عيسى على المدينة في سنة ثمان وتسعين ومائة فأمر به فاعيد (وقال) في موضع  
 آخر وفيما عمل مروان في حائط المنبر الخشب عشرة أعواد لا يتحرك ثم قال وفي منبر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة خمسة أعواد من جوانبه الثلاث فذهب بعضها (وقال)  
 بعد ما تقدم عنه في ذرع منبره صلى الله عليه وسلم ما لفظه وذرع طول المنبر اليوم أربع  
 أذرع وعرضه ذراع وشئ يسير وما بين الرمانة المؤخرة والرمانة التي كانت في منبر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم القديم ذراع وشئ وما بين رمانة منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 الى الرمانة المحدث في مقدم المنبر ذراعان وعظم الذراع وما بين الرمانة والأرض ثلاث  
 أذرع وشئ وطول المنبر اليوم من أسفل عتبة الى مؤخره سبع أذرع أي بتقدم  
 السين وشبر وطوله في الأرض الى مؤخره ست أذرع هذه عبارته بحروفها ويتعين حل  
 كلامه على ان امتداد المنبر في الأرض من أسفل عتبة الرخام التي امامه الى مؤخر المنبر  
 سبعة أذرع وشبر وطول امتداده وهو في الأرض الى مؤخره مع اسقاط العتبة ست  
 أذرع حتى يلتم كلامه (وقد) ذكر فيما قدمناه عنه ان حول المنبر ممر مرتفع قدر  
 الذراع وفيه شئ محدث غير مرتفع زاده الحسن بن زيد (وقال) في موضع آخر والمنبر  
 مبنى فوق رخام وهو في وسط الرخام فسمي الممر رخاما وقال ان هذا الرخام حده من  
 الاسطواناتين اللتين في قبلة المنبر أي خلفه الى الاسطواناتين اللتين تليهما مما يلي الشام  
 أي امام المنبر وقد سمي ابن النجار هذا الرخام الذي عليه المنبر دكة وقال ان طولها



شبر وعقد يعنى في الارتفاع وسمى ذلك أبو الحسين بن جبير في رحلته حوضا وكأنه أخذ هذه التسمية مما ورد في أن المنبر على الحوض وذكر في طول هذا الرخام وعرضه ما يقرب مما قدمناه في حدود المسجد النبوى قال وارتفاعه شبر ونصف (قلت) ولما حفر متولى العمارية زماننا أرض المسجد الشريف وسواها بأرض المصلى الشريف وجد هذا الرخام المذكور وارتفاعه عن أرض المصلى الشريف نحو ما ذكره ابن النجار وابن جبير (ثم) لما أرادوا تأسيس المنبر الرخام الآتي ذكره حفروا حول الدكة المذكورة فظهر أمامها منخفضة عن أرض المصلى الشريف التي استقر عليها الحال اليوم يسيرا وخلفها من جهة القبلة أفرز نحو ثلاث ذراع وطولها سبع أذرع بتقديم السين وشبر وهي بمجوعة شبيهة بالحوض فصاح ما ذكره ابن جبير في تسميتها حوضا وصح أيضا ما ساقى عنه من أن سعة المنبر خمسة أشبار لأن جوف هذا الحوض الذى وجدناه بما دخل من عمودى المنبر في أحجاره خمسة أشبار وقول ابن زبالة أولا وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع مراده ارتفاعه في الهواء مع الدرج الست التي زادها مروان فيكون طول الدرج الست ذراعين فتكون كل درجة ثلاث ذراع فيقرب مما قدمه ابن زبالة في طول درج منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذى تقتضيه المناسبة (وتقل) الزين المارغي عن ابن زبالة أنه قال طول منبر النبي صلى الله عليه وسلم بما زيد فيه أربعة أذرع ومن أسفل عتبة إلى أعلاه تسعة أذرع وشبر (قالت) كذا رأيته بخط الزين وضبط قوله تسعة أذرع بتقديم التاء التوقية وهو غلط في النسخة التي وقعت له لأن الذى قدمناه عن ابن زبالة إنما هو من أسفل عتبة إلى مؤخره وقرئناه بما تقدم وأنما قضينا على ذلك بالغلط لأنه حيثئذ لا يلزم أطراف كلامه ولأنه يقتضي أن يكون ارتفاع المنبر في الهواء تسعة أذرع بتقديم التاء وشبرا فإذا قام عليه القائم يقرب من سقف المسجد ويبعد كل البعد كون منبر في ذلك الزمان ارتفاعه هذا القدر وأيضا فإن زبالة قد صرح بأن الذى زاده مروان ست درج فليزم أن يكون كل درجة ذراعا وشبرا وهو في غاية البعد وما نقلناه عن ابن زبالة يقرب مما ذكره ابن النجار فإنه قال عقب ما قدمناه عنه في وصف منبر النبي صلى الله عليه وسلم ما لفظه وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاث أصابع والدكة التي عليها من رخام طولها شبر وعقد ومن رأسه أى المنبر دون دكته إلى عتبة خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع وقد زيد فيه اليوم عتبتان

وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة انتهى، فهو قريب مما ذكره ابن زبالة من أن طول المنبر يعنى في الهواء أربعة أذرع وامتداده هو خاصة في الأرض من عتبة إلى مؤخره ستة أذرع ويوافق أيضا ما ذكره الفقيه أبو الحسين محمد بن جبير من حديث القدر فإنه قال وأيت منبر المدينة الشريفة في عام ثمان وسبعين وخمسمائة وارتفاعه من الأرض نحو القامة أو أزيد وسعته خمسة أشبار وطوله خمس خطوات وأدراجة ثمانية وله باب على هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أى الباب أربعة أشبار ونصف شبر وهذا المنبر هو الذى وضعه ابن النجار فيما يظهر لأنه وضع تاريخه سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وتوفي قبل حريق المسجد سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وكان احترق المسجد كما سيأتى سنة أربع وخمسين وسبعمائة وفيه احترق هذا المنبر وقصد الناس بركته (وقد) زاد ابن جبير على ابن النجار في وصف هذا المنبر فقال وهو منشي بعود الأبنوس ومقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر قد طبق عليه لوح من الأبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم اليه ويمسحونه بها تبركا بلس ذلك المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر الأمين حيث يضع الخطيب يده إذا خطب حلقة فضة بمجوعة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في أصبعه إلا أنها أكبر منها وهي لاجبة تستدير في موضعها انتهى. والظاهر أن هذا المنبر غير الذى وصفه ابن زبالة لأنه لم يصفه بذلك ويوضح ذلك ما ذكره في الطراز لسند من المالكية حيث قال إن منبر النبي صلى الله عليه وسلم جعل عليه منبر كالملاف وجعل في المنبر الأعلى طاق مما يلي الروضة فيدخل الناس منها أيديهم يمسحون منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون بذلك انتهى فهذا شئ حدث به ابن زبالة (وقد) قال المطري حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد المجاورين وكان أبوه أبو بكر فراشا من قوام المسجد وهو الذى كان حريق المسجد على يده أن المنبر الذى زاده معاوية ورفع منبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه تهافت على طول الزمان وإن بعض خلفاء بني العباس جددته وأخذ من بقايا أعواد منبر النبي صلى الله عليه وسلم أمشاطا للتبرك وعمل المنبر الذى ذكره ابن النجار فيما تقدم (قال) يعقوب سمعت ذلك من جماعة بالمدينة ممن يوثق بهم وإن المنبر المحترق هو الذى جددته الخليفة المذكور وهو الذى أدركه ابن النجار لأن وفاته قبل المارقي (قلت) وظاهر كلام ابن عساكر في تحفته أنه



كان قد بقي من المنبر الشريف بقايا فقط الى احتراق المسجد وهو من أدرك حريقه وأورد في كتابه ما ذكره شيخه ابن النجار (ولفظه) وقد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم القديمة وفات الزائر من أسامة المنبر التي كان صلى الله عليه وسلم يضع يده المقدسة المسكونة عليها عند جلوسه عليه وليس موضع جلوسه منه بين الخطبتين وقبلهما وليس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة ووقع عائد وفيه صلى الله عليه وسلم عوض من كل ذهاب ودرك من كل فائت انتهى . وهو صريح في بقاء ما ذكره الى حين الحريق (و) يؤيده ما تقدم عن رحلة ابن جبير وصاحب الطراز بل ظفروا بما يشهد لصحة ذلك فانه لا أراد متولى العمارة تأديس المنبر الرخام الآتي ذكره حفروا على الدكة التي تقدم أن المنبر كان عليها فوجدت مجوفة كالخوض وبه عبر ابن جبير عنها فوجدوا فيما يلي القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعنى الذي كان فيه بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم فوضعوا الاقدمون في جوف ذلك المحل حرصاً على البركة وبنوا فوقها بالآجر بحيث سدوا جوف ذلك الخوض كله فصار دكة مستوية ووضعوا المنبر الآتي ذكره عليها وشاهدت آثاراً قانئاً المنبر الشريف الاثنين كان بأعلاهما رماناه قد نحت لهما في الحجر المحيط بالخوض المذكور على نحو ذراع وثلاث من طرف باطن الخوض المذكور مما يلي القبلة وسعة الخوض المذكور خمسة أشبار كما ذكره ابن جبير في سعة المنبر وعرض جدار الخوض المذكور خلف المنبر نحو نصف ذراع وقد حرصت على وضع ما وجد من تلك الأخشاب في محلها فوضع ما بقي منها في محله من الخوض المذكور وبنوا عليه كما سيأتي والله أعلم ولما احترق المنبر المذكور في جملة الحريق أرسل الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ست وخمسين منبراً له رمانتان من الصندل فغصب في موضع منبر النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره المطايعي فمن بعده قال ولم يزل يخطب عليه عشر سنين فلما كان في سنة ست وستين وسبائة أرسل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري هذا المنبر الموجود اليوم أي زمن المطايعي فقلع منبر صاحب اليمن وحمل الى حاصل الحرم ونصب هذا المنبر مكانه وطوله أربع أذرع في السماء ومن رأسه الى عتبة سبع أذرع يزيد قليلاً وعدد درجاته تسع بالمقد (قال) المجد وله باب بمصراعين في كل مصراع رمانة من فضة ومكتوب على جانبيه الايسر اسم صانعه (أبو بكر بن يوسف النجار) وكان من أكابر الصالحين الاخيار

وهو الذي قدم بالمنبر الى المدينة فوضعه في موضعه فأحسن وضعه وأتقن نجارته وصنعتهم انقطع في المدينة (قال) الذين المراد في منبر الظاهر بيبرس يخطب عليه من سنة ست وستين وسبائة الى سنة سبع وتسعين وسبائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين سنة فبدأ فيه أكل لارضة فأرسل الظاهر برقوق صاحب مصر هذا المنبر الموجود اليوم أي زمن المراد أرسله في آخر سنة سبع وتسعين وسبائة وقلع منبر الظاهر بيبرس انتهى (قال) ولم يزل هذا المنبر موجوداً الى ما بعد العشرين ومائة كما أخبرني به جماعة من مشايخ الحرم منهم الشيخ الصالح المعمر الجمال عبد الله بن قاضي النضاة عبد الرحمن بن الخال قال فأرسل سلطان مصر الملك (المؤيد شيخ) هذا المنبر الموجود اليوم عام اثنين وعشرين ومائة (ثم) رأيت في كلام الحافظ شيخ الاسلام بن حجران المنبر الموجود اليوم أرسله المؤيد سنة عشرين ومائة فبدا هو المستند لكن لم طلع ابن حجر على ما ذكره المراد من منبر الظاهر برقوق وجعل اثبات منبر المؤيد هذا بدلاً عن منبر الظاهر بيبرس وكلام المراد أولى بالاعتماد في ذلك فانه كان بالمدينة حينئذ وعلى هذا فمدة الخطبة على منبر الظاهر برقوق ثلاث أو أربع وعشرون سنة ثم وضع منبر المؤيد (وأخبرني) سراج الخطي أنه صعد أهل الشام وجاءوا به المؤيد ليضعه بمدرسته المؤيدية فوجدوا أهل مصر قد صنعوا لها منبراً فجبر المؤيد منبر أهل الشام الى المدينة الشريفة وقال لي الجمال عبد الله بن صالح شاهدهت وضعه موضع المنبر الذي كان قبله (قلت) ويدل على صحة ذلك ما قدمناه من اختيار ذرع ما بينه وبين المصلي الشريف اذا انزل ان بينهما أربعة عشر ذراعاً وشبرا وقد اختير من ناحية مؤخر المصلي الشريف الى ما حاذاه من المنبر في المغرب فكان كذلك فوضعه من هذه الجهة صحيح لاشك فيه وأما من جهة القبلة فقد قال المطايعي ان المنبر الذي أدركه بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة الروضة مقدار أربعة أذرع . ربع ذراع (وقد) ذكر الذين المراد في كتابه ما ذكره المطايعي من الذرع ولم يتعقبه فافتضى ان المنبر الذي تقدم وضعه في زمنه وضع موضع المنبر الذي كان في زمان المطايعي وأقر أيضاً قول المطايعي في حدود المسجد ان المنبر لم يغير عن منصبه لاول (وقد) ذكر ابن جماعة أيضاً ذرع ما بين المنبر والدرايز وهو يعني المنبر الموجود زمن المطايعي فقال ان بينهما ثلاثة أذرع بذراع العمل وهو أزيد مما ذكره



الطريق بربع ذراع راجح لان ذراع العمل كما تقدم ذراع ونصف وكان الطريق  
ذراع المدينة اليوم كما يؤخذ من كلام الراعي فيوافق كلام ابن جماعة والذي بين هذا  
المنبر الوجود اليوم وبين الدرابزين المذكور ذراعان وثلاث بذراع العمل وذلك ثلاثة  
أذرع ونصف من الذراع لدى قدمنا أنه المراد عند الاطلاق فيحتمل أن يكون هذا  
المنبر مقدم الوضع لجهة القبلة على المنبر الذي كان قبله وهو مقتضى ما نقله الاثبات لكنني  
استبعدته للاخبار ممن اقتبناه بوضعه موضع ذلك ثم تبين عندنا كشف الدكة التي تقدم  
ذكرها من آثار المنبر المحترق قديما ما علمنا به صواب ما ذكره الطري وغيره ان هذا  
المنبر مقدم الوضع على الذي قبله من جهة القبلة بما تقرب من ذراع وكذا ظهر زيادته  
من جهة الشام أيضا على الدكة الاصلية المتقدم وصفها بقرب من ذراع ووجد محرقاتها  
من طرفه الشامي نحو المغرب قدر شبرنا فيها من الثيامن الذي تقدمت الاشارة اليه في  
التنبه الثالث من الفصل قبله وكنت قد أيدت وضعه بكونه أقرب الى ما رواه فيما كان  
بين المنبر والجدار القبلي كما سيأتي فانكشف الحق لدى عيني والذي اقتبناه وأخبر بوضعه  
موضع المنبر الذي كان قبله هو الجمل بن صالح في آخر عمره وكان غير تام الضبط حينئذ  
وكنت قد أيدت خبره بأنا قد قدمنا الى الصندوق الذي في قبلة المصلى الشريف في  
عرض الجدار وان المصلى الشريف لم يغير باتفاق وان مقبر النبي صلى الله عليه وسلم  
كان بينه وبين الجدار القبلي ممر الشاة أو ممر الرجل منحرفا وأقصى ما قيل فيه ذراع  
وشئ كما قدمناه فاذا أسقطت قدر ما بين طرف المصلى الشريف والدرازين الذي أمامه  
مما بين المنبر اليوم والدرازين المذكور وهو ثلاثة أذرع ونصف بقي ذراع وهو  
نحو القدر المنقول فيما بين المنبر القديم وجدار المسجد الشريف ثم تبين لنا مما سبق في  
حدود المسجد النبوي وبانكشاف الممر الذي في قبلة المنبر تقدم الدرازين المذكور  
عن ابتداء المسجد النبوي بازيد من ذراع كما قدمناه في حدود المسجد النبوي  
فالصواب ما ذكره الطري ومن تبعه وطول هذا المنبر في السماء سوى قبته وقوائمها بل من  
الارض الى محل الجلوس ستة أذرع وثلاث وارتفاع الحافتين اللتين بين المجلس وشماله  
ذراع وثلاث واستمداد المنبر في الارض من جهة بابها الى مؤخره ثمانية أذرع ونصف

واجبة وعدد درجه ثمانية وبعدها محاس ارتفاع نحو ذراع ونصف وقبته مرتفعة ولها  
هلال قائم عليها مرتفع أيضا وما أعلن منبرها وضع قبله في موضعه أرفع منه وله باب  
بدرعيتين (وقد احترق هذا المنبر في حريق المسجد الثاني الحادث في رمضان عام  
سنة ثمانين وثمان مائة فكانت مدة الخطبة عليه نحو سبع وستين سنة (ولما نظف أهل  
المدينة محله جملوا في موضعه منبراً من آجر مطلي بالنورة واستمر بخطب عليه الى اثناء  
شهر رجب سنة ثمان وثمانين فهدم رابع الشهر المذكور وحفروا لتأسيس المنبر الرخام  
الوجود اليوم ظاهر الدكة المتقدم ذكرها فوجدت على النحو المتقدم وقضوا من مضى  
قريب القائمة فلم يبلغوا نهايتها ووجدوها محكمة التأسيس في الارض فعادوها كما كانت  
الا ما كان فوقها من نحو أزيد من نصف ذراع من الآجر وسووا ما وجد محرقاً منها  
كلحوض بالبناء بعد وضع ما تقدم ذكره مما وجد بقدمها من بقايا المنبر القديم المحترق  
في الحريق الاول بقدمها أيضا وكانوا قد سألوني عن ابتداء هذا المنبر القديم من جهة  
القبلة والروضة فأخبرتهم بذلك وان ذلك الحوض وما به من محل قوائم المنبر الاصل  
امام يقتدى به لمواقفه ما ذكره المؤرخون قديما وحديثا فشرعوا في وضع رخام المنبر  
عليها على سمت ما ظهر من الفرضة التي وجدوها في الحوض المذكور على الاستقامة  
من غير انحراف وبينها وبين طرف الدكة الشرقي خمسة أصابع لما ظهر من ان المنبر  
الاصلي كان بالحوض المذكور ومشاهدة محل قوائمه نقرأ في الحجر وبقايا الرصاص الذي  
كانت القوائم مثبتة به وما وصفه المؤرخون في أمر المنبر الاصل شاهد لذلك ومعلوم  
ان الحوض الموجود في باطن تلك الدكة لا يمكن وضع المنبر فيه الا على الاستقامة سيما  
وقد طابقت سمته ما ذكره ابن جبير في سعة المنبر الاصل وأحكام تلك الدكة بحيث  
أنهم حفروا منها قرب القائمة ولم يدركوا آخرها واتقوا فرضي الحوض المذكور  
بالرصاص وترخيم تلك الدكة قديما كله قض بئيل السالف لها من أجل وضع المنبر  
فيها كما صرح به المؤرخون ولم يكن السالف مع عظيم اتقانهم يجعلونها موضع المنبر  
ويحرقونها عن وضعه لان وضعها تابع لوضعها اذ جعلت من أجله (و) قد كان وضعه  
مشاهدا لهم لوجود المنبر النبوي بين أظهرهم وقائما وما سبق من المتقدمين في ذكر  
ترخيمها شاهد بما في عماره عمر بن عبد العزيز للمسجد ان لم يكن من زمن معاوية



رضى الله عنه عند تحريك المنبر كما سبق ولم اوتب عند مشاهدتها في وضع المنبر بها  
كذلك وتيامن حوضها الذي كان المنبر به يسير جدا لا يخرج صدر المستقبل عن القبلة  
(وقد) أشار يحيى فيما قدمناه عنه في التنبيه الثالث الى تصويب وضعه (و) أيضا فقد  
يكون النبي صلى الله عليه وسلم وضعا متيامنا لما أوضحناه في الرسالة الموسومة بالنصيحة  
والنبر جاد ليس بمصل حتي يجر أمره في الاستقبال ويترك ما وجد من حدوده لامية  
المجمع عليها في العصر الماضي المترتب عليها حدود الروضة الشريفة فشرعوا في وضع  
رخام المنبر المذكور على النحو الذي ذكرته غير أنهم جعلوا جداره من جهة القبلة على  
الاحجار التي خلف الحوض من جهة القبلة لاقضا نظرم ذلك ولو كان لي من الامر  
شيء ما وافقت عليه (تم) وقع من بعض ذرى النفوس ما أوضحناه في الرسالة الموسومة  
(بالنصيحة الواجبة القبول في بيان وضع منبر الرسول) صلى الله عليه وسلم والحاصل أنهم  
تقصوا ما سبق وزادوا خلف أحجار الحوض المذكور نحو ربع ذراع العمد حتى ساوى  
ذلك محل المنبر المحترق من جهة القبلة وحرفوه على تلك الدكة لجهة المغرب أزيد من  
تحريف المنبر المحترق وجعلوا هذا المنبر في محل المحترق من جهة القبلة مساو لطرفها  
الشرقي مما يلي القبلة أيضا وزعموا أنه لا يمول على كلام من قدمناه من الامة ويتحجر  
بما سبق انه مقدم على محل المنبر الاصل لجهة القبلة بمسرين قيراطا من ذراع الحديد  
وهو نحو ذراع اليد وان المنبر النبوي لم يقع في محله تغير الامن تاريخ وضع المنبر المحترق  
في زماننا لأنه خفي على واضعه ما في جرف الدكة المذكورة ولم يدركه أحد من مؤرخي  
المدنية (و) كان مفرد الطول بحيث كان قاطعا للصف الباقي من الروضة وقد اقتضى  
به واضع هذا المنبر لكونه من أبائه ولم يبال بتفويته ولى الامر المنقبة المظلمة في إعادة  
وضع منبر الرسول صلى الله عليه وسلم على ما كان عليه وهذا المنبر أعنى الرخام أتعب  
من امتداد المنبر المحترق في الارض بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد دج مع مجلسه  
كالمحترق ومحل عود المنبر الاصل منه مما يلي الروضة وهو الذي كان باعلاه رمانة المنبر  
النبوي قبل عود هذا المنبر باز يد من قيراط وذلك على نحو ذراعين وشيء من طرف  
المنبر المذكور من القبلة (وقد) اشتهر محلهم من أحجار الدكة المذكورة بسبب تحريف المنبر  
المذكور بحيث تميزت حدود الروضة الشريفة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي

يوم الجمعة يجعل على باب المنبر ستر من حرير اسود مرقوم بحرير أبيض وقد قدمنا أول  
من كما المنبر (وأستد) ابن زباله عن هشام بن عروة ان ابن الزبير كان يلبس منبر النبي  
صلى الله عليه وسلم القباطي فسرقته امرأة قبطية فقطعها وقال ابن النجار ولم يزل الخلفاء  
الى يومنا هذا يرسلون في كل سنة ثوبا من الحرير الاسود له علم ذهب يكسبه به المنبر  
قال ولما كثرت الكسوة عندهم أخذوها فجعلوها ستورا على أبواب الحرم (قلت) قد استقر  
الامر بعد قتل الخليفة المستعصم على حمل الكسوة من مصر كما قاله الزين الموانعي قال  
والابواب مستقلة اليوم ستور قال وإنما يظهر منها في أوقات المهمات كقدوم أمير المدينة  
وذكر ما سألتني في كسوة الحجر من وقت قسرة بمصر على ذلك وعلى كسوة الكعبة  
الشريفة فالكعبة تكسى كل عام مرة والحجرة والمنبر في كل ست سنين مرة (وقال) المجد والمنبر  
يحمل له في كل سبعة أعوام أو نحوها من الديار المصرية كسوة مظلمة ملوكة يكساها  
من الجمعة الى الجمعة ورايتان سوداوان ينسجان أودع نسج برفعان امام وجه الخطيب  
في جانبي المنبر قريبا من الباب (قلت) في زماننا تمضي السبع سنين والعشر وأكثر من  
ذلك ولا تصل كسوة والذي يحمل اليوم على المنبر إنما هو الستر المتقدم ذكره مع  
الرايتين اللتين ذكرها المجد والله أعلم

#### « الفصل الخامس في فضائل المسجد الشريف »

(قال) الله تعالى «مسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق ان تقوم فيه رجال  
يحيون ان يتطهروا والله يحب المطهرين» (روينا) في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري  
قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نساائه فقالت يا رسول الله أي  
المسجد الذي أسس على التقوى قال فأخذ كفأ من حصباء فضرب به الارض ثم قال  
هو مسجدكم هذا مسجد المدينة (ولاحد) والترمذي من وجه آخر عن أبي سعيد  
اختلف رجالان في المسجد الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى  
الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك فقال هو هذا (و) في ذلك يعني مسجد قبا خير كثير  
(وأخرجه) أحمد من وجه آخر مرفوعا وفي العتبية عن مالك ما لفظه وقال المسجد الذي  
ذكر الله عز وجل انه أسس على التقوى من أول يوم الآية هو مسجد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم هذا أي مسجد المدينة ثم قال أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم



أليس في هذا وأتونه أولئك من هنالك (وقد) قال الله سبحانه وتعالى «وإذا رأوا تجارة أو لهو انفضوا إليها وتركوك قائما» فانما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقد) قال عمر بن الخطاب لولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة وقل عمر بيده هكذا ما قدمتها ثم قدمها عمر موضع المقصورة الآن انتهى (قال) ابن رشد في بيانه ما ذهب إليه مالك مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) ذهب قوم إلى أنه مسجد قباء فاستدلوا بما روي أن الآية لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر الأنصار إن الله قد أثني عليكم خير الحديث قال ولا دليل فيه لأن أولئك كانوا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه كان معمورا بالمهاجرين والأنصار ومن سواهم قال واستدلال مالك بقول عمر المتقدم ظاهر لأن الله تعالى لما ذكر فيه أنه أسس على التقوى لم يستجز نقض بنائه وتبديل قبته إلا بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ورآه قد أراد أن يعمله (قلت) ما ذكره مالك من كون مسجد المدينة هو المراد هو ظاهر ما قدمناه لكن قوله تعالى من أول يوم يقضى أنه مسجد قباء لأنه ليس المراد أول أيام الدنيا بل أول أيام حلوله صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة وذلك هو مسجد قباء الآن يدعى أن النبي صلى الله عليه وسلم شرع في تأسيس مسجد المدينة أيضا من أول يوم قدومه لها أو يقال المراد من أول يوم تأسيسه (و) سيأتي في مسجد قباء أشياء صريحة في أنه المراد فتمسك بالجمع أن كلا منهما يصدق عليه أنه أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه كما هو معلوم وأنهما المراد من الآية لكن يشكل عليه كون النبي صلى الله عليه وسلم أجاب عند السؤال عن ذلك بتعيين مسجد المدينة وجواب أن السر في ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أراد به رفع توهم أن ذلك خاص بمسجد قباء كما هو ظاهر ما فهمه السائل وتوهمها بمزية مسجده الشريف لمزيد فضله والله أعلم (وفي) الصحيحين حديث أبي هريرة لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجدي والمسجد الحرام والمسجد الأقصى (وعند) مسلم إنما يسافر إلى ثلاثة مساجد النكبة ومسجدي ومسجد إيلياء (وعند) أبي داود بإلفظ ومسجدي هذا (وفي) الكبير والأوسط للطبراني رجال ثقات عن ابن عمر (و) رجال الصحيح عن أبي الجعد الضمري لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد وذكر نحو رواية

الصحيحين (وفي) صحيح ابن حبان ومسنند أحمد والأوسط للطبراني واستاده حسن من حديث جابر خير ما ركبت إليه الزواجل مسجدي هذا والبيت القريب (و) هو عند البراز بإلفظ خير ما ركبت إليه الزواجل مسجد إبراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم ورجال رجال الصحيح إلا عبيد الرحمن بن أبي الزناد وقد وثقه غير واحد (وفي) الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة في ما سواه من المساجد لا المسجد الحرام هذا لفظ البخاري زاد مسلم فاني آخر الأنبياء وإن مسجدي آخر المساجد (قلت) يريد آخر مساجد الأنبياء كما نقله المحب الطبري عن أبي حاتم والأفهم من أول مساجد هذه الأمة وإذا كانت الألف واللام هنا للمهود وهو مساجد الأنبياء فالألف واللام أيضا في قوله فيها سواه من المساجد للمهد والمراد مساجد الأنبياء فيحصل من معناه أن الصلاة في مسجده أفضل من الصلاة في سائر مساجد الأنبياء بألف صلاة لا المسجد الحرام فيقتضي ذلك أن يكون الصلاة بمسجده أفضل من ألف صلاة في بيت المقدس لأنه من جملة مساجد الأنبياء ولم يستثن ويدل على ذلك ما رواه البراء عن أبي سعيد قال ودع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال له أين تريد قال أريد بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام (وأسنده) يحيى بزيادة تسمية الرجل فقال عن الأرقم أنه تجهز يريد بيت المقدس فلما فرغ من جهازه جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم يودعه وقال فيه فجلس الأرقم ولم يخرج (وأسنده) ابن التمار عن الأرقم بإلفظ أنه أريد الخروج إلى بيت المقدس قال صلى الله عليه وسلم ولم قلت للصلاة فيه قل هنا أفضل من الصلاة هناك ألف مرة (ورواه) الطبراني رجال ثقات عن الأرقم بإلفظ صلاة هنا خير من ألف صلاة ثم (وقد) روى أبو يعلى رجال ثقات عن ميمونة قالت يا رسول الله أفتنا في بيت المقدس قال أرض الحشر وأرض المنشأ أتوه فصولوا فيه فإن صلاة فيه كالف صلاة أي في غيره من مساجد الأنبياء قبله ومساجد غير الأنبياء ما عدى المسجدين لقيام الدليل على ذلك فيكون الصلاة بمسجده المدينة خيرا من ألف ألف صلاة في ما سواه من المساجد لا المسجد الحرام والمسجده الأقصى فأما المسجد الأقصى فأنها أفضل من ألف صلاة فيه فقط ولا يعلم قدر زيادتها في



الفضل على ذلك الا الله تعالى ولثل هذا تضرب أباط الابل ويستحق الرحلة ولا يكر على ذلك ما رواه أحمد برجال الصحيح عن أبي هريرة وعائشة قالا قل سول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الأقصى لأن المحفوظ انما هو استثناء المسجد الحرام وحديث أبي هريرة في الصحيح خلا قوله الا المسجد الأقصى وهو معارض بما تقدم ولا أن الحديث أورده في جمع الزوائد ثم قال رواه أحمد وأعاد بعد هذا بسنده فقال الا المسجد الحرام فأتضح بذلك ما قلناه (وأما) المسجد الحرام فاختلف الناس في معنى استثنائه فذهب مالك في رواية شهب عنه وقلة من نافع راحبه وجماعة من أصحابه الى أن معنى الاستثناء أن الصلاة في مسجد الرسول أفضل من الصلاة في سائر المساجد بألف صلاة الا المسجد الحرام فان الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الصلاة فيه بدون ألف (وذهب بعضهم الى أن الصلاة في مسجد المدينة أفضل من الصلاة في مسجد مكة بمائة صلاة وحمل على ذلك الاستثناء في الحديث المتقدم واحتجوا برواية سليمان بن عتيق عن ابن زبير عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في ما سواه يأتي فضيلة مسجد الرسول عليه بشعاعة وعلى غيره بألف (و) تعقب أن المحفوظ بالاستناد المتقدم صلاة في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا مسجد الرسول قائما فضله عليه بمائة صلاة (قلت) وروى الطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعا صلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في غيره لكن فيه سويد بن عبد العزيز (قال) البخاري في حديثه نظر لا يحتمل وقد صح ما يشتق من مذهب الهه رولا (فقد) روى أحمد والبراء وابن خزيمة برجال الصحيح من طريق حبيب المعلم عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في هذا زاد ابن خزيمة يعنى في مسجد المدينة لكن لفظ البراء صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فانه يزعمه بمائة (و) هي محتملة لأن يكون الضمير في فانه يزعم المسجد الحرام (وقد) صحح ابن عبد البر حديث أحمد وقال هو الحجة عند التنازع نص في موضع الخلاف قاطع له عند من أهتم رشده

ولم قل به العصية قال ولا مطعن فيه الا لمعتسف لا يرج على قوله في حبيب وقد كان الامام أحمد يمدح ويوثقه ويثني عليه وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ولم يرو عنه القطان وروى عنه ثمة ثقات يقتدى بهم ومنهم من أعله باختلاف على عطاء لأن قوما يروونه عنه عن ابن الزبير وآخرين يروونه عنه عن ابن عمر وآخرين عنه عن جابر ومن العلماء من يجعل مثل هذا علة في الحديث وليس كذلك لأنه يمكن أن يكون عن عطاء عنهم والواجب أن لا يدفع خبر نقله العدول الا بحجة (قال) البراء هذا الحديث قد روى عن عطاء واختلف على عطاء فيه ولا نعلم أحدا قال بأنه يزعم علي مسجد المدينة مائة الا ابن الزبير وقد تابع حبيبا المعلم الربيع بن صبيح فرواه عن عطاء عن ابن الزبير ورواه عبد الملك بن أبي ساجان عن عطاء عن ابن عمر ورواه ابن جريج عن عطاء بن أبي سامة عن أبي هريرة وعائشة ورواه ابن أبي ليلى عن عطاء عن أبي هريرة انتهى (وقال) للذهبي في مختصر سنن الباقى اسناده صالح ولم يخرج أصحاب السنن (قلت) هذا أمر آخر وهو أن الحديث المذكور لا يختلف لفظه على وجهين أحدهما ليس نصا في الدلالة كما قدمناه احتمل أن تكون الرواية في الواقع به ومن رواه بالوجه الآخر رواه بالمعنى بحسب فهمه الا أن وروده من الطرق الأخرى بذلك للفظ توهم هذا الاحتمال وعلى تقدير ثبوته فهو من ابن الزبير وهو أعرف بهم مرويه لأن عبد الرزق روى عن ابن جريج قال أخبرني سليمان بن علق وعطاء عن ابن الزبير أنهما سمعا يقول صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه ويشير الى مسجد المدينة (وقال) ابن عبد البر أن رجال اسناد حديث ابن عمر علماء أحلاء (ورواه) ابن وضاح عن ابن الزبير من كلام عمر بن الخطاب بنفسه (قال) ابن حزم وسنده كالشمس في الصحة (و) روى ابن أبي خيثمة عن أبيه حدثنا مسلم عن الحجاج عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال الصلاة في المسجد الحرام تفضل على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بمائة ضعف قال فنظرنا فإذا هي تفضل على سائر المساجد بمائة ألف صلاة قال ابن عبد البر وابن حزم فهذان صحابييان جليلان يقولان بفضل المسجد الحرام على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولا يخالف لهما من الصحابة فصار كلاهما مع منهم على ذلك (و) ابن ماجه حديث جابر مرفوعا صلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف



صلاة فيما سواه وفي بعض النسخ من مائة صلاة فيما سواه فعلى الأول معناه فيما سواه الا مسجد المدينة وعلى الثاني معناه من مائة صلاة في مسجد المدينة لما تقدم عن جابر (قلت) وقد روى يحيى حديث الصحيحين المتقدم عن جابر بن مطعم بالفظ ان صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد غير الكعبة (وفي رواية النسائي وغيره الا مسجد الكعبة ولهذا ذهب بعضهم الى أن المراد من المسجد الحرام الكعبة وبه قال العمري من أصحابنا وغيره) (وروى) البزار عن عائشة حديث أنا خاتم الانبياء ومسجدي خاتم مساجد الانبياء أحق المساجد أن يزار ويشد اليه الرواحل المسجد الحرام ومسجدي وصلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام (وروى) ابن ماجه مرفوعا برجال ثقات الا أبا الخطاب الدمشقي فهو مجهول صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة وصلاته في مسجدى بخمسين ألف صلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة وهو يقتضي أن الصلاة بمسجد المدينة مساوية لمسجد بيت المقدس وأنها معا على النصف من الصلاة بالمسجد الحرام وهو يخالف لما في الصحيح مع من مذهبهم ليس بحجة فلا ينبغي ما ثبت من الزيادة لمسجد المدينة على مسجد بيت المقدس سيما بالطريقة التي قدمنا (وفي الطبراني وهو حسن وفي بعض رجاله كلام عن أبي الدرداء مرفوعا الصلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة والصلاة في مسجدى بألف صلاة والصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة (ورواه) بن خزيمة في صحيحه بنحوه والبزار وحسنه (وقال) المحمدي أخرجه الترمذي وقال حسن غريب قال ولا نعلم حديثا يشتمل على فضيلة الصلاة بالمساجد الثلاثة خصرصا سواه مما يصح عند الاعتبار معناه (قلت) لم أروه في الترمذي وقد ساقه ابن عبد البر محتجا به وهو غير مانع مما قدمناه من كون صلاة بمسجد المدينة أفضل من ألف صلاة بمسجد بيت المقدس لأن العدد لا ينفي لزائده وكذا حديث الأوسط الطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر تذاكرنا ونحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أبنا أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيت اقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من أربع صلوات فيه ولعمري المصلي هو وقد يقال في ذلك كما قيل في نظائره من احتمال

أنه صلى الله عليه وسلم أخبر أولا ببعض ذلك بحسب ما أوجي اليه ثم أعلم بالزيادة ويكون حديث الأقل قبل حديث لا أكثر ثم تفضل الله بالأكثر شيئا بعد شيئا ومحضه ما قررناه من الاخذ بالزائد ويحتمل أن ينزل تلك الأعداد على اختلاف الأحوال فالخسنة بعشر أمثالها الى غير نهاية (ونقل) الزركشي في أعلام المساجد عن الكبير للطبراني بسند فيه مقاتل عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا بعشرة آلاف صلاة وصلاة في المسجة الحرام بعشرة أمثالها مائة ألف صلاة ودلالة الرجل في بيت المقدس ألف صلاة وصلاة الرجل في بيته حيث لا يراه أحد أفضل من ذلك كله (قلت) وهو ضعيف ولم يورده الهيثمي في مجمع في فضل الصلاة في المساجد الثلاث (وهذه) المضاعفة المذكورة في هذه المساجد لا تختص بالفريضة بل تعم الفرض والنفل كما قال النووي في شرح مسلم انه المذهب (قل) الزركشي وهو لازم لتعليل الاصحاب استثناء النفل بمكة في الاوقات المكروهة بمزيد الفضيلة (وقال) الطحاوي من الحنفية هو مختص بالفرض وفعل النوافل بالبيت أفضل واليه ذهب ابن أبي زيد من المالكية وهو المرجح عندهم وفرق بعضهم بين أن يكون المسجد خاليا أم لا (فان قيل) كيف تقولون ان المضاعفة تعم الفرض والنفل وقد تطابقت الاصحاب ونص الحديث الصحيح على ان فعل النافلة في بيت الانسان أفضل (قالا) لا يلزم من المضاعفة في المسجد ان يكون أفضل من البيت كما قاله الزركشي وغيره (و) غايته الامر ان يكون في المفضول ميزة ليست في الفاضل ولا يلزم من ذلك جملة أفضل فان لا أفضل مزايا ان كان للمفضول ميزة ولهذا بحث التاج السبكي مع أبيه في صلاة الظهر يعني يوم النحر اذا جعلنا مني خارجة عن محل المضاعفة هل يكون أفضل من صلاتها في المسجد لأنه صلى الله عليه وسلم فعلها يعني يومئذ أوفى المسجد للمضاعفة فقال والده بل في منى وان لم يحصل بها المضاعفة فان في الاقداء بانما لى صلى الله عليه وسلم ما روى على المضاعفة (على) ان الحافظ بن حجر ذكر ما يقتضي اثبات المضاعفة للتفعل في البيوت بالمدينة ومكة عملا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة فقال وقد تقدم النقل عن الطحاوي وغيره ان ذلك يعني التضعيف مختص بالفرائض لحديث أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة (و) يمكن ان يقال لا مانع من ابقاء الحديث على



عمومه فسكون النافلة في بيت بالمدينة أو مكة تصاعف على صلاحها في البيت بغيرها وكذا  
في المسجدين وإن كانت في البيوت أفضل مطائنا ثم إن التضعيف المذكور يرجع إلى  
الثواب بتلك الأعداد لا إلى الأجزاء بإتاق العلماء كما نقله النووي وغيره فلو كانت  
عليه صلوات فصل في أحد المسجدين صلاة لم تجزها إلا عن واحدة (وقد) أوم كلام  
أبي بكر النقاش في تفسيره خلاف ذلك فإنه قال حسب الصلاة في المسجد الحرام  
فباعت صلاة واحدة بالمسجد الحرام عشرين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة  
انتهى . وهذا مع قطع النظر عن التضعيف بالجماعة والسواك ونحوه لكن هل تجمع  
التضعيفات أولا محل بحث (قلت) وينبغي أن لا يختص هذا التضعيف بالصلاة بل  
سائر أنواع الطاعات كذلك قياسا على ما ثبت في الصلاة كما صرحوا به في مسجد مكة  
المشرفة وصرح به فيما يتعلق بالمدينة صاحب الانتصار أبو سليمان داور من المالكية  
ثم رأيت في كلام القرطبي في الأحياء كما قدمناه في فضل الحصان ويشهد له ما في الكبير  
للطبراني عن بلال بن الحارث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان بالمدينة  
خير من ألف رمضان في مساوها من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف جمعة فيما  
سواها من البلدان (ونقل) لمجد عن أبي الفرج الأمامي أنه أخرجه بسنده عن ابن عمر  
(قلت) ورواه ابن الجوزي في شرف المصطفى عن ابن عمر أيضا بلفظ صيام شهر رمضان  
بالمدينة كصيام ألف شه فيا سواها وصلاة الجمعة بالمدينة كألف صلاة فيما سواها  
(وروى) البيهقي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "صلاة في  
مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام والجمعة في مسجدي  
هذا أفضل من ألف جمعة فيما سواه إلا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدي هذا  
أفضل من ألف شهر رمضان فيما سواه إلا المسجد الحرام" (ورواه) أيضا عن ابن عمر  
بنحوه وهذه الأحاديث وإن كانت ضعيفة فإذا ضمت إلى ما قدمناه من القياس على  
الصلاة ثم الاستدلال وقد قدمنا في حدود مسجده صلى الله عليه وسلم الخلاف المذكور  
في المراد بقوله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي هذا ونرجح أن ذلك يتناول  
ما زيد فيه (وروى) أحمد والطبراني في الأوسط ورجاله ثقات عن أنس بن مالك  
حديث من صلى في مسجدي أو بعين صلاة زاد الطبراني لا تقوته صلاة كتب له براءة

من النار وبرائة من العذاب ويرى من التناق (تقدم هذا الحديث بدون زيادة الطبراني)  
وهو عند الترمذي غير هذا اللفظ (وروى) ابن المنذر وابن حبان في صحيحه عن أبي  
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن من حين يخرج أحدكم من منزله إلى مسجد فيرجل  
تكتب حسنة ورجل نخط عنه خطيبته (وقال) البيهقي بعد ذكر حديث فضل مسجدة بلاء ما لفظ  
(و) رواه: سفيان طهري عن أبي أمامة بن سهل عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وزاد من  
خرج على ظهر لا يريد إلا مسجدي هذا يريد مسجد المدينة ليصل فيه كانت بمنزلة حجة  
(وقد) أسند ذلك ابن زبالة ومن طريقه ابن النجار عن سهل أيضا (وفي) أسنده ابن  
طهري أيضا وهو ضعيف عند البخاري وابن عدي وذكره ابن حبان في الثقات (و)  
لفظ ابن زبالة من خرج على ظهر لا يريد إلا الصلاة في مسجدي حتى يصل فيه كان  
بمنزلة حجة (وأسند) هو ويحيى عن سهل بن سعد حديث من دخل مسجدي هذا  
يتعلم فيه خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لغير ذلك من  
أحاديث الناس كان كالذي يرى ما يعجبه وهو لغيره (وفي) رواية لهما عن عبد العزيز  
ابن أبي حازم عن أبيه من دخل مسجدي هذا لا يدخله إلا ليعمل خيرا أو يتعلمه كان  
بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لغير ذلك من أحاديث الناس كان بمنزلة من  
يرى ما يعجبه وهو في بدى غيره (وروى) ابن ماجه عن أبي هريرة قال سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاء مسجدي هذا لم يأت إلا لحسن يتعلمه أو يعلمه فهو  
بمنزلة المجاهد في سبيل الله من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره  
(ورواه) الطبراني عن حديث سعد مرفوعا بمعناه إلا أنه قال من دخل مسجدي لينعلم  
خيرا أو يعلمه (ورواه) ابن حبان في صحيحه بلفظ الطبراني لكن من حديث أبي هريرة  
(وأسند) ابن زبالة عن زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
دخل مسجدي هذا لصلاة أو لذكر الله أو يتعلم خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في  
سبيل الله ولم يجعل ذلك لمسجد غيره (و) عند يحيى أيضا عن كعب أنه قال ما من  
مؤمن يتقوا وروح إلى المسجد لا يقدر أولا يروح إلا يتعلم خيرا أو يعلمه أو يذكر  
الله أو يذكر به لا كان مثله في كتاب الله كمثل المجاهد في سبيل الله وما من رجل يتقوا  
أو يروح إلى المسجد لا يتقوا ولا يروح إلا لأخبار الناس وأحاديثهم إلا كان مثله في



كتاب الله كمل الرجل يرى الشيء ويحبه ويرى المصلين وليس منهم ويري الذي كرم  
وليس منهم (و) عنده أيضا عن أبي سعيد المقبري عن الثقة أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لا أخال إلا أن لكل رجل منكم مسجدا في ينسقه قالوا نعم يا رسول الله قال  
فوالله لو صليتم في بيوتكم لتركتهم مسجدا نبيكم ولو تركتم مسجدا نبيكم لتركتهم سنته  
ولو تركتم سنته أذا ضلالتهم (وفي) الصحيح من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال في غزوة خيبر من أكل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقرب من مسجدا (قال) للمكرمان  
قال النبي قال بعضهم النبي إنما هو عن مسجدا لرسول صلى الله عليه وسلم خاصة من  
أجل ملائكة الأحيى والأكر على أنه عام انتهى (وقد) حكى ابن بطال القول بالاختصاص  
عن بعض أهل العلم ووهاه والله أعلم

#### الفصل السادس في فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة

روينا في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه ما بين بيتي  
ومنبري روضة من رياض الجنة زاد البخاري من حديث أبي هريرة ومنبري على  
حوضي (وروي) أحمد وأبو يعلى والبخاري وفيه على بن زيد وقد وثق عن جابر بن عبد  
الله مرفوعا ما بين بيتي إلى منبري روضة من رياض الجنة وإن منبري على ترعة من ترع  
الجنة (وروي) أحمد رجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعا منبري على ترعة من  
ترع الجنة وفيه تفسير الزعرة بالباب وقيل الترة الروضة تكون على المكان المرتفع  
خاصة وقيل الدرجة (ورواه) يحيى عن أبي هريرة وغيره بلفظ على ترعة من رتع الجنة  
وكذا هو في رواية لزي بن وظنه بعضهم تصحيفا فكتب في هامشه صوابه ترعة وليس  
كذلك بل معناه صحيح إذا رتع الاتساع في الخصب والرتمة بسكون التاء وفتحها  
الاتساع في الخصب وكل منخض مرتفع (وفي) الحديث إذا مررتهم برياض الجنة  
فارتعوا (وروي) البخاري عن معاذ بن الحارث نحوه (وفي) الكبير للطبراني من طريق  
يحيى الخاني وهو ضعيف عن أبي واقد الليثي مرفوعا قوائم منبري رواتب في الجنة  
(ورواه) ابن عساكر وابن النجار ويحيى عن أم سلمة (وقال) المجد أخرجه عنها النسائي  
(وفي) رواية لابن عساكر وضعت منبري هذا على ترعة من ترع الجنة (أسند) يحيى

عن أبي الملا لا هاري وكانت له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على  
المنبر أن قدى على ترعة من ترع الجنة (وعن) أبي سعيد الخدري سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول وهو قائم على منبره أنا قائم الساعة على عتر حوضي (وفي) رواية  
له أني على الحوض الآن وأسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث أحد  
شقي المنبر على عتر الحوض فمن حلف عنده على يمين فاجرة يقطع بها حق امرء مسلم  
فلينبأ بمقعدة من النار أو عتر الحوض من حيث يصب الماء في الحوض (وفي) سنن  
أبي داود من حديث جابر مرفوعا لا يحلف أحد عند منبري هذا على يمين آتمة ولو على  
سواك أخضر إلا تبوأ مقعدة من النار أو وجبت له النار (ورواه) ابن خزيمة وابن  
حبان والحاكم وصححه (وروي) النسائي رجال ثقات عن أبي أمامة ابن ثعلبة مرفوعا  
من حلف عند منبري هذا يتينا كاذبا استحل به مال امرء مسلم فعليه لعنة الله والملائكة  
والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا (وفي) الأوسط للطبراني وفيه ابن طهية  
عن أبي سعيد الخدري مرفوعا منبري على ترعة من ترع الجنة وما بين المنبر وبين  
عائشة روضة من رياض الجنة (وفي) الصحيحين حديث ابن عمر ما بين قبري ومنبري  
روضة من رياض الجنة (وروي) أحمد رجال الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد  
حديث ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي (وروي) البخاري  
رجال ثقات عن سعد بن أبي وقاص حديث ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري  
روضة من رياض الجنة (وفي) الأوسط للطبراني وفيه متروك عن أنس بن مالك  
حديث ما بين حجرتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة (وفي) رواية لابن زبالة من  
طريق عائشة بنت سعد عن أبيها ما بين منبري والمصلى (وفي) رواية ما بين مسجدي إلى  
المصلى روضة من رياض الجنة (ورواه) أبو طاهر بن المخلص في انتقائه ويحيى في أخبار  
المدينة بلفظ ما بين بيتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة قال جماعة المراد به مصلى العيد  
وقال آخرون مصلاه الذي يصلى فيه في المسجد كذا قاله الخطابي (قلت) ويؤيد لأول  
أن في النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى عقب الحديث المذكور ما نقله  
قال أني سمعت غير واحد يقولون إن سعدا لما سمع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه  
وسلم بني داره فيما بين المسجد والمصلى (وكذا) ما سيأتي في مصلى العيد من رواية ابن



شبة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص (قمت) وهو شاهد لما سأتى من عموم الروضة  
لجميع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولا زيد فيه من جهة المغرب (وروى) عبد الله  
ابن أحمد في زوائد المسند برجال الصحيح إلا أن فيه لم يجدوا وتدروى له الجماعة (وقال)  
الحاكم اتفاق الشيخين عليه يقوى أمره (وقال) الساجي ذكره ابن حبان في الثقات وقل  
الدارقطني فليح مختلفون فيه (وقال) بعضهم أنه كثير الخطأ عن عبد الله بن زيد المازني  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين هذه البيوت معنى بيوتى إلى منبري روضة  
من رياض الجنة والمنبر على ترعة من ترع الجنة (وقد) اختلف في معنى ذلك فقال  
الخطابي معنى قوله ومن رى على حوضي أن قصد منبره والحضور عنده للآزمة الأعمال  
الصالحة يورد الحوض ويرحب الشرب منه وهذا قول الباقي (والثاني) أن منبره الذي  
كان يقوم عليه صلى الله عليه وسلم يهده الله كما يهده سائر خللائق ويكون على حوضه  
في ذلك اليوم واعتمد ذلك ابن النجار (وحكى) ابن عساكر القول بأن المراد منبره  
بمعناه الذي كان في الدنيا ثم قال وهو أظهر وعليه أكثر الناس فتبع شيخه ابن  
النجار في ذلك (والثالث) أن المراد منبر يخلقه الله تعالى له في ذلك اليوم ويحمله على  
حوضه (قلت) ويظهر لي معنى رابع وهو أن البقعة التي عليها المنبر تعاد عينها في الجنة  
ويعاد منبره ذلك على هيئة تناسب ما في الجنة فيجعل المنبر عليها عند عقر الحوض وهو  
موخره وعن ذلك عبرة من ترع الجنة وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لأئمة  
للتعريب في العمل لهذا المحل الشريف ليقضى بصاحبه إلى ذلك وهذا في الحقيقة جمع  
بين القولين الأولين وسيتأتى في الزيادة ما ذكره ابن عساكر من أن الزائر يأتي المنبر  
الشريف ويقف عنده ويدعو ويخلفوا أيضاً في معنى ما جاء في الروضة الشريفة (قال)  
الحافظ بن حجر محصل ما أول به العلماء ذلك أن تلك البقعة كروضة من رياض الجنة في  
نزول الرحمة وحصول السعادة بما يحصل فيها من ملازمة خلقه لذكره لاسيما في عمده  
صلى الله عليه وسلم فيكون مجازاً (أو) بمعنى أن البقعة فيها تؤدي إلى الجنة فيكون مجازاً  
أيضاً (أو) هو على ظاهره وإن المراد أنها روضة حقيقة بأن ينقل ذلك الموضع إلى الجنة ثم  
قال وهذه الأقوال على ترتيبها هذا في القوة وهو محتمل لتقريب الأول أو الأخير والأخير  
أقربا عندي وهو الذي ذهب إليه ابن النجار وقوله البرهان بن فرحون في منسكه عن

ابن الجوزي وغيره عن مالك فقال وقوله ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة  
حمله مالك رحمه الله على ظاهره فنقل عنه ابن الجوزي وغيره أنهم أروضة من رياض  
الجنة تنقل إلى الجنة وأما ليست كسائر الأرض تذهب وتبقى وواقعه على ذلك جماعة  
من العلماء انتهى (ونقله) الخطيب بن حجة عن الداروردي وصححه ابن الحاج في مدخله  
لأن العلماء فهموا من ذلك مزية عظيمة لهذا المحل (ثم) رأيت في كلام الحافظ بن حجر  
ترجيحه في موضع آخر فقال في الكلام على الحوض والمراد بتسمية ذلك الموضع روضة  
أن تلك البقعة تنقل إلى الجنة فتكون روضة من رياضها أو أنها على المجاز لتكون العبادة  
فيه تأول إلى دخول العابد روضة الجنة ثم قال وهذا فيه نظر إذ لا اختصاص لذلك بتلك  
البقعة والخبر مسوق لمزيد شرف تلك البقعة على غيرها انتهى (قلت) وأحسن من ذلك  
ما ذهب إليه ابن أبي جرة من الجمع بين هذا وما قبله ومنه استنبطنا ما قدمناه في أمر المنبر  
فانه لم يعول على ذكر المعنى الأول وقال بعد ذكر المعنيين الأخيرين الاظهر والله أعلم  
الجمع بين الوجهين لأن لكل منهما دليلاً يعضده أما الدليل على أن العمل فيها يوجب  
الجنة فلما جاء في فضل مسجددها من المضاعفة ولهذا البقعة زيادة على باقي بقعه وأما  
الدليل على كونها بعينها في الجنة فلا يخبره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض  
لم يختلف أحد من العلماء أنه على ظاهره وأنه حق محسوس موجود على حوضه (قلت)  
وفيه نظر لما قدمناه قال وقد تقرر في قواعد الشرع أن البقعة المباركة ما فائدة بركتها لنا  
والاخبار بذلك إلا تميزها بالطاعات قال ويحتمل وجها ثالثاً وهو أن تلك البقعة نفسها  
روضة من رياض الجنة كما أن الحجر الأسود من الجنة فيكون الموضع المذكور روضة من  
رياض الجنة الآن ويعود روضة في الجنة كما كان ويكون للعامل بالعمل فيه روضة في الجنة  
قال وهو الاظهر لعلوم مكانته عليه السلام وليكون بينه وبين الأبوّة الأبراهيمية في هذا شبه  
وهو أنه لما خص الخليل بالحجر من الجنة خص الحبيب بالروضة منها (قلت) وهو من  
النفاسة بمكان وفيه حمل اللفظ على ظاهره إذ لا مقتضى لصرفه عنه ولا يقدح في ذلك  
كونها تشاهد على نسبة رياض الدنيا فانه ما دام الإنسان في هذا العالم لا ينكشف له  
حقائق ذلك العالم لوجود الحجب السميكة والله أعلم. وتخصيص ما أحاطت به العين  
المذكورة بذلك إما تعبد وإما لكثرة تردده صلى الله عليه وسلم بين بيته ومنبره وقرب



ذلك من قبره الشريف الذي هو الروضة العظمى كما أشار إليه ابن أبي جرة أيضا (وقال)  
الجمال محمد الراساني الرمي اتفقوا على أن هذا اللفظ معقول المعنى مفهوم الحكمة وإنما  
اختلفوا في ذلك المعنى ما هو فقبلى اللفظ على حقيقته وإن ذلك روضة من رياض الجنة  
بمعنى أنه بهيته نقل من الجنة أو أنه سينقل إليها وقيل مجاز معناه أن العبادة فيه تؤدي إلى  
الجنة أولا ينزل فيه من الرحمة وحصول المغفرة كما سمي مجازا الذي ذكر رياض الجنة في  
حديث (إذا مررت برياض الجنة فارتعوا) (و) في رواية لأبي هريرة (قلت) ما رياض الجنة  
قال المساجد قلت وما الرقع قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وقال  
ابن عبد البر لما كان صلى الله عليه وسلم يجلس في ذلك الموضع ويجلس الناس إليه للتعلم  
شبهه بالروضة لكرام ما يجتمع فيه وأضافها إلى الجنة لأنها تؤول إلى الجنة كقولها الجنة  
تحت ظلال السيوف أي أنه عمل يدخل الجنة (وقال) الخطابي روضة من رياض الجنة  
بالطاعة فيه كقولها عائذ المريض في خرفة الجنة أي يرجى له بذلك مخرفة الجنة فأطلق  
اسم المسبب على سببه كقول (الجنة تحت أقدام الامهات) هذا ما نقله الخطيب بن حلة  
من المعاني ثم يعقب الأخير بأنه لا يبقى حينئذ لهذه الروضة مزية وقد فهم الناس من  
ذلك المزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع (وقد) تعقب الجلال الرمي  
الخطيب في ذلك وقال أظهر المعاني تضعيف أجر الطاعات وتعليم الناس وجوه الخير  
لاتفاق الخطابي وابن عبد البر عليه وهما عمدة الأمة في فقه الحديث ولأن النظائر تؤيده  
وأما المعنيان الآخران فلم يميزهما الخطيب إلى أحد فدل على ضعفهما ولم يذكر عياض  
القول بأن هذا الموضع بهيته نقل من الجنة وذكر ما عده فدل على شذوذه لأن مثل  
هذا طريقة التوقيف كاجاء في الركن والمقام على أن القول به يؤدي إلى انكار المحسوسات  
أو الضروريات وجواب ما ذكره الخطيب أن المزية ظاهرة وهو أن العمل في النظائر المتقدمة  
يؤدي إلى رياض الجنة والعمل في هذا المحل يؤدي إلى روضة أعلا من تلك الرياض  
(قلت) إنما حمل على هذا ذهابه إلى أن اسم الروضة يعم جميع مسجده صلى الله عليه  
وسلم وأنه إذا ثبت لما زيد فيه حكم المضاعفة تعدى ذلك إليه فاختار كون التسمية بذلك  
مجازية ووضع في ذلك كتابا سماه (دلالات المسترشد على أن الروضة هي المسجد) وقد  
صنف الشيخ صفى الدين الكازروني المدني مصنفاني الرد عليه (و) قد لخصتهما مع سلوك

طريق الانصاف بينهما في كتابي الموسوم (بدفع التعرض والانكار لسطر روضة المختار)  
(وستذكر) الصواب في ذلك واستدلالة على ضعف القول بأن ذلك الموضع بهيته نقل  
من الجنة بأن عياضا لم يذكره عجيب لاحتمال أنه لم يطلع عليه وقوله أن ذلك طريقة  
التوقيف كما جاء في الركن (فتقول) أي توقيف أعظم من اخبار الصادق المصدوق بذلك  
وهو المخبر بأمر الركن والمقام والأصل في الاطلاق الحقيقة فكيف سلمه في الركن والمقام  
ولم يسلمه هنا والذي فهمه العلماء من الحديث أن هذا الموضع روضة سواء كان بهذا كرون  
ومصلون أم لم يكن بخلاف حلق الذكر مثلا لأن ذلك يزول عنها بقيامهم فالروضة ما هم فيه  
بخلاف هذه ولهذا فسر الرقع هاك بالذكر والمراد في حديث (الجنة تحت أقدام الامهات)  
أن لزوم خدمتهن تؤدي إليها وقوله أن القول بذلك يؤدي إلى ما ذكره عجيب وقد  
قدمنا السبب المانع من شهود ذلك على حقيقته وأي حسن أحسن من القول بأن ذلك  
روضة من الجنة أكرم الله به نبيه ويؤيده أحاديث المنبر المتقدمة وما سيأتي في أحد  
وعبر إذ لم يقل أحد أن المراد أن التعبد عند أحد يفضي به ذلك إلى الجنة والتعبد عند  
غير يفضي به ذلك إلى النار (وأما) قول في بيان المزية أن العمل في ذلك المحل يؤدي إلى  
روضة أعلا فليس في الحديث وصفه بأنه أعلا الرياض بل أطلق ذلك فإذا ثبت ذلك  
لغيره فلا خصوصية بل قد يقول الناهب إلى تفضيل مكة أن العمل فيها يؤدي إلى روضة  
أعلا وأفضل ولظهور مزية تلك القيمة على غيرها بذلك استدلل به بعض الأمة على تفضيل  
المدينة على مكة بإضافة حديث (لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها) وتعقبه  
ابن حزم بأن جعلها من الجنة إنما هو على سبيل المجاز إذ لو كانت حقيقة لكانت كالوصف  
الله الجنة «أنك أن لا تجوع فيها ولا تعري» قال وإنما المراد أن الصلاة فيها تؤدي إلى  
الجنة كما يقال في اليوم الطيب هذا يوم من أيام الجنة (قلت) لا يلزم من ثبوت عدم الجوع  
والعري لمن حل في الجنة ثبوته لمن حل في شيء أخرجه منها إذ يلزمه أن ينفي بذلك عن  
حجر المقام كونه من الجنة - حقيقة ولا قائل به (ومسئلة) عموم الروضة لجميع مسجده صلى  
الله عليه وسلم ذات خلاف (فقد) قال الاقشيري سئل أبو جعفر بن نصر الداودي المالكي  
عن قوله ما بين بيتي ومنبري روضة فقال هو روضة كله ونقل الرمي عن الخطيب بن حلة  
أنه قال قوله ما بين بيتي مفرد مضاف قد يفيد العموم في بيوته ثم ذكر بيان مكان بيوته



ثم قال ولهذا قال السمعاني في آماله لمفضل الله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرفه وبارك في العمل فيه وضمه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة من رياض الجنة فتراه جعل المسجد كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها الرواية الاخرى (ما بين قبري ومنبري) (قال) ابن خزيمة أراد بقوله ما بين بيتي الذي أقبر فيه اذ النبي صلى الله عليه وسلم قبر في بيته الذي كانت تسكنه عائشة (قال) الخطيب فعل هذا تسامت يعني الروضة حائط الحجرة من القبلة والشمال من جهة الحجرة ولا تزل تقصر الى جهة المنبر أو توجد المسامطة مستوية فليظهر هذا كله كلام الخطيب (قلت) فتلخص من ذلك ثلاثة أراء (الاول) انها المسجد الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم (الثاني) انها ماسامت المنبر والحجرة فقط فتسع من جهة الحجرة وتضيق من جهة المنبر لما تقدم في مقداره وتكون منحرفة الاضلاع لتقدم المنبر في جهة القبلة وتأخر الحجرة في جهة الشام فتكون كشكل مثلث يتطابق ضلعا على قدر المنبر (الثالث) انها ماسامت كلا من طرفي الحدين فتشمل ماسامت المنبر من مقدم المسجد في جهة القبلة وان لم يسامت الحجرة ويشمل ماسامت الحجرة من جهة الشمال وان لم يسامت المنبر فتكون مربعة وهي الاربعة الثلاثة رواق المصلى الشريف والرواقان بعده وذلك هو مسقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لانه قد تحررنا في هذه العمارة التي أذكر كناها ان صف اسطوان الوفود وهي التي كانت الى رجة المسجد كما سيأتي واقع خلف الحجرة سواء حتى ان الاسطوانة التي تلي مربعة القبر في صفها الداخلة في الزور بعضها داخل في جدار الحجرة الشامي كما سيأتي بيانه (وأما أدلة هذه الاقوال فقد استدلل الرعي للاول بأشياء غالبا ضعيف منها على ان اطلاق الروضة من قبيل المجاز لا في ذلك من المضاعفة ومحوه (و) أحسنها ما أشار اليه الخطيب بن حملة وأيده الرعي بأشياء فقال قوله (يتى) من قوله (ما بين بيتي) مفرد مضاف فيفيد العموم في سائر بيوتهم صلى الله عليه وسلم وقد كانت بيوتهم مطعمة بالمسجد من القبلة والشرق وفيه بيت عائشة والشام كما سيأتي عن ابن النجار وغيره ولم يكن منها في جهة المغرب شيء فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف فانه كان في آخر جهة المغرب بينه وبين الجدار يسيرا لان آخره من تلك الجهة الاسطوانة التي تلي المنبر والمنبر على ترعة من ترع

الجنة فقد حدد الروضة بحدود المسجد كلها (قلت) وهو مفرع على ما ذكره ابن النجار في تحديد المسجد من جهة المغرب وقد مشيت عليه في تواليي قبل ان أفق على ما قدمته في حد المسجد وقد مشى على ذلك الزين المراغي فقال ينبغي اعتقاد كون الروضة لا تختص بما هو معروف الآن بل تسع الى حد بيوتهم صلى الله عليه وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فيكون كله روضة وهذا اذا فرغنا على ان المفرد المضاف للعموم وقد رجحه في كتب الأصول جماعة ثم ذكر ما تقدم (قلت) وفاتهم الجميع الاستدلال بحديث زوائد مستند أحمد المتقدم لمفظة (ما بين هذه البيوت) يعني بيوتهم (الى منبري) روضة من رياض الجنة والعجب ان المعتين بأمر الروضة لم يذكروه مع ان فيه غنية عن التسك يكون المفرد المضاف يفيد العموم فقد ناقش الصفي الكازروني في ذلك بأشياء (منها) ان رواية (ما بين قبري ومنبري) بيت المراد من البيت المضاف (قلت) ليه قال رواية (ما بين المنبر وبيت عائشة) لانه يلزم عليه أن يكون الروضة بعرض القبر فقط والتخصيص بذلك بعيد ومن قال أن المراد من البيت القبر ليس مراده والله أعلم الا أن رواية القبر لعدم اهمائها تعين البيت ولعله مراد الصفي ولهذا قال الطبري واذا كان قبره صلى الله عليه وسلم في بيته انفتحت معاني الروايات ولم يكن بينها خلاف انتهى (و) لك أن تقول رواية قبري ورواية حجرة عائشة من قبيل أفراد فرد من العام وذكر بحكم العام ولا هو يقتضي التخصيص على الاصح بل يقتضي الاهتمام بشأن ذلك الفرد على ان القرطبي قال الرواية الصحيحة بيتي ويروى قبري وكأنه بالمعنى والله أعلم (ومنها) أن القرطبي حمل اطلاق عموم اسم الجنس على ما يقع منه على القليل والكثير كالأل والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعبد والبيت والزوجة فلا يعم ولهذا لو قال عبيدي حر أو امرأتي طالق لا يعم سائر عبيده ونسائه قال ولم أره منقولا (قلت) قال التاج السبكي خالف بعض الأئمة في تسمية اسم الجنس المعروف والمضاف والصحيح خلافه وفصل قوم بين أن يصدق على القليل والكثير فيعم أو فلا واختاره ابن دقيق العيد انتهى. فقد جعل ما بعثه القرطبي وجهاً ثالثاً مفصلاً وذلك بأني حمل اطلاق المطلقين عليه فما بعثه منقول لكن الصحيح خلافه وما استدلل به من عدم عموم عبيدي حر وأمرأتي طالق جوابه من أوجه ذكرناها في دفع التمرض وأحسنها ما أشار اليه الاسنوي من أن عدم العموم



في ذلك لسكونه من باب الايمان والايان يسلك فيها مسلك العرف انتهى (و) نقل الازرقى في نقاشه عن ابن عبد السلام انه قال الذي تبين لي طلاق الجميع وعشق الجميع وفي كتب المناقب نص أحمد على انه لوقال من له زوجتان أو عبيد زوجتي طالق أو عبيدي حو ولم ينو معينا وقع الطلاق والعق على الجميع تمسكا بالقاعدة المذكورة فقد جرى ابن عبد السلام والمناقب على مقتضى ذلك فهذه الطريق من أحسن الأدلة ولكن على شمول الروضة لما بين المنبر والبيوت الشريفة فهو رأى آخر وقد قدمنا من الحديث ما يصرح به ويؤيده ما أشاء إليه الرعي من أن مقتضى لسكون ذلك روضة كثرة تردده صلى الله عليه وسلم فيه وكان يصلى قبل تحويل القبلة في لفته الذي يلي الشام ومتعجده كما سيأتي في جهة المشرق إلى الشام أيضا ومنبره الشريف في نهاية هذا الموضع المحدود من جهة المغرب ومصلاه الشريف بمقدمه وبه الاساطين الآتية ذوات الفضل (وأما) الرأي الثاني فدليله التمسك بظاهر لفظ البيضة الحقيقية وحمل البيت على حجرة عائشة رضي الله عنها ويضمفه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حينئذ لخروجه عن موازاة طرفي المنبر والحجرة مع أن الظاهر أن معظم السبب في كون ذلك روضة تشرق بمجته الشريفة على أني لم أر هذا القول لأحد وإنما أخذته من تردد الخليل بن حجة المتقدم (وأما) الرأي الثالث فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء وعامة الناس ووجهه حمل البيت على ما في الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة وجعل ما تقدم في أمر خروج مقدم المصلى الشريف دليلا على أن المراد من البيضة ما حاذى واحدا من الطرفين وأن المراد مقدم المسجد المنتهي من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لصف اسطوان الوفود كما قدمناه وفي كلام الاقشيري إشارة له وهذا إنما علمناه في العبارة التي سندكرها ولم يكن معلوما قبل ذلك ولهذا قال المجد في الباب الاول في فصل الزيارة من كتابه ما افعله ثم يأتي يعني الزائر إلى الروضة المقدسة وهي ما بين القبر والمنبر طولا ولم أر من تعرض له عرضا والذي عليه غلبة الظنون انه من الحراب إلى الاسطوانة التي تجاهه وأنا لا أوافق على ذلك وقد بينته في موضعه من هذا الكتاب وذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضي أن يكون أكثر من ذلك لأن بيت النبي صلى الله عليه وسلم بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا القدر انتهى. ولم يذكر في الموضع الذي أحال عليه شيئا وقوله من الحراب إلى الاسطوانة

التي تجاهه كأنه يريد به الاسطوان الخلق وما حاذاه فتكون الروضة على ذلك التقدير الرواق الاول منها فقط وهو غلط لأن الحجرة الشريفة متأخرة عن ذلك لجهة الشام وصف الاسطوان المذكور محاذ اطراف جدارها القبلي وقال ابن جماعة قد تحرج على طول الروضة ولم يتحرج على عرضها يريد أن طولها من المنبر إلى الحجرة وهو كما قال ابن زبالة ثلاثة وخسون ذراعا وشبرا وقال في موضع آخر أربعة وخسون ذراعا وسدس (قلت) وما ذكره أولا أقرب إلى الصواب كما اختبرناه فاني ذرعت بحبل من صفحة المنبر القبلي إلى طرف صفحة الحجرة القبلي فكان ثلاثة وخسين ذراعا (وذكر) ابن جماعة ذراعا أقل من هذا وكأنه ذرع على الاستقامة ولم يعتبر القعر من الطرفين المذكورين فقال وذرعت ما بين الجدار الذي حول الحجرة الشريفة وبين المنبر فكان أربعة وثلاثين ذراعا وقيراطا بذراع العمل (قلت) وذلك نحو اثنين وخسين ذراعا بذراع اليد الذي قدمنا تحرج به وأما قول من قال أن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعا بثاني ذراع فلا وجه له لأن يكون اعتبر بذراع اليد المفرط الطول والله أعلم (وأما) نهاية الحجرة فلم تكن معلومة لأن جماعة وغيره وعليها يتوقف بيان العرض ولهذا قال الرعي لا ندرى الحجرة في وسط البناء المحيط بها أم لا ولا ندرى إلى أين ينتهي امتدادها وغالب الناس يعتقدون أنها تنهي بمحاذات اسطوان علي رضي الله عنه ولهذا جعلوا الدرابزين الذي بين الاساطين ينتهي إلى صفها واتخذوا الفرش لذلك فقط والصواب ما قدمناه فقد أنجلي الأمر والله الحمد

﴿ الفصل السابع في الاساطين المنتبة ﴾

(منها) الاسطوان الذي هو علم علي المصلى الشريف ويعرف بالخلق وقد قدمنا قول ابن زبالة الخلق نحو من ثلثها وقول ابن القاسم أن المصلى الشريف حيث الاسطوان الخلق وبيننا أن المراد أنها أقرب اسطوان إليه وأن الجذع الذي كان يخطب إليه صلى الله عليه وسلم ويتكلم عليه كان هناك وأن الاسطوان الموجودة اليوم متقدم على المحل الاول وأن المحل الأصلي هو موضع كرمي الشمة التي عن يمين الامام الواقفي المصلى الشريف فمن أراد التبرك بذلك فليصل هناك (وروى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد انه كان يأتي مع سلمة بن الأكوع إلى سبحة الضحى فيعبد إلى الاسطوان دون المصحف فيصلي قريبا منها فأقول لا تصلى ههنا وأشير له إلى بعض نواحي المسجد فيقول أني رأيت



رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى هذا المقام وهذا الحديث في الصحيحين ولفظ البخاري كنت آتى مع سلمة بن الأكوع فيصلى عند الاسطوان التي عند المصحف قلت يا أبا سلمة أراك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها (ولفظ) سلمة عن سلمة انه كان يتحرى موضع المصحف يسبح فيه وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحرى ذلك وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما يبين ان المراد هذه الاسطوانة (ومنها) اسطوان القرعة وتعرف باسطوان عائشة رضي الله عنها وبالسطوان الخلق أيضا وباسطوان المهاجرين (روينا) في كتاب ابن زبالة عن اسماعيل بن عبد الله عن أبيه ان عبد الله بن الزبير ومروان ابن الحكم وثالثا كان معهما دخلا على عائشة رضي الله عنها فذاكروا المسجد فقالت عائشة اني لأعلم سارية من سوارى المسجد لو يعلم الناس ما في الصلاة اليها لاضطربوا عليها بالسهمان فخرج الرجلان وبقى ابن الزبير عند عائشة فقال الرجلان ما تخافان الا لیسألها عن السارية ولئن سألتها لتخبرن ولئن أخبرته لا يملنا وان أخبرته عمدتها اذا خرج فصل اليها فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ففعلا فلم ينشب أن خرج مسرعا فقام الى هذه السارية فصلى اليها متيامنا الى الشق الأيمن منها فلم ينشب أن يسمي اسطوانة عائشة بذلك وبلغنا ان الدعاء عندها مستجاب هذا لفظ ابن زبالة (وفي) الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان في مسجدى لبقعة قبل هذه الاسطوانة لو يعلم الناس ما صلوا فيها الا أن تطير لهم قرعة وعند عائشة جماعة من أبناء الصحابة فقالوا يا أم المؤمنين وأين هي فاستعجمت عليهم فمكثوا عندها ساعة ثم خرجوا وثبت عبد الله بن الزبير فقالوا انها مستخبره بذلك المكان فأرهبوه في المسجد حتى تنظروا حيث يصلى فخرج بعد ساعة فصلى عند الاسطوانة التي صلى اليها عامر بن عبد الله بن الزبير فقيل لها اسطوانة القرعة (قال) عتيق وهي الاسطوانة التي واسطة بين القبر والمنبر عن يمينها الى المنبر اسطوانتان وبين القبر اسطوانتان وبينها وبين الرحبة اسطوانتان وهي واسطة بين ذلك وهي تسمى اسطوانة القرعة هذا لفظ الاوسط (وقال) ابن زبالة حدثني غير واحد من أهل العلم منهم الزبير بن جبيب ان الاسطوان التي تدعى اسطوان عائشة هي الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من القبلة والثالثة من الرحبة أى قبل

زيادة الرواقين الآتى ذكرهما المتوسطة للروضة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها بضع عشرة المكتوبة ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه المحراب في الصف الاوسط أى الرواق الاوسط وان أبا بكر وعمر والزبير بن العوام وعامر بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها وكان يقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين انتهى (وقد) ذكر ابن النجار هذه الرواية عن الزبير بن جبيب (و) زاد وقالت عائشة فيها لو عرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان فسألوها عنها فابت أن تسميها فاصني اليها ابن الزبير فسارته بشئ ثم قام فصلى الى التي يقال لها اسطوان عائشة قال فظن من معه ان عائشة أخبرته انها تلك الاسطوانة فسميت اسطوان عائشة قال وأخبرني بعض أصحابنا عن زيد بن أسلم قال رأيت عند تلك الاسطوانة موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رأيت دونه موضع جبهة أبي بكر ثم رأيت دونه موضع جبهة أبي بكر ويقال الدعاء عندها مستجاب هذا لفظ رواية ابن النجار عقب ما قدمناه من رواية ابن زبالة (وزاد) فيما ذكره ابن زبالة عقب قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها المكتوبة بضع عشرة ثم تقدم الى مصلاه اليوم ما فضلته وكان يجعلها خلف ظهره (قات) ولم أره في كلام غيره والظاهر ان مراده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستند اليها اذا جلس هناك لانه يجعلها خلف ظهره اذا صلى لما ذكره عن زيد بن أسلم من انه رأى موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم عندها ووصف هذه الاسطوانة بالمخالفة يؤخذ مما تقدم عن ابن زبالة من قول أبي هريرة وكان مصلاه صلى الله عليه وسلم الذي يصلى فيه بالناس الى الشام من مسجده ان تضع موضع الاسطوان الخلفة خلف ظهره ثم تمشى الى الشام الى آخر ما تقدم (قات) وهذه الاسطوان بصف الاساطين التي خلف الامام الواقف بالمصلى الشريف وهي الثالثة من القبلة وكانت الثالثة أيضا من رحبة المسجد كما تقدم وذلك قبل ان يزداد في مستف مقدم المسجد الرواقان الآتى بيانها في رحبته وبها صارت خامسة من الرحبة (ومنها) اسطوان التوبة وتعرف باسطوان أبي ليابة بن عبد المنذر أخى بنى عمرو ابن عوف الأوسى أحد الثقباء واسمه رفاعة وقيل غير ذلك سميت به لانه ارتبط اليها حتى أنزل الله توبته كما قدمناه في غزوة بنى قريظة وقال الاقشيري اختلف أهل السير



والتفسير في ذنب أبي لبابة فقال قوم كان من الذين تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك (وقال) ابن هشام تبعاً لابن اسحق سببه قضية بني قريظة واستشارتهم إياه (وأسنده) يحيى عن عبد الرحمن بن يزيد قصته معهم وأنهم قالوا له أنزل على حكم محمد قال نعم وأشار بيده إلى حلته وهو الذبح (وفي) رواية أخرى أنه لما جاءهم قام إليه الرجال واجهش إليه النساء والصبيان يكون في وجهه فرق فلم فكان منه ما تقدم قال أبو لبابة فوالله ما زالت قدماي حتى علمت أني خنت الله ورسوله (قال) يحيى في الرواية المتقدمة فلم يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومضي إلى المسجد وارتبط إلى جذع في موضع اسطوانة التوبة وأنزل الله عز وجل فيه «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون» (وفي) رواية فربط نفسه في السارية وحلف لا يحمل نفسه حتى يحمله رسول الله صلى الله عليه وسلم أو تنزل توبته قال فجات فاطمة رضي الله عنها تحمله فقال لا حتى يحلني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم اتعسا فاطمة بضعة مني (وفي) رواية لابن النجار أن أبا لبابة عاهد الله تعالى أن لا يبطأ بني قريظة أبداً وقال لا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فيه أبداً وإن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما بلغه خبره وكان قد استبطأه أما لو جاءني لاستغفرت الله له فاما اذ فعل ما فعل فما أنا بالذي أطلقه من مكانه حتى يتوب الله عليه فانزلت توبته ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أم سلمة قالت فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من السحر يضحك فقلت مم تضحك أضحك الله منك قال تيب على أبي لبابة قلت لا ابشره بذلك يارسول الله قال بلى إن شئت فقامت على باب حجرها قبل أن يضرب عليهن الحجاب فقالت يا أبا لبابة ابشر فقد تاب الله عليك قال فساد الناس إليه ليطلقوه قال لا والله حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يطلقني بيده فلما مر عليه خارجاً إلى صلاة الصبح أطلقه (وروى) البيهقي في الدلائل عن سميد بن المسيب قصة أبي لبابة في بني قريظة وأنه تخلف في غزوة تبوك فلما قفل رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه يسلم عليه فاعرض عنه ففرع أبو لبابة فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم سبعة أيام يوم وليلة في حر شديد لا يأكل فيه ولا يشرب قطرة (وروى) مالك بن أنس

عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن أبا لبابة ارتبط إليها بسلسلة ربوض والر بوض الثقيلة بضع عشر ليلة حتى ذهب سمعه فما يكاد يسمع وكاد يصره يذهب وكانت ابنته تحمله إذا حضرت الصلاة وإذا أراد أن يذهب لحاجته حتى يفرغ ثم تأتي به فتعده في الرباط كما كان (وأورد) الزمخشري قصة أبي لبابة في تفسير قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول» الآية وقال فيها قال أبو لبابة فما زالت قدماي حتى علمت أني قد خنت الله ورسوله فنزلت أي الآية المتقدمة فشدد نفسه على سارية من سوارى المسجد وقال والله لأذوق طاعماً ولا شرباً حتى أموت أو يتوب الله علي فبكث سبعة أيام حتى خر مغشياً عليه ثم تاب الله عليه وذكر في القصة أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فحمله فقال أن من تمام توبتي أن أهجّر دار قومي التي أصبت فيها الذنب وإن اتخلف من مالي فقال عليه السلام يحزتك الثالث أن تتصدق به (ونقل) ابن النجار عن إبراهيم بن جعفر أن السارية التي ربط إليها تمامة بن أثال الحنيني هي السارية التي ارتبط إليها أبو لبابة (ونقل) ذلك أيضاً عن ابن شبة (وروى) البيهقي عن ابن عباس في قوله تعالى «وآخرن اعترفوا بذنوبهم» الآية قال كانوا عشرة رهط تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم بسوارى المسجد فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم قال من هؤلاء قالوا هذا أبو لبابة وأصحاب له تخلفوا عنك الحديث وفيه توبة الله عليهم وأنه صلى الله عليه وسلم أرسل إليهم وأطلقهم (وروى) ابن زبالة عن عمر بن عبد الله بن المهاجر عن محمد بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي توافله إلى اسطوانة التوبة (وفي) رواية له عن عمر بن عبد الله لم يذكر ابن كعب أنه قال في اسطوانة التوبة كان أكثر نافلة النبي صلى الله عليه وسلم إليها وكان إذا صلى الصبح انصرف إليها وقد سبق إليها الضعفاء والمساكين وأهل الضر وضيغان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم ومن لامبت له الأفي المسجد قال وقد يحلقوا حولها حلقاً بعضها دون بعض فينصرف إليهم من مصلاه من الصبح فيتلوا عليهم ما أنزل الله عليه من آياته ويحدثهم ويحدثونه حتى إذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والغنى فلم يجدوا إليه مجلساً فتاقت أنفسهم إليه وتاقت نفسه إليهم فأنزل الله تعالى «وأصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم



بالغداة والعشي يريدون وجهه الى متبى الآيتين فلما نزل ذلك فيهم قالوا يا رسول الله اطردهم عنا ونكون نحن جاساك واخوانك ولا ننارقت فانزل الله عز وجل «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه» الى متبى الآيتين (وفي) العتبة عن مالك وصف اسطوان التوبة بالخامسة وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما ذكره ابن زبالة من خلوقها وخلوق غيرها من الاساطين (وروى) ابن زبالة خبر مالك بن أنس المتقدم عن عبد الله بن أبي بكر بنحو ما تقدم وقال فيه وهي الاسطوان المخلوق نحو من ثلثيها تدعى اسطوان التوبة منها حل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبوابه حين نزلت توبته وبينها وبين القبر اسطوان (وأسنده) أيضا عن ابن عمر أنه كان يقول في الاسطوان التي ارتبط اليها أبوابها هي الثانية من القبر وهي الثالثة من الرحبة (قلت) كانت الثالثة من الرحبة قبل تجديد الاسطوانتين المشار اليهما في اسطوانة القرعة بسبب تجديد الرواقين الآتي ذكرهما وهذه الاسطوانة الى جانب الاسطوانة المتقدمة ذكرها من جهة المشرق فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة في زماننا من رحبة المسجد وفيها اليوم هيئة محراب من الجص تتميز به عن سائر الاساطين لكنه أزيل في الحريق الثاني (وفهم) البدر بن فرحون من رواية ابن عمر المتقدمة أنها التي تلي هذه الاسطوانة في جهة المشرق وهي اللاحقة بالشباك اليوم كما سيأتي فقال ان اسطوان التوبة هي اللاحقة بالشباك على ما قاله عبد الله بن عمر وتبعه مالك بن أنس وما قيل أنها غيرها فخطأ وأجبهه أشياء يطول ذكرها انتهى كلامه (قلت) بل الصواب ما قدمناه في بيانها ومنشأ ما فهمه عادة للاسطوانة اللاحقة بمجدار القبر فحمل قول ابن عمر أنها الثانية من القبر وقول مالك بينها وبين القبر اسطوان على الاسطوانة اللاحقة بالشباك اليوم وقد علم من كلامهم في اسطوان القرعة أنهم لا يعدون اللاحقة بمجدار القبر لما تقدم من قولهم فيها أنها الثالثة من المنبر والثالثة من القبر ولو عدوا اللاحقة بمجدار القبر لكافحت الرابعة من القبر وأيضاً فاللاحقة بمجدار القبر أحدثها عمر بن عبد العزيز ولم يدرك ذلك ابن عمر وأوضح من ذلك ان ابن زبالة قال ان بين اسطوان التوبة وبين جد القبر الشريف عشرين ذراعاً وقد اعتبرت ذلك من الاسطوانة التي ذكرناها فكان كذلك (وقال) أيضاً فيما قدمناه عنه ان ذراع ما بين مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وبينها سبع عشرة ذراعاً وقد

قدمنا في المصلى الشريف ما يقتضي صحة ذلك عند اختيارنا لما بينهما مع بيان أن المصلى الشريف في طرف الحفر الذي يلي المغرب وان جعل المصلى الشريف على تلك الهيئة حادث (وفي) نسخة من ابن زبالة تسع عشرة ذراعاً بتقديم التوبة فان صحت فقد علمت انه لم يكن المصلى الشريف في عهد ابن زبالة على هذه الهيئة بل كانت الارض مستوية فكانه اعتبر الذراع من ابتداء طرف المصلى الشريف النزي ومنه الى الاسطوان المذكور تسع عشرة ذراعاً بتقديم التوبة وأما ذراع ما بين المصلى الشريف والاسطوانة التي يعينها البدر فخمسة وعشرون ذراعاً فلا يصح ارادتها بوجه (وأسنده) ابن زبالة وبجي في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف طرح له فراشه ووضع له سرير وراء اسطوانة التوبة (وروى) ابن ماجه عن نافع ان ابن عمر أراه المكان الذي كان يعتكف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روى عن نافع عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف طرح له فراشه ووضع له سرير وراء اسطوانة التوبة (قال) البدر بن فرحون ونقل الطبراني في معجمه عن ابن عمر رضى الله عنهما أن ذلك مما يلي القبلة يستند اليها (قلت) ورواه البيهقي بسند حسن ولغظه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له فراشه أو سريره الى اسطوانة التوبة مما يلي القبلة يستند اليها (ونقل) عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس كان له موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو المكان الذي كان يوضع فيه فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف كذا قال الاويسى (ومنها) اسطوان السرير أسند ابن زبالة وبجي في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عقب ذكر ما تقدم من وضع فراشه وسريه وراء اسطوان التوبة عن محمد بن أيوب أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سبعة يوضع بين الاسطوان التي تجاه القبر وبين القنابل كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذه الاسطوانة هي اللاحقة بالشباك اليوم في شرقي اسطوان التوبة وابن فرحون يجعلها اياها كما تقدم ويؤيد ما تقدم في اسطوان التوبة من ان سريره صلى الله عليه وسلم كان يوضع اليها الا ان يجاب بأنه كان يوضع مرة عند هذه ومرة عند تلك بدليل انه تقدم في اسطوان التوبة ان وضع ذلك كان مما يلي القبلة يستند اليها وذكر في هذه انه كان



يوضع بينها وبين القناديل وذلك في جهة شرقها (وقال) البدر بن فرحون رويانا بالسند الصحيح الى ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له ومادة ويوضع له سرير من جريد فيه سبعة يوضع له فيها بين الاسطوان التي وجاه القبر الشريف وبين القناديل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع عليه قال أبو وجرة (بجاء مهمل) السعدي وهو يذكر السرير ويمتدح آل الزبير لقرب مجلسهم منه

واذا غدا آل الزبير غدا انداء \* واذا اتسدى فاليهم ما يتسدى

واذا هم واحوا فاليهم هم \* أهل السرير وأهل صدر المسجد

(ومنها) اسطوان الحرم ويسمى اسطوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قال) يحيى حدثنا موسى بن سلمة قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسين عن اسطوان علي بن أبي طالب فقال ان هذه الحرم كان علي بن أبي طالب يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرس القبر صلى الله عليه وسلم (قال) الجلال المطري وتبعه من بعده وهو مقابل الخوخة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا كان في بيت عائشة الى الروضة للصلاة وهي خلف اسطوان التوبة من جهة الشمال (قلت) هي الاسطوان الذي يصلي عندها أمير المدينة بمجلسها خلف ظهره ولذا قال الاقشيري ان اسطوان مصلي على كرم الله وجهه اليوم أشهر من ان يخفى على أهل الحرم ويقصد الامراء الجالوس والصلاة عندها الى اليوم وذكر انه كان يقال لها مجلس القلادة لشرف من كان يجلس فيه وذلك انما هو في اسطوان الوفود لما سيأتي (ومنها) اسطوان الوفود (قال) المطري هي خلف اسطوان الحرم من جهة الشمال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءت وكانت مما يلي رحبة المسجد قبل ان يزداد في السقف القبلي الرواقان وكانت تعرف أيضا بمجلس القلادة يجلس اليها سراوات الصحابة وأفاضلهم رضوان الله عليهم (وقال) الاقشيري ومن خطه نقلت وأما الاسطوان الذي كان يجلس اليها صلى الله عليه وسلم لوفود العرب اذا جاءت فقال اذا عدت الاسطوان التي فيها مقام جبريل عليه السلام كانت هي الثالثة انتهى وكأنه سقط من خطه فاهد فقال وقد أخذه من تحفة ابن عساكر وقد رأيت في نسخة

معمدة منها موضع ياض بعد فقال . وهذا مطابق لما تقدم عن المطري لان الاسطوان التي فيها مقام جبريل هي مرية القبر كما سيأتي وبينها وبين اسطوان الوفود المذكور اسطوان (وقال) ابن زبالة حدثنا غير واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان التي الى الرحبة التي في صف اسطوان التوبة بينها وبين اسطوان التوبة مصلى علي بن أبي طالب وانه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة كان يجلس فيه سراة الناس قديما (وأورده) المجد وزاد في آخره وانما سمي القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم (ومنها) اسطوان مرية القبر وسيأتي انه يقال لها أيضا اسطوان مقام جبريل عليه السلام وقد تقدم فيها نقله الاقشيري في اسطوان الوفود ما يشهد له وأسند ابن زبالة ويحيى عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي مريم وغيره كان باب بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المربعة التي في القبر (قال) سليمان قال لي مسلم لانتس حظك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة رضي الله عنها الذي كان علي يدخل عليها منه (قلت) وهي في حائز عمر بن عبد العزيز عند منحرف الصفة الغربية منه الى جهة الشمال في صف اسطوان الوفود بينهما الاسطوانة اللاصقة بالشباك التي شرق اسطوان الوفود وسيأتي لها مزيد بيان ان شاء الله تعالى (ومن) فضلها ما أسنده يحيى عن أبي الحراء قال شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين صباحا يحيى الى باب علي وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذ بعضا مني الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وفي رواية) رابطة بالمدينة سبعة أشهر كيوم واحد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي باب علي كل يوم فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وقد) حرم الناس الصلاة الى هذه الاسطوان لادارة الشباك الدائر على الحجرة الشرقية وغلقت أبوابها (ومنها) اسطوان التهجد (أسند) يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل ليلة اذا انكثت الناس فيطرح وراء بيت علي ثم يصلي صلاة الليل فراه رجل فصلى بصلاته ثم آخر فصل بصلاته حتى كثروا فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا بهم قائم بالحصير فطوى ثم دخل فلما أصبح جاءوه فقالوا يا رسول الله كنت تصلي الليل فنصلي بصلاتك فقال اني خشيت ان



ينزل عليكم صلاة الليل ثم لا تقومون عليها (قال) عيسى بن عبد الله وذلك موضع الاسطوان التي على طريق باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزوراء (قلت) صحف بعضهم هذه اللفظة فقال مما يلي الدورية (و) رأيت بخط الأتقن لعله مما يلي دوره انتهى. والظاهر ان الرواية مما يلي الزور بالزاي يعني الموضع المزور في بناء عمر بن العزيز خلف الحجرة كما سيأتي والله أعلم (قال) عيسى وحديثي سعيد بن عبد الله بن فضيل قال مررت بمحمد بن الحنفية وأنا أصلي اليها فقال لي أراك تلزم هذه الاسطوان هل جاءك فيها أثر قلت لا قال فالزمها فانها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل (قلت) تقدم في حدود المسجد النبوي ما يقتضي ان الموضع المذكور كان خارج المسجد تجاه باب جبريل قبل تحويله الى محله اليوم وهو موافق لما سيأتي عن المؤرخين في بيان موضع هذه الاسطوان والمعروف من حاله صلى الله عليه وسلم ان قيامه في غير رمضان إنما كان في بيته وهذا الموضع ليس منه وفيما سبق مع أحاديث قيام رمضان ما يؤمن ان القصة المذكورة كانت فيه (ففي) صحيح البخاري عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة قال حدث انه قال من حصر في رمضان فصلى فيها ليالى فصلى بصلاته ناس الحديث (ورواه) مسلم عنه بلفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة في المسجد من حصر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ليالا حتى اجتمع اليه ناس فذكر نحوه (وفي رواية) لاني عوانة عن زيد اتخذ حجرة من حصر في المسجد في رمضان الحديث ولعلها القبة التي كانت يعتكف صلى الله عليه وسلم فيها في رمضان (فقد) روى الطبراني في الكبير عن أبي ليلى قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف في قبة من خوص (وفي) الكبير والوسط عن معقيب قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة من خوص بابها من حصر والناس في المسجد (وأسند) يحيى عن أبي حازم مولى الانصار قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد في رمضان في قبة على بابها حصر (وعن) ابن عمر قال بنى النبي صلى الله عليه وسلم بيتا من سعف في المسجد في آخر شهر رمضان يصلى فيه (وقال) المطري في بيان موضع هذه الاسطوان هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليها يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان علي يساره وحولها الدرازين أي لاصقا بها يمينا ويسارا وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلي بيت فاطمة رضي الله

عنها (وقد) كتب فيها بالرخام هذا مشهد النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن النجار هذه الاسطوان وراء بيت فاطمة من جهة الشمال وفيها محراب اذا توجه المصلي اليه كانت يساره الى باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل (قلت) وقد جدد محرابها في هذه العمارة التي أدركناها أولا وزيد في رخامه فوق المحراب الاول وكتبوا في ذلك بالرخام بروز الامر بتجديد عمارة الحجرة الشريفة من السلطان الاشرف قايتباي أعز الله أنصاره وان ذلك على يد الخواجا الجناح الشمسي بن الزمن وتاريخ العمارة المذكورة كل ذلك مكتوب بالرخام في أعلا محراب الاسطوان المذكورة (ثم) لما جاء الحريق الحادث بعد تمام هذا التأليف أزال ذلك كله ثم اقتضى رأيهم عند بناء الدعائم التي اتخذوها للقبة الحاذية لأعلا الحجرة والعقود التي خلفها بدل هذه الاسطوان بدعامة اتخذوها فيها محرابا وهذه الاسطوان آخر الاساطين التي ذكرها أهل التاريخ فضلا خاصا والا فجميع سواي المسجد الشريف لها فضل (ففي) البخاري من حديث أنس قال لقد أدركت كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدرون السواري عن المغرب (قال) ابن النجار فعلى هذا جميع سواي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يستحب الصلاة عندها لانه لا يخلو ان كبار الصحابة صلوا اليها والله أعلم

الفصل الثامن في الصفة وأهلها وتعليق الاقناء لهم بالمسجد

(قال) عياض الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء غلة في مؤخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يأوي اليها الساكنين واليا ينسب أهل الصفة على أشهر الاقاويل (وقال) الحافظ الذهبي ان القبة قبل أن تحول كانت في شمالي المسجد فلما حولت القبلة بقي حائط القبلة الاعلى مكان أهل الصفة (وقال) الحافظ بن حجر الصفة مكان في مؤخر المسجد النبوي مظلل أعد لنزول الغرباء فيه من لأمأوى له ولا أهل وكانوا يكثرون فيه ويقولون بحسب من يتزوج منهم أو يموت أو يسافر (وقد) سرد أسماءهم أبو نعيم في الحلية فزادوا على المائة (وقد) أخرج أبو نعيم في الحلية من مرسل الحسن قال بنيت صفة في المسجد لضعفاء المسلمين (وقال) المجد تقلا عن الدار قطن الصفة هي غلة كان المسجد في مؤخرها ثم قال المجد وذكري بن جبر في رحلته عند ذكر قباء قال وفي آخر القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على دار الصفة حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة



وكان هذا وهم والله أعلم (قلت) يظهر من قول عياض فيها قدمناه عنه على أشهر الأقوال أن في ذلك خلافا فيكون ما ذكره ابن جبير أحد الأقوال لكنه مرجوح أو مألوف بأن من ذكر من أهل الصفة اتخذوا تلك الدار بعد فاشتهرت بذلك (وقد) روى ابن سعد في مرسل يزيد بن عبد الله بن قسيط كان أهل الصفة ناسا فقرا لا منازل لهم فكانوا ينامون في المسجد لا مأوى لهم غيره (وروى) البيهقي عن عثمان بن النخعي قال لما كثرت المهاجرون بالمدينة ولم يكن لهم دار ولا مأوى أنزلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد ومناهم أصحاب الصفة فكان يجالسهم ويأنس بهم (وأستد) يحيى عن فضالة ابن عبيد قال كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخروم من قامتهم من الخصاصة حتى يقول الاعرابي مجانين وهم أهل الصفة فإذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم فوقف عليهم فقال لو تعلمون مالكم عند الله لأحببتم أن تزادوا فقرا وحاجة (وفي) صحيح البخاري عن عبد الرحمن بن أبي بكر أن أصحاب الصفة كانوا ناسا فقرا وان النبي صلى الله عليه وسلم قال مرة من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ومن كان عنده طعام أربعة فليذهب بخامس الحديث (وفيه) من حديث أبي هريرة قال لقد رأيت سبعين من أهل الصفة مامنهم رجل عليه داء أما أزار وأما كساء قد ربطوه فمها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكمين فيجمعه بيده كراهية أن تري عورته (وفيه) من حديث أبي هريرة أيضا أنه كان يقول والله الذي لا إله إلا هو أن كنت لأعتمد بكبدى على الأرض من الجوع وإن كنت لأشد الحجر على بطنى من الجوع ولقد قعدت يوما في طريقهم الذى يخرجون منه فرأى أبو بكر فسألته عن آية من كتاب الله ما سألته إلا ليستبغنى فر ولم يفعل ثم مررت بأبو القاسم صلى الله عليه وسلم فتبسم حين رآنى وعرف ما فى نفسى وما فى وجهى ثم قال أباهر قلت لبيك يا رسول الله قال الحق فضي فتبسمه فدخل فاستأذن فأذن لى فدخلت فوجدنا ابنا فى قدح فقال من أين هذا الابن فقالوا أهده لك فلان أو فلانة قال أباهر قلت لبيك يا رسول الله قال الحق إلى أهل الصفة فادعهم لى وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأمرون على أهل ولا مال ولا على أحد إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئا وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها فساءنى ذلك فقلت وما هذا الابن فى أهل الصفة

كنت أحتق أن أصيب من هذا الابن شرية أتقوى بها فلما جازأ أمرنى فكنت أنا أعطيتهم وما عسى أن يبلغنى من هذا الابن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بدفاتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم فأخذوا مجالسهم من البيت قال أباهر مرة قلت لبيك يا رسول الله قال خذ فاعطهم فأخذت القدح فجعلت أعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فأخذه فاعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم انتهيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى القوم كلهم فأخذ القدح فوضه على يده فنظر إلى فتبسم وقال يا أباهر قلت لبيك يا رسول الله قال بقيت أنا وأنت قلت صدقت يا رسول الله قال أقعد فاشرب فقعدت فشربت فقال اشرب فشربت فما زال يقول اشرب حتى قلت لا والذي بعثك بالحق ما أجده مسلكا قال فأمرنى فأعطيته القدح فحمد الله وسبى وشرب الفضلة (وقد) وقع لأبي هريرة رضى الله عنه قصة أخرى فى تكثير الطعام مع أهل الصفة (وأخرج) ابن حبان من طريق مسلم بن حبان عن أبيه عنه قال أتت على ثلاثة أيام لم أطمع نجحت أريد الصفة فجعلت أسقط فجعل الصبيان يقولون خراب أبو هريرة حتى انتهيت إلى الصفة فوافيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقصة من تريد فدعا عابها أهل الصفة وهم يا كرون منها فجعلت اتناول حتى يدعوني حتى قاموا وليس فى القصعة الا شئ فى نواحيها فجمعه صلى الله عليه وسلم فصارت لقمة فوضها على أصابعه فقال لى كل باسم الله فالذى نفسى بيده ما زلت آكل منه حتى شبعتم (وروى) أبو نعيم فى الحلية من حديث معاوية بن الحكم فقال بينا أنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الصفة فجعل يوجه الرجل مع الرجل من الانصار والرجلين والثلاثة حتى بقيت فى أربعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم خامسا فقال انطلقوا بنا فقال يا عائشة عشنا الحديث (وروى) أيضا من طريق نعيم الجمر عن أبي هريرة كنت من أهل الصفة وكنا إذا أمسينا حضرننا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأمر كل رجل فينصرف برجل أو أكثر فيبقى من بقي عشرة أو أقل أو أكثر فيؤتى النبي صلى الله عليه وسلم بعشائه فيتشى معهم فإذا فرغنا قال ناموا فى المسجد (وروى) ابن شبة عن طلحة البصرى قال كان من قدم المدينة فكان له بها عريف ينزل على عريفه ومن لم يكن له بها عريف نزل الصفة فكنت فيمن نزل الصفة فوافقت رجلا كان يجرى علينا فى كل يوم مدين



من تمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصف رسول الله صلى الله عليه وسلم فناده رجل من أهل الصفة يارسول الله أحرق التمر بطوننا وتحرفت علينا الحرف فقال النبي صلى الله عليه وسلم إلى منبره فحمد الله وأثنى عليه وذكر ماله من قومه حتى أن كان ليأتي علي وعلى صاحبي بضعة عشر يوما مائتا طعام إلا البربر فقد منا على أخواننا من الانصار وجعل طعامهم التمر فواسوا ولو أجسد لكم الخبز واللحم لاطمئنتكم ولكن لعلمكم ستدركون زمانا أو من أدركه منكم يلبسون فيه مثل أستار الكعبة ويندوا ويراح عليكم بالخذان (وقال) ابن النجار روى أهل السير أن محمد بن مسلمة رأى أنيافا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فقال ألا نفرق هذه الاضياف في دور الانصار وتجعل لك في كل حائط قنوا لي يكون لمن يأتيك من هؤلاء الاقوام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لي فلما جاءه جاءه بقتو فجعل في المسجد بين ساريتين فجعل الناس يفعلون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه وكان يجعل حبلا بين الساريتين ثم تعلق الاقناء على الحبل ويجمع العشرين وأكثر فيشعلهم بعصاة من الاقناء فيأكلون حتى يشبعون ثم ينصرفون ويأتي غيرهم فيفعل بهم مثل ذلك فاذا كان الليل فعل لهم مثل ذلك (قلت) يوب البخاري للقصة وتعلق القنوا في المسجد ولم يذكر في الباب تصريحاً بتعلق القنوا فأشار بذلك إلى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك الأشجعي قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده عصا وقد علق رجل قنوا حشف فجعل يطعن في ذلك القنوا ويقول لو شاء رب هذه الصدقة تصدق بأطيب من هذا إن رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيامة وليس على شرط البخاري وإن كان استاده قويا فأشار إليه بالنهي ولم يذكره كعادته (وروى) ابن زبالة عن إبراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه أن ناسا كانوا يقدمون على النبي صلى الله عليه وسلم لاشئ لهم فقات الانصار يارسول الله لوعجلناك قنوا من كل حائط هؤلاء قال أجل فافعلوا ففعلوا فخرى ذلك إلى اليوم فهي الاقناء التي تعلق في المسجد عند جدار النخل فيطأها المساكين وكان عليها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل (وقال) يحيى حدثني هرون بن موسى عن غير واحد من أهل المدينة أن الناس أصابهم في مسأرتهم عاهة من العاهات في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما على أحدكم لو بث بقنوا من نخله للمساكين فبث ذلك الناس واستعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقناء. هاذ بن جبل فكان يعد حبلا بين جذعين ويلقى عليه الاقناء فرفع الله تلك العاهة فصارت سنة ولم تزل الأئمة عليها إلى اليوم (وروى) يحيى أيضا عن عاصم بن سويد قال سمعت أبي يقول عويم بن ساعدة أتى بقتو إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فألقى الناس به أهل العالية وأهل السافلة (و) أخرج ثابت في الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر من كل حائط بقتو يعلق في المسجد يعني للمساكين (و) في رواية له وكان عليها معاذ بن جبل أي على حفظها أو على قسمتها والله أعلم

« الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان أحاطتها بالمسجد الشريف الا من جهة المغرب »

قد تقدم أنه صلى الله عليه وسلم لما بنى مسجده الشريف بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل (قال) ابن النجار وكان ليبت عائشة مصراع واحد من عرعر أو ساج قال ولما تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه بنى لمن حجرا وهي تسعة أبيات وهي ما بين بيت عائشة رضي الله عنها إلى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم انتهى. ومراده بالباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذي في الجهة المقابلة له من المغرب وهو المعروف الآن بباب الرحمة وإنما حملنا كلامه على ذلك لانه وقع في كلامه استعمال الباب الذي يليه بمعنى الباب الذي يقابله ولانه قال عقبه قال أهل السير ضرب النبي صلى الله عليه وسلم الحجرات ما بين وبين القبلة والشرق إلى الشام ولم يضربها في غربيه وكانت خارجة من المسجد مديرة به الا من المغرب وكانت أبوابها شارة في المسجد انتهى (و) كان الخطيب ابن حجة فهم من هذا الاختلاف في مواضع الحجر فقال قيل كانت كلها في جهة المشرق وقيل في جهات المسجد ماعدى المغرب (قلت) ويرجح ما قررناه ما رواه ابن الجوزي في شرف المصطفى بسنده إلى محمد بن عمر قال سألت مالك بن أبي الرجال أين كانت منازل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرني عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها في الشق الايسر اذا قمت إلى الصلاة إلى وجه الامام في وجه المنبر هذا أبعدا وما توفيت زينب أدخل أي النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها انتهى ووجه المنبر ووجه الامام يعني اذا قام على المنبر بجهة الشام في جهة الباب المعروف الآن بباب الرحمة قبل أن ينقل إلى محله



اليوم وهو يقتضي انه لم يكن من المحرشي في جهة القبلة الا أن تكون الرواية الى وجهه  
الامام وفي وجه المنبر فيوافق ما تقدم عن أهل السير (وأُسند) ابن زبالة عن محمد بن هلال  
قال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح  
الشعر مستطيرة في القبلة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان باب  
عائشة مواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج (وأُسند) يحيى من طريق  
الواقدي عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
حين هدمها عمر بن عبد العزيز كانت من لبن ولها حجر من جريد مطروقة بالطين عددت  
تسعة أبيات بحجرها وهي ما بين بيت عائشة الى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه  
وسلم الى منزل أسماء بنت حنن اليوم (قلت) وقوله الى الباب الذي يلي باب النبي صلى  
الله عليه وسلم قد تقدم ما يؤخذ منه أن المراد به باب الرحمة وقوله الى منزل أسماء الى  
آخره يقتضي أن البيوت المذكورة كان بعضها خارجا عن سمت المسجد لان بيت أسماء  
المذكور كان في مقابلة البساب الذي كان يلي باب النساء من شاميه (ويبعد) أن يكون  
المسجد النبوي ممتدا الى تلك الجهة في زمه صلى الله عليه وسلم اسكن سيأتي في بيت فاطمة  
رضي الله عنها ما يصرح بأن بيتها كان ينتهي الى الباب المذكور فيحتمل أن المسجد كان  
ممتدا اليه ويحتمل أن بعض البيت المذكور لم يكن في محاذة المسجد على ان البخاري  
روى في صحيحه حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وعنده  
أزواجه فرجعن فقال لصفية بنت حيي لا تعجلي حتى انصرف معك وكان بيتها في دار  
أسامة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم معها الحديث (وفي) رواية له عن صفية قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفا فأتته أزوره ليلا فحدثته ثم قمت فانقلبت  
فقام معي ليلتي وكان مسكنها في دار أسامة بن زيد فمر رجلان من الانصار الحديث  
(وفي) رواية له أنها جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوره وهو معتكف في  
المسجد في العشر الاواخر من رمضان ثم قامت تنقلب فقام معها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حتى اذا بلغ قريبا من باب المسجد عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله  
عليه وسلم مر بها رجلان من الانصار الحديث وهو يقتضي ان صفية لم يكن مسكنها  
في المجر المحيط بالمسجد (و) لم يتعرض ابن شبة لاخذ أسامة لدار وذكر ان أبا

أخذ دارين أحدهما دخلت في المسجد لما زيد فيه ولعلها المرادة والله أعلم (و) ليرجع  
الى بقية ما أسنده يحيى عن عبد الله بن زيد قال ورأيت بيت أم سلمة زوج النبي صلى  
الله عليه وسلم وحجرتها من اللبن فسات ابن ابنها فقال لما غزي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم دومة الجندل بنت حجرتها بلبن فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم نظر الى اللبن  
ودخل عليها أول نسائه فقال ما هذا البناء فقالت أردت يا رسول الله ان أكف أبصار  
الناس فقال يا أم سلمة ان من شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان (قال) الواقدي فحدثت  
بهذا الحديث معاذ بن محمد الانصاري فقال سمعت عطاء الخراساني في مجلس فيه  
عمران بن أبي أنس يقول وهو في بين القبر والمنبر أدركت حجرات أزواج النبي  
صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب  
الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمرنا بهدم حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
فما رأيت يوما كانت أكثر يا كيا من ذلك اليوم (قال) عطاء فسعت مسعيد بن  
المسيب يقول والله لوددت أنهم تركوها على حالها ينشئ ناشئ من المدينة ويقدم  
قادم من الآفاق فيرى ما كتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ويكون ذلك مما  
يزهد الناس في التكبر والتفاخر فيها (قال) معاذ فلما فرغ عطاء الخراساني من حديثه  
(قال) عمران بن أبي أنس كان فيها أربعة أبيات بلبن لها حجر من جريد وكانت خمسة  
أبيات من جريد مطينة لاحجر لها على أبوابها مسوح الشعر ذرعت السائر فوجدته  
ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع فلما ماذكرت من كثرة البكاء فلقصد رأيتني في  
المسجد وفيه نفر من أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سلمة بن عبد الرحمن  
وأبو أمامة بن سهيل وخارجة بن زيد وأنهم لي يكون حتى أفضل لحام الدمع وقال  
يومئذ أبو أمامة ليتها تركت حتى ينقص الناس من البنيان ويرو مرضى الله لئيبه صلى  
الله عليه وسلم ومفاتيح خزائن الدنيا بيده (وروى) رزين عن عبد الله بن يزيد الهذلي  
قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز  
يدخلها في المسجد مبنية باللبن حولها حجر من جريد ممدودة الاحجرة أم سلمة وذكر  
نحو ما تقدم باختصار (وقال) ابن الجوزي في الوفاء قال محمد بن عمرو كانت الحارثية بن  
التعان منازل قرب المسجد وحوله وكلما أحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلا نزل



له حارثة عن منزله حتى صارت منازلها كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه (قلت) وظاهره يخالف ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم بنى أولا بيتين لزوجه وهما  
 لما تزوج نساءه بنى لمن حجرا وظاهره أنه كان كلما أحدث زوجة أحدث لها بناء حجرة  
 فيحمل ما هنا على أن حارثة كان ينزل له عن مواضع المساكن وكان صلى الله عليه وسلم  
 ينامها (ونقل) الزركشي عن الشمس الذهبي أنه قال لم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم  
 بنى له تسعة أبيات حين بنى المسجد ولا أحسبه فعل ذلك إنما كان يريد بيتا واحدا  
 حينئذ لسودة أم المؤمنين ثم لم يحتج إلى بيت آخر حتى بنى لعائشة رضي الله عنها في  
 شول سنة اثنين فكذا أنه صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة انتهى . وهو مقتضى  
 ما قدمناه غير أنه يخاف لما قدمناه في بيت عائشة رضي الله عنها لما تقدم أنه بناء مع بناء  
 المسجد وهو الظاهر لأنها كانت حينئذ زوجته غير أنه لم يبن لها فذهب لذلك بأن بنى  
 لها حجرتها (وذكر) الألبانسي أن ابن عبد البر روى من طريق الزبير بن بكار  
 عن عائشة رضي الله عنها خبرا طويلا في قدومها المدينة قالت فيه ثم أنا قدما المدينة  
 فنزلت مع آل أبي بكر ونزل آل النبي صلى الله عليه وسلم عليه وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يبنى مسجده وأياتا حول المسجد فانزل فيها أهله فكثنا أياما ثم قال أبو بكر  
 يا رسول الله ما يمنعك أن تبني بأهلك قال الصادق فأعطاه أبو بكر اثنتي عشرة أوقية وثنا (١)  
 فبعت بها النيا وبني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي هذا الذي أنا فيه وهو الذي  
 توفي فيه ودفن فيه (قلت) ولم أرى كلام المؤرخين من تعرض للمشربة التي اعتزل فيها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نساءه شهرا ومقتضى ذلك أنه لم يكن بابها من  
 بيت واحدة منهن لبتا في عدم الدخول عليهن والذي في الصحيح قول حفصة هوذا في  
 المشربة (وفي) رواية تسميتها عليه وفي رواية غرفة وقد يرب عليه البخاري باب حجرة النبي  
 صلى الله عليه وسلم نساءه في غير بيوتهم (وفي) رواية هو في خزائن في المشربة (وفي) رواية  
 فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة يرقى عليها بمجلة (وفي) رواية فدخلت فاذا  
 أنا يرباح غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على أسكفة المشربة مد رجله على  
 نقيع من خشب وهو جذع يرقى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وينحدر (وقال) السهيلي

(١) (النس) نصف أوقية وهو عشرون درهما

قال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراعى  
 وأنال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حججه من أكسية من خشب عرعر  
 (ورود) أن يابه صلى الله عليه وسلم كان يقرع بالاطافير أى لاحتق له (و) قال مالك كان  
 المسجد يضيق عن أهله وحجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ولكن  
 أبوابها شارة في المسجد (وقال) ابن سعد أوصت سودة بيتها لعائشة رضي الله عنها وباع  
 أولياء صفية بنت حيي بيتها من معاوية بمائة ألف وثمانين ألف درهم واشترى معاوية  
 من عائشة منزلا بمائة ألف وثمانين ألف درهم وقيل بمائتي ألف وشرط لها سكناها  
 حياتها وحل إليها المال فما قامت من مجلسها حتى قدمت وقيل بل اشتراه ابن الزبير من  
 عائشة وبعت إليها خمسة أجمال تحمل المال وشرط لها سكناها حياتها ففرقت المال  
 (وأورد) ابن زبالة عن هشام بن عروة قال إن ابن الزبير يعتد بمكر متين ما يعتد أحد  
 بمثلهما أن عائشة أوصت بيتها وحجرتها وأنه اشترى حجرة سودة (قلت) وهذا يقتضى  
 أن الحجر الشريفة كانت على ملك نساءه صلى الله عليه وسلم ويؤيده ما تقدم من تصرف  
 أم سلمة وبنائها لحجرتها في عيته صلى الله عليه وسلم وباعه ما تقدم من أن زينب بنت  
 خزيمة لما توفيت أدخل النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها وقد أضيفت البيوت في  
 القرآن العظيم مرة إليه صلى الله عليه وسلم ومرة اليهن والظاهر أن الإضافة الأولى هي  
 الحقيقية لا تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم لها ولأنه كان يجب عليه إسكانهن  
 غير أن من فيها بعده حتى السكنى لحسن لحقه صلى الله عليه وسلم (وقال) الزبير بن  
 المنذر إن غرض البخاري حيث ترجم بقوله باب ما جاء في بيوت أزواج النبي صلى الله  
 عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن وقول الله عز وجل «وقرن في بيوتكن» «ولأنه دخلوا  
 بيوت النبي الآن يؤذن لكم» أن يبين أن هذه النسبة تحق دوام استحقاقهن البيوت  
 ما بقين لأن نفقتهن وسكنانهن من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم والسر فيه حسن  
 عليه انتهى . ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم كان قد ملك بعض بيوتها أو ملكهن كهن  
 كاذب اليه بعضهم (قال) الطبري قيل كان النبي صلى الله عليه وسلم ملك كلاما من أزواجه  
 البيت التي هي فيه فمكن بعده فهن بذلك التملك وقيل إنما لم يفاضن في مساكنهن  
 لأن ذلك من جملة مؤتتهن التي كان النبي صلى الله عليه وسلم استثناء لهن مما كان بيده

(٤٢ - وفاة - أول)



أيام حياته حيث قال ما ركت بعد نفقة نسائي وموثة عا لي فهو صدقة (قال الطبري وهذا أرجح (ويؤيده) أن ورثته لم يرثوا عنهم منازلهم ولو كانت البيوت مسكنا لم لا انتقلت إلى ورثته وفي ترك ورثته حقوقهم منها دلالة على ذلك ولهذا زيدت بعدهم في المسجد لعموم نفسه للمسلمين انتهى. وقد يناقش فيما ذكره من عدم ارث ورثته لما زلهم إذ لا يلزم من عدم نقله انتفاءه مع أن في قصة ادخال بيت حفصة في المسجد وما وقع من آل عمر في أمر طريق بيت حفصة ما يشهد لأن ورثته ورثوا ذلك ويحتمل أن ادخال الحجر في المسجد كان بعد شرائها من الورثة (وقد تقدم عن ابن سعد ما يشهد لذلك (وقد قال) في طبقاته أيضا أخبرنا إسرائيل عن جابر عن عامر قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يوص إلا بسكن أزواجه وأرض انتهى. وهذا يحتمل الوصية للأزواج بذلك ويحتمل غيره والله أعلم (وادعى المذهب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حبس علي بن أبي طالب ثم استدبل به على أن من حبس دارا جازله أن يسكن منها في موضع (وتعقبه) ابن المنبر بمنع أصل الدعوى وقد ترجم ابن شبة لمع دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وذكر عن جماعة ممن اتخذ دور في أماكن متفرقة من المدينة فذلك غير الحجر المذكورة والظاهر أن اتخاذهم لذلك كان بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم

« الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها »

(أسند) يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه أن بيت فاطمة رضي الله عنها في الدور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم خوخة (أسند) عن عمر بن علي بن عمر ابن علي بن الحسين قال كان بيت فاطمة في موضع الزور مخرج النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فيه كوة إلى بيت عائشة رضي الله عنها فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى المخرج أطلع من الكوة إلى فاطمة فعلم خبرهم وإن فاطمة رضي الله عنها قالت لعل أن ابني أسما عليلين فلونظرت لذا أدمما نستصبح به فخرج علي إلى السوق فاشتري لهم أدمما وجاء به إلى فاطمة فاستصيحبت فدخلت عائشة المخرج في جوف الليل فأبصرت المصباح عندهم وذكر كلاما وقع بينهما فلما أصبحوا سألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد الكوة ففعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم (أسند) يحيى عقب ذلك حديث عائشة قالت يا رسول الله تدخل كنيفك فلا ترى شيئا من الأذى فقال الأرض تبلغ

ما يخرج من الأنبياء من الأذى فلا يرى منه شيء فأشعر ضيع يحيى أن المراد من المخرج موضع الكنيف وأقسم ذلك أن المخرج المذكور كان خلف حجرة عائشة رضي الله عنها بينها وبين بيت فاطمة رضي الله عنها وذلك يقتضي أن يكون محله في الزور أعنى الموضع المزور شبه المثلث في بناء عمر بن عبد العزيز في جهة الشام (ويشهد) لذلك ما أسنده يحيى عن مسلم عن ابن أبي مرزوق أن عرض بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجهة الزور قل وكان بابها في المربعة التي في القبر (وقد) أسند أبو غسان كما قاله ابن شبة عن مسلم ابن سالم بن مسلم بن أبي مرزوق قال عرس على رضي الله عنه بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجهة الزور وكانت داره في المربعة التي في القبر قال سليمان وقال مسلم لا تنس حفظك من الصلاة إليها فانه باب فاطمة التي كان علي يدخل إليها منه وقد رأيت حسن بن زيد يصلي إليها (وقد) ذكرنا في فضل أسطوان مربعة القبر ما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم كان يأتي باب علي كل يوم (وفي) رواية عند صلاة الصبح (وفي رواية) يحيى إلى باب علي وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذه بمضادتي الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت (وفي) رواية فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيرا » وذكرنا أيضا أن أسطوان التهجيد خلف بيت فاطمة رضي الله عنها (ويروى) الطبراني من حديث أبي ثعلبة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يثني بفاطمة ثم يأتي أزواجه (وفي) لفظ ثم بدأ ببيت فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه (أسند) يحيى عن محمد بن قيس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر أتى فاطمة فدخل عليها وأطال عندها المكث فخرج مرة في سفر وصنعت فاطمة مسكتين من ورق وقلادة وقرطين وسترت باب البيت لتقدم أيها زوجها فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها وزقق أعصابه على الباب لا يدرون أيتيمون أم ينصرفون لطول مكثه عندها فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرف الغضب في وجهه حتى جلس على المنبر ففطنت فاطمة أنه فعل ذلك لما رأى من المسكتين والقلادة والستر فترعت قروطها وقلاحتها ومسكتيها ونزعت الستر



و بعثت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت للرسول قل له تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول لك اجعل هذا في سبيل الله فلما أتاه قال قد فعلت فداها أبوها ثلاث مرات ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بعوضة ماسقي كافرا منها شربة ماء ثم قام فدخل عليها (وعن) جعفر بن محمد عن أبيه قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم عراة كانوا غزاة بالروم فدخل على فاطمة وقد سترت سترا قال أيسرك ان يسئرك الله يوم القيامة فأعطته فأعطته فخرج به فشقه لكل انسان ذراعين في ذراع (وعن) علي رضي الله عنه قال زارنا النبي صلى الله عليه وسلم فبات عندنا والحسن والحسين ثمان واستسقى الحسن فقام النبي صلى الله عليه وسلم الى قربة لنا فجعل يعصرها في القدح ثم جعل يبعبه فتناول الحسين فشربه وبدأ بالحسن فقالت فاطمة يا رسول الله كأنه أحب اليك قال انما استسقى أول ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى وياك وهذا الرائد يعني عليا يوم القيامة في مكان واحد (وعن) أبي سعيد الخدري أيضا مثله (وعن) علي قال زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا له خزيمة وأهدت لنا أم أيمن قعبا من لبن وسحفة من تمر فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا معه ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه وجبهته وحيته بيده ثم استقل القبة فدعا بما شاء ثم أكب الى الارض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات فتهيأنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نسأله فوثب الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له يا بني وامي ما يبكيك قال يا أبت رأيتك تصنع شيئا ما رأيتك تصنع مثله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سررت بك اليوم سرورا لم أسر بكم مثله قط وان حبيبي جبريل عليه السلام أتاني وأخبرني انكم قتلا وان مصارعكم شتى فأحزنتني ذلك ودعوت الله تعالى لكم بالخبرة (وقال) ابن النجار وبنت فاطمة اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم (قلت) المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى حجرة عائشة رضي الله عنها كما سيأتي بيانه والمحراب الذي ذكره خلف حجرة عائشة من جهة الزور بينه وبينه موضع تحترمه الناس ولا يدوسونه بأرجلهم يذكر انه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها كما هو أحد الأقوال الآتية فيه وقد اقتضي ما قدمناه ان بيت فاطمة رضي الله عنها كان

فيما بين أربعة القبر واسطوان التهجد وانه عرس بها الى الاسطوان الذي اليه المحراب الموجود اليوم في بيتها لان الاسطوان المواجه للزور هو الاسطوان الذي في صف الربعة اللاصق بالجدار الداخل من الحجرة الشريفة كان بعضه في حائطها الشامي وأدخل كله فيه في العمارة التي أدركناها وخلفه الاسطوانة التي اتت عندها زاويتا الزور وخلفها الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور فيصدق عليها ما تقدم في كلام ابن شبة نقلا عن رواية أبي غسان من ان عليا رضي الله عنه عرس فاطمة الى الاسطوان التي خلف الاسطوان المواجه للزور لكن قال ابن شبة قبل ذلك ما نقله واتخذ علي بن أبي طالب بالمدينة دارين احدهما دخلت في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي منزل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان يسكن وموضعا من المسجد بين دار عيान بن عفان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه دار أسيا بنت حسن بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس في شرقي المسجد والآخرى دار علي التي باليمن وهي بأيدي ولده علي على حوز الصدقة انتهى وقوله بين دار عيان أي ما يحاذيها وقوله وبين الباب المواجه دار أسيا أي ما يحاذيها أيضا وسيأتي ان هذا الباب كان بعد باب النساء متابلا لرباط النساء المعروف اليوم برباط السبيل وهو بعيد من وجوه (أحدها) ما تقدم في اسطوان التهجد من انه كان خلف بيت فاطمة (الثاني) انهم متفقون على ان باب جبريل المقابل لدار عيان كان مؤخرًا في زمنه صلى الله عليه وسلم فكيف تصح كون دار علي في ذلك الموضع (الثالث) ان عمر بن الخطاب أول من زاد في المسجد وأحدث باب النساء وهو فيما بين باب جبريل والباب الذي ذكره ابن شبة وبيت فاطمة انما أدخله في المسجد الوليد وسند ذكر ما تقدم عند ادخاله في زيادة الوليد (وقد) يقال ان الشارع كان بين المسجد النبوي وبين بيت فاطمة من جهة مؤخره فتأتي مع ذلك اتخاذ عمر لباب النساء من غير تعرض لبيت فاطمة وكذا يقال في باب جبريل انه كان في محاذة موضعه اليوم لكن كان الشارع بينه وبين بيت فاطمة من تلك الجهة (ويؤيد) ذلك انهم لما حقروا للدعامة الغربية التي اليها باب الحجرة الشامي عند بناء القبة والعقود التي حولها بالحجرة الشريفة بعد الحريق الذي أدركناه وجدوا في محاذة باب جبريل امام باب الحجرة المذكور درجا تحت الارض آخذة لجهة الشام (وقد) سبق في حدود



المسجد النبوي ما يقتضي ان جداره في المشرق كان هناك فتخرج عندي ان تلك الدرج كانت لباب جبريل عليه السلام وأنه كان هناك قبل تحويله والله أعلم  
 (الفصل الحادي عشر) في الأمر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف  
 ويان ما استثنى من ذلك

قال البخاري (باب) قول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا الابواب الا باب أبي بكر  
 قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصله البخاري في الصلاة بافظ سدوا  
 عنى كل خوخة فكانه ذكره هنا بالمعنى (ثم) استند البخاري في الباب حديث أبي  
 سعيد الخدري قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس وقال ان الله خير عبدا بين  
 الدنيا وبين ما عنده فاختار ذلك العبد ما عند الله قال فيكي أبو بكر فتعجبنا لبيكاته ان  
 يخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هو الخبير وكان أبو بكر يعلن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آمن الناس على في  
 صحبتهم وما له أبو بكر ولو كنت متخذا خليلا غير ربي لا اتخذت أبا بكر ولكن اخوة  
 الاسلام ومودته لا يفتين في المسجد باب الاسد الا باب أبي بكر (ورواه) مسلم من  
 طريق مالك بن أنس بنحوه وقال لا يفتين في المسجد خوخة الا خوخة أبي بكر  
 (والخوخة) طاقة في الجدار تفتح لاجل الضوء ولا يشترط علوها وحيث تكون سفل يمكن  
 الاستطراق منها لاستتراق الوصول الى مكان مطلوب وهو المقصود هنا ولهذا أطلق  
 عليها باب وقيل لا يطلق عليها باب الا اذا كانت تغلق (وفي) حديث ابن عباس المثار  
 اليه في الصلاة ان ذلك في مرضه صلى الله عليه وسلم الذي مات فيه وسلم من حديث  
 جندب سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قيل ان يموت بخمس ليل وذ كر الحديث  
 (وروى) عبد الله بن أحمد بن رجال ثقات عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أبو بكر صاحبي وموئس في النار سدوا كل خوخة في المسجد غير خوخة أبي بكر  
 (وروي) الطبراني باسناد حسن عن معاوية رضى الله عنه نحوه (وفيه) ان ذلك بعد ان  
 صب عليه صلى الله عليه وسلم من سبيج قرب من آبار شتى (ولفظه) انظروا هذه الابواب  
 الشوارع في المسجد فسدوها الا ما كان من باب أبي بكر (وروى) أبو يعلى ورجاله  
 ثقات عن عائشة نحوه أيضا (وفي طبقات) ابن سعد أخبرنا قتبية بن سعيد البلخي ثنا

الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان أعظم الناس على منا في  
 صحبتهم وذات يده أبو بكر فاغلقوا هذه الابواب الشارعة كلها في المسجد الا باب أبي بكر  
 (قال) قتبية بن سعيد قال الليث بن سعد قال معاوية بن صالح فقال ناس أغلق أبوابنا  
 وترك باب خليله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغني الذي قلتم في باب أبي  
 بكر ونرى أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة (وفيه) أيضا أخبرنا محمد بن  
 عمر قال حدثني الزبير بن موسى عن أبي الجويرث قال لما أمر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بالابواب تسد الا باب أبي بكر قال عمر يا رسول الله دعني افتتح كوة انظر اليك  
 حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا (قال) الخطابي وابن بطال  
 وغيرهما في هذا الحديث إشارة قوية الى استحسان أبي بكر رضي الله عنه للخلافة ولا سيما  
 وقد ثبت ان ذلك كان في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي أمرهم فيه ان  
 لا يؤمهم الا أبو بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد ادعى بعضهم ان الباب كناية عن الخلافة  
 والامر بالسد كناية عن طلبها كأنه قال لا يطلبن أحد الخلافة الا أبا بكر فإنه لا هرج عليه  
 في طلبها والى هذا جرح ابن حبان وقوى بعضهم ذلك بأن منزل أبي بكر كان بالسنع من  
 عوال المدينة فلا يكون له خوخة الى المسجد (قال) الحافظ بن حجر وهذا الاستناد ضعيف لانه  
 لا يلزم من كون منزله كان بالسنع أن لا يكون له دار مجاورة للمسجد ومنزله الذي كان  
 بالسنع هو منزل أصحابه من الانصار وقد كان له اذ ذاك زوجة أخرى وهي أسماء بنت  
 عيسى بالاتفاق وأم رومان على القول بأنها كانت باقية يومئذ وقد ذكر عمر بن شبة في  
 أخبار المدينة ان دار أبي بكر التي أذن له في إبقاء الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة  
 للمسجد ولم تزل يسد أبي بكر حتى احتاج الى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه فباعها  
 فاشترتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم (قلت) وسأني بقية ما ذكره في  
 ادخالها في المسجد في زيادة عمر رضى الله عنه (وقال) ابن شبة أيضا في ذكر دور  
 بني تميم اتخذ أبو بكر رضى الله عنه دارا في رقائق البقيع قبالة دار عثمان الصنري واتخذ  
 منزلا آخر أيضا عند المسجد وهو المنزل الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من باب أبي بكر (قال) أبو عسان أخبرني محمد بن  
 اسماعيل بن أبي فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غرب المسجد



خوخة أبي بكر الصديق التي قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب  
الاما كان من خوخة أبي بكر الصديق واتخذ أبو بكر أيضا بيتا بالسج انتهى كلام ابن  
شبه (وقال) الجلال المطري وأما خوخة أبو بكر رضى الله عنه فان ابن النجار قال قال أهل  
السير ان باب أبي بكر كان غربي المسجد (ونقل) أيضا انه كان قريب المنبر ولما زادوا في  
المسجد الى حده في الغرب تقووا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها أولا كما نقل باب عثمان  
الى موضعه اليوم (قال) المطري وباب خوخة أبي بكر اليوم هو باب خزنة لبعض حواصل  
الحرم اذا دخلت من باب السلام كانت على يسارك قريبا من الباب (قلت) وهذه الخزنة  
جعلت في جنبها عند عمارة المدرسة الاشرفية ثلاثة أبواب ومحل الخوخة من ذلك الباب  
الثالث من على يسارك اذا دخلت من باب السلام وتعرف قديما بخزانة النورة لوضعها  
فيها للامارة وكلامه في ذلك يوافق ما ذكره ابن زبالة فانه قال وحديثي محمد بن اسماعيل  
عن اسحاق بن مسلم أن الخوخة التي الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في  
رجبة القضاء هي بيتي خوخة أبي بكر لما زيد في المسجد نحت فجعلت عندها أى في  
موازاتها من جهة اليمن ورجبة القضاء خلف الخوخة المتقدم وصفها من جهة الحصن  
العتيق المتخذ مدرسة للسلطان الاشرف بسد الحريق الذي أدركناه (قال) الحافظ بن  
حجر وقد جاء في سد الابواب التي حول المسجد أحاديث يخالف ظاهرها ما تقدم (منها)  
حديث سعد بن أبي وقاص قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة  
في المسجد وترك باب علي أخرجه أحمد والنسائي واسناده قوى (وفي) رواية للطبراني  
في الاوسط رجالها ثقة فقالوا يا رسول الله سددت أبوابنا فقال ما أنا بسددتها ولكن الله  
سدّها (وعن) زيد بن أرقم قال كان نفر من الصحابة أبوابا شارعة في المسجد فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم ناس في ذلك  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني والله ماسددت شيئا ولا فتحت شيئا ولكن أمرت  
بشيء فاتبعته أخرجه أحمد والنسائي والحاكم ورجالهم ثقات (قلت) لفظ رواية أحمد عن  
زيد بن أرقم قال كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوابا شارعة في  
المسجد قال فقال يوما سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم ناس في ذلك فقام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه وقال أما بعد فاني قد أمرت بسد هذه

الابواب غير باب علي فقال فيه قائلكم واني والله ماسددت شيئا ولا فتحت الحديث  
(وعن) ابن عباس قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسدت الابواب  
علي (وفي) رواية وأمر بسد أبواب المسجد غير باب علي فكان يدخل المسجد وهو  
جنب ليس له طريق غيره أخرجهما أحمد والنسائي ورجالهم ثقات (وعن) جابر بن  
سمرة قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب كلها غير باب علي فربما مر فيه  
وهو جنب أخرجه الطبراني (وعن) ابن عمر كنا نقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر ولقد أعطى علي بن أبي طالب  
ثلاث خصال لأن يكون لي واحدة ممن أحب الي من عمر النعم زوجة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الابواب الا بابا في المسجد وأعطى له الراية يوم خيبر  
أخرجه أحمد واسناده حسن (وأخرج) النسائي من طريق العلاء بن عرار (بهملات)  
قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه وأما علي فلا تسأل عنه  
أحدا وانظر الى منزله من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سد أبوابنا في المسجد وأقر  
بابه ورجالهم رجال الصحيح الا العلاء وقد وثقه يحيى بن معين وغيره (قال) الحافظ بن  
حجر وهذه الاحاديث تقوى بعضها بعضا وكل طريق منها صالحة للاحتجاج فضلا عن  
مجموعها وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وأخرجه من حديث سعد  
ابن أبي وقاص وزيد بن أرقم وابن عمر مقتصر على بعض طرقه منهم وأعله ببعض من  
تكلم فيه من رواته وليس ذلك بقادح لما ذكرت من كثرة الطرق وأعله أيضا بأنه  
مخالف للاحاديث الصحيحة الثانية في باب أبي بكر وزعم انه من وضع الرافضة قابلا به  
الحديث الصحيح في باب أبي بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعا  
فانه سلك رد الاحاديث الصحيحة بقرهه المارضة مع ان الجمع بين القصتين ممكن (وقد)  
أشار الى ذلك البزار في مسنده فقال ورد من روايات أهل الكوفة بأسانيد حسان في  
قصة علي وورد من روايات أهل المدينة في قصة أبي بكر فان ثبت روايات أهل  
الكوفة فالجمع بينهما بما دل عليه حديث أبي سعيد الخدري يعني الذي أخرجه الترمذي  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحمل لأحد أن يطرق هذا المسجد جبا غيري وغيرك  
والمعنى أن باب علي كان الى جهة المسجد ولم يكن ليته باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده



(ويؤيد) ذلك ما أخرجه اسماعيل القاضي في أحكام القرآن من طريق المطلب بن عبد الله ابن حنبل أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأذن لأحد أن يمر في المسجد وهو جنب إلا لعل بن أبي طالب لأن بيته كان في المسجد (ويحصل) الجمع أن الأمر بسد الأبواب وقع مرتين ففي الأول استثنى عليا لما ذكره من كون بابه كان إلى المسجد ولم يكن له غيره وفي الأخرى استثنى أبا بكر ولكن لا يتم ذلك إلا بأن يحمل ما في قصة علي على الباب الحقيقي وما في قصة أبي بكر على الباب المجازي والمراد به الخوخة كما صرح به في بعض طرقه وكأنهم لما أمروا بسد الأبواب سدوها وأحدثوا خوفا يستقربون الدخول إلى المسجد منها فأمروا بعد ذلك بسدها بهذه الطريقة لأبأس بها في الجمع بين الحديثين المذكورين وبها جمع بينهما الطحاوي في مشكل الآثار والكلاباذي في معاني الأخبار وصرح بأن بيت أبي بكر كان له باب من خارج المسجد وخوخة إلى داخل المسجد وبيت علي لم يكن له باب إلا من داخل المسجد انتهى ما أورده الحافظ بن حجر في ذلك (قلت) والعبارة تحتاج إلى تنقيح لأن ما ذكره بقوله ومحصل الجمع طريقة أخرى في الجمع غير الطريقة المتقدمة إذ يحصل الطريقة المتقدمة أن الباين بقيا وإن المأمورين بالسدم الذين كان لهم أبواب إلى غير المسجد مع أبواب من المسجد وأما علي فلم يكن بابه إلا من المسجد وإن الشارع صلى الله عليه وسلم خصه بذلك وجعل طريقه إلى بيته المسجد لا سابق في باب أبي بكر هو المحتاج إلى الاستثناء ولذلك اقتصر الأكثر عليه ومن ذكر باب علي فأنما أراد بيان أنه لم يسد وأنه وقع التصريح بإبقائه أيضا والطريقة الثانية تعدد الواقعة وإن قصة علي كانت متقدمة على قصة أبي بكر رضي الله عنهما (ويؤيد) ذلك ما أسنده يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد الله بن مسلم الملاي عن أبيه عن أخيه قال لما أمر بسد أبوابهم التي في المسجد خرج حمزة بن عبد المطلب يجر قطعة له حمراء وعيناه تذرفان يبكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكنت بن عمك فقال ما أنا بأخرجتك ولا أسكنته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة رضي الله عنه في القصة يدل على تقدمها (وروي) البزار وفيه ضعف قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فرهم فليسدوا أبوابهم فانطلقت فقلت لهم ففعلوا إلا حمزة فقلت يا رسول الله قد فعلوا إلا حمزة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لحمزة فليحول بابه فقلت إن رسول الله صلى

الله عليه وسلم يأمرك أن تحول بابه فحول بابه فوجعت إليه وهو قائم يصلي فقال أرجع إلى بيتك (وروي) البزار بإسناد قال الهيثمي فيه من لم أعرفه عن علي رضي الله عنه قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال إن موسى سأل ربه أن يظهر مسجده بهارون وإني سألت ربي أن يظهر مسجدي بك وبذريتك ثم أرسل إلى أبي بكر أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة فسد بابه ثم أرسل إلى عمر ثم أرسل إلى العباس يمثل ذلك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سدوت أبوابكم وفتحت باب علي ولكن الله فتح باب علي وسد أبوابكم (قلت) ذكر العباس بدل حمزة هنا وفيما سيأتي فيه نظر لأنه يقتضي تأخر ذلك لأنه إنما قدم المدينة عام الفتح (وأسند) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما الناس جلوس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ خرج مناد فنادى أيها الناس سدوا أبوابكم فتحسبوا الناس لذلك ولم يتم أحد ثم خرج الثانية فقال أيها الناس سدوا أبوابكم فلم يتم أحد فقال الناس ما أراد بهذا فخرج فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حمزة بن عبد المطلب يجر كساءه حين نادى سدوا أبوابكم قال ولكل رجل منهم باب إلى المسجد أبو بكر وعمر وعثمان وغيرهم قال وجاء علي حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يقيمك أرجع إلى رحلك ولم يأمره بالسد فقالوا سد أبوابنا وترك باب علي وهو أحدثنا فقال بعضهم تركه لقربائه فقالوا حمزة أقرب منه وأخوه من الرضاعة وعمر وقال بعضهم تركه من أجل ابنته فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج إليهم بعد ثلاثة فحمد الله وأثنى عليه بحمدا وجهه وكان إذا غضب أحمر عرق في وجهه ثم قال أما بعد ذلكم فإن الله أوحى إلى موسى أن اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه إلا هو وهارون وأبناء هارون وشبرا وشيبا وإن الله أوحى إلى أن اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه إلا أنا وعلي وأبناء علي حسن وحسين وقد قدمت المدينة واتخذت بها مسجدا وما أردت التحول إليه حتى أمرت وما أعلم إلا ما علمت وما أصنع إلا ما أمرت فخرجت على ناقتي فلقيني الأنصار يقول يا رسول الله أنزل علينا فقلت خلوا الناقة فانها مأمورة حتى نزلت حيث بركت والله ما أنا سدوت الأبواب وما أنا بفتحها وما أنا أسكنت عليا ولكن الله أسكنه (وروي) أحمد بإسناد حسن عن سعد بن



مالك قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب علي رضي الله عنه ورواه أبو يعلى والبخاري في الاوسط وزاد قالوا يا رسول الله سددت ابوابنا كلها الا باب علي قال ما أنا سددت ابوابكم ولكن الله سدها (وأسنده) يحيى عنه بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالابواب فسددت الا باب علي فقال العباس يا رسول الله سددت ابوابنا الا باب علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سددتها ولا أنا فتحتها (وعن) جابر بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا ابواب المسجد لا باب علي فقال رجل اترك لي قدر ما أخرج وأدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك قال اترك بقدر ما أخرج صدرى يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك وانصرف قال رجل فيقدر رأسي يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك وانصرف كأنه واجدا يا كيا حزيننا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك سدوا الابواب الا باب علي (و) رواه الطبراني عن جابر مختصرا وفيه ناصح بن عبد الله وهو متروك ولفظ الطبراني أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب كلها غير باب علي رضي الله عنه فقال العباس يا رسول الله اترك لي قدر ما أدخل أنا وحدي وأخرج فقال ما أمرت بشئ من ذلك فسدها كلها غير باب علي قال وربما مر وهو جنب (و) أسند ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عمرو بن سهل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بسد الابواب الشوارع في المسجد قال له ورجل من أصحابه يا رسول الله دع لي كوة انظر اليك منها حين تغدوا وحين تروح فقال لا والله ولا مثل ثقب الابرة (قلت) وقد اقتضى ذلك المنع من الخوذة أيضا بل ومما دونها عند الامر بسد الابواب أولا فان - سج ذلك فيحمل الاذن بعده في اتخاذ الخوخ ثم كانت قصة أبي بكر بعد ذلك (وفي) طبقات ابن سعد أخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عبد الرحمن ابن الواقي عن صالح بن حسان عن أبي البدياح بن عاصم بن عدى قال قال العباس ابن عبد المطلب يا رسول الله ما باللك فتحت ابواب رجال في المسجد وما باللك سددت ابواب رجال في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عباس ما فتحت عن أمري ولا سددت عن أمري والله أعلم

(الفصل الثاني عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد) سيأتي في الفصل الرابع عشر من رواية البخاري وأبي داود عن ابن عمر ان أبا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا وزاد فيه عمرو سيأتي في رواية لابن داود ان سوارى المسجد نخرت في خلافة أبي بكر فبناها بمجنوع النخل وهو لا يتأني رواية انه لم يزد فيه وقال أهل السير لم يزد أبو بكر في المسجد شيئا لانه اشتغل بالفتح ثانيا فلما ولي عمر قال اني أريد ان أزيد في المسجد ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي ان يزداد في المسجد ما زدت فيه شيئا (وفي) تاريخ الياقبي ان زيادته فيه كانت في ستة سبع عشرة رذ ذكر غيره انه زاد في هذه السنة في المسجد الحرام ولم يتعرض لتاريخ زيادته في مسجد المدينة (وأسنده) ابن زبالة عن أنس قال لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وولى أبو بكر لم يحول المسجد فلما ولي عمر جعل أساطينه من ابن ونزع الحشب ومده في القبلة وكان حد جدار عمر من القبلة على أول أساطين القبلة التي اليها المقصورة أي التي كانت بين صف الاساطين التي تلي القبلة على الرواق القبلي (و الذي) في صحيح البخاري ومن أن داود كما سيأتي ان عمر رضي الله عنه زاد في المسجد وبناه على بنائه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبن والجريد وأعاد عمده خشبا وهذا يخالف لما في رواية ابن زبالة من ان عمر جعل أساطينه من لبن والمعمل عليه رواية الصحيح (وروى) أحمد عن نافع ان عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الاسطوانة الى المقصورة وقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي ان تزيد في مسجدنا ما زدت (وأسنده) يحيى عن ابن عمر ان عمر رضي الله عنهما قال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي ان تزيد في المسجد ما زدت في المسجد شيئا (وفي) رواية له ان ابن عمر قال ان الناس كثروا في عهد عمر فقال له قائل يا أمير المؤمنين لو وسعت في المسجد فقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني أريد أن أزيد في قبلة مسجدنا ما زدت فيه (و) أسند ابن زبالة عن مسلم ابن حباب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوما وهو في مصلاه في المسجد لو زدنا في مسجدنا وأشار بيده نحو القبلة فادخلوا رجلا وأجاسوه في موضع مصلي النبي صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى



رأوا ان ذلك نحو ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يده ثم مدوا مقطعا فوضوا طرفه بيد الرجل ثم مدوه فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا ان ذلك فيه بما أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القيلة فكان موضع جدار عمر في موضع عيدان المقصورة (قال ابن سعد) (انا) يزيد بن هارون (انا) أبو أمية بن يعلى عن سالم أبي النضر قال لما كثر المسلمون في عهد عمر رضي الله عنه وضاق بهم المسجد فاشتري عمر ماحول المسجد من الدور الا دار العباس بن عبد المطلب وحجر أمهات المؤمنين فقال عمر للعباس يا أبا الفضل ان مسجد المسلمين قد ضاق بهم وقد اشقت ماحوله من المنازل نوسع به على المسلمين في مسجدهم الادراك وحجر أمهات المؤمنين فأما حجر أمهات المؤمنين فلا سبيل اليها وأما دراك فبعضها بما شئت من بيت مال المسلمين أوسع بها في مسجدهم فقال العباس ما كنت لأفعل قال فقال له عمر اختر مني احدى ثلاثا ما أن تبيعنيها بما شئت من بيت المال واما ان أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك من بيت مال المسلمين واما أن تصدق بها على المسلمين فتوسع في مسجدهم فقال لا ولا واحدة منها فقال عمر اجعل بيني وبينك من شئت فقال أبي بن كعب فانطلقا الى أبي قحصا عليه القصة فقال أبي ان شأنا حدثكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالا حدثنا فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله أوحى الى داود أن ابنى بيتا أذكر فيه فخط له هذه الخطة خطة بيت المقدس فاذا تريعا بزاوية بيت رجل من بني ام راثيل فساله داود أن يبيعه اياها فأبى فحدث داود نفسه أن يأخذه منه فأوحى الله اليه أن ياد داود أمرتك أن تبني لى بيتا أذكر فيه فأردت أن تدخل في بيتي الغصب وليس من شأنى الغصب وان عقوبتك أن لا تبنيه قال يارب فمن ولدى قال قن ولدك فأخذ عمر بمجامع أبي بن كعب فقال جئتكم بشئ فحيث بما هو أشد منه انخرجن مما قلت فجاء يقوده حتى دخل المسجد فأوقفه على حلقة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم أبوذر فقال أبي نشدت الله رجلا سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر حديث بيت المقدس حين أمر الله داود أن يبنيه الا ذكره فقال أبوذر انا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال آخر انا سمعته يعني من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فأرسل أبا قال فأقبل أبي علي عمر فقال باعمر أتممت علي حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال عمر والله يا أبا المنذر ما أهتمك عليه ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا قال وقال عمر للعباس اذهب فلا أعرض لك في دارك فقال العباس أما اذ قلت ذلك فاني قد تصدقت بها على المسلمين أوسع عليهم في مسجدهم فاما وأنت تخاصمني فلا قال فخط له عمر داره التي هي اليوم وبناها من بيت مال المسلمين (وفي) سنن البيهقي قبل كتاب الجمعة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال لما أراد عمر رضي الله عنه أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت زيادته على دار العباس رضي الله عنه فأراد عمر أن يدخلها في المسجد ويعوضه منها فأبى وقال قطيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختلعا فجعل بينهما أبي بن كعب رضي الله عنه فأتيه في منزله وكان يسمى سيد المسلمين فأمرهما بوسادة فألقيت لهما فجلسا عليهما بين يديه فذكر عمر ما أراد وذكر العباس قطيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبي رضي الله عنه ان الله عز وجل أمر عبده ونبيه داود أن يبنى له بيتا قال أى رب وأين هذا البيت قال حيث ترى الملك شاهرا سيفه فرآه على الصخرة واذا ما هناك يومئذ أندر لفلان من بني ام راثيل فأنا داود عليه السلام فقال انى قد أمرت ان أبني هذا المكان بيتا لله تعالى فقال له الفتى الله أمرك أن تأخذ منى بغير رضاى قال لا فأوحى الله الى داود انى قد جعلت في يدك خزان الأرض فأرضه فأنا داود عليه السلام فقال انى قد أمرت برضاك فلك بها قنطار من ذهب فقال قد قبلت فإيا داود هي خبر أم القنطار فقال بل هي قال فأرضنى قال فلك بها ثلاث قناطير فلم يزل يشدد على داود حتى رضى منه يتسع قناطير قال العباس رضى الله عنه اللهم لا تأخذ لها ثوبا وقد تصدقت بها على جماعة المسلمين قبلها عمر فأدخلها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا يفهم أن داود صلوات الله وسلامه عليه بنى بيت المقدس وانه أول من بناه والرواية المتقدمة تقتضى أن سليمان صلوات الله وسلامه عليه هو الذى بناه (ويؤيده) ما روى الطبراني من حديث رافع بن عميرة مرفوعا قال الله عز وجل لداود ابنى لى بيتا في الأرض وان داود عليه السلام بنى المسجد فلما تم السور سقط ثلثه فشكى ذلك الى الله تعالى فأوحى الله اليه انه لا يصلح أن يبنى لى بيتا وذكر قصة غير ما تقدم فشق ذلك على داود فأوحى الله تعالى اليه انى سأقضى بناءه على يد ابنك سليمان (وروى) النسائي



من حديث عمرو بن العاص مرفوعا بإسناد صحيح أن سليمان لما بني بيت المقدس سأل الله تعالى خللا ثلاثا الحديث وسواء كان الباني له داود أو سليمان عليهما السلام يشكك عليه ما في الصحيحين عن أبي ذر سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول مسجد وضع على الأرض فقال المسجد الحرام قلت ثم أي قال المسجد الأقصى قلت وم بينهما قال أربعون عاما ووجه الاشكال كما ذكره بن الجوزي أن إبراهيم عليه السلام بني الكعبة وبينه وبين سليمان أكثر من ألف سنة وقد مشى ابن حبان على ظاهر الحديث المذكور فقال فيه رد على من زعم أن بين داود وإبراهيم ألف سنة ولو كان كما قال لكان بينهما أربعون سنة وهذا عين الحال للاتفاق على حلول الزمان بين إبراهيم وموسى عليهما السلام ثم إن نص القرآن أن قصة داود في قتل طالوت كانت بعد موسى بمدة (وأجاب) ابن الجوزي بأن الإشارة في حديث الصحيحين إلى أول البناء ووضع أساس المسجد وليس إبراهيم أول من بني الكعبة ولا سليمان أول من بني بيت المقدس فقد روي أن أول من بني الكعبة آدم ثم انتشر ولده في الأرض فجاء أن يكون بعضهم قد وضع بيت المقدس بعد ذلك بأربعين سنة ثم بني إبراهيم الكعبة بنص القرآن (وذكر) ابن هشام في كتاب التيجان أن آدم عليه السلام لما بني البيت أمره جبريل عليه السلام بالمسير إلى بيت المقدس وأن يبنيه فيناه ونسك فيه (وأجاب) بعضهم بأن داود وسليمان عليهما السلام إنما كان لهما من المسجد الأقصى تحديد لا تأسيس والذي أسسه هريعقوب بن اسحاق عليهما السلام بعد بناء إبراهيم الكعبة بهذا القدر ويشكل على ذلك ذكر القصة المتقدمة لأنه حينئذ لا يحتاج إلى شراء أرضه نعم قال الخطابي يشبه أن يكون المسجد الأقصى وضع قبل داود وسليمان ثم زادا فيه ووسعاه فاضيف إليهما بناءه فيحتمل حينئذ أن القصة المتقدمة وقعت فيما وقع الأمر بزيادته فيه ويؤيد ذلك ما رواه الحاكم في مستدركه من حديث أبي يحيى الضرير بن يزيد بن الحسن البصري حدثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن جده عن عمر بن الخطاب أنه قال للعباسي رضي الله عنهما أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نريد المسجد ودارك قريبة من المسجد فاعطنا نزيدها فيه واقطع لك أوسع منها قال لا أفعل قال إذا أغلبك عليها قال ليس لك ذلك قال فأجعل بيني وبينك من يقضي بالحق قال ومن هو قال حذيفة

ابن النعمان قال فجاءوا إلى حذيفة رضي الله عنه فقصوا عليه فقال حذيفة عندي في هذا خبر قالوا وما ذلك قال إن داود النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يزيدي بيت المقدس وقد كان بيت قريب من المسجد ليقيم فطلب إليه فأبى فأراد أن يأخذ منه فأوحى الله عز وجل إليه أن أنزه البيوت عن الظلم ليبنى قال فتركه فقال له العباس في شيء قال لا قال فدخل عمر المسجد فإذا ميزاب للعباس شارع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيل ماء المطر منه فقال عمر بيده فقلع الميزاب فقال هذا الميزاب لا يسيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له العباس والذي بعث محمدا بالحق أنه هو الذي وضع هذا الميزاب في هذا المكان وترعته أنت يا عمر فقال عمر رضي الله عنه ضع رجلك على عني لترده إلى ما كان ففعل ذلك العباس ثم قال العباس رضي الله عنه (٣) في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فزادها عمر في المسجد ثم قطع للعباس ذرا أوسع منها بالزوراء وقال الحاكم هذا الحديث كتيبه ولم ينسبه إلا بهذا الإسناد والثيخان لم يحتجا بعبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال وقد وجدت له شاعدا من حديث أهل الشام ثم ساقه من طريق أبي شعيب الخراساني عن عطاء الخراساني عن سعيد بن المسيب أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما أراد أن يزيدي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت ساقه على دار العباس فذكر نحوه (وروى) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عبد الله بن أبي بكر قال كان للعباس بيت في قبلة المسجد وكثر الناس وأق المسجد فقال عمر للعباس أنك في سعة فاعطى بيتك هذا أوسع به في المسجد فأبى العباس ذلك عليه فقال عمر أني أمتك وأرضيك قال لا أفعل لقد ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاتي وأصلح ميزابه بيده فلا أفعل قال عمر لا أخذه منك فقال أحدهما لصاحبه فأجعل بيني وبينك حكما فجعل بينهما أبي ابن كعب فأتياه فاستأذنا على الباب فجلسهما ساعة ثم أذن لهما وقال إنما جئكما أني كنت كما كانت الجارية تغسل رأسى فقص عليه عمر قصته ثم قص عباس قصته فقال إن عندي علما ما اختلفنا فيه ولا قضين بينكما بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول إن داود لما أراد أن يبنى بيت المقدس وكان بيت ليثيمين من بني إسرائيل في قبلة المسجد فأرأى منهم البيع فأبى عليه فقال لا أخذه وأوحى الله عز وجل إلى داود أن أغني البيوت عن

(٣) ههنا خبر بالنسخة التي بأيدينا ولم يكن لدينا نسخة أخرى نقابل عليها والكلام لا يخرج عن

معنى تصديق العباس بالدار المذكورة على المسجد كما يفهم من الروايات الأخرى



المظلة بيتي وقد حرمت عليك بنيان بيت المقدس قال فسايلان فاعطاه سايلان فقال عمر  
لا أبي ومن لي بان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا فقال أبي لعمر أتظن اني  
أكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم انخرجن من بيتي فخرج الى الانصار  
فقال أيكم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا فقال هذاانا وقال هذا  
أنا حتى قال ذلك رجال فلما علم ذلك عمر قال أما والله لو لم يكن غيرك لأجرت قولك  
ولكنني أردت ان أعتبت (وفي) رواية ليجي عن أبي الزناد ان عمر بن الخطاب لما  
زاد في المسجد دعى من كان له الى جانبه منزل فقال اختاروا مني بين ثلاث خصال  
اما البيع فأتين واما الهبة فأشكر وأما الصدقة على مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فأجابته الناس وكان للعباس دار عن يمين المسجد فدعاه عمر فقال يا أبا الفضل  
اختر مني بين ثلاث خصال وذكر نحو ما تقدم فقال العباس ما أجيبك الى شيء مما دعوتني  
اليه فقال عمر اذا أهدمها فقال العباس مالك ذلك وذكر الحاكم الى أبي وقصة بيت  
المقدس مع مخالفة في ذكر قصته لبعض ما تقدم (وفي) رواية له عن ابن عمر ان عمر  
رضي الله عنه كلم العباس في داره وكافت في ما بين موضع الاسطوان المربعة التي تلي  
دار مروان بن الحكم قطيعة كان قطع له النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه عمر رضي  
الله عنه يدخلها في المسجد واعطاه بها ثمننا حسنا وقال يا أبا الفضل ان الناس قد شكروا  
ضيق مسجدكم وأحبوا الاتساع فابي العباس ان يبيعه فقال عمر أنا أعطيك خيرا منه  
أى نواحي المدينة شئت فأبى العباس ذلك فقال عمر فتصدق على الناس فأبى فقال  
عمر لا تخذه فقال العباس ليس ذلك لك قال عمر اجعل بيتي وبينك رجلا فجعل  
أبي بن كعب فأتيه فحبسهما ساعة ثم أذن لهما ثم قال ان جاريتي كانت تغسل  
رأسي فأنيكا يستمدى على صاحبه فقال عمر انا جعلناك حكما بيننا وما رأيت من أمر لئنا  
فقال أبي ما تقول يا أبا الفضل قال أقول ذلك فذهب عمر يتكلم فقال أبي تكلم  
يا أبا الفضل دعه يابن الخطاب يتكلم لمكانه من نبي الله صلى الله عليه وسلم فتكلم  
العباس فقال هذه خلة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابتدئها وبنها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم معي وهو والله شد هذا الميزاب الذي يصب في المسجد وذكر  
القصة أيضا وان العباس قال أما اذ قضيت به لي فهو صدقة علي المسلمين أما والله

يا عمر لقد هدمت الميزاب وما شدته الا ورجلاي على عاتقي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال عمر فوالله لا تشده الا ورجلاك على عاتقي قال ثم هدم الدار ووسع في المسجد  
وغير جدوعا كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أسفلها قد أكتته  
الارض (وقد) أورد رزير في كتابه خبر ابن عمر المتقدم ولفظه عن نافع عن ابن عمر  
قال ان الناس كثروا في عهد عمر رضي الله عنه فقالوا له يا أمير المؤمنين لو وسعت لنا في  
المسجد فزاد فيه عمر فكلم عمر العباس في داره وكانت لاصقة بالمسجد وقال له اعطيك  
خيرا منها وتصدق بها على الناس فأبى العباس وقال خطها لي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ووضع ميزابها بيده فقال عمر فاني أخذها قال العباس ليس لك ذلك فجعل  
بينهما أيا فحبسهما ساعة ثم أذن لهما فقصا عليه خبرهما فقال اني سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول لما أراد داود عليه السلام ان يبنى بيتا مقدس كان ليعين  
من بني اسرائيل بيت في الموضع الذي خط ان يبنى المسجد عليه فقال لها يبعاه مني  
ورغبهما في الثمن فباعاه ثم قال له الذي أخذت منا خير أم الذي أعطيتنا قل الذي  
أخذت قالوا فانا لانجز البيع فزادها حتى كان ذلك منهما ومنه سبع مرات فقال  
أزيد كما كذا وكذا على ان لا تسألاني فقالا له نبيمك بحكما ولا نألك قل افصلا  
فطلباه منه مالا كثيرا فتعاضل ذلك داود فأوحى الله سبحانه وتعالى الى داود ان  
كنت انما تعطيهما من ماله كانت اعلم وان كنت انما تعطيهما من رزقنا فاعطيهما حتى  
يرضيا فان أغنى البيوت عن مظلمة بيتي وقد حرمت عليك بناءه فقال داود يارب  
فاعطه سايلان فقضى به أبي العباس فقال العباس أما اذ قضيت لي به فهو صدقة على  
المسلمين فذهب عمر فهدم الميزاب فأسف العباس لما وضعه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بيده وقال والله لقد وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وان رجليه على عاتقي  
فقال عمر للعباس والله لا تردنه ورجلاك على عاتقي فرده ثم قال عمر للعباس اهدم  
الآن يديك (وقد) روى ان نزع الميزاب كان قبل ذلك لاجل انه كان يسكب الماء  
داخل المسجد للزوجة به انتهى لفظ رواية رزين (وروي) يحيى بسند جيد عن مسفيان  
ابن عيينة عن موسى بن أبي عيسى قال كان في دار العباس ميزاب يصب في المسجد  
فجاء عمر فقلمه فقال العباس ان النبي صلى الله عليه وسلم الذي وضعه بيده فقال عمر



للعباس لا يكن لك مسلم الا ظهري حتى تروه مكانه (و) روى ابن اسحق عن اسباط ابن محمد عن هشام بن سعد عن عبد الله بن عباس قال كان للعباس ميزاب على طريق حجر فلبس عمر ثيابا يوم الجمعة وقد كان ذبح للعباس فرخان فلما وافا الميزاب صب فيه ماء فيه من دم الفرحين فأصاب عمر فامر عمر بقلعه ثم رجع فطرح ثيابه ثم لبس غيرها ثم جاء فصلي بالناس فأناه العباس فقال والله انه الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر للعباس فأنا أعزم عليك لما صعدت على ظهري حتى تضعه في الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل ذلك العباس (ورواه) الامام أحمد في مسنده من حديث هشام بن سعد عن عبيد الله بن عباس أخى عبد الله فذكره وكذا رواه ابن سعد وقال ابن أبي حاتم انه سأل أباه عنه وقال هو خطأ وأخرجه ابن سعد من طريق موسى بن عبيدة عن يعقوب ان عمر خرج في يوم جمعة فذكره بنحوه (وروى) يحيى عن أبي مصعب الزهرى النخعي قال حدثنا يوسف بن الماجشون عن الثقة انه كان في دار مروان ميزاب يصب على الناس اذا خرجوا من المسجد في المطر وكانت دار مروان للعباس بن عبد المطلب فأمر عمر بن الخطاب بذلك الميزاب فنزع فجاءه العباس بن عبد المطلب فقال أما والله لو وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده قل فأعاده عمر حيث كان وقال والله لا تعيده الا وأنت على رقبتى فأعاد العباس يومئذ على رقبة عمر (قلت) وهذه الدار بقية من التي وقع النزاع المتقدم فيها ونسبتها الى مروان لا سيأتي انها دخلت في داره (وروى) أنها مر بها فكان هذا الميزاب كان في تلك البقعة فيجمع بين الروايات بأنه كان للدار المذكورة ميزابان ميزاب يصب في المسجد وميزاب يصب في الطريق واتفق في كل منهما قصة (ويؤيد) ذلك ما رواه يحيى في زيادة عثمان رضى الله عنه عن الاعمش قال بنى عباس بن عبد المطلب داره التي الى جنب المسجد فجعل يرتجز يقول

بنيها بالابن والحجارة \* والخشب فوقها مطاره \* ياربنا بارك لاهل الدار

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك في هذه الدار قال وجعل العباس ميزابا لاصفا بباب المسجد يصب عليه فطرحه عمر بن الخطاب فقال عباس أما والله ما شدة الا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لم يمنكني فقال له عمر لاجرم والله لا تشده

الا وأنت على منكبي فشده عمر وابتاع عثمان بن عفان تلك الدار فزادها في المسجد الا ثلاثة عشر ذراعا وأربعة عشر ذراعا فقال لأدري كان ابتاع البقية أم لا (قلت) فالذي يظهر ان العباس أبقى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتجج الى زيادته منها وأنه كان في تلك البقية ميزاب فلما أحدث عمر الباب الذي عند دار مروان كما سيأتي صار الميزاب يصب على الباب في طريق المسجد ثم اشترى عثمان من تلك البقية ما احتاج الى ادخاله في زيادته (وروى) ابن أبي الدنيا قصة دار العباس هذه مطولة وقال ان العباس قال لعمر أما والله ما شدة الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه ههنا وأنا على عاتقه حين شده قال وبعض الناس يقول بل العباس حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على رقبته أو عمه ولكنه حمل العباس على عاتقه وقول يحيى في رواية ابن عمر المتقدمة وكانت معنى دار العباس فيما بين الاسطوان المربعة التي تلي دار مروان بن الحكم أي والباب الذي يلي دار مروان لدخول بعضها في دار مروان (قال) الزين المراغي وسيأتي بيان المربعة أي في زيادة عثمان رضى الله عنه (وقد) ذكر هناك تبعا للمطري أنها الاسطوانة التي في صف الاساطين التي تلي القيلة وقد رفع أسفلها مر بها قدر الجلسة (قلت) والتي تليها مربعة أيضا وهي التي تلي دار مروان فهي المراد هنا كما قدمنا الإشارة اليه في تحديد المسجد النبوي وهي الحامسة من المنبر في جهة المغرب فيكون ابتداء زيادة عمر رضى الله عنه من جهة المغرب من الاسطوانة المذكورة خلاف قول المطري والمراغي ان المربعة التي ذكرها قبل هذه منتهى زيادة عمر رضى الله عنه وكيف يكون منتهى زيادته مع كونها مبتدأ دار العباس التي هي أول الزيادة وأيضا فذرع ما بين الاسطوان التي ذكرها والحجرة الشريفة نحو تسعين ذراعا وقد قال يحيى في رواية بن عمر أيضا ان المسجد كان طوله أي من القبلة الى الشام على عهد عمر رضى الله عنه أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرون ومائة طول السقف أي ما بينه وبين الارض أحد عشر ذراعا انتهى. وكيف يصح ان يكون الاسطوان المذكور نهاية زيادته بل ابتداء زيادته من الاسطوان التي تليها فيكون زيادته بعد الاسطوان المذكورة في جهة المغرب عشرين ذراعا لما قدمناه من رواية ان المسجد كان عرضه مائة ذراع فزيادته عشرون وذلك نحو اسطوانين فيكون نهاية المسجد في زمته من تلك الجهة



الاسطوانة السابعة من غربي المنبر ومن المشرق الحجر الشريفة لانه لم يزد في تلك الجهة شيئا ومن القبلة صف الاساطين التي تلي القبلة وكانت اليها المقصورة الآتي ذكرها وقد احترقت ومن بقاياها خشبة في سفلى الاسطوان التي في هذا الصف عن يسار مستقبل المحراب المتباني مثبتة تلك الخشبة في الاسطوان المذكور مما بلى الارض وقد زالت في الحريق الثاني فزيادة عمر رضي الله عنه من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة وذلك نحو عشرة أذرع وأما الشام فيستفاد من كون المسجد كان طوله في زمنه أربعين ومائة ذراع وان منها في جهة القبلة نحو عشرة أذرع انه يمتد في زمنه بمد الحجرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد الاصلى اللذين في صحته نحو ستين ذراعا لانا قدما ان من مقدم المسجد الاصلى اليهما نحو السبعين فقط (وبقي) أمر آخر لم أر من نبه عليه وهو ان حجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كان بعضها في جبهة الشام كما تقدم ومقتضى ما قدمناه من رواية ابن سعد وهو ظاهر ما سيأتي في زيادة الوليد ان عمر رضي الله عنه لم يدخل منها شيئا في المسجد وانما أدخلها الوليد فكان عمر ترك ما كان منها في جهة الشام قائما على حاله وصار المسجد حوالها (وقال) السيد القرافي في ذيله واشترى عمر أيضا نصف موضع كان خطه النبي صلى الله عليه وسلم لجعفر بن أبي طالب وهو بالحشة دارا بمائة ألف فزاده في المسجد (قلت) سيأتي من رواية يحيى ان الذي شري ذلك عثمان رضي الله عنه كذا في النسخة التي رواها ابن ابي الحسن بن محمد عنه رأيته في النسخة التي رواها ابنه طاهر عنه ما ذكره القرافي ولم يذكر ابن زبالة ويحيى وغيرهما ادخال عمر دار أبي بكر رضي الله عنه في المسجد ويتعين أن يكون عمر هو الذي أدخلها لما سبق في الفصل قبله من أن باب خوختها كان غربي المسجد وان الخوخة المضمولة في محاذاتها عند ادخال الدار هي الخوخة الموجودة اليوم غربي المسجد وهذا لا خلاف فيه عند المؤرخين ولهذا قال ابن النجار نقلا عن أهل السير كانت خوخة أبي بكر في غربي المسجد فعلنا بذلك ان دار أبي بكر كانت في غربي المسجد وان عمر رضي الله عنه أدخلها لسكن قال الحافظ بن حجر أن ابن شبة ذكر في أخبار المدينة ان دار أبي بكر التي أذن له في ابقائها الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ولم تزل بيد أبي بكر حتى احتاج الى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه فباعها فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة

آلاف درهم فلم تزل يدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها ليوسعوا بها المسجد فامتنعت وقالت كيف بطريق الى المسجد قليل لها فطليك دارا أوسع منها ويجعل لك طريقا مثلها فسلمت ورضيت (قلت) هذه القصة انما ذكرها ابن شبة في دار حفصة التي في قبلة المسجد وذكر معها شراها لدار أبي بكر المذكورة بصينة تقتضي التضعيف واقتضى ذلك ان دار أبي بكر كانت في قبلة المسجد على تلك الرواية الضعيفة وان طريق آل عمر اليوم منها فنسب اليه الحافظ بن حجر الجزم به وليس الامر كذلك كما سنوضحه ان شاء الله تعالى في الفصل الرابع عشر (وقال) يحيى في روايته المتقدمة وجعل اساطينه من جزوع نخيل وسقفه بالجريد ذراعين فوق المسجد ستره حائطة ثلاثة أذرع وعبر ابن النجار عن ذلك بقوله وسقفه جريد ذراعان وبني فوق ظهره ستره ثلاثة أذرع انتهى والذي يظهر أن في عبارة يحيى خلا وتبعه عليه ابن النجار وان المراد ما ذكره ابن في هذه الرواية بعينها فانه قال فيها وجعل عمر ستره المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة فكان لفظ (أو) سقط قبل قوله ثلاثة أذرع (وقال) يحيى ويزين عقب ذلك وكان بني أساسه بالحجارة الى أن بلغ قمة زاد يحيى وكان لبنه ضربه بالبقيع وجعل له مئة أبواب بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وبابين خلف القبلة ولم يغير باب عاتكة أى المعروف بباب الرحمة ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو فتح الباب الذي عند القبر فهذا البابان من الشق الايسر أى المشرق وفتح الباب الذي عند دار مروان بن الحسك وفتح بابين من مؤخر المسجد انتهى (وقوله) انه لم يغير باب عاتكة ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم سلم في الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم (قال) المراغي تبعا للمطري وهو باب جبريل لانه لم يزد في جهة المشرق شيئا وأما باب عاتكة ففيه نظر لانه زاد من جهة المغرب كما تقدم فالمراد بكونه لم يغير انه أخره في محاذات الباب الاول وهذه الرواية تقتضي أن الباب المعروف اليوم بباب النساء لم يكن موجودا في زمن عمر رضي الله عنه لان المستفاد مما ذكره أن الباب الذي زاده في جهة المشرق جعله عند القبر ولعله تصحيف لانه اذا لم يزد من جهة المشرق شيئا كيف يحدث بابا عند القبر ويترك الجهة التي زادها من جهة الشام بغير باب والمتقول كما سيأتي ان احداث الباب الذي عند القبر انما هو في زيادة الوليد وسيأتي في



سبب تسميته باب النساء أن عمر رضي الله عنه قال حين بنى المسجد هذا باب النساء كما رواه يحيى تبيين أن باب النساء هو الباب الباقي في جهة المشرق على عهد عمر رضي الله عنه وأنه الذي أحدثه وسيأتي في زيادة عثمان عند ذكر اقتضاره على الأبواب التي جعلها عمر ما هو كالصرح في ذلك والله أعلم (وفي البخاري تعليقاً عن أبي سعيد قال أمر عمر ببناء المسجد وقال أكن الناس من الطار وإياك أن تحمر أو تصفر فتفتن الناس (وروى) ابن شبة ويحيى من طريق عبد العزيز بن عمران عن ملبح بن سليمان عن ابن أبي عمرة قال زاد عمر بن الخطاب في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى تبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجهه الله بعامر وعبد العزيز هو ابن أبي ثابت تركوه كانت كنيته قد احترقت فحدث من حفظه فشد غلظه (وروى) يحيى من طريق ابن زبالة وهو ضعيف حدثني محمد بن اسماعيل عن ابن أبي ذئب قال قال عمر ابن الخطاب لو مد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذى الحليفة لكان منه (ورواه) ابن شبة من طريق أبي نسان المدني يدل ابن زبالة وعلى كل حال هو معضل (وروى) ابن شبة ويحيى والديلمي في مسند الفردوس بسند فيه متروك عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو بنى هذا المسجد إلى صنعاء كان مسجدي وكان أبو هريرة يقول لو مد هذا المسجد إلى باب دارى ما عدت أن أصلى فيه (ثم) قال يحيى وحدثننا هرون بن موسى (نبا) عمر بن أبي بكر الموصلى عن ثقاة من علمائه قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا مسجدي وما زيد فيه فهو منه ولو بلغ بمسجدي صنعاء كان مسجدي (قلت) وهو منقطع لكن إجماع هذه الروايات تقوى ما قدمناه في آخر الفصل الثاني عن مالك رحمه الله من أن المضاعفة الواردة في المسجد النبوي يعم ما زيد فيه والله أعلم

« (الفصل الثالث عشر) » في البطيحاء التي بناها عمر رضي الله عنه بناحية المسجد ومنه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك »

(روى) ابن شبة ويحيى بسند جيد عن سالم بن عبد الله أن عمر يعني ابن الخطاب اتخذ مكاناً إلى جانب المسجد يقال له البطيحاء وقال من أراد أن يلفظ أو يرفع صوتاً أو ينشد شعراً فليخرج إليه ولفظ يحيى أن عمر بن الخطاب بنى في ناحية المسجد رجة تدعى

البطيحاء ثم قال من أراد أن يلفظ أو ينشد شعراً أو يرفع صوتاً فليخرج إلى هذه الرجة زاد ابن شبة عقيب روايته من طريق محمد بن يحيى قال محمد وقد دخلت تلك البطيحاء في المسجد فيما زيد فيه بعد عمر رضي الله عنه (وذكر) ابن شبة في موضع آخر ما بين أن البطيحاء كانت في جهة شرق المسجد مما يلي مؤخره زمن عمر رضي الله عنه فإنه قال اتخذ خالد بن الوليد داره التي كانت بالبطيحاء إلى آخر ما سيأتي عنه مع بيان أنها الرباط المعروف اليوم برباط السيل في شرق المسجد (وروى) ابن شبة أيضاً بسند جيد عن ابن عمر أن عمر رضي الله عنه كان إذا خرج من الصلاة نادى في المسجد إياكم واللغة ويقول ارتفعوا في أعلا المسجد (ورواه) يحيى بلفظ كان إذا خرج إلى الصلاة (وروى) ابن شبة بسند جيد إلا أن فيه عنقة بن اسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة أن عمر رضي الله عنه سمع ناساً من التجار يذكرون تجارتهم والدنيا في المسجد فقال أما بنيت هذه المساجد لذكر الله فإذا ذكرتم تجارتكم ودنياكم فخرجوا إلى البقيع (وروى) أيضاً عن شيخنا سليمان بن داود قال حدثنا إبراهيم بن سعد عن أبيه عن جده أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه سمع صوت رجل في المسجد فقال اتدري أين أنت كأنه كره الصوت (وعن) عبد الرحمن بن حاطب قال كان بين عثمان وطلحة تلاح في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلغ عمر رضي الله عنه فاتهم وقد ذهب عثمان وبقي طلحة فقال أتفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان الهجر وما لا يصلح من القول قال فجئني طلحة على ركبتيه وقال اتى والله لا أنا المظلوم المشتم فقال أتفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان الهجر وما لا يصلح من القول ما أنت منى بناج فقال الله الله يا أمير المؤمنين فوالله أنى أنا المظلوم المشتم فقات أم سلمة من حجرها والله أن طلحة هو المظلوم المشتم قال فكف عمر رضي الله عنه (وعن) السائب بن يزيد قال كنت مضطجعا في المسجد فحصبني رجل فرفعت رأسي فإذا عمر رضي الله عنه فقال اذهب فأتني بهذين الرجلين فثقت بهما فقال من أنما أو من أين أنما قال من أهل الطائف قال لو كنتم من أهل البلد ما قارقتان حتي أوجعكما جلد ترفمان أصواتكما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) طارق بن شهاب أن عمر رضي الله عنه أتى برجل في المسجد وقد أخذ في شيء فقال أخرجه من المسجد فاضرباه أو أضربوه



(وروى) يحيى عن نافع ان عمر بن الخطاب هو في المسجد عشاء اذ سمع ضحك رجل فأرسل اليه فقال من أنت فقال أنا رجل من ثقيف فقال أمن أهل البلد أنت فقال بل من أهل الطائف فتوعدده فقال لو كنت من أهل البلد لسكرت بك ان مسجدنا هذا لا يرفع فيه الاصوات (وعن) ابن سيرين ان ابن موهوب سمع رجلا يرفع صوته في المسجد فسميه قليل له ما كنت فحاشا فقال أمرنا بهذا (وروى) ابن زبالة ويحيى عن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب مر بمحسان بن ثابت وهو ينشد في المسجد فليخطب اليه فقال حسان قد كنت أنشد وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هورية فقال أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحب عني اللهم أيده بروح القدس قال اللهم نعم (وقد) رواه البخاري في الصحيح بنحوه (وفي) رواية ليحيى عن قيس بن عمار قال كنت أنشد وفيه من هو خير منك فأنصرف عمر وقد عرف أنه يريد النبي صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية ذكرها الحافظ بن حجر فقال كنت أنشد وفيه من هو خير منك (وفي) الترمذي من طريق أبي الزناد عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتصب لحسان متبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو الكفار (وأما) ما رواه ابن خزيمة في صحيحه والترمذي وحسنه من طريق عمر بن شعيب عن أبيه عن جده قال سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناشد الأشعار في المساجد (قال) الحافظ بن حجر صحيح الى عمرو بن دينار يصحح نسخة صحيحه وفي هذا المعنى عدة أحاديث لكن في أسانيدھا مقال والجمع بينها وبين ما تقدم ان يحمل النهي على تناشد أشعار الجاهلية والمبطلين وهو مراد عمر بقوله من أراد ان ينشد شعرا فليخرج الى هذه يعني البطيحاء والمأذون فيه ما سلم من ذلك وقيل المنهى عنه ما اذا كان غالبا على المسجد حتي يتشاغل به من فيه وأبعد بعضهم فاعمل أحاديث النهي وادعى نسخ الاذن ولم يوافق على ذلك (وروى) ابن زبالة عن علي بن زيد بن جذعان قال أنشد كعب بن زهير رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد أبيات

• بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول • والله أعلم

• الفصل الرابع عشر في زيادة عثمان رضي الله عنه •

روينا في صحيح البخاري وسنن أبي داود عن نافع ان عبد الله يعني ابن عمر

أخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيًا باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئا وزاد فيه عمر وبناء على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد وأعاد عمده خشبا ثم غبسه عثمان فزاد فيه زيادة كبيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج (وروى) أبو داود أيضا وسكت عليه عن عطية عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت سواربه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من جذوع النخل أعلاه مظلل بجريد النخل ثم أنها نخرت في خلافة أبي بكر رضي الله عنه فبناها بجذوع النخل وبجريد النخل ثم أنها نخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه فبناها بالأجر فلم يزد ثابته حتى الآن هكذا رأيت في أصول متعددة معتمدة من السنن (وأورده) لحد يلفظ ثم أنها نخرت في خلافة عمر بدل أبي بكر ولم أره في شيء من النسخ وفي هذا الخبر ما يقتضي ان السبب في بناء عثمان للمسجد كون الجذوع التي هي السوارى نخرت وان عثمان بناها بالأجر لا الحجر ففعل البعض كان في زعمه مبنيًا بالأجر وهو بعيد وما تقدم من رواية الصحيح أصح (وفي) صحيح مسلم عن محمود بن لبيد ان عثمان بن عفان أراد بناء المسجد ففكره الناس ذلك وأحبوا ان يدعه على هيئته فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدا لله بنى الله له في الجنة مثله (وفيه) (وفي) البخاري عن عبيد الله الحولاني أنه سمع عثمان عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول انكم قد أكثرتم واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدا لله عز وجل الحديث (وقوله) في الرواية الاولى ان عثمان أراد بناء المسجد بين ان المراد من قوله حين بناء المسجد حين أراد بناءه الا ان يكون ذلك قد تكرر من عثمان لتكرار كلامهم قبل البناء وبعده وهو الاقرب وقوله وأحبوا ان يدعه على هيئته أي بجذوع النخل واللبن كما فعل عمر رضي الله عنه لموافقته لفعله صلى الله عليه وسلم ولهذا (قال) البغوي في شرح السنة لعل الذي كره الصحابة من عثمان بناءه بالحجارة المنقوشة لا بمجرد توسيعه انتهى (ويؤيده) ما ساقى من ان الناس شكوا اليه ضيق المسجد (قوله) ان عثمان أراد بناء المسجد أي على الهيئته التي بناه عليها ويؤخذ من هذا اطلاق البناء المرغب فيه في حق من جدد ووسع لان عثمان لم يبن المسجد كله انشاء وقوله انكم



أكثرتم أي الكلام بالانكار ونحوه (وروى) يحيى عن المطالب بن عبد الله بن حنطب قال لما ولي عثمان بن عفان سنة أربع وعشرين كلف الناس أن يزيروا في مسجدهم وشكوا إليه ضيقه يوم الجمعة حتى أنهم ليصاوبون في الرحاب فشاورة عثمان أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على أن يهدموا ويؤيدوه فيه فضلى الظهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس اني قد أردت أن أهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة وقد كان لي فيه سلف وامام سبقي وتقدمني عمر بن الخطاب كان قد زاد فيه وبناه وقد شاوت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه وبنائه وتوسيعه فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا له فأصبح ندبا المال وياشر ذلك بنفسه وكان رجلا يصرم الدهر ويصلي الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة بعمل يظن نخل وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وفتح منه حين دخلت السنة للال المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر (قلت) قوله أولا لما ولي عثمان سنة أربع وعشرين إلى قوله فأصبح ودعا العمال يفهم أنه في تلك السنة وقوله أخيرا وكان أول عمله إلى آخره يأباه وما ذكره أخيرا هو الصواب المذكور في كلام غيره فيحمل ما ذكره أولا على أنه لم يشرع في المشاورة والمعارة عقب كلام الناس له بل استمر تلك السنين وربما تكرر الكلام فخطبهم في السنة التي وقعت فيها المعارة (وقد روى) رزين الخنبر المذكور عن المطالب المذكور بلفظ لما ولي عثمان وكان سنة أربع من خلافته كلف الناس أن يزيروا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا إليه ضيقه فشاورة عثمان أهل الرأي فشاورة عليه بذلك وذكر نحو ما تقدم ويغني حمله أيضا على أن الكلام وقع من الناس سنة أربع من خلافته وتأخرت المعارة إلى سنة تسع وعشرين بتقديم المثناة الفوقية على السنين والا فهو مخالف لما تقدم لأن عثمان رضي الله عنه ولي غرة المحرم افتتح سنة أربع وعشرين فسنة أربع من خلافته هي سنة سبع وعشرين بتقديم السنين على الموحدة والأول هو الأصح (فقد روى) يحيى وابن زبالة أن عثمان زاد في المسجد قبل أن يقتل بأربع سنين وعثمان قتل في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين (وقال) الحافظ

ابن حجر كان بناء عثمان للمسجد سنة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافته (فقد) كتاب السير عن الحارث بن مسلم عن ابن وهب أخبرني مالك أن كعب الأجار كان يقول عند بنيان عثمان المسجد لوددت أن هذا المسجد لا ينجز فإنه إذا فرغ من بنيانه قتل عثمان (قال) مالك فكان كذلك (قال) الحافظ بن حجر ويكنى الجمع بأن الأول كان تاريخ ابتدائه والثاني تاريخ انتهائه (قلت) قد تقدم ما يرد هذا الجمع وإن الفراغ منه كان في سنة ثلاثين لكن يمكن أن عثمان رضي الله عنه أحدث فيه عمارة أخرى آخر سنة من خلافته (وقد) وصل ابن شبة ما نقله مالك عن كعب فروى بسنده من طريق الأعمش عن أبي صالح قال قال كعب ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بيني وبينه لوددت أنه لا يفرغ من برج الاسقط برج فقيل له يا أبا اسحق أما كنت تحدثنا أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام قال بلى وأنا أقول ذلك الآن ولكن فتنة نزلت من السماء ليس بيننا وبين أن تقع إلا شبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت وذلك عند قتل هذا الشيخ عثمان بن عفان فقال رجل وهل قاتله إلا كذا قال عمر قال بل مائة ألف أو يزيدون ثم يحل القتل ما بين عدن أبين إلى دروب الروم (وروى) يحيى عن أفلح بن حميد عن أبيه قال لما أراد عثمان أن يكلم الناس على المنبر ويشاورهم قال له مروان بن الحكم فذاك أبي وأمي هذا أمر خير لو فعلته ولم تذكر لهم قتال ومحرك اني أكره أن يروا أني أستبد عليهم بالأمر قال مروان ففعل رأيت عمر حيث بناه وزاد فيه ذكر ذلك لم قال اسكت أن عمر اشتد عليهم فخافوه حتى لو أدخلهم في جحر ضب دخلوا وأنى كنت لهم حتى أصبحت أخشاهم قال مروان ابن الحكم فذاك أبي وأمي لا يسمع هذا منك فيجترأ عليك (وعن) عبد الرحمن بن سفيان قال رأيت القصة نخل إلى عثمان وهو يبنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من بطن نخل رأيته يقوم علي رجله والعمال يعملون فيه حتى تأنى الصلاة فيصلي بهم وربما نام ثم رجع وربما نام في المسجد (وعن) خارجة بن زيد (قال) هدم عثمان بن عفان المسجد وزاد في قبائمه ولم يزد في شربه وزاد في غريبه قدر أسطوان وبناه بالحجارة المنقوشة والقصة وعصب النخل والجريد ويضه بالقصة وقدر زيد بن ثابت أساطينه فجعلها علي قدر النخل وجعل فيه طيقان مما يلي المشرق والمغرب وذلك قبل أن يقتل بأربع سنين



وزاد فيه الى الشام خمسين ذراعاً (وعن) محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن أبيه قال زاد عثمان في المسجد قبل ان يقتل بأربع سنين فزاد من القبلة فوضع جداره على حد المقصورة اليوم وزاد فيه من المغرب اسطواناً بعد المربعة وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً ولم يزد من المشرق شيئاً وزعم المطري وتبعه المروغي ان المراد بهذه المربعة المربعة المتقدم وصفها في تحديد المسجد النبوي في زيادة عمر رضي الله عنه وهي الأولى من المربعين اللتين يليان القبلة في صف الاسطوان الرابع من المنبر في جهة المغرب وجعلها نهاية زيادة عثمان الى الاسطوان التي تليها في المغرب للمقابلة للطراز المتقدم وصفه فقال لا أراد بالمربعة الاسطوان التي تليها في المغرب التي في القبلة التي رفع أسفلها مر بما قدر الجلسة وهي منتهى زيادة عثمان من المغرب وقبالة الاسطوان التي زادها عثمان في الحائط القبلي طراز آخر من العصابة السفلى الى سقف المسجد وهو حد زيادة عثمان اتهمي (ومحصله) ان زيادة عثمان هي الرواق الكائن بين الاسطوانتين المذكورتين ولم أر من سبقهما لذلك وقد قدمنا في تحديد المسجد النبوي ما يقتضي ان الطراز المذكور في موازاة حد المسجد النبوي على الراجح وان زيادة عمر وعثمان رضي الله عنهما من بعد ذلك في جهة المغرب وان عمر رضي الله عنه جعل المشرق الى المغرب مائة وعشرين ذراعاً وان من المربعة التي ذكرنا انها نهاية زيادته الى الحجرة الشريفة ينقص عن تسعين ذراعاً والى محاذات الطراز نحو المائة فيبقى لعمر في جهة المغرب بعد الطراز رواقان آخران فيكون نهاية المسجد في زمن الاسطوانة السابعة من المنبر وفي صف السابعة من المنبر اسطوانان أسفلهما مربع لكنه ليس مرتفعاً عن الأرض بقدر الجلسة بل تربيته على وجه الأرض وقد زال تربيته في العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني وليس هو في صف الاساطين التي تلي القبلة بل في صف لاساطين التي خلف محراب الحنية فالظاهر ان هذه المربعة هي المرادة هنا فيكون لعثمان رضي الله عنه في جهة المغرب الرواق الذي بعدها فيكون نهاية المسجد في زمن الاسطوانة الثامنة من المنبر في جهة المغرب ويدل على صحة ذلك ما سيأتي ان الوليد زاد بعد عثمان رضي الله عنه في جهة المغرب اسطوانين ولم يزد أحد بعد الوليد في جهة المغرب شيئاً والباقي من الاسطوانة الثامنة من المنبر اسطوانتان فقط في جهة المغرب فمما زيادة الوليد وهناك اسطوانان مربعة مرتفعة قدر الجلسة أيضاً امام الاسطوانة

بوجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها جعلت علامة لنهاية زيادة عثمان رضي الله عنه وابتداء زيادة الوليد وان قلنا بأن نهاية المسجد النبوي المربعة الأولى التي تلي القبلة كما سبقت الإشارة اليه فحينئذ يكون لعمر رضي الله عنه منها الى جهة المغرب اسطوانتان فيكون نهاية زيادة الاسطوانة السادسة من المنبر وفي صفها اسطوانان مربع قدر الجلسة أيضاً امام الاسطوانة الثامنة اليوم وتكون زيادة عثمان رضي الله عنه الى الاسطوانة التي بعدها في جهة المغرب وهي السابعة وتبقى الوليد منها الى جدار المسجد ثلاثة أساطين وسيأتي في عمارته رواية تقتضي ذلك على أن الذي أفهمه من كلام متقدمي المؤرخين كما قدمناه في حدود المسجدان المربعة حيث أخلقت في جهة المغرب فالمراد بها الاسطوانة المقابلة لرملة القبر في جهة المغرب عند ركن صحن المسجد قبل زيادة الرواقين الآتي بينهما وهي المئذنة اليوم وفي ركني الصحن الشاميْن اسطوانتان على هيأتها أيضاً وتسميها حادث كما تقدم بيانه ويعبرون عنها بالمربعة الغربية وهي السادسة من المنبر فيخرج بذلك أنها نهاية زيادة عمر وابتداء زيادة عثمان رضي الله عنه ولو كان كما زعم المطري ومن تبعه لكان بعد نهاية زيادة عثمان رضي الله عنه في المغرب خمس أساطين فيكون كلها للوليد ولا قائل بذلك وفيما قدمناه في تحديد المسجد النبوي كفاية في رد ما قاله (وروى) يحيى عن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن أنيس قال بنى عثمان المسجد بالحجارة النقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجاً وجعل طوله ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع وجعل أبوابه ست أبواب على ما كان على عهد عمر ورضي الله عنه (باب) عائكة أي المعروف بباب الرحمة (والباب) الذي يليه أي بقرب من محاذاته في المشرق وهو باب النساء (وباب) مروان أي المعروف بباب السلام (والباب) الذي يقال له باب النبي صلى الله عليه وسلم أي المعروف بباب جبريل (وبابين) في مؤخر المسجد (قلت) قوله وجعل طوله ستين ومائة ذراع مخالف لما تقدم من كونه زاد فيه من جهة الشام خمسين ذراعاً لأنه قد تقدم أن عمر رضي الله عنه جعل طول المسجد أربعين ومائة ذراعاً فلو زاد فيه عثمان خمسين ذراعاً لكان طوله في زمنه تسعين ومائة ذراعاً على ان الاقرب أن طوله في زمن عثمان كان ستين ومائة ذراعاً لا سيأتي في الزيادة بعده وقوله وعرضه خمسين ومائة ذراع مخالف لما تقدم من كونه لم يزد من جهة المغرب سوى اسطوانة واحدة ولم يزد في



جهة المشرق شيأ بل هذه الرواية خطأ للاتفاق على أن عثمان رضي الله عنه لم يزد من جهة المشرق شيأ فيكون نهايته في زمنه الحجرة الشريفة وذرع المسجد اليوم من جداره الغربي الى جدار الحجرة الشريفة لا يبلغ خمسين ومائة ذراع بل ينقص عن ذلك أكثر من سبعة أذرع ثم تبقى زيادة الوليد من جهة المغرب وهي متوق عليها أيضا فالصواب انه لم يزد من المغرب سوى اسطوانة وان عرض المسجد في زمنه نحو مائة وثلاثين ذراعا والله أعلم (وروى) يحيى في النسخة التي رواها ابنه عن أبي الحسن المدائني انه قال في حديث سابق أن النبي صلى الله عليه وسلم خط ليعمر بن أبي طالب دارا وهو بأرض الحبشة فاشترى عثمان نصفها بمائة ألف فزادها في المسجد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضي الله عنه (نقل) مثل ذلك عن فعل عمر رضي الله عنه فيحتل ان كلامهما شري تصف ذلك وأدخله مرتبا والله أعلم (وروى) ابن زبالة عن عبد الله بن عمر بن حفص قال مد عمر بن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التي اليها المتصورة اليوم ثم زاد عثمان بن عفان حتى بلغ جداره اليوم قال فسمعت أبي يقول لما احتيج الى بيت حفصة قالت فكيف بطريقي الى المسجد فقال لها نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطاه دار عبد الله بن عمر وكانت مریدا (قلت) وهذه العبارة محتملة لان القائل نعطيك الى آخره عمر أو عثمان رضي الله عنهما ويرجح الثاني أنه أوردته في سياق زيادة عثمان رضي الله عنه وأنه روى عقبه عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه ان عمر قدم جدار القبلة الى المتصورة ثم قدمه عثمان الى موضعه اليوم وأدخل بقية دار العباس بن عبد المطلب مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت عمر مما يلي القبلة فقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضي الله عنه أن المافظ بن حجر نقل عن ابن شبة ان دار أبي بكر التي أذن له في ابقاء الخوخة منها الى المسجد اشتراها حفصة أم المؤمنين فلم يزل في يدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها ليوسع بها في المسجد فامتنعت وقالت كيف بطريقي الى المسجد فقبل لها نعطيك دارا أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها فسلمت ورضيت والذي ذكره ابن شبة في علم دور أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم مسند كرهه في الدور التي كانت حول المسجد من أن حفصة اتخذت دارها

التي في قبلة المسجد لها خوخة في المسجد فورثها عبد الله بن عمر وذكر ماسيا في أصل هذه الدار من كونها كانت مریدا كما سيأتي ثم ذكر لحفصة دارا أخرى ثم قال وأخبرني مخبر قال كان بيت أبي بكر الذي أذن له النبي صلى الله عليه وسلم في ابقاء خوخته يدعبد الله بن عمر وهو البيت الذي على يمينك اذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلفك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق مبوب فتلك الخوخة خوخة أبي بكر قال وكانت حفصة بتساعت ذلك المسكن من أبي بكر والدار الذي ذكرت فوق هذه الشارعة على باب دار عبد الله الى جنب دار هشام فباع أبو بكر رضي الله عنه ذلك المسكن وتلك الدار من حفصة بأربعة آلاف درهم وتقدها عنها عثمان بن عفان وأما باع ذلك أبو بكر لناس قدموا عليه من بني تميم فسألوه ثم قال ابن شبة (حدثنا) محمد بن يحيى عن عبد الله بن عمر بن حفص قال سمعت أبي يقول لما احتيج الى بيت حفصة قالت وكيف ماريتي في المسجد فقيل لها نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطاه دار عبد الله بن عمر وكانت مریدا انتهى . والذي يقتضيه قوله وأخبرني مخبر تضعيف هذه الرواية (وقد) روى في ذكر دور بني تميم كما قدمناه ان دار أبي بكر المذكورة كانت شارعة في دار القضاء في غربي المسجد وقد صدر كلامه بأن أصل دار حفصة إنما هو المرید وختم كلامه بذلك (وقوله) لما احتيج الى بيت حفصة المراد به سكنها هو الذي كان شارعا في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم كما سيأتي بيانه والله أعلم (وتقدم) في زيادة عمر رضي الله عنه ما رواه يحيى من أن عثمان رضي الله عنه شري دار العباس فزادها في المسجد الا ثلاثة عشر ذراعا أو أربعة عشر ذراعا فقال الراوي لا أدري أكان اتباع البقية أم لا وحملناه على ان المراد بدار العباس ما بقي منها بعد ما زاده عثمان رضي الله عنه والظاهر أن تلك البقية هي التي دخلت في دار مروان (وقد) ذكر ابن زبالة ويحيى وابن النجار اتخاذ مروان لداره عقب ذكر زيادة عثمان رضي الله عنه فيحتمل أنه اتخذها في حال زيادة عثمان رضي الله عنه أو بعده وهو الظاهر لانهم ذكروا أنه اتخذ لها خوخة في المسجد من جهة القبلة ثم قال أخشى ان أمنعها فجعل لها بابا عن يمينك حين تدخل ثم جعل الباب الثالث الذي على باب المسجد كما سيأتي والله أعلم



« الفصل الخامس عشر » في المقصورة التي اتخذها عثمان رضي الله عنه في المسجد وما كان من أمرها بعده »

(روى) ابن زبالة وابن شبة عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن أول من عمل المقصورة بلبن عثمان بن عفان وأنه كانت فيه كوى ينظر الناس منها إلى الامام وأن عمر ابن عبد العزيز هو الذي جعلها من صاج حين بنى المسجد (وروى) الأول أيضا عن عيسى بن محمد بن السائب ومحمد بن عمرو بن مسلم بن السائب بن خباب وعمر بن عثمان بن عبد الرحمن أن عثمان بن عفان أول من وضع المقصورة من لبن واستعمل عليها السائب بن خباب وكان رزقه دينارين في كل شهر فتوفي عن ثلاثة رجال مسلم وبكير وعبد الرحمن فتواسوا في الدينارين فخرى في الديوان على ثلاثة منهم إلى اليوم قال ابن زبالة وقال مالك بن أنس لما استخلف عثمان بعد مقتل عمر بن الخطاب عمل عثمان مقصورة من لبن فقام يصلي فيها للناس خوفا من الذي أصاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكانت صغيرة (وروى) يحيى هذا كله في زيادة عثمان رضي الله عنه (ثم روى) في زيادة الوليد عن عبد الحكيم بن عبد الله ابن خنبل قال أول من أحدث المقصورة في المسجد مروان بن الحكم بناها بالحجارة المنقوشة وجعل لها كوى وكان يبعث ساعيا إلى تهامة فظلم رجلا يقل له دب فجاء دب إلى مروان فقام حيث يريد أن يقوم مروان حتى أراد أن يكبر ضربه بسكين فلم يصنع شيئا فأخذ مروان فقال ما حالك على ما صنعت قال بعثت عاملا فأخذ ذودي برة وتركني وعيالي لأنجد شيئا فقلت اذهب إلى الذي بهتكت فاقته فهو أصل هذا فجاء مأتري فخبسه مروان حينما في السجن ثم أمر به فاغتيل سرا فكانت المقصورة (ورواه) ابن شبة بنحوه إلا أنه سعى الرجل في موضع دبا وفي آخر ذباها وقال بعثت عاملا فأخذ مني برة فتركني وعيالي لأنجد شيئا وأنا امرؤ خبيث النفس فقلت اذهب إلى الذي بهت فاقته فهو أصل هذا فجاء مأتري فخبسه مروان في الحبس حينما ثم أمر به فاغتيل سرا وعمل المقصورة (قلت) وجزم بذلك في العتبية فيما حكاه ابن رشد في بيانه فقال في كتاب الصلاة (مسئلة) قال مالك أول من جعل المقصورة مروان بن الحكم حين طامنه النخيل قال فجعل مقصورة من طين وجعل فيها تشبيكا انتهى (قال) ابن رشد في شرح ذلك وجه قوله هذا الاعلام بأن المقصورة محدثة لم تكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا على عهد

الخلفاء بعده وإنما أحدثها الامراء الخوف على أنفسهم فاتخاذها في الجوامع مكره انتهى (وفي) شرح مسلم للثوري أن أول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضي الله عنه حين ضر به الخارجي انتهى (وافهم) كلام ابن زبالة أنها كانت في زمن عمر بن عبد العزيز مرتفعة عن أرض المسجد لأنه ذكر في زيادة المسمى أنه أمر بالمقصورة فيهدم وتخففت إلى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد وكان المرغى فيهم أن المراد بذلك سقف المقصورة لا أرضها فإنه قال في زيادة المهدي وخفض سقف المقصورة وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد انتهى (ورأيت) لفظة سقف ملحقة بخطه وظاهر أن ذلك هو المراد وذكر المطري مائة قضى أن المهدي جعلها من خشب على الرواق القبلي بأجمعه وهو مراد ابن جبير بقوله في رحلته بعد أن ذكر أن في الجهة القبيلة من المسجد خمس بلاطات يعني أروقة قال والبسائط المتصل بالقبلة من الخمس المذكورة نحو به مقصورة تكفنه طولاً من غرب إلى شرق والمحراب فيها انتهى (وقد) احترقت هذه المقصورة في حريق المسجد لأول والله أعلم

« الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز »

(نقل) زين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان رضي الله عنه لم يزد فيه على ولا معاوية رضي الله عنهما ولا يزيد ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيئا حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامله على المدينة ومكة بعث الوليد إلى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له من باعك فاعطه منه ومن أبي فاهدم عليه واعطه المال فإن أبي ان يأخذه فاصرفه إلى الفقراء انتهى (وقال) ابن زبالة حدثني عبد العزيز بن محمد عن بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجا فبينما هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ حانت منه التفاته فإذا بمحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب في بيت فاطمة في يده امرأة ينظر فيها فلما نزل أرسل إلى عمر بن عبد العزيز فقال لا أرى هذا قد بقي بعد أشهر هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وأسده (وروى) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد العزيز بن محمد بنحوه (وروى) أيضا عن موسى بن جعفر بن أبي كثير قال بينما الوليد يخطب على المنبر إذ انكشفت الكلبة عن بيت فاطمة عليها السلام وإذا حسن بن حسن يسرح لحبته وهو



يخطب على المنبر فلما نزل أمر بهدم بيت فاطمة رضي الله عنها (قال) يحيى وحدثني عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي رضي الله عنهما مثله وزاد فيه ان حسن ابن حسن وفاطمة بنت الحسين أبوا ان يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد بن عبد الملك ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فابوا ان يخرجوا فأمر بهدم عليهم وهما فيه وولدهما فزع أساس البيت وهم فيه فلما نزع أساس البيت قالوا لهم ان لم يخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه حتى آووا دار على ثمارا (وروى) ابن زبالة عن منصور مولى الحسن بن علي قال كان الوليد بن عبد الملك يبعث كل عام رجلا الى المدينة يأتيه باخبار الناس وما يحدث بها قال فأنا في عام من ذلك فقال لقد رأيت أمرا لا والله مالك معه سلطان ولا رأيت مثله قط قال وما هو قال كنت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فاذا منزل عليه كاة فلما أقيمت الصلاة رفعت السكاة وصلى صاحبه فيه بصلاة الامام هو ومن معه ثم أرخيت السكاة وأتى النداء فتعدا هو وأصحابه فلما أقيمت الصلاة فعل مثل ذلك واذا هو يأخذ المرأة والكحل وأنا أنظر فسألت فقيل ان هذا حسن بن حسن قال ويحك فما أصنع هو بيته وبيت أمه فما الحيلة في ذلك قال تزيد في المسجد وتدخل هذا البيت فيه قال فكتب الى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة في المسجد ويشترى هذا المنزل قال فعرض عليهم ان يتناع منهم فابوا وقال حسن والله لا نأكل له ثمنا أبدا قال واعطاهم به سبعة آلاف دينار أو عناية فابوا فكتب الى الوليد بن عبد الملك في ذلك فأمره بهدمه وادخله وطرح الثمن في بيت المال ففعل وانتقلت منه فاطمة بنت حسين بن علي الى موضع دارها بالحرة فابقتها (قلت) وسياق بقية هذا الخبر في ذكر بثرها ان شاء الله تعالى (قال) ابن زبالة وحدثني غير واحد من أهل العلم منهم ابراهيم بن محمد الزهري عن أبيه عن عبد الرحمن بن حميد ومحمد بن اسماعيل عن محمد بن عمار عن جده ومحمد بن عبد الله عن عبيد الله بن عمر وعبيد الله بن عمر بن حفص وعبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر بن حفص وسليمان بن محمد بن أبي سبرة ومحمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان وبعضهم يزيد على بعض ان عمر بن عبد العزيز لما جاءه كتاب الوليد بهدم المسجد والزيادة فيه بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الي ان يتناع بيت حفصة وكان عن بين الخوخة أي خوخة آل عمر وكان بيته وبين منزل

عائشة الذي فيه قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم طريق وكانت أبتنتها ديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما فلما دعاهم قال ان أمير المؤمنين قد أمرني ان أتباع هذا المنزل وأدخله في المسجد قالوا ما نبيعه بشئ قال اذا أدخله في المسجد قالوا أنت وذلك فاما طريقا فانا لا نقطعها فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسعها لهم حتى انتهى بها الى الاسطوان وكانت قبل ذلك ضيقه قد سدر ما يمر الرجل منحرفا (قال) عبد العزيز بن محمد فكنت أسمع عبيد الله بن عمر يقول لا أخرجني الله من الدنيا حتي أراها قد سدت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ياتي الصور الصور (قلت) وسنورد بقية هذا الخبر (وروى) يحيى في قصة هذه الدار عن مالك بن أنس في جملة خير ان الحاجاج قال لعبد الله بن عبد الله بن عمر بن حفصة قال لا والله ما كنت لأخذ لبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمنا أبدا قال اذا والله أهدمه قال والله لا تهدمه الا على فاهري فامر الحاجاج صائحا صاح في الناس بالقتل والفساحي والنفوس فقام عبد الله فدخل بيت حفصة وجاء النوغاء بالقتل والنفوس فامرهم الحاجاج بهدمه فصعدوا ليهدموه وعبيد الله فيه فجاءت بنوا عدي الى عبيد الله فقالوا له ما أضغظك هو يتأسف على قتل أبيك ويزع عن قتلك فأخرجوه فهدمه الحاجاج وكتب الى الوليد يعلمه ما صنع وامتناع عبيد الله من الثمن فكتب الوليد الى عمر بن العزيز يأمره يعرض على عبيد الله الثمن فان أبي جعل له مكرمة يده في المسجد فجعل له عمر الخوخة التي في قبلة المسجد التي الى دار حفصة اليوم وهو يقتضي ان الذي هدم دار حفصة هو الحاجاج (وعن) جعفر بن وردان عن أبيه قال لما استعمل الوليد عمر بن عبد العزيز على المدينة أمره بالزيادة في المسجد وبنائه واشتراء ما حوله من المشرق والمغرب والشام فلما خلص الى القبلة قال لعبيد الله ابن عبد الله بن عمر لست أبيع هذا هو من حق حفصة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها فقال له عمر ما أنا بتارككم أو أدخلها المسجد فلما كثر الكلام بينهما قال له عمر اجعل لكم في المسجد بابا تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق مكان هذا الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا وأخرج بهم في المسجد وهو الخوخة التي في المسجد تخرج في دار حفصة بنت عمر وأعطاهم دار الرقيق وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين الاسطوان الربعة الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة



أساطين من مرمة القبر الى الرحبة الى الشام ومده في المغرب اسطونين وادخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأدخل فيه دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي كان يقال لها القرائن الماتي يقول فيمن أبو قليفة بن الوليد بن عتبة بن أبي معيط ألا ليت شعري هل تغير بمدنا \* ببيع المصلى أو كهدي القرائن وقد سمعنا من يقول القرائن كانت جنابك ثلاث لعبد الرحمن بن عوف انتهى (قلت) وأخبار المؤرخين متطابقة على أن حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أدخلت في المسجد بامر الوليد وقد قدمنا في الفصل التاسع قول عطاء الخراساني أدركت حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر اسود فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمر بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فما رأيت يوما كان أكثر يا كيا من ذلك اليوم قال عطاء سمعت سعيد بن المسيب يقول والله لو ددت انهم تركوها على حالها لكن نقل الزين المراني عن السهيلي انه نقل ان الحجير والبيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال ويرده نصريح رزين وغيره ضد ذلك (قلت) ولعل مراد من نسب ذلك الى عبد الملك انه جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد من غير هدم لها وقد كان الناس يصلون فيها قبل ادخالها في المسجد في يوم الجمعة (فقد) نقل مالك رحمه الله عن الثقة عنده ان الناس كانوا يدخلون حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان المسجد يضيق عن أهله قال وحجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ولكن أبوابها شارعة في المسجد انتهى (وأما) بقية خبر ابن زبالة المتقدم فقد قال عقب ذلك ثم سام عمر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف يدارهم فأبوا فهدمها عليهم وأدخلها في المسجد قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لنا متاع في هدمهم وأدخل حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المشرق ومن الشام وأدخل القرائن دور عبد الرحمن بن عوف وأدخل دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء وأبيات هاشم بن عتبة بن أبي وقاص وأدخل فيه من المغرب دارا كانت لطلحة بن عبيد الله ودارا كانت لابن سبرة بن أبي رهم كانت في موضع المربعة التي في غربي المسجد ودارا لعمار بن ياسر كانت الى جنب دار أبي سبرة وبعض دار

العباس بن عبد المطلب قاعلم ما دخل منها في المسجد فجعل منابر سواربها التي تلي السقف أعظم من غيرها من سوارب المسجد وأدخل دار كانت لحارق مولى العباس بن عبد المطلب (قلت) قوله وأدخل الى آخره وإن كان مبني لما لم يسم فاعله لكن إرادته هنا يقتضي أن ذلك كله في زيادة الوليد المذكورة وفيه نظر لما تقدم من أن عثمان رضي الله عنه زاد في المسجد اسطونا بعد المربعة فيكون زيادة الوليد بعد ذلك في جهة المغرب فلا يصح ادخاله لدار أبي سبرة لقوله أنها كانت في موضع المربعة الا ان يريد بالمربعة هنا الاسطوانة التي عن يمينك اذا دخلت من الباب الذي يلي دار مروان وهو باب السلام وهي الثانية من الباب المذكور فانها أول زيادة الوليد لقوله في رواية يحيى المتقدمة ومده في المغرب اسطونين لكن قال ابن شبة نقلا عن ابن أبي يحيى انه كانت لابي سبرة بن أبي رهم دار موضعا عند الاسطوان المربعة التي في المسجد النائية الغربية وكانت جديدة كانت هناك دار لعمار بن ياسر فأدخلنا في المسجد انتهى وهو ظاهر في ان المراد بالمربعة الاسطوان المربعة اليوم التي قدمنا وصفها في زيادة عثمان رضي الله عنه (وقوله) وبعض دار العباس بن عبد المطلب ظاهر أيضا في ان الوليد أدخل من دار العباس شيئا وأمله مما كان بقي منها وأدخله مروان في داره فيستفاد منه ان الوليد أدخل بعض دار مروان وهو ظاهر لما قدمناه من ان دار مروان كانت ملاصقة للمسجد في جهة المغرب ولها خوخة فيه ولا شك أنه اتخذها قبل زيادة الوليد فان وفاة مروان كانت في سنة خمس وستين بعد ان أقام في الخلافة عشرة أشهر (ولنرجع) الى تكميل خبر ابن زبالة المتقدم قال قالوا وكتب الوليد بن عبد الملك الى ملك الروم انا نريد ان نمر مسجد نبينا الاعظم فاعنا فيه بعمال وفسيفساء قالوا فبعث اليه باعمال من فسيفساء وبضعة وعشرين عاملا (وقال) بعضهم بعشرة عمال وقال قد بعثت اليك بعشرة يمدلون مائة وبئانين ألف دينار عوننا له (قلت) روى ذلك يحيى أيضا وذكر في رواية أخرى عن قدامة بن موسى أن ملك الروم بعث اليه بأربعين عاملا من الروم وبأربعين من القبط وبأربعين ألف مثقال ذهب (وي رواية) لرزين فبعث اليه ثلاثين عاملا وأربعين من الروم ومثلهم من القبط وبئانين ألف مثقال وبأعمال من الفسيفساء وبأعمال من سلاسل القناديل انتهى (ولنرجع) الى تكميل خبر ابن زبالة له أيضا قال



عقب ما تقدم وبعث بهذه السلاسل التي فيها القناديل قالوا وهدهد عمر بن عبد العزيز سنة  
أحدى وتسعين أى بتقديم البناء القوقية على السين وبناء بالحجارة المنقوشة المطابقة وقصة  
بطن نخل وعمله بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفه بالساج وماء الذهب وهدم حجر أزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم فأدخلها في المسجد ونقل لبن المسجد ولبن الحجرات فبنا به داره  
التي بالخرة فهو فيها اليوم له بياض على اللبن قال فيينا أولئك العمال يعملون في المسجد  
اذ خلأهم المسجد فقال بعض أولئك العمال من الروم ألا أبول على قبر نبيهم فنبأ ذلك  
فنهاه أصحابه فلما هم أن يفضل اقتلع فلقى على رأسه فانتثر دماغه فأسلم بعض أولئك  
النصارى وعمل أحد أولئك الروم على رأس خمس طاقات في جدار القبلة في صحن المسجد  
صورة خنزير فظهر عليه سمير بن عبد العزيز فأمر به فضربت عنقه وقال بعض أولئك  
العمال الذين عملوا الفسيفساء انا عملناه على ما وجدنا من صورة شجر الجنة وقصو رها انتهى  
خير ابن زباله (وفي) خبر يحكى المتقدم عن قدامة بن موسى أن عمر بن عبد العزيز أخر النورة  
التي تعمل بها الفسيفساء سنة وحلوا القصة من بطن نخل منخولة وعمل الأساس بالحجارة  
والجدار بالحجارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من حجارة خشوها عبد الحديد  
والرصاص وكان طوله مائتى ذراع وعرضه في مقدمته مائتين وفي مؤخره ثمانين ومائة وهو  
من قبل كان مقدمه أعرض انتهى وما ذكره في ذراع عرض المسجد غير صحيح لما سيأتى  
عن ابن زباله في الفصل الحادى والثلاثين انه ذكر في موضع آخر ان عرض المسجد من  
مقدمه في زمنه مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وسيأتى  
أيضا ان الذى حرراه ان عرضه اليوم من مقدمه في جهة القبلة مائة ذراع وسبعة وستون  
ذراعا ونصف وان عرضه من مؤخره في جهة الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعا ولا شك  
ان المسجد لم ينقص من عرضه شي فهذا الذرع المذكور في هذه الرواية غير صحيح (وقد)  
نقله ابن النجار عن أهل السير وتعبه الطرى بنحو ما ذكرناه (وروى) ابن زباله عن محمد  
ابن عمار عن جده قال لما صار عمر بن عبد العزيز الى جدار القبلة دعا مشيخة من أهل  
المدينة من قريش والأنصار والعرب والموالى فقال لهم تعالوا احضروا بنيان قبلكم  
لا تقولوا غير عمر قبائنا فعمل لا ينزع حجرا الا وضع مكانه حجرا فكانت زيادة الوليد  
بن عبد الملك من المشرق الى المغرب ستة أساطين وزاد الى الشام من الاسطوانات

الربعة التي في القبر أربع عشر اسطوانا منها عشر في الرحبة وأربع في السقايف الأولى  
التي كانت قبل وزاد من الاسطوانات التي دون المربعة الى المشرق أربع أساطين في  
السقايف فدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث أساطين في السقايف  
(قلت) فاستفدنا من ذلك أن الستة أساطين التي رادها في المشرق والمغرب ليس منها  
في جهة المغرب سوى اثنتين وان أربعة منها في جهة المشرق فيكون ابتداء زيادته في  
المشرق من الاسطوانات الاصلح اليوم بالشباك الدائر حول الحجرة الشريفة على ما قدمناه  
في تحديد المسجد النبوى وذلك هو المراد بقوله من الاسطوانات التي دون المربعة الى المشرق  
(وقوله) وبقي ثلاث أساطين أى من الاربعة المذكورة في السقايف أى المسقف الشرق  
كما هو اليوم لكن في رواية يحكى المقدمة انه زاد في المشرق ما بين الاسطوانات الاربعة أى  
مربعة القبر الى جدار المسجد يعنى الشرقي فعلى هذا يكون له في المشرق ثلاثة أساطين  
فقط فيحتمل أن يكون له في المغرب ثلاث أيضا (وقوله) وزاد الى الشام من الاسطوانات  
الربعة التي في القبر الى آخره معناه انه لما أحدث المسقف الشرق جعل ابتداءه بمائى  
رحبة المسجد مربعة القبر وجعل في صفها الى جهة الشام أربع عشر اسطوانا منها عشر  
في الرحبة وأربع في السقايف التي كانت قبيل أى في المسقف الشامى فيكون قد صير  
المسقف الشامى رحبة وجعل المسقف الشامى بعد أربع عشر اسطوانا فهذا معنى زيادته  
لهذا العدد (وبستفاد) منه أن جدار المسجد من جهة الشام في زمنه كان بعد ثمان عشرة  
اسطوانة من مربعة القبر لانيك اذا ضمت أربع أساطين للسقايف التي أحدثها بدل  
الأولى الى الاربعة عشرة المذكورة بلغ ذلك فيكون محل الجدار المذكور قويا مما  
يرأى الاسطوانات التي قبل المسقف الشامى باسطوان فيما يليه من الرحبة وذلك موافق  
لما تقدم من انه جعل طوله يعنى من القبلة الى الشام مائتى ذراع فيتحرر من ذلك أن  
زيادته من جهة الشام على ما ذكر من الذرع في زمن عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعا  
ويحتمل أن يكون معنى قوله وزاد الى الشام من الاسطوانات الربعة التي في القبر أربع  
عشرة أسطوانة أن المسجد ينتهى في جهة الشام في زمنه بعد أربع عشرة اسطوانا من  
المربعة الى جهة الشام فيكون الجدار الشامى موازاة الاسطوانة الخامسة من طرف الدكاك  
التي هي المسقف الشامى وهناك اسطوان في الصف الأوسط من المسقف الشرق مربع



أسفله قدر الجلاسة فعلى هذا يكون علامة لذلك لكنه يخالف لما تقدم من أنه جعل طوله مائتي ذراع بل يكون طوله على هذا التقدير نحو مائة وستين ذراعاً وذلك هو ما تقدم في طوله زمن عثمان رضي الله عنه فيكون هذا الاحتمال مردوداً سكن سيأتي في زيادة المهدي ما يقتضيه والله أعلم (وروى) يحيى عن محمد بن اسماعيل بن أبي فديك عن من يثق به من مشايخ البلد أن عمر بن عبدالعزيز أمر حين بنى المسجد بأسفل الاساطين فجعل قدر سترة اثنين يصلان إليها وقدر مجلس اثنين يتساندان إليها (وعن) - الح بن كيسان قال لما جاء كتاب الوليد من دمشق لهدم المسجد سار خمس عشرة فجرد في ذلك عمر ابن عبدالعزيز قال صالح واستعملني على هدمه وبنائه فهدمناه بعالم المدينة فبدأنا بهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدم علينا الفعلة الذين بث بهم الوليد وقال ابن زبالة فيما رواه عن محمد بن عمار عن جده وكان في موضع الجنائز أى شرقي المسجد في زمان الوليد بن عبد الملك نخلتان إذا أتى بالموتى وضعوا عندهما فيصلي عليهما فأراد عمر ابن عبدالعزيز قطعهما حين ولي عمل المسجد للوليد بن عبد الملك وذلك في سنة ثمان وثمانين فاقتلت فيهما بنو النجار من الانصار فابتهما عمر بن عبد العزيز فقطعهما (قلت) ولا ينافي ذلك ما تقدم من أن عمر هدم المسجد في سنة احدى وتسعين لجواز أن يكون ولايته لذلك سنة ثمان وثمانين واستمر في تحصيل الاهبة وشراء الاماكن وتخميم النور الى سنة احدى وتسعين (وفيما رواه) يحيى عن حفص بن مروان عن أبيه أن عمر مكث في بنائه ثلاث سنين (قلت) فعلى هذا يكون قد فرغ منه في آخر سنة ثلاث وتسعين وهي السنة التي عزل فيها عمر عن المدينة ونه رد لقول من زعم أن هدمه كان في سنة ثلاث وتسعين لكن في رواية لابن زبالة ما يقتضي أن البداءة في هدم المسجد وعمارته كانت في سنة ثمان وثمانين فإنه قال فيها وابتدأ عمر بن عبدالعزيز ببناء المسجد سنة ثمان وثمانين وفرغ سنة احدى وتسعين وفيها حج الوليد (قال) ولما فرغ عمر بن عبدالعزيز من بنين المسجد أرسل الي أبيان بن عثمان فجعل في كساء خز حتى انتهى به اليه فقال أين هذا البناء من بنيانكم فقال بنيانه بناء المساجد وبنيتموه بناء السكناس قال وقال الوليد حين رأى خوذة آل عمر صانعتهم لمكان الخوذة هكذا في النسخة التي وقعت لنا ولعلها لمكان الخوذة لان المطري قال ان الوليد قال له صانعت أخوالك وقد كانت أم عمر بن

عبد العزيز منهم (وروى) يحيى عن جعفر بن وردان عن أبيه ما يقتضي أن الخطاب لأبيان بن عثمان هو الوليد فإنه قال فلما قدم الوليد حاجاً جعل يطوف في المسجد وينظر اليه ويصيح بعمر هاهنا ومعه أبيان بن عثمان فلما استنفذ الوليد النظر الى المسجد التفت الى أبيان وقال أين بناؤنا من بناؤكم قل أبيان انا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء السكناس (قلت) وكان قد اعتنى عمر بتحسينه (فقد) روى يحيى عن النضر بن أنس قال كان عمر بن عبدالعزيز إذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء فأحسن عملها فله عر ثلاثين درهما وذكر هو وابن زبالة ما كان فيه من الكتابات داخلية وخارجية وعلى أبوابه فتر كناه لزواله (وروى) ابن زبالة عن ابراهيم بن محمد الزهري عن أبيه قال ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة حاجاً بعث فراخ عمر بن عبدالعزيز من المسجد جعل يطوف في المسجد وينظر الى بنيانه فقال لعمر بن عبدالعزيز حين رأي سقف المقصورة الاعمات السقف كله مثل هذا قال إذا يا أمير المؤمنين تعظم النفقة جدا قال وان قال وكان نفقته في ذلك أر بعين ألف دينار (وروى) ابن النجار هذا الخبر عن أهل السير بهذا اللفظ الا أنه قال فقال يا أمير المؤمنين إذا تعظم النفقة جدا قال وان قال أتدري كم أنفقت على عمل جدار القبلة وما بين السقفين قال ولم قال خمسة وأربعون ألف دينار وقال بعضهم أر بعين ألف دينار قال والله لك أنفقتهما من مالك وقيل كانت النفقة في ذلك أر بعين ألف مثقال انتهى (وذكر) يحيى رواية ابن زبالة المتقدمة عن غير طريقه وقال عقب قوله وكانت النفقة في ذلك أر بعين ألف دينار قال ثم انتهى الى القبر فقال ابن الوليد لعمر بن عبدالعزيز من هذا في القبر قال رسول الله وأبو بكر وعمر قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال فأعرض عنه فألح عليه فقال دفن في حال تشاغل من الناس وقد أمسى أدبك (وروى) ذلك ابن زبالة أيضاً وزاد فقال وسمعت بعض أهل العلم يقول السائل بكار بن عبد الملك وكان ضعيفاً (وقال) ابن شبة حدثنا أيوب بن عمر ابن أبي عمرو وقال أخبرني موسى بن عبدالعزيز قال قال عمر بن عبدالعزيز لي أتى بك الوليد على يدي حين قدم المدينة فجعل يطوف المسجد ينظر الى بنيانه ثم أتى بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه ثم أقبل علي فقال أمه أبو بكر وعمر قلت نعم قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال قاله الله أعلم اني لظلمت أنه لا يبرح حتى يخرجهما فقلت يا أمير المؤمنين



ان الناس كانوا حين قتل عثمان في قنعة وشغل فذلك الذي منهم من أن يدفنوه معهم فسكت (وروي) يحیی أنه جعل المقصورة من ساج قال وكانت قبيل من حجارة وان الواقدي قال حدثني عبدالله بن يزيد قال كان عمل القبط مقدم المسجد وكانت الروم تعمل ماخرج من السقف جوانبه ومؤخره فسمعت سمع بن المسيب يقول عمل هؤلاء أحكم يعني القبط

الفصل السابع عشر في ما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب والشرقات والمنائر واتخاذ الحرس ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه

(أُسند) يحيى عن عبدالمجيب بن عباس عن أبيه قال مات عثمان وليس في المسجد شرقات ولا محراب فأول من أحدث المحراب والشرقات عمر بن عبدالعزيز وعن القاسم وسالم أنها نظرا الى شرقات المسجد فقالا أنها من زينة المسجد وأسند أيضا من طريق ابن زبالة ورأيت فيه أن عمر بن عبدالعزيز هو الذي عمل الرصاص على طنف المسجد والميازيب التي من الرصاص فلم يبق من الميازيب التي عمل عمر بن عبدالعزيز غير ميزابين أحدهما في موضع الجنائز والآخر على الباب الذي يدخل منه أهل السوق الذي يقال له باب عائكة ولم يكن المسجد شرقات حتى عملها عبد الواحد بن عبدالله النعمرى وهو وال على المدينة سنة أربع ومائة انتهى (فهذا) يقتضى أن عمر بن عبدالعزيز لم يحدث الشرقات في زيادة الوليد بل ولا في زمن خلافته بعده لأن وفاته كانت في رجب سنة إحدى ومائة (وفي) سنن البيهقي عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ابنوا المساجد واتخذوها جامعا (وعن) ابن عمر أنها أو هيئتا أن نصلي في مسجد مشرف (قال) أبو عبيد الجهم التي لا شرف لها حكاه في شرح المذهب (قال) الزين المراني وليس للمسجد شرقات منذ حريقه وقد جددت له شرقات سنة سبع وستين وسبع مائة في أيام (الاشرف شعبان) بن حسين بن محمد صاحب مصر انتهى (والمراد) بالشرقات المذكورة ما على ما أحاط بجدران صحن المسجد من جوانبه الأربعة وبينها فرج شبه طاقات الشبابك وهي المرادة فيما حكاه البدر بن فرحون بن القاضي فخر الدين بن مسكين الفقيه الشافعي أنه كان يجلس في مصلاه حتى تطلع الشمس فيصلى الضحى وأنه رأى الناس يرتقبون بصلاتهم الشيخ أباعبدالله بن فرحون ولد البدر قال وكان يقوم اذا وصلت الشمس في

الحائط الغربي الى تحت الشبابك الصغار قال فاجتمعت به وكنت به جاهلا فقلت له رأيك تقوم للضحى قبل وقتها وقد نسي النبي صلى الله عليه وسلم عنها حتى ترتفع الشمس وتبيض فالتفت الى وقال بعد اليوم تأخر كما قلت وسكت عنى (قلت) وانما ذكرت ذلك لأن كثيرا من الناس اليوم يشرعون في الصلاة عند وقوع الشمس على رؤس الشرايف وذلك قبل ارتفاع الشمس كرمح والله أعلم (وروي) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن محمد بن عمار عن جده قال جعل عمر بن عبدالعزيز لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بناه أربع منارات في كل زاوية منه منارة (قال) كثير بن حفص وكانت المنارة الرابعة مطلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر سليمان بتلك المنارة فهدمت الى ظهر المسجد وبابها على باب المسجد وفي نسخة يحيى وبابها على المسجد مما يلي دار مروان من قبيل المسجد (قلت) فكان المسجد بعد ذلك له ثلاث منارات فقط وهو المراد من قول ابن زبالة في موضع آخر والمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث منارات طول كل منارة ستون ذراعا وقال في موضع آخر وطول المنارة الشرقية البمانية في السماء خمس وخمسون ذراعا والمنارة الشرقية الشامية خمس وخمسون والمنارة الغربية الشامية ثلاث وخمسون وعرض المنارات ثمانى أذرع في ثمانى أذرع انتهى. وذكر ابن جبير في رحلته ما يقتضى أن المنارتين الشاميتين كانتا صغيرتين بخلاف الشرقية البمانية فإنه قال والمسجد المبارك ثلاث صوامع احداها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجنوبية صغيرتان كأنهما على هيئة برجين والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع (قلت) فكان الشاميتين غيرتا بعد ابن جبير فأنهما اليوم على هيئة الشرقية البمانية المعروفة اليوم بالريسة لاختصاص الرئيس بها وكان طول المنارة الرئيسة في زماننا أولا من رأس هلالها الى أعظمها خارج المسجد بالبلاط سبعة وسبعين ذراعا بتقديم السنين ثم سقط منها نحو ثلثها بسبب الصاعقة التي نشأ عنها حريق المسجد الثاني كما سيأتي فاقضى الحال هدم جميعها ثم أعيدت فكان طولها اليوم أزيد من مائة ذراع فصارت أطول المنارات ثم ظهر منها خلل بعد فبعث السلطان الاشرف الشجاعى شاهين الجالى وأمره بهدمها فهدمها غير محكم فحفر أساسها الى الماء وأعادها متينة جدا في عرض جدارها الشرقي من موضع الجنائز شرقى المسجد وزاد في



ارتفاعها أيضا حتى بلغ زيادة عن مائة وعشرين ذراعا وطول النار الشريفة الشامية وهي المعروفة بالسجارية تسعة بتقديم التاء على السين وسبعون ذراعا وطول الشامية الغربية المعروفة بالحشبية اثنان وسبعون ذراعا بتقديم السين فيها كل ذلك من أعلا الهلال الى الارض الخارجة عن المسجد وبه يعلم ان المنارات التي كانت في زمن ابن زبالة ليست هي الموجودة اليوم (قال) المطري ولم يزل المسجد على ثلاث منارات الى ان جددت المنارة الرابعة وذكر في موضع آخر تجددها فقال بعد ذكر خوخة مروان المتقدم ذكرها في ركن المسجد الغربي انه شاهد الخوخة المذكورة عند بناء المنارة الكبيرة المتجددة في سنة ست وسبع مائة أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (قال) المطري وكان باب الخوخة عليها وهو من ساج فلم يزل الى هذا التاريخ كان مروان يدخل من داره الى المسجد منها وقد انسدت يعني الخوخة بمحاطط المنارة الغربية انتهى (قلت) وقد ذكر البدر بن فرحون بناء هذه المنارة فانه أدرك ذلك وذكر انه لم يوجد عند الحفر أثرا ذكر من وجود منارة قبلها فقال ماملخصه انه لما حج سيلار وبيبرس كلهما شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفرى المعروف بالحريري في بناء المنارة التي بباب السلام اليوم فأنتهم خشي أنهما يشتغلان عن ذلك ويستقلان النفقة (فقال) أنا لأطالب منكم ما لا عندى من قناديل الذهب والفضة ما يقوم بها وزيادة فأنتما له بأرسال الصناع وأمر بالحفر لها في مكانها اليوم فلم ينزلوا الا قليلا اذ وجدوا باب مروان بن الحكم أسفل من أرض المسجد بقدر قامة ثم وجدوا تحصيب المسجد في أيام مرران بالرمل الاسود يشبه أن يكون من جبل سلع ثم نزلوا في الأساس حتى بلغوا الماء ثم أمر الحريري من كان بالمدينة يتعاضد في البناء كالشيخ ابراهيم البنا والشيخ علي الفراش الحجار وغيرهما ممن ليس له في البناء كبير قدم فدكروا الأساس فلما حضر الصناع في الموسم قال مقدمهم للشيخ لا تبني حتى تنقض ذلك فانا لانأمن عاقبته فامتنع الشيخ فرجع الى مصر من حينه (فقال) الشيخ لمن كان معه من المصلين اعملوا أنتم فعلوها على ما هي عليه اليوم وعم نفعا لانها متوسطة المدينة حتى ان رئيس المؤذنين محمد بن ابراهيم قال لي لو تركت لي هذه المأذنة لم كنت المدينة وهو حق فان امتداد المدينة وقوة عمارتها من جهة المغرب يعني في محاذات المنارة المذكورة (قال) وكان بعض المؤرخين يذكر انه كان هناك مأذنة مشرفة على دار مروان

فهدمها غيره على أهله من مؤذنيها فلم يوجد لذلك صحة ولا أثر البتة انتهى ما ذكره ابن فرحون (قلت) وجواب ما ذكره أخيرا أن تلك المنارة تحمل أن تكون على باب المسجد وسطها مما يلي دار مروان وليس لها في الارض أساس ويدل على ذلك قوله في الرواية المقدمة وبابها على المسجد أو على باب المسجد فلا يلزم من عدم وجود أثرها عند الحفر عدم وجودها أصلا ورأسها في تلك الجهة ولم يتعرضوا للدرع هذه المنارة وكانت أطول منارات المسجد (وقد) ذرعتها من أعلا هلالها الى الارض فكان ذلك خمسة وتسعين ذراعا بتقديم التاء على السين لكن صارت المنارة الرئيسة المجددة بعد الحريق أطول منها كما سبق والله أعلم (ويظهر) من سياق ما تقدم ان أول جعل المنارات في المسجد كان في زيادة الوليد ويشهد لذلك ما رواه ابن اسحاق وأبوداود والبيهقي ان امرأة من بني النجار قالت كان بيتي من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن عليه الفجر كل غداة فيأتي بسحر فيجلس على البيت لينظر الى الفجر فاذا رآه تمطى ثم قال اللهم اني أحمدك واستعينك على قریش أن يقيموا دينك قالت ثم يؤذن (وروى) خالد بن عمرو عن أبي برزة الاسلمي قال من السنة الآذان في المنارة والاقامة في المسجد (وروى) غيره ان الآذان في زمنه صلى الله عليه وسلم كان على اسطوانة في دار عبدالله بن عمر التي في قبلة المسجد (قال) ابن زبالة حدثني محمد بن اسماعيل وغيره قال كان في دار عبدالله بن عمر اسطوانة في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال يرقى اليها باقتاب والاسطوانة مربعة قائمة الى اليوم يقال لها المطار وهي في منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمر (قلت) والظاهر أنها المرادة بقوله في الرواية المقدمة في قصة الخوخة التي جعلت بدل طريق بيت حفصة ووسمها لهم حتى انتهى بها الى الاسطوانة (وقال) الاقشيري ومن خطه نقلت عن عبدالعزيز ابن عمر قال كان في دار عبدالله بن عمر اسطوانة في قبلة المسجد يؤذن عليها وهي مربعة قائمة الى اليوم (قال) الاقشيري وهي باقية الى يومنا هذا قال يعني عبدالعزيز وكان يقال لها المطار (وأسند) يحيى بن طريق عبدالعزيز بن عمران عن قدامة العمري عن نافع عن ابن عمر قال كان بلال يؤذن على منارة في دار حفصة ابنة عمر التي تلي المسجد قال وكان يرقى على أقتاب فيها والاسطوانة في البيت الذي كان يدع عبيد الله بن عمر الذي يقال له بيت عبدالله بن عمر وقد كانت خارجة من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم



لم تكن فيه وليست فيه اليوم والظاهر انه تجوز في تسمية الاسطوان مئارة وعبد العزيز  
ابن عمران كان كثير الغلط لان كتبه احترقت فكان يروى من حفظه فتروكه ثم الظاهر  
أن عمر وعثمان رضي الله عنهما لم يتخذوا في المسجد مئارة والا لنقل (وروى) يحيى عن جابر  
ابن عبد الله قال كان أول من خلّق المسجد ورزق المؤذنين وجلس على الدرجة الثالثة  
من المنبر بعد النبي صلى الله عليه وسلم عثمان رضي الله عنه (وروى) ابن زبالة عن موسى  
ابن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرسا للمسجد لا يحترف فيه أحد (وعن) كثير  
ابن زيد قال نظرت الى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون الناس من المسجد أن يصلى  
على الجنائز فيه (وعن) عثمان بن أبي الوليد عن عروة بن الزبير انه قال له تضرعون الناس  
في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قلت نعم قال اما ان أبأبكر قد صلي عليه في المسجد  
(قلت) وذكر يحيى ما يقتضي أن الحرس كانوا قبل زمن عمر بن عبد العزيز يمنعون  
الناس من الصلاة على الجنائز في المسجد فانه روي عن ابن أبي ذئب عن المقبري انه رأى  
حرس مروان بن الحكم يخرجون الناس من المسجد يمنعونهم أن يصلوا فيه على الجنائز  
(قلت) وأما ما كان من ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم فقد روى ابن شبة عن صحابي سقط  
اسمه من النسخة التي وقعت عليها مدينا محصلة أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان  
إذا احتضر الميت آذنه فخره واستغفر له حتى إذا قبض انصرف النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
معه وربما قدم من معا فربما قال حبس ذلك علي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما خشينا  
مشقة ذلك عليه قال بعض القوم لبعض لو كنا لا نؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بأحد  
حتى يقبض فاذا قبض آذناه فلم يكن عليه في ذلك مشقة ولا حبس ففعلنا ذلك وكنا  
نؤذنه بالميت بعد ان يموت فيأتيه فيصلى عليه فربما انصرف وربما مكث حتى يدفن  
فمكننا على ذلك حينئذ قلنا لو لم ننحصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملنا جنازتنا  
اليه حتى يصلى عليها عند بيته كان ذلك أرفق به ففعلنا فكان ذلك الامر الى اليوم  
(وعن) ابن شهاب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا هلك المالك شهده يصلى  
عليه حيث يدفن فلما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدن نقل اليه المؤمنون موثاهم  
فصلى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجنائز عند بيته في موضع الجنائز اليوم  
ولم يزل ذلك جارا (قال) ابن شبة وحدثني محمد بن يحيى قال حدثني من أتق به انه كان

في موضع الجنائز نخلتان اذا أتى بالموت وضعا عندهما فصلى عليهم فأراد عمر بن عبد  
العزيز حين بنى المسجد قطعهما فاقتتلت فيهما بنو النجار فابتا بهما عمر فقطعهما (وفي)  
صحيح البخاري من حديث ابن عمر في قصة اليهوديين فرجا قريبا من موضع الجنائز  
عند المسجد فدل ذلك على ان الموضع المذكور كان معروفا بذلك (وفي) صحيح مسلم  
من حديث عائشة انها أمرت ان يمر بجنازة بن أبي وقاص في المسجد فتصلي عليه  
فأنكر الناس ذلك عليها فقالت ما أسرع ما نسى الناس ما صلي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على سهيل بن البيضاء الا في المسجد (وفي) رواية لها والله لقد صلي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم على ابني بيضاء في المسجد سهيل وأخيه (قلت) ويفهم منه ان ذلك نادر  
وان الكثير من فعله صلى الله عليه وسلم ما تقدمت الاشارة اليه (وروى) يحيى بسند جيد  
عن عبد الله بن عمر انه صلى على عمر بن الخطاب في المسجد (وفي) رواية أخرى له عن  
يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ان عمر بن الخطاب صلي على أبي بكر في المسجد وان  
صهيبا صلي على عمر بن الخطاب في المسجد وبين في رواية أخرى ان ذلك كان عند  
المنبر (وقد) روى ذلك ابن أبي شبة وقل في رواية وضعت الجنازة في المسجد تجاه المنبر  
(قال) الحافظ بن حجر وهذا يقتضي الاجماع على جواز ذلك وقد تقررت المذهب في  
ذلك (وقال) ابن النجار عقب ذكر ما تقدم عن عمر بن عبد العزيز في ذلك والسنة في  
الجنائز باقية الى يومنا هذا الا في حق العلويين ومن أراد الامراء من الاعيان وغيرهم  
والباقون يصلى عليهم خلف الحائط الشرقي من المسجد اذا وقف الامام على الجنائز  
هناك كان النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه انتهى (قلت) وقد اتسخ ذكره ابن  
النجار وصار يصلي على الجنائز كلها في المسجد ويخص الاعيان بالصلاة عليهم بالروضة  
الشرقية بين القبر والمنبر وغيرهم يصلي عليه امام الروضة بعد ان يوقف بالجنازة بين يدي النبي  
صلى الله عليه وسلم امام الوجه الشريف الى عام اثنين وأربعين ومائتا في دولة السلطان  
الظاهر جقمق فوردت مراسيمه على شيخ الحرم فارس بالامر بمنع جناز الشيعية من  
المسجد فنع المنسويون للشيعية من ادخال جنازهم الى المسجد الا الاشراف العلويين  
وجرى الامر على ذلك الى يومنا هذا لا يدخل المسجد الا جناز الاشراف وأهل  
السنة وحاول بعض أهل المدينة ادخال بعض الشيعية غير الاشراف فقام في ذلك بعض



امراء الترك ومنع منه وكان صاحبنا العلامة أحد شيوخ المالكية الشيخ شهاب الدين أحمد بن يونس القسنطيني ينكر الصلاة على الموتي بالروضة الشريفة ومقدم المسجد ليكون رجلى الميت تصيران الى جهة الرأس الشريف حتى انه أوصى ان يصلى عليه خارج المسجد في موضع الجنائز وأكثر قبل وفاته من الاستفتاء في ذلك وأراني خطوط جماعة من علماء الشام وغيرها من الشافعية وغيرهم يتضمن موافقته على ذلك (وفي) كلام بعض الشافعية ينبغي ان يكون الصلاة بالمسجد خلف الحجرة الشريفة أو شرقها والتمس من الكتابة في ذلك فكتبت بما حاصله ان الله تعالى قد أوجب على هذه الامة تعظيم فيها صلى الله عليه وسلم وتوقيره وسلوك الأدب التام معه ولاشك ان الميت اذا وضع في مقدم الروضة أو المسجد كما يوضع اليوم وان لم تكن رجلاه في محاذات الرأس الشريف حقيقة لان الرأس الشريف في محاذات صف اسطوان التوبة والحلقة أى حذاء الاسطوانات التي تكون خلف المصلى على الميت لكن تكون رجلاه في محاذات الجهة المذكورة وقد تصدق المحاذات مع البعد ولو رأينا شخصا اضطلع بذلك المحل من الروضة وجعل رجليه تلك الجهة الشريفة لا نكرنا ذلك عليه وما تنكره على الاحياء لا ينبغي ان نفعله بالاموات وقد تأملت كتب المذاهب الاربعة فلم أرفيها تعرضا للذكر السنة في جهة رجلى الميت بل ذكر الشافعية فيها اذا حضرت جنازة وصلى عليها الامام دفعة وجهين (أحدهما) وضع الجميع صفا بين يدي الامام في جهة القبلة زاد أبو زرعة العراقي في شرح البيهقي والاولى جعلها عن يمينه (والثاني) يوضع الجميع صفا واما رأس كل انسان عند رجل الآخر ويجعل الامام جميعهم عن يمينه ويقف في محاذات الاخير هذا اذا اتحد النوع فان اختلف النوع تعين الوجه الاول ذكره في أصل الروضة ويؤخذ منه استحباب جعل رجل كل ميت عن يمين الامام على الوجه الثاني والا فلا يكون الجميع صفا عن يمينه وأما على الوجه الاول فيؤخذ ذلك أيضا مما تقدم عن أبي زرعة ولعل مأخذه فيه ماذكر في الثاني واذا ثبت ذلك في الجماعة فالواحد كذلك فيكون الاول جعل رجليه عن يمين الامام ولكن الذي عليه الناس جملة علي يساره (ورأيت) في كتب المالكية ما يقتضي ان ذلك هو الاول وان الناس مضوا على ذلك (وقد) ظهر لي ان السر في ذلك ان السلف كما يؤخذ مما قدمناه انما كانوا يصلون على الجنائز خارج المسجد في شرقيه في الموضع

المعروف بذلك والواقف هناك يكون القبر الشريف عن يمينه فأروا والله أعلم ان الإدب جعل الرجلين عن يسار الامام صرفا لهما عن تلك الجهة الشريفة ثم توارثوا ذلك واستمر العمل عليه فلما ترك ذلك وصلوا على الجنائز في المسجد مشوا على ما عتادوه من جعل رجلى الميت عن يسار الامام مع الغفلة عن ذلك واذا لم تثبت سنة في جعل رجلى الميت عن يسار الامام فينبغي جعلهما عن يمينه في هذا المحل الشريف استعمالا لكمال الأدب وقد قال لي الشيخ فتح الدين بن تقي الكازروني وكان يعد من فضلاء الشافعية وقد ذاك أنه اذا أنامت فليجعل رجلاي عن يمين الامام ففعل به ذلك رحمه الله على ان الموضع الذي يلي الا رجل الشريفة من المسجد هو من موضع الجنائز في زمنه صلى الله عليه وسلم فيما يظهر ويدل عليه ما اتفق لابي النجار لما أراد عمر بن عبد العزيز قطع النخلتين عند عمارته لله مسجد فلو صلى فيه اليوم على من يدخل به المسجد من الجنائز لكان أولى فانه يتأتى فيه كون الرجلين عن يسار الامام والرأس في جهة الارجل الشريفة ويكون أفضل لما جرت به العادة من الخروج بالميت من باب جبريل وأوفق لفعل السلف في الصلاة على موتاهم هناك ولم يوافق على شيء من ذلك المتسكون بالعادات وقد ذكرت نص ما أجبت به في ذلك مبسوطا استطرادا في كتابي (دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار) والله أعلم

#### الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي

(نقل) ابن زباله ويحيي ان المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد الى انهم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي لكن ذكر يحيي في حكاية ما كان مكتوبا في جدار القبلة ما لفظه ثم الى جنب هذا الكتاب أى ما كتب في زمن المهدي كتاب كتب في ولاية أبي العباس يعني السفاح وصل هذا الكتاب أى كتاب المهدي اليه وهو أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين بزيارة هذا المسجد وتزيينه وتوسيعه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وثلاثين ومائة ابتغاء رضوان الله وثواب الله وان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سميعا بصيرا انتهى. وهو يقتضى ان أبا العباس السفاح وهو أول خلفاء بني العباس زاد في المسجد أول ولايته وولايته سنة اثنين وثلاثين ووفاته سنة ست وثلاثين ومائة وسنشه الى محل ذلك آخر



الفصل (واقظ) ما نقله ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد وعبد  
ابن اسماعيل قالوا لم يزل المسجد على حال ما زاد فيه الوليد بن عبد الملك حين ولي أبو  
جعفر عبد الله يعني المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فهم بالزيادة وأرادوه  
وشاور فيه وكتب إليه الحسن بن زيد بصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيد في  
المسجد من ناحية الشرقية توسط قبر النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فكتب إليه  
أبو جعفر اني قد عرفت الذي أردت فاكفف عن ذكر دار الشيخ عثمان بن عفان  
رضي الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئا ثم حج المهدي يعني ابن أبي جعفر سنة  
ستين ومائة فقدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل عليا جعفر بن سليمان سنة احدى  
وستين ومائة وأمر بالزيادة فيه وولي بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز  
وعبد الملك ابن شبيب النسائي فأت ابن عاصم فولى مكانه عبد الله بن موسى الحنفي  
وزاد فيه مائة ذراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئا  
وذلك عشر أساطين في صحن المسجد الى سقائف النساء وخمس سقائف النساء الشامية  
(وروي) يحيى ذلك من طريق ابن زبالة وغيرها (وقال) في رواية له عقب قوله واستعمل عليها  
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس وأمره بالزيادة في مسجد النبي صلى الله عليه  
وسلم وولاه بناءه هو وعبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز بن مروان وعبد الملك بن  
شبيب النسائي من أهل الشام فزيد في المسجد من جهة الشام الى متناه اليوم وكانت  
زيادته مائة ذراع ولم يزد فيه من المشرق ولا المغرب ولا القبلة شيئا (قلت) ما روياه من  
ان زادا في مؤخر المسجد مائة ذراع يخالفه ما تقدم في زيادة الوليد انه جعل طوله مائتي  
ذراع لانه يقتضي ان يكون طول المسجد بعد زيادة المهدي ثلاثمائة ذراع وطول المسجد  
اليوم على ما صرح به ابن زبالة مائتا ذراع وأر بعون ذراعا (وقد) اخترته فزاد على ذلك  
ثلاثة عشر ذراعا كما سيأتي ومع ذلك فهو مؤيد لما قدمناه من الاحتمال المتبادر الي  
الفهم في الرواية المتقدمة في زيادة الوليد المقتضى لان نهاية المسجد من جهة الشام في  
زمنه كانت بعد أربع عشر اسطوانة من أربعة القبر ومنها الى آخر المسجد أربع  
وعشرون اسطوانة فاذا أسقطنا من ذلك أربع عشرة للوليد بقي عشرة أساطين وقدرها  
تسعون ذراعا وهذا معنى قوله في الرواية المتقدمة وذلك عشر أساطين في صحن المسجد

الى سقائف النساء أى الى آخر سقائف النساء وهي المسقف الشامي وقوله وخمس في  
السقائف أى من العشرة المذكورة مع انه يقتضي ان المهدي جعل المسقف المذكور  
خمس أساطين وهذا كان في ذلك الزمان كما سنوضحه وهو اليوم أربع فقط وقد قدمنا  
ترجيح ان المراد مما ذكر في زيادة الوليد انه جعل أربع عشرة اسطوانة في الرحبة  
بما فيها من أربع أساطين في السقائف التي كانت أولا وأنه جعل السقائف الشامية في  
زمنه بعد الأربع عشرة المذكورة لموافقة ما ذكره في ذراع المسجد في زمنه ولما ذكر في  
زيادة عثمان رضي الله عنه من انه جعل المسجد مائة وستين ذراعا فان ذلك يقتضي ان يكون  
نهايته في جهة الشام يقرب من أربعة عشر اسطوانة من المربعة المذكورة فيحصل  
من ذلك ان زيادة الوليد على ما ذكر في زيادة عثمان رضي الله عنه أربعون ذراعا ون  
زيادة المهدي نحو خمسة وخمسين ذراعا فقط فيكون للمهدي نحو ستة أساطين في مؤخر  
المسجد لكن سيأتي في ذكر أبواب المسجد ما يقتضي ان الباب الذي كان يواجه  
دار خالد بن الوليد كان مكتوبا عليه زيادة المهدي وكذا الباب الذي بعده في الشام  
عليه ما يقتضي ذلك وكذا البابان المقابلان لهما في جهة المغرب دون ما قبل ذلك من  
الأبواب وذلك يقتضي ترجيح رواية انه زاد في المسجد مائة ذراع وقد رأيت في المسقف  
الشرقي اسطوانة هي التاسعة من جدار المسجد الشامي مربع أسفلها مرتفع عن الارض بقدر  
الجلاسة وهي محاذية لما وصفوه من الباب المقابل لدار خالد بن الوليد فان صحت هذه  
الرواية فهي علامة على ابتداء زيادة المهدي والله أعلم (وقال) ابن زبالة ويحيى في روايتهما  
المتقدمة أيضا وكان يعني المهدي قيل بذاته قد أمر به فقدموا ما حوله فابتيح وكان مما  
أدخل في المسجد من الدور دار مليكة (قال) ابن زبالة وأخبرني ابراهيم بن محمد الزهري  
عن أبيه قال كانت دار مليكة لعبد الرحمن بن عوف وأما سميت دار مليكة لان عبد الرحمن  
أنزلها مليكة ابنة خارجة بن سنان فغلب عليها اسمها ثم باعها بنو عبد الرحمن بن عوف  
من عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فباعها عبد الله حين بناء المسجد فأدخل بعضها في  
المسجد وبعضها في رحبة المسارب وبعضها في الطريق قالوا وأدخل دار شرحبيل بن  
حسنة وكانت صدقة فابتاعوا دورا ومنازل فأوقفوها صدقة وقيت منها بقية فابتاعها منهم  
يحيى بن خالد بن برمك فدخلت في الحش حش طلحة (قلت) وقد ذكر ابن زبالة دار



ملیكة وقال فباعها عبد الله من معاوية رضى الله عنه فصارت في الصوافي فأدخلها المهدي في المسجد وذکر دار شرحبيل هذه في ترجمة علم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة أي غير الحجر فقال قال أبو غسان اتخذت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضى الله عنها الدار التي يقال لها دار آل شرحبيل فوهبتها لشرحبيل بن حسنة فلم يزل لبنه حتى باعوا صدرها من المهدي فزادها في مؤخر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة إحدى وستين ومائة (ثم ذكر ما سوره في ذكر الدور المطيعة بالمسجد وقال) ابن زباله عقب ما تقدم وأدخل بقية دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء ودار المسور بن مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة (قلت) ذكر بن شبة هذه الدار في دور بني زهرة فقال واتخذ خزيمة بن أهيب بن نوفل دارا وهي في زاوية المسجد عند المئذنة الشرقية الشمالية فاشترى المهدي بعضها فأدخله في رجة المسجد القصيا وفيه الطريق وبعت بقيتها فصارت لرجل من آل مطرف ثم صارت لبعض بني برمك ثم صارت صافية اليوم انتهى. (وقوله) المئذنة الشرقية الشمالية تحريق والصواب الشامية (قال) ابن زباله ويحيى عقب ما تقدم وفرغ من بانيان المسجد سنة خمس وستين ومائة وقد كان هم لشد خوخة آل عمر وأمر بالمقصورة فيدمت وخفضت الى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد فكلما آل عمر في خوختهم حتى كثر الكلام بينهم فأذن لهم ففتحوها وخفضوها في الأرض شبه السرب فصارت في المسجد أي خارج المقصورة عليها شباك حديد وزاد في المسجد تلك الخوخة ثلاث درجات فهي على ذلك الى اليوم ويؤخذ مما ذكره ابن زباله من الكتابة على أبواب المسجد في زمن المهدي انه زخرفه بالفسيفساء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية من الفسيفساء كانت فيما زاده في مؤخر المسجد عند المئذنة الغربية الشامية وفيما يقرب منها من الحائط الغربي ولم أرفي كلام أحد من مؤرخي المدينة ان المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي لكن قال الزين المرواني مالفظة وقيل ان المأمون زاد فيه وأتقن بانيه أيضا في سنة ثنتين ومائتين (قال) السبيل وهو على حاله ورزين ينكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزد انتهى (قلت) ولم أرفي كلام رزين تعرضا لحكاية ذلك حتى ينكره وهذا بعيد جدا لان من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يتعرض لشيء من ذلك نعم رأيت في المعارف لابن

قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي مالفظة وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرأت على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين ومائتين وذکر أعيان من الامر بالعدل وتقوى الله وهذا لادلالة فيه على زيادة المأمون في المسجد لاحتمال انه وقع في زمنه عمارة من غير ان يزيد فيه على ان سيفي كلام يحيى وغيره في حكاية ما كان مكتوبا في المسجد ما يدل على كتابة مثل ذلك لمن تجددت ولايته من الخلفاء فقط والله أعلم

« الفصل التاسع عشر » فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في ميده الامر »

(قد) قدمنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بنى المسجد بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضى الله عنهما على نمت بناء المسجد من اين وجريد النخل قال ابن النجار وكان ليبت عائشة رضى الله عنها مصراع واحد من عرعر أو ساج وتقدم أيضا في الفصل التاسع عن جماعة ممن أدرك بيوت النبي صلى الله عليه وسلم لما أدخلت في المسجد أنها كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر وان عمران بن أبي أسس قال كان فيها أربعة آيات بلبن لها حجر من جريد الخبز المتقدم (قلت) وكان بيت عائشة رضى الله عنها أحد الاربعة المذكورة لكن سيأتى من رواية ابن سعد انه لم يكن عليه حائط زمن النبي صلى الله عليه وسلم وان أول من بنى عليه جدارا عمر بن الخطاب وليحد على ان حجرة الجريد التي كانت مضافة له أبدلها عمر بجدار جمع بين الروايات وتقدم أيضا قول عبد الله بن يزيد الهذلي رأيت حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز مبنية بالبن حولها حجر من جريد ممدودة الا حجرة أم سلمة وقول الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهم وأتال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حججه من أكسية من شعر مربوطة في خشب عرعر (قلت) والظاهر أن ما يستر به الحجر المذكورة هو المراد في حديث كشفه صلى الله عليه وسلم لسجف حججه كافي الصحيح (السجف) لغة الستر (وفي) التحفة لابن عساكر عن داود ابن قيس انه قال أعلن عرض البيت من الحجرة الى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سكه بين الثمان والتسع نحو ذلك ووقفت عند باب عائشة فاذا هو مستقبل



المغرب وهو عريخ في أن الباب كان في جهة المغرب وسباني ما يؤيده (وكذا) ما روى في الصحيح من كشفه صلى الله عليه وسلم سبج الباب في مرضه وأبو بكر رضى الله عنه يوم الناس وترجل عائشة رضى الله عنها شعره وهو في معتكفه وهي في بيتها كما تقدم في حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يدي إلى رأسه فأرجله (وفي رواية) النساء يأتي في معتكف في المسجد فيتكى على عتبة باب حجرى فأغسل رأسه وأنا في حجرى وسائر في المسجد لكن سبق أيضا ما يقتضي أن الباب كان مستقبل الشام وهو ضعيف أو أول أما ضعفه فلما تقدم من أن بيت فاطمة رضى الله عنها كان ملاصقا لمن جهة الشام وإن مر بمة القبر كانت باب على ويحتمل أن بعضه من جهة الشام كان ملاصقا بيت فاطمة دون بعضه فيتأني ذلك ويدل له ما قدمناه في بيت فاطمة رضى الله عنها من أن الموضع المزور في بناء عمر بن عبد العزيز كان مخرجاً للنبي صلى الله عليه وسلم وأما تأويله فبأحد أمرين كأشارته إلى الزين المراضى أحدهما حمل على أنه باب شرعته عائشة رضى الله عنها الآخر حمل على أنها وبين القبور المقدسة بعد دفن عمر رضى الله عنه لأنه الباب الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه بعد لأنه سباني ما يؤخذ منه أن الحائط الذي ضربته كان في جهة المشرق ثانيهما لأنه كان له بابان إذ لا مانع من ذلك وهذا يحمل ما رواه ابن عساکر عن محمد بن أبي قديك عن محمد بن هلال أنه رأى حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد مستورة بمسوح الشعر فسأته عن بيت عائشة فقال كان باب من جهة الشام قلت مصراعا كان أو مصراعين قال كان باب واحد قلت من أي شيء كان قال من عور أو ساج وهذا مستند ابن عساکر في قوله و باب البيت شامى ولم يكن على الباب غلق مدة حياة عائشة انتهى (ثم) ظفرت في طبقات ابن سعد بما يصرح بأن الحجرة الشريفة كان لها بابان فإنه روى من طرق أنهم صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم بمحجرته (وروى) في أثناء ذلك عن أبي عسيم قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلى عليه قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصلوا عليه وأخرجوا من الباب الآخر والله أعلم (وكان) بيت حفصة بنت عمر رضى الله عنها ملاصقا لبيت عائشة رضى الله عنها من جهة القبلة (ونقل) ابن زبالة فيما رواه عن عبد الرحمن بن حميد وعبيد الله بن عمر بن حفص وأبي سبرة وغيرهم أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي

فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق وكانتا يتهاديان الكلام وهما في منزليهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة (قلت) فهو موقف الزائر في اليوم داخل المقصورة وخارجها كما ذكره المطري وتقدم في حدود المسجد النبوى أن جدار الحجرة مما يلي المسجد كان في حد القناديل التي بين الأساطين اللاصقة بجدار القبر وبين الأساطين المقابلة لها وهي التي إليها المقصورة الدائرة على الحجرة من جهة المغرب وأن المسجد زيد فيه من تلك الجهة شيء من الحجرة وأن الظاهر أن مترك في المسجد من الحجرة كان من مراقبها كالدهليز للباب وأن ما بنى عليه من ذلك هو صفة بيت عائشة رضى الله عنها التي وقع الدفن بها هذا ما تحصل لى من كلام متقدمي المؤرخين خلاف ما اقتضاه كلام متأخريهم من أن جدار الحجرة الذي جوف الحائز الدائر عليها اليوم هو جدارها الأول وإلى ينتهى حد المسجد وأن جدار الحائز الذي جعله عمر بن عبد العزيز إنما جعله فيما يلي الحجرة من المسجد وقد قدمنا من كلام ابن زبالة والمحاسبى نقلا عن مالك ما يرد ذلك والله أعلم

﴿ الفصل العشرون ﴾ فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز الذي

أدير عليها \*

(روى) ابن زبالة عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت ما زلت أضع خارى وأفضل في ثيابي حتى دفن عمر فلم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بيني وبين القبور جدارا (وعن) المطلب قال كانوا يأخذون من تراب القبر فأمرت عائشة بجدار فضرب عليهم وكانت في الجدار كوة فكانوا يأخذون منها فأمرت بالكوة فسدت (وقال) ابن سعد في طبقاته أخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما حائط فكانت عائشة ربما دخلت حيث القبر فضلا فلما دفن عمر لم تدخله إلا وهي جامعة عليها ثيابها (وقال) ابن سعد أيضا أخبرنا يحيى بن عباد قال حدثنا حماد بن زيد قال سمعت عمرو بن دينار وعبيد الله بن أبي يزيد قال لا يمكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط وكان أول من بنى عليه جدارا عمر بن الخطاب رضى الله عنه (قال) عبيد الله بن أبي يزيد كان جداره قصيرا ثم بناه عبد الله بن الزبير (وقال) الاقشيري قال أبو زيد

( ٤٩ - وفاة - أول )



ابن شبة قال أبو غسان بن يحيى بن علي بن عبد الحميد وكان عالما بالخبار المدينة ومن بيت  
 كتابه وعلم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه هو وأبو بكر وعمر رضي  
 الله عنهما ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الحظائر المزور الذي هو عليه اليوم حين  
 بنى المسجد في خلافة الوليد بن عبد الملك وإنما جعله مزورا كراهة أن يشبه تربيعة  
 تربيعة الكعبة وإن يتخذ قبلة فيصلى إليه (قال) أبو زيد قال أبو غسان وقد سمعت غير  
 واحد من أهل العلم يزعم أن عمر بن أبي البيت غير بنائه الذي كان عليه وسمعت من يقول  
 بنى على بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أجدر فدور القبر ثلاثة أجدر (جدار) بناء  
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم (جدار) البيت الذي يزعم أنه بنى عليه يعني عمر بن عبد  
 العزيز (جدار) الخطاب الظاهر انتهى ما نقله الاقشيري (قلت) ولولم يوجد على الحجرة الشريفة  
 عند انكشافها في العارة التي أدركناها غير جدار واحد جوف الحظائر الظاهر (وقال) ابن  
 سعد أخبرنا أحمد بن محمد بن الوليد الارزقي المكي قال حدثنا مسلم بن خالد عن حدثي إبراهيم بن  
 نوفل بن سعيد بن المغيرة الهاشمي عن أبيه قال أنهدم الجدار الذي علي قبر النبي صلى الله عليه  
 وسلم في زمان عمر بن عبد العزيز فأمر بعمارة قال فإنه جالس وهو يذوق لعل بن حسين قم  
 يا علي قم البيت يعني بيت النبي صلى الله عليه وسلم فقام اليه القاسم بن محمد قال وأنا أصلحك الله  
 قال نعم وأنت قم قم ثم قال له سالم بن عبد الله وأنا أصلحك الله قال اجلسوا جميعا وقم  
 يا مزاحم قم قمه فقام مزاحم قمه (قال) مسلم وقد أثبت لي بالمدينة أن البيت الذي فيه  
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم بيت عائشة وإن بابه وباب حجرته تجاه الشام وإن البيت  
 كما هو سقفه على حاله وإن في البيت جرة وخلق وخالة انتهى (وروي) ابن زبالة ويحيى  
 من طريقه عن غير واحد منهم إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري عن أبيه قال  
 جاف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من شرقه فجاء عمر بن عبد العزيز ومعه عبد الله بن  
 عبيد الله بن عبد الله بن عمر فامر ابن وردان أن يكشف عن الأساس فبينما هو يكشفه  
 إلى أن رفع يده وتنحوا واجبا فقام عمر بن عبد العزيز فزعا فقال عبد الله بن عبيد الله  
 أيها الأمير لا يروعنك فأنك قد ما جددك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنه فحفر له  
 في الأساس فقال يابن وردان غط ما رأيت ففعل (وروي) أيضا عن المطالب أنه لما  
 سقط الجدار من شق موضع الجنائز أمر عمر بقباطي فخطبت ثم ستر بها وأمر

أبا حفصة مولى عائشة وناسا معه فبنوا الجدار فجعلوا فيه كوة فلما فرغوا منه ورفعوه دخل  
 مزاحم مولى عمر قم ماسقط على القبر من التراب والطين ونزع القباطي وكان عمر يقول  
 لأن أكون وليت ما ولي مزاحم من قم القبور أحب إلى من أن يكون لي من الدنيا كذا  
 وكذا وذكر مرغوبا من الدنيا (وروي) يحيى من طريقه أيضا عن عبد الله بن محمد بن  
 عقيل قال كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتيت المسجد فابداً بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم فأسلم عليه ثم آتيت مصلاى فأجلس به حتى ألقى الصبح فخرجت في ليلة  
 مطيرة حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن شعبه لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلاً  
 قط فبحثت المسجد فبدأت بقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جداره قد أنهدم فدخلت  
 فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكثت فيه ملياً وذكر صفته القبور كما سيأتي عنه  
 قال فلم ألبث أن سمعت الحسن فاذا عمر بن عبد العزيز قد أخبر فجاء فأمر به فستر  
 بالقباطي فلما أصبح دعا وردان البقاء فقال له أدخل فدخل فكشف فقال لا بد لي من رجل  
 يتناولني فكشف عمر بن عبد العزيز ساقيه يريد يدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف  
 سالم بن عبد الله فقال عمر مالكم فقالوا ندخل والله معك قال فلبث عمر هنيهة ثم قال والله  
 لا تؤذيهم بكثر تواليهم أدخل يا مزاحم فناولوه فقال عمر يا مزاحم كيف ترى قبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال متطاولاً قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتفعين قال أشهد أنه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم (ورواه) رزين عن عبد الله المذكور باختصار وخالف ميثاق يحيى  
 في وصف القبور كما سيأتي التنبه عليه وقال فيه فأخبرت بذلك عمر فجاء فأمر به فستر  
 بالقباطي وذكره بنحوه (وفي) العتبية قال مالك أنهدم حائط بيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الذي فيه قبره فخرج عمر بن عبد العزيز واجتمعت وجالات قرينش فأمر عمر  
 ابن عبد العزيز فستر بثوب فلما رأى ذلك عمر بن عبد العزيز من اجتماعهم أمر مزاحم أن  
 يدخل ليخرج ما كان فيه فدخل قم ما كان فيه من لبن أو طين وأصلح في القبر شيئاً كان  
 أصابه حين أنهدم الحائط ثم خرج وستر القبر ثم بنى انتهى (وروي) البخاري في الصحيح  
 من حديث هشام بن عروة عن أبيه قال لما سقط عنهم الحائط زمان الوليد بن عبد الملك  
 أخذوا في بنائه فبذت لهم قدم فزعموا وظنوا أنها قدم النبي صلى الله عليه وسلم فوجدوا  
 أحداً يعلم ذلك حتى قال لهم عروة لا والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي إلا



قدم عمر (ويستفاد) مما تقدم أن السبب في هذا البناء سقوط الجدار المذكور بنفسه ولعله بسبب الخطر المشار إليه في الرواية المتقدمة (ويحذفه) ما رواه أبو بكر الآجري من طريق شعيب بن اسحاق عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي قال كان الناس يصلون إلى القبر فأمر به عمر بن عبد العزيز فرفع حتى لا يصل إليه أحد فلما هدم بدت قدم بساق وركبة ففزع عمر بن عبد العزيز فأتاه عروة فقال هذا ساق عمر وركبته فصرى عن عمر بن عبد العزيز (ومن) طريق مالك بن مغول عن رجاء بن حيوة قال كتب الوليد بن عبد الملك إلى عمر بن عبد العزيز وكان قد اشترى حجر أرواح النبي صلى الله عليه وسلم أن أهدهما ووسع بها المسجد فقعده عمر في ناحية ثم أمر بهدهما فأتيت بأكيأ أكثر من يوميه ثم بناها كما أراد فلما أن بنى البيت على القبر وهدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليها قد أهار ففزع عمر بن عبد العزيز وأراد أن يقوم فيسويها بنفسه فقلت له أصلحك الله أنك إن قت قام الناس معك فلو أمرت رجلا أن يصلحها ورجوت أن يأمرني بذلك فقال يأمرك يعني مولاه قم فأصلحها (ونقل) الاقشيري عن الرشيد أبي المظفر السكازوني شارح المصابيح أنه قال سألت جمعا من العلماء عن سبب ستر القبور عن أعين الناس أى بالتخاذ جدار لآباب له فذكر بعضهم أنه لمسات الحسن ابن علي أوصى أن تحمل جنازته ويحضرها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرفع ويقبر في البقيع فلما أراد الحسين أن يجيز وصيته ظن طائفة أنه يدفن في الحضرة فتمعه وقاتلوه فلما كان عبد الملك أو غيره سدوا وستروا (وقال) أبو غسان فيما حكاه الاقشيري أخبرني الثقة عن عبد الرحمن بن مهدي عن منصور بن ربيعة عن عثمان بن عروة قال قال عروة نازلت عمر بن عبد العزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد أشد المنازلة فأبى وقال كتاب أمير المؤمنين لا بد من إنفاذه قال فقلت فإن كان لا بد فاجعل له حوجواً أى (وهو الموضع المزور خلف الحجرة) (وروى) بن زبالة عن محمد بن هلال وعن غير واحد من أهل العلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره صلى الله عليه وسلم وهو بيت عائشة الذي كانت تسكن وأنه مر به منى بحجارة سود وقصة الذي يلي القبلة منه أطوله والشرقي والغربي سواء والشامي أنقصها وباب البيت مما يلي الشام وهو مسدود بحجارة سود وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز على ذلك البيت هذا

البناء الظاهر وعمر بن عبد العزيز زوّاد لأن يتخذ الناس قبلة تخص فيه الصلاة من بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (قاتل الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) وقال (اللهم لا تجعل قبري وثناً يعبد) الحديث قالوا والبناء الذي حول البيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق ذراعان ومما يلي المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشام فضاء كله وفي الفضاء الذي يلي الشام مكنى مكور ومكيل خشب قال عبد العزيز بن محمد يقال إن البنائين نسوه هناك انتهى (وروى) يحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى قال سمعت من يقول في الحظائر الذي على قبر النبي صلى الله عليه وسلم مكنى وخشبة وحديدة مسندة (قال) محمد بن يحيى وقال عبد الرحمن بن أبي الزناد هو مكنى تركه العمال هناك (وقال) محمد بن يحيى يعني أبا غسان فأما أنا فأنى اطلمت في الحظائر فلم أر شيئاً فزعم لي زاعم أنه قد رأى ثم المكنى وشياً موضوعاً مع المكنى وأما أنا فلم أره ولم أعلم أحداً يدرى من أخذه ولم أر لبيت الذي في الحظائر باباً ولا موضع بابيه وقد أخبرني ابن أبي فديك أنه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام انتهى (وقد) حكى الاقشيري عن أبي غسان أيضاً نحو ذلك (قلت) ولم تر لبيت عند انكشافه في العمارة التي أدركناها باباً ولا موضع باب ولم يوجد في الفضاء الذي يلي الشام من الحظائر المذكور مكنى ولا غيره مما ذكر وسيأتى في الفصل الثالث والعشرين أن ابن عائشة ذكر أنهم وجدوا عند عمارة حائط سقط بالحجرة قعياً انكسر عند سقوط الحائط وأنه حل إلى بغداد فإن صح قلعه المراد وفيما قدمناه اشعار بأن موضع القبور الشريفة كان مسقفاً تحت سقف المسجد كما سيأتى التصريح به ولهذا لما انكشف سقف المسجد رأوا ما بين الحظائر الظاهر والحجرة ولم يروا جوف الحجرة ويدل له ما سيأتى عن أبي الجوزاء قال قحط أهل المدينة قحطاً شديداً فشكوا إلى عائشة فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة إلى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا الخبر الآتي لكن سيأتى في الفصل الرابع والعشرون عن ابن رشد أنه قال في بيانه أن الثقة أخبره أنه لا سقف له في زمنه تحت سقف المسجد وكنت أظن أن ذلك بعد حريق المسجد فإن كلام المؤرخين الآتي متطابق على أنه لا سقف للحجرة بعد الحريق إلا



سقف المسجد ثم تبين ان زمن ابن رشد كان قبل الحريق بمدة مديدة لان وفاته سنة  
عشرين وخمسة ثم اطلعنا في العمارة التي ادر كناها على وجود سقف جعل بعد الحريق  
وعلى آثار السقف الذي كان قبله كما سيأتي بيانه والله أعلم  
(الفصل الحادي والعشرون) فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة  
بالحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقي بها موضع قبر وان عيسى بن مريم عليه السلام يدفن  
بها وما جاء في تنزل الملائكة حافين بالقبر الشريف وتمظيمه والاستغفار به  
(اعلم) أن ابن عساكر ذكر في تحفته الاختلاف في صفة القبور الشريفة فذكر في  
ذلك سبع روايات وسببه الى ذلك شيخه ابن النجار لكنه ذكر ستاً فقط (الأولى) ما رواه  
عن نافع بن أبي نعيم ان صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر وقبر  
النبي صلى الله عليه وسلم امامها الى القبلة مقدماً ثم قبر أبي بكر حذاء منكبى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقبر عمر حذاء منكبى أبي بكر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

(قلت) وهذه الرواية هي التي عليها الاكثر (وتقل) الذين المرافي ان رزينا ويحيى جزما  
بها وهو كذلك في كلام رزين ورواه عن عبد الله بن محمد بن عتيل فقال عقب خبره  
الانقدم في قصة سقوط جدار الحجرة ورأيت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
امام وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلف قبر أبي بكر ورأس أبي بكر عند منكبى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ورأس عمر عند منكبى أبي بكر (وأما) يحيى فلم أر في كلامه الجزم بذلك بل رأيت  
حكي اختلاف الروايات كغيره (ولفظه) في حكاية هذه الرواية حدثنا هرون بن موسى قال

سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ عن الحسن وثقة ان صفة قبر النبي صلى  
الله عليه وسلم وذكروا تقدم (ورأيت) في نسخة من كتاب يحيى تصوير القبور الشريفة  
على هذه الصفة وقال انها صفة القبور الشريفة فيها وصف بعض أهل الحديث عن  
عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها ثم ذكر ما سيأتي في الصفة السادسة (وروى)  
ابن سعد في طبقاته في ذكر أبي بكر رضي الله عنه من طريق الواقدي عن أبي بكر بن  
عبد الله بن أبي سبرة عن عمر بن عبد الله بن عروة انه سمع عروة والقاسم بن محمد  
يقولان أوصي أبي بكر عائشة ان يدفن الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما  
توفي خسر له وجعل رأسه عند كتفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والصق للحد بقبر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فبقي هناك (ثم) روى من طريق الواقدي أيضاً عن ربيعة  
ابن عيان عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال رأس أبي بكر عند كتفى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ورأس عمر عند حقوي أبي بكر (قلت) وفي هذه مخالفة يسيرة لما تقدم  
بالنسبة الى عمر رضي الله عنه (الثانية) روي أبو داود والحاكم من طريق القاسم بن  
محمد بن أبي بكر الصديق قال دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها يا أمة اكشفي  
لي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا  
لاطية مبطوحة بطلحاء العرصة الحمراء (زاد) الحاكم فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مقدماً وأبا بكر رأسه بين كتفى النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رأسه عند رجلي النبي  
صلى الله عليه وسلم (قال) ابن عساكر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

(قلت) وقد صحح الحاكم استناد هذه الرواية والله أعلم (الثالثة) ما رواه الزبير بن  
بكر عن ابن زباله قال حدثني اسحق بن عيسى عن عثمان بن اسطاس قال  
رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم ولما هدم عمر بن عبد العزيز عنه البيت مرتفعاً نحو



من أربع أصابع عليه - صبا إلى الحجرة ما هي ورأيت قبر أبي بكر وراء قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت قبر عمر أسفل منه وصورة لنا كما صورة له عثمان ( قلت ) ولم يكن في النسخة التي وقعت عليها من ابن زبالة تصوير وصورة ذلك ابن عساكر هكذا

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

( قلت ) وابن زبالة ضعيف واسحق بن عيسى هو ابن بنت داود بن أبي هند صدوق يخطي وعثمان بن نسطاس هو عثم مصغر بن نسطاس بكسر النون المدي أخو عبيد مولى آل كثير بن الصلت مقبول حيث يتابع والافلين الحديث ( وقد ) ذكر الحافظ بن حجر ان أبا بكر الآجري روي هذا الخبر في كتاب صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم من طريق اسحاق بن عيسى المذكور عن ابن نسطاس وليس فيه ذكر تصوير ولم يذكر الحافظ بن حجر الواسطة بين الآجري واسحاق بن عيسى وهذه الرواية مع ما فيها من الضعف قابلة للتأويل بردها إلى الرواية التي قبلها وان كان التصوير يأباه لجواز حمله على التقريب والله أعلم ( الزابعة ) روى ابن زبالة عن المنكدر بن محمد عن أبيه قال قبر النبي صلى الله عليه وسلم هكذا وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلفه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وصورة ابن عساكر هكذا

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

( قلت ) ويمكن رد هذه الرواية مع ضعفها إلى الثانية لأن قوله وأبو بكر خلفه صادق بأن يكون رأسه عند منكبي النبي صلى الله عليه وسلم ( الخامسة ) روى يحيى باسناد فيه اسماعيل بن عبد الله بن أبي أويس عن أبيه واسماعيل صدوق لكن أخطأ في أحاديث من قبل حفظه وأبوه صدوق بهم وبقية رجاله ثقات عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها وصفت لنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر وهذه القبور في سهوة في بيت عائشة رأس النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المغرب وقبر أبي بكر رأسه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقبر عمر خلف النبي صلى الله عليه وسلم وفي موضع قبر وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة ولم يصور يحيى لذلك شيئا ( وروى ) ابن زبالة نحو ذلك وقد ذكره من طريق ابن عساكر قال وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

عمر رضي الله عنه

( قلت ) وبردها ما روى من أن رجلى عمر رضي الله عنه خاضا عنها الحائط فحفر لهما في الاساس ( وفي ) " صحيح كاسيق قول عروة ما هي الا قدم عمر ( السادسة ) روى ابن زبالة عن القاسم بن محمد قال دخلت على عائشة فقلت يا أمة أراني قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه فكشفت لي عن قبورهم فاذا هي لا مرتفعة ولا لاطية مبطوحة ببطحاء



جرا من بطحاء العرصة فاذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم امامها ورجلا أبي بكر عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند رجله (قلت) قال ابن مسافر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

(قلت) وهذه الرواية مع ضعفها ماؤضة بما تقدم في الرواية الثانية عن القاسم بن محمد المذكور وتلك أصح وما سياتي في سنة الحجرة الشريفة يأتي ذلك أيضا (وقد رأيتها في نسخة من كتاب يحيى رواه ابنه طاهر عنه على هذه الصورة

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

وقال أنها عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها ثم قال ابن فراس أحد رواة النسخة المذكورة عن طاهر بن يحيى سألت طاهر بن يحيى أن يصور لي بخطه صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فصور لي بهذه الصورة انتهى (السابعة) ما روى يحيى من طريق ابن زبالة في الخبر المتقدم في الفصل قبله في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة في تلك الليلة الطائرة عن عبد الله بن محمد ابن عقيل قال عقب قوله فيما تقدم فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكثت فيه مليا ورأيت القبور فاذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر عند رجله وقبر عمر عند رجل أبي بكر وعليهما حصى من مصاب العرصة قال ابن مسافر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

(قلت) وهذه الرواية نقلها رزين عن عبد الله بن عقيل وساقها باللفظ السابق الا انه قال وأيت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من امام وذكر ما تقدمنا عنه في الرواية الاولى وهو مخالف لما في هذه الرواية وهو أول بالاعمال لان هذه الرواية ضعيفة مع بعدها مما سياتي في وصف الحجرة الشريفة سيما على ما سبق من قسم عائشة رضي الله عنها الحجرة بالثمين ولها شاهد لكنه ضعيف أيضا وهو ما في طبقات ابن سعد عن مالك بن اساعيل افلته مولا لآل الزبير قال دخلت مع مصعب بن الزبير البيت الذي فيه يقبى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما فرأيت قبورهم مستطيلة انتهى (وفي) رواية الأجرى ما روى حقة ثامنة فانه ذكر عقب الخبر المتقدم عن رجاء بن حيوة في ادخل الحجرة في المسجد باللفظ قل رجاء فكان قبر أبي بكر وسطه ولم يذكر فيه عمر رضي الله عنه فان الضمير في قوله وسطه ان كان البيت فواح وان كان للنبي صلى الله عليه وسلم فيه صفة أخرى لكن ينبغي تأويلها أيضا على التجوز في لفظ الوسط ليوافق رواية غيره (وأما) ما أخرجه أبو يعلى عن عائشة أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره فنسده ضعيف أيضا ويمكن تأويله كما قاله الحافظ بن حجر (و) حينئذ فلم يبق الا الروايتان الاولتان فهما اللتان يردن بينهما في الترجيح والاولى هي المشهورة ومقتضى تصحيح الحاكم لاسناد الثانية ترجيحها وهي أصح الروايات وقد اشتملت على ان القبور لم تكن مسنمة (وقد) قال يحيى حدثني هرون بن موسى (قلت) ولا بأس به قال حدثني غير واحد من مشايخ أهل المدينة ان صفات القبور الشريفة مسطوحة عليها بطحاء من بطحاء العرصة جراس (روى) ابن زبالة من طريق عمرة عن عائشة قالت رآبع قبر رسول الله



صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المنزب (وأما) ما في صحيح البخاري عن سفيان الثوري أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنأ زاد أبو نعيم في المشجر قبر أبي بكر وعمر رضي الله عنهما كذلك ورواه ابن سعد عنه يلفظ رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر مسنمة فسلاية أرض ما قدمناه لأن سفيان ولد في زمان معاوية فلم يرى القبر الشريف إلا في آخر الأمر فيجوز أن قال البيهقي أن القبر لم يكن في الأول مسنأ ثم سئم المسقط عن الجدار (فقد) روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنأ في زمان الوليد بن هشام (وفي) رواية أخرى عنه أن القبر جوة مرتفعة مسنمة غير شديدة الارتفاع عليها قزع من حصى وتربة طيبها الله عز وجل (وروى) ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال كان نبئت قبر النبي صلى الله عليه وسلم شبرا (و) يؤيد التسليح ما رواه مسلم من حديث فضالة بن عبيد أنه أمر بقبر فسوى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتها (وقد) تقدم في الرواية الرابعة أنه في بعد القبور الشريفة موضع قبر (ويؤيده) ما روى أن عائشة رضي الله عنها أرسلت إلى عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن هلم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخوتك فقال ما كنت مضيقا عليك ببيتك الخبير الآتي في ذكر قبره وكذلك ما سألني في أذنها للحسن أن يدفن عندها ومنع بني أمية له (وكذلك) ما في صحيح البخاري عن هشام بن عروة أن عائشة أوصت عبد الله بن الزبير لا تدفن معهم أي النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه وادفني مع صواحيي بالبقع لأنك به أبدا (وقد) أخرجه لاسماعيل وزاد فيه وكان في بيتها موضع قبر لكن في الصحيح أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما أرسل إلى عائشة فسألها أن يدفن مع صاحبه قالت كنت أريد أن ألقى فلا وترته اليوم على نفسي (قال) الحافظ بن حجر فكان اجتهدا في ذلك تغير أو لا قالت ذلك لعمر كان قبل أن يقع لها قصة الجمل فاستجبت بعد ذلك وإن كانت زوجته صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة كما قاله عمار أحد من حاربه انتهى (وقال) ابن التين كلامها في قصة عمر يدل على أنه لم يبق ما يسع إلا موضع قبر واحد فهو يغاير قولها لا تدفنني عندهم فإنه يشهد بموضع الدفن والجمع بينهما أنها كانت تظن أولاه لا يسع إلا قبرا واحدا فلما دفن ظهر لها أن هناك مسعا لقبر آخر وأن الذي

آثرته به المكان الذي دفن فيه من وراء قبر أبيها بقرب النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لا ينفى وجود مكان آخر في الحجرة (وروى) يحيى بسنده إلى عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال يدفن عيسى بن مريم مع النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه ويكون قبره الرابع (وفي) سنن الترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قل فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي هذا حديث غريب وفي بعض النسخ حسن غريب هكذا قال عثمان بن الضحاك والمعروف الضحاك بن عثمان المدني انتهى كلام الترمذي (وفي) رواية الطبراني عن عبد الله بن سلام قال يدفن عيسى بن مريم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فيكون قبرا رابعا وهو من رواية عثمان بن الضحاك وقد وثقه بن حبان وضعفه أبو داود (وذكر) الزين الرازي أن ابن الجوزي روى في المنتظم عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل عيسى بن مريم إلى الأرض فينزوج ويولد له فيمكث خمسا وأربعين سنة ثم يموت فيدفن معي في قبري فأقوم أنا وعيسى بن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر (وقال) ابن النجار قال أهل السير وفي البيت موضع قبر في السهوية الشرقية قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم (والسهوية) بيت صغير منحدر في الأرض قليلا شبيه بالخندق والحزاة وقيل هو كالصفة بكون بين يدي البيت وقيل هو شبيه بالرف والطاق بوضع فيه الشيء (ولعل) المراد بذلك الموضع الذي ضربت عليه عائشة جدرا وسكنت به كما سبق (وسند كذا) فيما استقر عليه بناء الحجة أنه عقد علي نحو ثلثها الشرق عقد فصار ذلك المحل مميزا عن بقية البيت وكان قبله في البناء ما يشهد لجدار آخر من الشام إلى القبلة في تلك الجهة فله الموضع المذكور (وروى) يحيى وابن النجار عن كعب الأحبار قال ما من فجر يطالع إلا أنزل سبعون ألفا من الملائكة حتى يحفوا بالقبر يضربون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا أمسوا عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى إذا انشقت الأرض خرج سبعين ألفا من الملائكة صلى الله عليه وسلم (وفي) صحيح الدارمي نحوه من رواية عائشة رضي الله عنها وقال فيه سبعون ألفا بالليل وسبعون ألفا بالنهار ذكره في باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم



بعد موته رواه البيهقي في شعبه (وقد) تقدم قول عمر رضي الله عنه ان مسجدا هذا لا ترتفع فيه الاصوات (وقال) أبو بكر رضي الله عنه لا ينبغي وضع الصوت على نبي حيا ولا ميتا (وروي) ابن زبالة ويحيى بن طريق عن غير واحد منهم عبد العزيز بن أبي حازم ونوفل بن عمار قالوا ان كانت عائشة تسمع صوت الوتر يدق والمطار يضرب في بعض الدور المطيفة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فتمسك البيه لا يؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا وما عمل على مصر لى داره الا بالمناصع توقيا لذلك (وفي) الوفا لابن الجوزي من طريق أبي محمد الدارمي بسنده عن أبي الجوزاء قال قطع أهل المدينة قحطا شديدا فشكوا الى عائشة رضي الله عنها فقالت فاطموا غير النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة لي السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفقت من الشحم فسمى علم الفتح (قال) الزين المرافي وان لم ان فتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن ينتحون كوة في سفلى قبة الحجرة أى القبة الزرقاء المقدسة من جهة القبلة وان كان السقف حائلا بين القبر الشريف وبين السماء (قلت) وستتهم اليوم فتح الباب الواجه للوجه الشريف من القصور المحيطة بالحجرة والاجماع هناك والله أعلم

الفصل الثاني والعشرون في ما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز المحبس الدائر عليها وبيان ما شاهدناه مما يخالف ذلك

قال الاقشيري فيما رواه من طريق ابن شيرة قال أبو نسيان يعني محمد بن يحيى وأما الحفار الظاهر والبيت الذي فيه فاني اطلمت فيه من بين سقف المسجد حتى عاينت ذلك المظار الذي على البيت وما فيه وصورته وما فيه وذرعته على ما فيه من الدرع وذلك حين انكسر خشب سقف مسجد فكشف السقف من تلك الجهة لعارته وأبو البختري ابن وهب بن رشد يومئذ على المدينة وذلك في جمادى الأولى من سنة ثلاث وتسعين ومائة (قال) أبو زيد يعني ابن شبة فهذه صورته ثم صورها الاقشيري في كتابه المسمى (بمسك الزائر) بهذه الصورة



وفي هذا التصویر وما ذکر فيه من الذرع مخالفة لما تقدم عن نقل ابن زبالة حيث قال والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم ثمانية المشرق ذراعان والتصویر المذكور قد اشتغل على ان الفرجة المذكورة ثلاثة أذرع ويستفاد من التصویر أيضاً أن الفرجة بين في جهة القبلة مختلفة بعضها دون الذراع وهو الشبر لمشار إليه في كلام ابن زبالة وبعضها ذراع (وسند ذكر) أننا شاهدنا في صورة الحجرة الشريفة عند انكشافها أقرب الى التصویر المذكور مما ذكره ابن زبالة وان الحال شاهد بأنه وقع في بنائها للدخل تفسير فلم يبق على الصورة المذكورة (وقد) أدرك ابن زبالة عمارة أبي البختري التي كشف فيها سقف المسجد مما يلي الحجرة الشريفة وذكرها في كتابه فقال وكان أبو البختري اذا كان واليساً على المدينة لهارون أمير المؤمنين كشف سقف المسجد في سنة ثلاث وتسعين ومائة فوجد فيه سبعين خشبة مكسورة فأدخل مكانها خشبا صاخا انتهى وكان لم يشاهد ذلك كشاهد أبو غسان وعبد بن يحيى في ذكر هذه العمارة وقد كان خشب من خشب المسجد فوق القبر مما يليه انكسر في ولاية أبي البختري فأمر بكشف السقف وذكر ما تقدم عن ابن زبالة على ان ابن زبالة ويحيى أشارا في



كتايبها الى تصوير الحجرة والحائز الدائر عليها لكن الصورة ساقطة من النسخة التي وقعت لنا (وقد) صور ذلك ابن التجار في كتابه وأظنه أخذ من نسخة وقعت له من ابن زباله مشتملة على تلك الصورة وتبعه عليها ابن عساكر في تحفة الزائر والمراغي في تاريخه وهي بعيدة مما وجدنا عليه صورة الحجرة الشريفة فلنبداً بتصويره ثم تصوير الصورة التي شاهدها ثم الصورة التي استقر بنا الحجرة الشريفة عليها وقد تبعت في حكاية تصوير ابن التجار ما صنعه المراغي فاني نقلته من خطه فقال وجعل عمر بنيان الحجرة الشريفة على خمس زوايا لأن لا يستقيم لأحد استقبالها بالصلاة لتحذيره صلى الله عليه وسلم من ذلك وهذه صورتها وصورة الحائز حولها كاضبطه ابن التجار والله أعلم

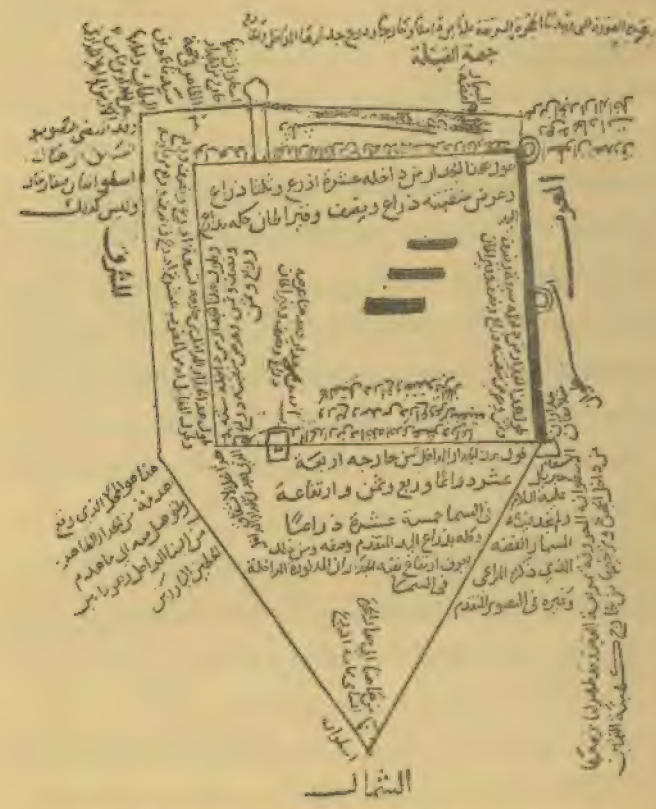


صاحبها بيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها

(وهذا التصوير) يتأني ما تقدم من رواية ابن زباله وغيره ان البيت مربع مبنى بحجارة سود وقصة (تم) بني عليه عمر بن عبد العزيز هذا البناء الظاهر الخمس لأنه صور فيه البيت محمداً أيضاً كما ترى وهو خلاف الذي شاهدناه عند انكشافه في العبارة التي أدرناها فرأيناه مر بعا مبنيا بالاحجار السود المنحوتة لونها يقرب من لون أحجار الكعبة الشريفة ولها من الهيئة والانس مالا يدرك الا بالذوق (ولم) نجد بين الجدار الخارج والداخل من جهة المغرب فضاء أصلاً ولا مغزاة (ولم) نجد للبيت الداخل باباً أصلاً ولا موضع باب لافي الجهة الشامية ولا في غيرها (ووجدنا) الفضاء الذي خلف البيت الشريف من جهة الشام بينه وبين البناء الظاهر شكله مثلث ومساحته نحو ثمانية أذرع بفراع اليد المتقدم تحيزه وذلك من جدار البيت الشامي الى زاوية البناء الظاهر المقابلة له وهي الزاوية الشمالية التي ينحرف عنها صفحتي الشكل المثلث المذكور وهناك اسطوانة ملاصقة لجدار البيت الشامي في صف اسطوانة مربعة القبر واسطوانة الوفود وبعض الاسطوانة المذكورة داخل في الجدار المذكور وقد طوق على أعاليها باطواق من الحديد وأدعت بمجزع من جزوع النخل رأسه في أعاليها ورأسه الآخر في زاوية البناء الظاهر الشمالية المتقدم ذكرها والظاهر ان ذلك جعل بعد الحريق لتشق الاسطوانة المذكورة وتأثير النار فيها وهي الاسطوانة التي تقدم ذكرها في التصوير الاول المأخوذ من كلام ابن شبة عند نهاية جدار البيت الشامي مما يلي المشرق لكننا لم نجدها كذلك بل قربية من وسط الجدار الشامي غير ان متولى العبارة ومن كان معه أخبروني أنهم وجدوا عند نقض جدار البيت الشامي من داخله رأس جدار في محاذات الاسطوانة المذكورة يشهد الحال انه كان آخذاً من الشام الى ما يجاذيه من القبلي فكأنه كان نهاية الحجرة الشريفة من جهة المشرق وكأنه لما أنهدم زيد فيها ذلك التقدر قالوا ولا ينبغي علي الناظر ان بقية الجدار الشامي مما يلي المشرق لم يبق مع الجانب الآخر من بل هي ملصقة الى رأس الجدار المذكور بحيث لم يدخل أحجار أحدهما في الآخر ولا هي مرتبطة كما هو عادة البناء الواحد ورأيت أنا ما يقابل هذا الجانب من الجدار القبلي مما يلي المشرق فرأيت ما يشهد باحداث بنائه بحيث انه مبني بالحجارة غير الوجوه كنسبة الجدار الشرقي بخلاف بقية جدارات الحجرة الشريفة فانها



كلها من داخلها وخارجها مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة وانما لم أشاهد ما قدمت مما  
حكى لي في أمر الجدار الشامي لاني اجتنبت حضور الهدم احتياطا لنفسي وظهر بذلك  
ان البيت الشريف كان من جهة المشرق على ماصوره ابن شبة ثم حدث ذلك بعده ولم  
ينبه عليه أحد من المؤرخين ويحتمل ان ذلك الجدار هو الذي أحدثته عائشة رضي  
الله عنها بينها وبين القبور الشريفة فقد تقدم عن ابن سعد روايته عن مالك بن أنس  
قال قسم بيت عائشة بين (قسم) كان فيه القبر (وقسم) كان تكون فيه عائشة وبينهما  
حائط قلت فهذا الاحتمال هو الذي يترجح عندي والله أعلم . ووجد بين جدار البيت  
الشرقي وبين الجدار الظاهر الشرقي فضاء مختلف كالزقاق الرقيق فمقد ابتدائه من جهة  
الشام نحو ذراع اليد يمر فيه الرجل منحرفا فاذا قرب من جهة القبلة تضاعف بحيث  
لا يمر فيه الا الصغير منحرفا وسعته هناك نحو ثلث الذراع (وقد) نقل ابن شبة انه كان  
ثلاثة أذرع فهذا مؤيد لما قدمناه من حدوث التغيير في الجدار الشرقي الداخل ورويته  
تقصي بذلك دون بقية الجدران (ووجدنا) بين جدار البيت القبلي والجدار الظاهر  
القبلي فضاء مختلفا أيضا كالزقاق الرقيق فأوله من جهة المشرق نحو ذراع اليد فاذا قرب  
من الوجه الشريف تضاعف بحيث يصير نحو شبر ثم أقل من ذلك الى ملتقى الحائطين  
في جهة المغرب وهذا الفضاء لا يمكن المرور فيه لان الاسطوانة التي في البناء الظاهر عند  
مواجهة موقف الزائر لسيدينا عمر رضي الله عنه بعضها بارز في الفضاء المذكور وفي  
محاذاها بناء بنحو عرضها قد سد ما بين الجدارين من الفضاء وكأنه جعل لادعام الجدار  
من أجل الانشقاق الآتي ذكره أولئح المرور هناك جزى الله فاعله خيرا



(وأما) طول جدران الحائر الظاهر من كل زاوية الى الأخرى من خارجه فطول الجدار  
القبلي من زاوية التي على القبلة من المقرب الى زاوية التي على المشرق سبعة عشر  
ذراعا بتقدير السنين ينقص يسيرا وذلك موافق لما تقدم في تصوير ابن النجار (وطول)  
الجدار الغربي من القبلة الى طرف جبريل ستة عشر ذراعا ونحو نصف ذراع  
ومنقطع مقام جبريل هناك الشام وذراع متقطعة ذراعا ونصف ذراع وبجملته ذلك  
تسعة عشر ذراعا فهو المراد مما تقدم في تصوير ابن النجار لكنه يوم ان وجه مقام  
جبريل غير داخل في التسعة عشر ذراعا التي ذكرها للجدار الغربي وليس كذلك



(وطول) الجدار المنعطف من مقام جبريل الى الزاوية الشمالية اثني عشر ذراعاً ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار الشرقي من القبلة الى الزاوية التي ينحرف منه الى جهة الشمال اثني عشر ذراعاً ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار المنعطف من الجدار المذكور عند الزاوية المذكورة الى الزاوية الشمالية نحو أربعة عشر ذراعاً وفيما ذكرناه من الذراع في الثلاثة الجدران الأخيرة مخالفة لما تقدم في تصوير ابن النجار ومن تبعه (وأما) طول الحائز الظاهر في السماء ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراع راجح من بعض الجوانب يسيراً وعرض مقبته ذراع ورع ومن (ونقل) الاقشيري أن ابن شبه نقل عن أبي غسان أن طول الحائط الذي على البيت يعني الحائز المذكور من جهة ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعاً غير سدس (قلت) وقد رأيت بأعلاه سترة من آجر قدر نصف ذراع يشهد الحال أنها محدثة لاحداث السقف الآتي ذكره للحجرة الشريفة بعد حريق المسجد الاول فلا مخالفة بين ما وجدناه وبين ما ذكره أبو غسان (وأما) ارتفاع الجدار الداخل في السماء قسمته من خارجه من جهة الشام فكان خمسة عشر ذراعاً وارتفاع تلك الأرض التي في شامي الحجرة بين الجدارين على أرض الحجرة ذراع ونحو ربع ذراع ومع ذلك فالحائز الخارج أرجح من الداخل يسيراً أو مساو له وسبب ذلك علو الأرض الخارجة عن هذا الحائز على الأرض الداخلة بين الحائزين بأوجع من ذراع ونصف مع أن الأرض الداخلة بين الحائزين من جهة الشام التي هي كهية المثلث وجدت مجدولة بالحجارة والقصة بحيث لم يتأت لهم حفر أساس فيها والله الحمد على ذلك (وأما) ما تقدم فيما نقلناه من خط المراغي وهو موجود في كلام ابن النجار وابن عساكر من أن طول حيطان الحائز الخارج في السماء ثلاثة عشر ذراعاً فهذا يخالف لما شاهدناه ولما قدمناه عن أبي غسان وكانهم أرادوا بهذا ذراع ما بين الأرض المحيطة بالحجرة وبين سقف المسجد وهذا البناء لم يبلغ به عشرين عبد العزيز سقف المسجد اتفاقاً بل فوقه شباك من خشب متصل ذلك الشباك بسقف المسجد كما يظهر عند رفع الكسوة وكان ابن النجار يرمي أن الحائط المذكور متصل بالسقف لانه قال وبني عمر ابن عبد العزيز على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم حائزاً من سقف المسجد الى الأرض وصارت الحجرة في وسطه وهو على دوراتها (وبني) حمل كلامه على أن المراد أنه بناء

من سقف المسجد الى الارض بما جعل عليه من الشباك وكذلك يحمل ما ذكره  
في ذرعه لان الشباك المذكور له ذكر في كلامه فانه ذكر ماسأى من ان الجبال  
الاصفهانى جدد تأبى الحجره بالرخام ثم قال وعمل لها مشبكاً من خشب الصندل  
والابنوس واداره حولها مما يلي السقف أى على رأس الجدار المذكور (قلت) ولعله  
أول من أحدث هذا الشباك لانه ذكر له فى كلام متقدم المؤرخين والله أعلم (وقال)  
ابن النجار واعلم ان على حجره النبي صلى الله عليه وسلم آية على سقفا ثوباً مشعاً  
مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع المذكور خوذة عليها مرق  
أى طابق مقفول وفوق الخوذة فى سقف السطح خوذة أخرى فوق تلك الخوذة وعليها  
مرق مقفول أيضاً وبين سقف المسجد وبين سقف السطح أى السقف الثانى اسطح  
المسجد فراغ نحو الذراعين (قلت) أما المرق الذى ذكره فى سقف المسجد الذى يلي  
الحجره الشريفه فقد أدركتناه موجوداً عليه قفل من حديد ومشع جده متولى المارة  
التي أدركتناها الى أن احترق المسجد فى زماننا وعملت القبة التى جمعت بدلا عن القبة  
الزرقاء (وأما) المرق الذى ذكره فى سقف الحجره تحت المشمع الذى أشار اليه فهذا  
كان قبل حريق المسجد الأول ولم يوجد فى السقف الذى عمل بدله بعد الحريق مرق  
نعم وجد عليه ستارة من الخابس الخيئة مبطنه وسند ذكر وصفه ان شاء الله تعالى عند ذكر  
المارة المتجددة فى زماننا على ان الذى يقتضيه كلام المطرى ومن بعده انه ليس ثم غير  
طابق واحد فى سقف المسجد فانه قال وعلى سقف الحجره بين السقفين أى سقفي المسجد  
ألواح وقد سمر بعضها على بعض وسمر عليها ثوب مشع وفيها طابق مقفل اذا فتح كان  
النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائط الذى بناه عمر  
ابن عبد العزيز (قلت) وليس ما ذكره فى وصف هذا الطابق بصحيح لان النزول منه  
يكون على وسط الحجره سواء كشاهدناه مع ان المطرى ومن تبعه اتفق كلامهم كإسائتي  
على ان سقف الحجره بعد الحريق إنما هو سقف المسجد وهو خلاف ما وجدنا الامر عليه  
أيضاً والله أعلم



« الفصل الثالث والعشرون » في عمارة أنفقت بالحجرة الشريفة على مائة له الاقشيري  
 عن ابن عاث وما وقع من الدخول اليها عند الحاجة له وتأثيرها بالخام »  
 (قال) الاقشيري ومن خطه نقلت ما نقله (أخبرنا) الشيخ الراوية أبو عبد الله محمد بن  
 أحمد الانصاري الشاطبي قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله القضاي الحافظ قال حدثنا  
 صاحبنا الرحال أبو عمر أحمد بن أبي محمد هارون بن عاث النخري قال حدثت بالمدينة  
 الشريفة أو قال بمدينة السلام بأنهم سمعوا منذ سنين قرييما من الأربعين هدة في الروضة  
 الشريفة أي الحجرة فانه يعبر عنها بذلك فسكتب في ذلك الى الخليفة فاستشار الفقهاء  
 فأفتوا أن يدخلها رجل فاضل من القومة على المسجد فاختاروا لذلك (بدر) الضعيف وهو  
 شيخ فاضل يقوم بالليل وبصوم النهار وهو من قتيان بني العباس فدخل الروضة  
 أي الحجرة فوجد الحائط الغربي قد سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له ابن  
 من تراب المسجد فبناه وأعاد على هيئته كما كان ووجد هناك قبا من خشب قد أعياه  
 وقوع الحائط فكسره فحمل الى بغداد مع شيء من تراب الحائط وكان يوم وصول ذلك  
 بقاء يومين مشهودا تتبع لاسبقه الناس وازدحوا على رؤيته وعظمت الصناعات والبيع  
 وكانت رحلة ابن عاث سنة ثلاث عشر وسبعمائة وقد قال قريبا من أربعين سنة فيكون  
 ذلك سنة سبعين وخمسمائة أو مائة ذلك وهكذا ذكره في رحلته ومنها نقلته ويكون  
 ذلك في دولة المستضي بالله بن المستنجد بالله انتهى كلام الاقشيري. ولعل هذا الحائط  
 المنهدم في هذه العمارة انما هو الشرقي من الجدار الداخل وأطلق عليه اسم الغربي  
 بالنظر الى الجدار الخارج الذي يليه فتكون هذه الواقعة هي التي اتفق فيها بناء الجدار  
 المتقدم وصممه ووقع فيها تديعه عن محله الاول وأبقوا رأسه كما تقدمت الإشارة اليه وهو  
 انما بنى بالحجر ولا يتأتى هناك بناء بالابن الا في السرة التي جعلت على رأس الجدار  
 فلهذا أراد بالابن المتخذ من تراب المسجد هذا السكن في كلام ابن النجار ونقله من بعده  
 وأقره ما يقتضي انه لم يقع دخول الى الحجرة الشريفة من سنة أربع وخمسمائة  
 الى زمانه وقد توفي سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة فانه قال في كتابه الدرر الثمين ما نقله  
 واعلم ان في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هدة في الحجرة وكان الأمير قاسم  
 ابن مهني الحسيني فأخبروه بالحال فقال ينبغي أن ينزل شخص الى هناك ليصير ما هذه

الهدنة فاتفكروا في شخص يصلح لذلك فلم يجدوا لذلك الا عمر النسائي شيخ شيوخ  
 الصوفية بالموصل وكان مجاورا بالمدينة فذكروا ذلك له فذكر ان به فقفا والريح والبول  
 يحوجه الى دخول الغائط مرارا فألزموه فقال أمهلوني حتى أروض نفسي وقيل انه امتنع  
 من الاكل والشرب وسأل النبي صلى الله عليه وسلم امساك المرض عنه بقدر ما يصبر  
 ويخرج ثم أنهم أنزلوه في الجبال من الخوخة الى الخطير الذي بناء عمر ودخل منه الى  
 الحجرة ومعه شمعة يستضي بها فرأى شابا من طين السقف قد وقع على القبر فأزاله  
 وكس التراب بلحيته وقيل انه كان مليح الشبهة وأمسك الله تعالى ذلك الداء بقدر ما خرج  
 من الموضوع وعاد اليه وهذا ما سمعته من أفواه جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك  
 (وعبارة) المراغي تبعا للمطري في النقل عن ابن النجار فأنزلوه بالجبال من بين السقفين  
 من الطابق المذكور ونزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز ومعه شمعة  
 يستضي بها ومشى الى باب البيت ودخل من الباب الى القبر اتمدسة فرأى شيئا من  
 الردم اما من السقف أو من الحيطان الى آخره (قلت) وهذا لا يطابق ما ذكره ابن النجار  
 وعليه رتب المراغي اشكاله الآتي بيانه (ثم) قال ابن النجار وفي شهر ربيع الآخر من  
 سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضا وجدوا من الحجرة رائحة منكورة وكثر  
 ذلك حتى ذكره للامير فأمرهم بالنزول الى هناك فنزل بيان الأسود الخصى أحد  
 خدام الحجرة ومعه الصفي الموصلي متولى عمارة المسجد ونزل معهما هارون الشاذلي  
 الصوفي بعد ان سأل الأمير في ذلك وبذل له جملة من المال فلما نزلوا وجدوا هرا قد  
 هبط ومات وجيف فأخرجوه وكان في الحائز بين الحجرة والمسجد (وقال) المراغي وغيره  
 في النقل عن ابن النجار فوجدوا هرا قد سقط من الشباك الذي في أعلا الحائز ووقع بين  
 الحائز وبين النبي صلى الله عليه وسلم (قال) ابن النجار وكان نزولهم يوم السبت الحادي  
 عشر من ربيع الآخر ومن ذلك التاريخ الي يومنا هذا لم ينزل أحد الى هناك فاعلم ذلك  
 انتهى (فهذا) يخالف ما نقله الاقشيري عن ابن عاث لاقصاه أن تلك الواقعة في سنة  
 سبعين وخمسمائة أو ما قاربها والظاهر أن القضية واحدة ولم نجد من دونهما فنقل كل  
 منهما بحسب ما بلغه (وقال) الزين المراغي عقب ذكره للواقعة الأولى التي حكاه ابن  
 النجار المتضمنة للدخول الى القبر الشريفة ما نقله (وينبغي) تأمل هذا النقل لان الوصول



الى القبور الشريفة متعذر ان كان الجدار الذي أحدثته عائشة المتقدم ذكره باقيا فان جاء نقل بإزالته وبإمكان الاستطراق معه من باب أو نحوه فهو واضح والافيه نظر (قلت) نظره أما يتوجه على ما قدمه من أن النزول كان الى ما بين الحائطين وأنه مشي الى باب البيت وليس في كلام ابن النجار تعرض لشيء من ذلك بل مقتضى ما قدمناه عنه في أن الحجره الشريفة بها تمرق وبسقف المسجد مثله أن النزول إنما هو من العلو الى سقف الحجره ثم منه اليها فلا نظر على أن الجدار الذي أشار اليه وإن عائشة بنته ولم يجدله أثر الا ما تقدمت الاشارة اليه من رأس جدار الحائط الثاني مقتضى لانه كان هناك جدار من الشام الى القبلة وكذلك الباب لم يجد له أثر كما قدمناه (وأما) تآزير الحجره بالرخام فليس له ذكر في كلام ابن زباله وله ذكر في كلام يحيى قلته روى ما حاصله ان بيت فاطمة الزهراء لما أخرجوا منه فاطمة بنت حسين وزوجها حسن بن حسن وهدموا البيت بمش حسن بن حسن ابنه جعفرا وكان آمن ولده فقال له أذهب ولا تهرن حتي يبنوا فتنظر الحجر الذي من صفته كذا وكذا هل يدخلونه في بنيانهم فلم يزل يرصدهم حتي رفعوا الاساس وأخرجوا الحجر فجاء جعفر الى أبيه فأخبره فخر ساجدا وقال ذلك حجر كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليه اذا دخل الى فاطمة أو كانت فاطمة تصلي اليه الشك من يحيى (وقال) علي بن موسى الرضي ولدت فاطمة عليها السلام الحسن والحسين علي ذلك الحجر (قال) يحيى ورأيت الحسين بن عبدالله بن عبدالله بن الحسين ولم أر فينا رجلا أفضل منه اذا اثبت شيئا من جسده كشف الحصى عن الحجر فيمسح به ذلك الموضع ولم يزل ذلك الحجر تراه حتى عمر الصانع المسجد فقصدناه عند ما أزر القبر بالرخام وكان الحجر لاصقا بجدار القبر قريبا من المربعة (قال) بعض رواة كتاب يحيى الصانع هذا هو اسحاق بن سلمة كان المتوكل وجه به على عمارة المدينة ومكة (قلت) وكانت خلافة المتوكل سنة اثنين وثلاثين ومائتين وتوفي في شوال سنة سبع وأربعين وكان هذا مأخذ ابن النجار في قوله أن المتوكل في خلافته أمر اسحاق بن سلمة وكان على عمارة الحرمين من قبله أن يؤزر الحجره بالرخام ففعل (ثم) في خلافة المقتدى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة جده جمال الدين وزير بني زنكي وجعل الرخام حولها قائمة وبسطه (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين تجديد هذا الرخام بعد ذلك وقد جدد في زماننا متولى العمارة الآتي

ذكرها الجنب الشمس المحسنى الخواجه بن الزمن بأمر القائم الشريف الساطاني قايتباي عز نصره (ووجد) في الصفحة القبلة عند ابتدائها من جهة المغرب في اللوح السماقي اللون الثاني في تلك الحبة من اللوح الملوثة التي يحيط بها الرخام الابيض البارز قطعة أوسع من الديار ملصقة في ظاهر اللوح المذكور بالحصى فأشيع أنها جوهره نفيسة ذات لمعان ثم ان متولى العمارة أرائها فاذا هي حجر على اللون يميل حمرة الى الصفرة (قال) وأظنه حجر البرقان وقد خشي عليه متولى العمارة ان أعيد لصقا كهيئة الأولى فأمر بتفريق الرخامة المذكورة وتنزيله فيها ففعلوا ذلك وأعادوا تلك الرخامة الى محلها (ولم) أر من نيه على ابتداء حدوث الرخام الذي حول الحجره الشريفة بالارض والظاهر ان حدث عند حدوث تآزيرها بالرخام لما تقدم من كلام يحيى في أمر الحجر الذي كان يتبرك به من ان الحسين بن عبد الله كان يكشف عنه الحصى وأنه لم يدخل في البناء وأنه فقدته عند تآزير الحجره بالرخام فدل ذلك على انه رخم الارض أيضا والا لما استتر الحجر المذكور (وأما) ترخيم المصلى الشريف فلا أدري متى زمن حدوثه وله ذكر في رحلة ابن جبير (وأما) الرخام الذي بالحراب العناني وما حوله فالقديم منه أعنى بعد الحريق الاول ترخيم المحراب وشي يسير عن جنبتيه (وفي) دولة السلطان الملك الظاهر جقمق في أول عشر الستين ومئتمائة أمر بعمل الوزرة التي في الجدار القبلي فاتصل ذلك بترخيم المحراب المذكور وقد جدد غالب ذلك في العمارة التي أدركناها أيضا وأبدل الطراز الاول الذي كان بأعلى الوزرة وكان محمرا بعماء الذهب بالطراز الموجود اليوم (ثم) زال ذلك كله في حريق المسجد الثاني ثم أعيد مع زيادة فيه مما يلي المنارة الرئيسية ومع ترخيم ما حول الحجره الشريفة وتآزيرها بالرخام ومع ما سبق من عمل محراب المصلى الشريف وترخيمه ورخوا أيضا الدعائم المواجهة للوجه الشريف التي أحدثوها عند عمارة القبة الثانية من داخل المقصورة وخارجها وجميع ما يوجد من الرخام بالمسجد اليوم من عمل سلطان زماننا الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره والله أعلم

«(الفصل الرابع والعشرون)» في الصندوق الذي في جهة الرأس الشريف والسماز الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجره الشريفة وكسوتها وتخليقها

(أما) الصندوق فلم أعلم ابتداء حدوثه وكذلك القائم المحلى فوقه الا أنه قد ظهر



لنا في هذه العمارة التي أدركناها انه كان موجودا قبل حريق المسجد الاول لان متولى العمارة كان قد قلعه لاقضاء رأيه قلع حلية الفضة التي كانت على القائم الخشب الذي فوق الصندوق ليحكم صوغها وازاد ذلك فضة وتمويها بالذهب وأصلح حلية الصندوق أيضا وكان ذلك سببا لاصلاح أصل الاسطوانة التي كان بها فلما قلعوا الصندوق المذكور ظهر فيه قوائم صندوق عتيق وفي تلك القوائم أتر الحريق وكانهم جددوا عليه صندوقا وجعلوا ذلك المحترق في جوفه وقد أعيد كذلك (وقد ذكر المجد الشيرازي هذا الصندوق والقائم فقال وفي الصفحة الثرية من الحجرة الشريفة صندوق أنبوس مختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكب بها هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اسطوانان فوق الصندوق قائم من خشب مجدد وأما الصندوق فطوله خمسة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه في الهواء أربعة أشبار (قلت) وقد ظفرت بذلك كله في كلام ابن جبير في رحلته غير ما يتعلق بالقائم المذكور ومن ذلك أخذ المجد وصف القائم بكونه مجددا وكانت رحلة ابن جبير عام ثمانين وخمسائة فاستندنا بذلك وجود ذلك الصندوق قبل الحريق في ذلك الزمان وما ذكره من ان الصندوق المذكور قبالة الرأس الشريف فيه تجوز لانه قد ظهر لنا في هذه العمارة انه في محاذات الجدار الداخل القبلي وسيأتي ان الوجه الشريف الى الجدار فالرأس الشريف متأخر عن الصندوق المذكور يسيرا (ومستند) المجد وغيره في هذا الاطلاق ماروي جعفر بن محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه عن أبيه عن جده انه كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الاسطوانة التي تلى الروضة ثم يسلم ثم يقول ها هنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد به ما قدمناه والله أعلم (وذرع) الصندوق المذكور في الارتفاع ذراع ونصف وربع بذراع اليد وأعلى القائم فوقه محاذ لرأس الزرة الرخام وطول القائم المذكور ثلاثة أذرع وهو خمس صفحات الضيق بعضها على بعض وجعلت محيطة بها ظهر من الاسطوانة التي الصندوق بأصلها فوقه فان بعض الاسطوانة في البناء الملاصق لها من الحائز المذكور ولو أحاطت الصفحات بجميع الاسطوانة لكانت أكثر من خمس ولكنها شكلها مثلنا وهو مختم بالخشب الاسود الهندي مصفح بالفضة الموهبة طولها وعرضها باحسن صناعة وصفا لمح الطولية من الفضة أربع والمقاطعة لها من

جهة العرض خمس وفي رأسه من أعلاه حلية رقيقة كالزريق وزنة ما عليه من الفضة زيادة على التي قفلة وأخذوا لاجل تمويجه من حامل المسجد أربعين مثقالا من الذهب كما أخبرني به متولى العمارة وأما الصندوق فلم يغير وكله مغشا بالفضة وقد احترق في حريق المسجد الثاني ووجدوا حليته من الفضة فجددوا صندوقا في محله وجعلوا موضع القائم الذي كان فوقه رخاما مكتوبا فيه البسملة والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم والترضى عن أصحابه وغير ذلك (وأما المسار) المواجه للوجه الشريف فقد تقدم ان بينه وبين أول الصفحة الثرية من المغرب خمسة أذرع وقد اعتبرت ذلك فنقص يسيرا نحو سدس ذراع وكانه لاختلاف الاذرة ولم أعلم ابتداء حدوث التعليم بهذا المسار أيضا والمذكور في كلام المتقدمين انما هو التعريف بان يجعل القنديل على رأسه لكن (قال) المطري ان ما ذكر من القيام تحت القنديل تجاه الحجرة الشريفة للسلام كان قبل احترق المسجد الشريف فانه لم يكن يقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم الا قنديل واحد ولما جدد جعل هناك عدة قناديل وأما علامة الوقوف تجاه الوجه الكريم اليوم مسار فضة في رخامة حراء انتهى. وهو يرم حدوث التعليم به بعد الحريق وليس كذلك لأن ابن النجار ذكر التعليم به كما سيأتي ولم يدرك الحريق ولان ابن جبير ذكره في رحلته وهو أقدم من ابن النجار فقال عند وصف الحجرة الشريفة وفي الصفحة القبلية أمام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسار فضة هو أمام الوجه الكريم فتقف الناس امامه للسلام انتهى. وأيضا (فقد) روى ابن الجوزي في (مثير الدرام الساكن) ان ابن أبي مليكة كان يقول من أحب ان يقوم وجاه النبي صلى الله عليه وسلم فيجعل القنديل الذي في القبلة عند القبر على رأسه (ثم) قال ابن الجوزي ونم ما هو أوضح علما من القنديل وهو مسار من صفر في حائط الحجرة اذا حاذاه القائم كان القنديل فوق رأسه انتهى (وقال) يحيى في كتابه كان ابن أبي مليكة يقول اذا جعلت القنديل على رأسك والمرمرة المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وكان هذا المسار في موضع تلك المرمرة ولهذا (قال) ابن النجار ان اليوم هناك علامة واضحة وهي مسار من فضة في حائط حجرة النبي صلى الله عليه وسلم اذا قابله الانسان كان القنديل على رأسه فيقابل وجه النبي صلى الله



عليه وسلم انتهى (ولم) أر لهذا المسار ذكرًا في كلام من صنف في المناسك قبل ابن جماعة والذي في مناسك ابن الصلاح أخذ من الأحياء ذكر القنديل وجهه هذا رأس الزائر ونقله عن ابن أبي مليكة واقتضى كلامه أن الواقف هناك يكون بينه وبين السارية التي عند رأس القبر عند زاوية الغربية وهي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع فهو قريب مما تقدم في التعليم بالمسار المذكور وإن لم يصرح به لكن قال الاقشيري ومن خطه نقلت (أخبرنا) الامام العالم رضي الدين أبو أحمد إبراهيم بن محمد بن أبي بكر امام مقام إبراهيم الخليل بمكة توفي في تاسع شهر ربيع الاول من عام اثنين وعشرين وسبعائة والشيخ الوزير أبو عبد الله محمد بن أبي بكر محمد بن عيسى المومنانى (قالا) أخبرنا الامام أبو عمر وعثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردي (قال) ثم يأتي الزائر الضريح المقدس فيستدير القبلة ويستقبل جداره نحو ثلاثة أذرع أو أربعة أذرع من الجدار وجاء المسار الذي في الجدار القبلي من الحجرة المشرفة هذا ما نقلته من خط الاقشيري بحروفه (ولم) أره في كلام ابن الصلاح والذي نقله بن عساكر في تحفته عن ابن الصلاح وهو من تلامذته إنما هو ما تقدمناه وروايته عن إبراهيم الطبري عن ابن الصلاح تخطيط فان وفات ابن الصلاح في سنة ثلاث وأربعين وستائة والذي أدركه إنما هو والد إبراهيم المذكور وهو المعروف بالرضي الطبري فان مولد الوالد المذكور سنة ثلاث وثلاثين وستائة فأنما أدرك من زمن ابن الصلاح عشر سنين فكيف يكون ولده راويا عن ابن الصلاح بلا واسطة (وقال) الاقشيري عقب ما تقدم عنه وقد سقط هذا المسار ستة عشر بن وسبعائة ولم يرد الى موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبعائة (قلت) وقد أخرج في هذه العمارة من موضعه عند ترقيم جدار الحجرة الشريفة ثم أعيد في محله الاول بعينه في الرخامة الحمراء التي كان بها ثم سقط من محله في الحريق الثاني وجدده مسبا آخر في محله ولا يختلف أحد ممن أدركناه بالمدينة الشريفة في أن ذلك الموضع تجاه الوجه الشريف وهو الذي يقتضيه الحال عند مشاهدة الحجرة الشريفة من داخلها غير اني رأيت في كلام يحيى ما يوم خلاف ذلك فانه ذكر أن الموضع الذي يواجه الوجه الشريف هو ما بين الاسطوانة المتوسطة في قبلة جدار قبر النبي صلى الله عليه وسلم بين هذا الموضع وبين الاسطوان شبران وثلاث أصابع متفرجة من الحفيرة الى

الوسطى وإن كل من أدركه من أهل بيته كانوا اذا وقفوا للسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وقفوا قريبا من هذا الموضع وكانت ثم علامة قد تعلموا بها حفيرة ولم تزل ثم منذ علمت الى أن عمر الصانع المسجدي ولاية أمير المؤمنين المتوكل فانه أزر القبر بالرخام فذهبت العلامة منذ ذلك (وقال) ان موسى بن جعفر قال من وقف في هذا الموضع منحرفا واضعا شق وجهه الايمن استقبل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان على بن الحسين يقف ثم انتهى (قلت) الاسطوانة الوسطى التي يشير اليها هي البارزة في الصفحة القبليّة من جدار القبر يقف قربها المسلم على عمر رضي الله عنه وبينها وبين المسار المذكور نحو ثلاث أذرع أو يزيد (وقد) قال ان الموضع الذي ذكره بينه وبين الاسطوانة المذكورة شبران وثلاثة أصابع فيكون بعيدا من المسار المذكور بنحو الذراعين وقد شاهدنا الاسطوانة المذكورة من داخل الحجرة فرأيناها قريبة من نهايتها بحيث ان من دفن هناك ووجهه في محاذات الموضع الذي ذكره يحجب كانت رجلاه في جدار الحجرة الشرقي كما نقل ذلك في دفن عمر رضي الله عنه فيبعد كل البعد كون الوجه الشريف في محاذات ذلك الموضع علي ان ما نقله عن موسى بن جعفر يقتضي ان استقبل الوجه الشريف للواقف في الموضع الذي ذكره إنما يكون مع الانحراف ووضع شق الوجه الايمن يعني على جدار القبر وعلى هذا فيستقبل الزائر جهة المغرب حتى يحصل ذلك وذلك لأن الحائط القبلي منحرف كما أشرا اليه في التصوير المتقدم فلا يقتضي ذلك ان المستقبل للمحل الذي عينه من غير وضع وجهه يكون مقابلا للوجه الشريف وإنما يسامت الواقف للوجه الشريف اذا حاذى المسار المتقدم وصفه وكان يحجب يرى ان الزائر يلصق خده بجدار القبر على الهيئة السابقة فيصير محل المسار المذكور أمامه ولذلك أو رد عقب ما تقدم عنه قصة أبي أيوب الانصاري الأتي ذكرها في التزائم القبر (واعلم) أن تشبيك باب المقصورة التي حدثت ادارتها على ماحول الحجرة الشريفة قد يمنع من مشاهدة المسار المذكور الا لمن يتأمل ذلك من تشبيكه وذلك يشغل قلب الزائر وقد تحرر لنا ان ما يقابل من ذلك هو الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي الذي على عين مستقبل القبر الشريف من حاذي هذه الصرعة كان محاذيا لذلك وهذا المسار محوه بالذهب رأسه مستدير وقد أحدث متولى العمارة مسارا آخر رأسه فضة لكنه في أول هذه الصفحة القبليّة مما يلي المغرب



قريبا من جهة الصندوق المتقدم وصفه ورأس هذا المسار مكوكب كالقبة فلا يشبه بالمسار المتقدم وأحدث أيضا مسارين آخرين في ابتداء الصفحة الغربية مما يلي القبلة قريبا من مساره المتقدم وماعلت السبب في أحداث ذلك وقد زالت هذه المسامير الثلاثة المحدثه بالحريق الثاني (وأما) الموضع المعروف بمقام جبريل عند مر بعة القبر فقد تقدم انه كان هناك مسار في منحرف المربعة الى الزاوية الشمالية من الحجرة علامة عليه فلم يجده هناك وسألت عنه الخدام والرحمن فقالوا انهم لم يجدوا هناك شيئا وتسمية ذلك الموضع بمقام جبريل تقدم مستندة في الكلام على اسطوان مر بعة القبر ولم أدر لم سعى بذلك الآن ابن حبير ذكر هذا الحل من الحجرة الشريفة وقال وعليه ستر مسبل يقال انه كان مهبط جبريل عليه السلام انتهى. لكن ترجم ابن شبة في كتابه لمقام جبريل ثم قال (قال) أبو غسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف بها اليوم انك تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على يمينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حجرا أكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد قال فكان مالك بن أنس يقول وسقط ما بعد ذلك من كتاب ابن شبة فلم أدر ماهو لكن يستفاد من ذلك حكاية خلاف في مقام جبريل هل هو داخل المسجد عند المربعة المذكورة أو خارجه عند باب آل عثمان وهو المعروف اليوم بباب جبريل ولعل ذلك سبب تسمية الباب المذكور بذلك كما ستأتى الإشارة اليه (وقال) ابن زبالة أخاف المسجد من شقيقه في سلطان محمد بن عبد الله بن سليمان الربعي من ولده ربيعة ابن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجنائز فأمر به فبنى وتعلم مقام جبريل عليه السلام بحجر وتقى فيه خاتم سليمان ومشق لأن يعرف به مقام جبريل ومقام جبريل يمتناه داخل في المسجد فبلغ ذلك مالك بن أنس فتكلم فيه وأنكره وعابه فغير وجعل مكانه حجر طويل مصمت لا علم فيه مخاف للحجارة المسجد انتهى. فيحتمل ان يريد بقوله ومقام جبريل يمتناه داخل في المسجد الموضع المتقدم ذكره من الحجرة الشريفة ويحتمل أن يريد ان الباب قد قدم عن محله الاول في محاذاته فصار مقام جبريل داخل المسجد في محاذة ذلك ويرجح هذا ان الظاهر ان الأصل في مقام جبريل ما قدمناه في غزوة بني قريظة من رواية صاحب الاكتفاء أن جبريل عليه السلام أتى في ذلك اليوم

على فرس عليه الامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وان علي وجه جبريل لأثر الغبار انتهى. فلذلك سمي الباب المذكور بباب جبريل اذ لم يكن حينئذ للمسجد باب في ناحية الجنائز غيره (وفي) رواية البيهقي عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم عندنا فسلم علينا رجل ونحن في البيت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فرعا فقامت في أثره فاذا بدحية الكلبي قال هذا جبريل عليه السلام يأمرني ان اذهب الى بني قريظة والله أعلم (وأما كسوة الحجرة الشريفة) فتد ذكر ابن النجار ما قدمناه في تأريز الحجرة الشريفة بالرخام وعمل الجوار الاصبهان في الشباك المتخذ من خشب الصندل المتقدم وصفه بأعلا جدارها ثم قال ولم تزل الحجرة الشريفة على ذلك حتى عمل لها الحسين بن أبي الهيثم صهر الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض وعليها الطروز والجامات المرقومة بالابريسم الاصفر والاحمر ونيطها وادار عليها زائرا من الحرير الاحمر والزائر مكتوب عليه سورة (يس) بأسرها وقيل انه غرم على هذه الستارة مبلغا عظيما من المال وأراد تعليقها على الحجرة فنعه قاصم بن مهران أمير المدينة وقال حتي تستأذن الامام المستضيء بأمر الله فيمضي الى العراق يستأذن في تعليقها فجاءه الاذن في ذلك فعلقها نحو العاميين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي عليها الطروز والجامات البيض المرقومة وعلى دوران جاماتها مكتوب بالرقم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعلى رارها اسم الامام المستضيء بأمر الله فشيت تلك ونفذت الى مشهد على بن أبي طالب بالكوفة وعلقت هذه عوضها فلما ولي الامام الناصر لدين الله فقد ستارة اخرى من الابريسم الاسود وطرزها وجاماتها من الابريسم الأبيض فعلقت فوق تلك فلما حجت الحجة ام الخليفة وعادت الى العراق علت ستارة من الابريسم الاسود أيضا على شكل المذكورة ونفذتها فعلقت على هذه ففي يومنا هذا على الحجرة ثلاث ستائر بمضمن على بعض انتهى. وهو يقتضي ان ابن أبي الهيثم أول من كسى الحجرة في خلافة المستضيء بأمر الله وكانت خلافته في سنة ست وستين وخمسة ومات سنة خمس وسبعين وخمسة (وفي) كلام رزين ما يقتضي مخالفته فانه قال في ضمن كلام نقله عن محمد بن اسماعيل ما لفظه فلما كانت ولاية هرون أمير المؤمنين وقدمت معه الخيزران أمرت بتخليق مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسته الزناير وشبائك الحرير انتهى (وقد)



وأيت في العتبة ما يصلح أن يكون مستندا في أصل الكسوة فإنه قال في أوائلها قيل لما لك قلت أنه ينبغي أن ينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسونه سقفة قليل يجعل عليه خيش فقال وما يعجبني الخيش وأنه ينبغي أن ينظر فيه انتهى - (قال) ابن رشد في بيانه كره مالك كشف سقف قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى من صونه أن يكون مغلى ولم ير أن يكتفى من ذلك بالخيش وكأنه ذهب إلى أن يغلى بتغطية البيوت المسكونة (ولقد) أخبرني من أتق به أنه لا سقف له اليوم تحت سقف المسجد انتهى - (وقد) يضم إلى ذلك أنه أجاز كسوة الكعبة لما فيه من التعظيم ونحن مأمورون بتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وتعظيم قبره من تعظيمه وهذا أولى بالجواز مما سيأتي من السبكي في مسألة القناديل من الذهب حيث سلك بها هذا المسلك وليس في كلام ابن زبالة ويحيى تعرض لأمر كسوة الحجرة ولعله لأنها إنما حدثت بعدها مع ابن زبالة ذكر ما قدمناه في كسوة المنبر الشريف وجعل السور على الابواب ونقل أن كسوة الكعبة كان يؤتى بها المدينة قبل أن تصل إلى مكة فنشر في مؤخر المسجد ثم يخرج بها إلى مكة ولم يذكر للحجرة كسوة (ثم) ذكر تخليق الحجرة والمسجد فقال وقدمت الحيزان أم موسى أمير المؤمنين للمدينة في سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فخلق وولى ذلك من خلقه مؤنة جاريته فقام إليها إبراهيم بن الفضل ابن عبيد الله بن سليمان مولى هشام بن اسمعيل فقال هل لكم أن تسبقوا من بعدكم وإن فعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت له مؤنة وما ذلك قال تخشعون القبر كله ففعلوا وإنما كان يخلق منه ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلق اسطون التوبة والاسطون التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بها أسطونها وزادوا في الخلق في أصلها انتهى. ولو كان لكسوة الحجرة وجود في زمانه لتعرض له (واعلم) أن في عشر السنين وسبعين في دولة السلطان الصالح اسمعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون اشترى قرية من بيت مال المسلمين بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة المقدسة والمنبر الشريف في كل خمس سنين مرة هكذا ذكره النقي القاسمي (في شفاء المرلم) و(ذكره) الزين المرغني إلا أنه قال في الوقف على كسوة الحجرة في كل ست سنين مرة تعمل من الديباج الأسود مر قوم

بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها الاكسوة المنبر فانها بتقصيص أبيض (قلت) وما ذكرناه من المدة المذكورة بالنسبة إلى الحجرة كأنه كان معمولاً به في زمانها وأما في زماننا فيمضي عشر سنين ونحوها ولا تعمل نعم كلاً ولي ملك بمصر فإنه يعنى بإرسال كسوة (وذكر) الحافظ بن حجر في الكلام على كسوة الكعبة أن الصالح هذا اشترى حصّة من بلد يقال لها سنديس اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ووقفها على هذه الجهة ولم يتعرض لكسوة الحجرة فاعل الثلث الثالث الذي لم يذكره يعمل بكسوة الحجرة لما قدمناه ويحتمل أن ما برد من الكسوة من جهة الملوك لأن وقف وعادتهم إذا وردت كسوة جديدة قسم شيخ الخدام الكسوة العتيقة على الخدام ومن براء من غيرهم ويحمل إلى السلطات بمصر منها جانباً وحكم بيع كسوة الحجرة كحكم بيع كسوة الكعبة (وقد) اختلف العلماء في ذلك قديماً وفي المسئلة عندنا وجهان (وقال) الحافظ صلاح الدين خليل العلاني أنه لا يتردد في جواز ذلك الآن لأن وقف الامام للضيعة المتقدمة على الكسوة كان بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فينزل لفظ الواقف عليها انتهى والله أعلم

• (الفصل الخامس والعشرون) • في قناديل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجرة

الشریفة وغيرها من مآليقها •

(اعلم) أني لم أر في كلام أحد ذكر ابتداء حدوث ذلك إلا أن ابن التتار قال ما لفظه وفي سقف المسجد الذي بين القبلة والحجرة علي رأس الزوار إذا وقفوا معلق نيف وأربعون قندبلاً كباراً وصغاراً من الفضة المنقوشة والساذجة وفيها اثنان بلور وواحد ذهب وفيها قر من فضة مغموس في الذهب وهذه تنفذ من البلدان من الملوك وأرباب المشمة والأموال انتهى (قلت) واستمر عمل الملوك وأرباب الحشمة إلى زماننا هذا على الإهداء إلى الحجرة الشريفة قناديل الذهب والفضة (ورأيت) بخط شيخنا العلامة ناصر الدين الغني أشياء نقلها من خط فاضل طيبة الزين عبد الرحمن بن صالح يتضمن ما كان يرد في كل سنة من ذلك فذكر في سنة خمسة عشر قندبلاً وفي أخرى ثلاثة عشر وفي أخرى عشرة وفي أخرى إحدى وعشرين (قلت) وفي زماننا هذا يرد في غالب السنين ما يزيد على العشرين ولا يابط لذلك فإنه يرد من ناس مختلفين وكأن هذه



القناديل كانت اذا كثرت رفعوا بعضها ووضعوه بالحاصل الذي في وسط المسجد فاجتمع فيه شيء كثير فاتفق على ما ذكره الحافظ بن حجر في سنة احدى عشرة وثمانائة ان نوض السلطان الناصر فرج حسن بن عجلان سلطنة الحجاز فاتفق موت ثابت ابن نعيم وقرر حسن مكانه أخاه عجلان بن نعيم المنصوري فثار عليهم جواز بن هبة بن جواز الجازي الذي كان أمير المدينة وأرسل الى الخدام بالمدينة يستدعيهم فامتعوا من الحضور اليه فدخل المسجد الشريف وأخذ ستارتي باب الحجرة وطلب من الخدام تسعة آلاف درهم علي أن لا يتعرض لحاصل الحرم فامتنعوا فضرب شيخهم وكسر قفل الحاصل هكذا رأيت في (أنباء العمر) للحافظ بن حجر (والذي) رأيت في محضر عليه خطوط غالب أعيان المدينة الشريفة ما حاصله أن جواز بن هبة المدكور كان أمير المدينة فبرزت المراسيم الشريفة بتولية ثابت بن نعيم أمرة المدينة وان يكون النظر في جميع الحجاز لحسن بن عجلان ولم يصل الخبر بذلك الا بعد وفاة ثابت بن نعيم فانظر جواز بن هبة الخلاف والمصيان وجمع جموعا من المفسدين وأباح نهب بعض بيوت المدينة ثم حضر مع جماعة الى المسجد الشريف وأهان من حضر معه من القضاة والمشايخ وشيخ الخدام باليد واللسان وشهر سيفه عليهم وكسر باب القبة حاصل الحرم الشريف وأخذ جميع ما فيها من قناديل الذهب والفضة التي تحمل على تماقب السنين من سائر الآفاق تقربا الى الله ورسوله وأشياء نفيسة وخزائن شريفة وزيت المصابيح وشموع الترابيح وأكمان ودراهم يراى بها العارحاء وقطع مكاتيب الاوقاف وغسلها وقصد الحجرة الشريفة وأحضر السلم لانزال كسوة الفريخ الشريف والقناديل المعلقة حوله فلم يقدر له ذلك ومنعه الله منه وأخذ ستر أبواب الحجرة الشريفة من خزانة الخدام وتسلل في ذلك اليوم وليته والذي يليها المسجد الشريف من الأذان والاقامة والجماعة وأخذ جماعة وأقاربه في نهب بيوت الناس ومصادرتهم وأخذ جمال السواني وارتمل هاربا عقب ذلك ولما اتصل بحسن بن عجلان ما فوض اليه من أمر الحجاز استدعى بعجلان بن نعيم وأقامه في أمرة المدينة وعرفه ما برزت به المراسيم أولا في ولاية أخيه انتهى (وذكر) الحافظ بن حجر أنه أخذ من الحاصل المذكور احدى عشر خوشخانا وصندوقين كبيرين وصندوقا صغيرا بمائتي ألف من المال وخمسة آلاف شقة من البهالين وصادر بعض الخدام ونزع عنها فدخل

عجلان بن نعيم ومعه آل منصور فنودي بالامان ثم قدم عقبه أحمد بن حسن بن عجلان ومعه عسكر يعنى من مكة (قلت) ورأيت بخط شيخنا العلامة ناصر الدين المرغي قائمة ذكر انه نقلها من خط قاضي طيبة الزين عبدالرحمن بن صالح صورته الذي كان في القبة وأخذ جواز بن هبة هو من القناديل الفضة ثلاثة وعشرون قنطارا وثلاث قنطار غير الذي في الرفوف والصندوقين الذهب ثم ذكر تفصيل ذلك في ثمان عشرة وزنة ثم كتب ماصورته خوشخانة محتومة لم تفتح والظاهر أنها ذهب وزنة القناديل التي في الرفوف أربع قناطر الاثلاث وتسع قناديل ذهب بالعدد في صندوق وصندوق صغير مغفول انتهى (وليفنا) أنه دفن غالب ذلك ثم أخذه الله أخذاه ويلا قتل هو ومن اطاع معه على دفن ذلك فلم يعلم مكانه الى اليوم (وقد) ذكر الحافظ بن حجر قتله في سنة اثنتي عشرة وثمانائة فقال وفيها قتل جواز بن هبة بن جواز بن منصور الحسيني أمير المدينة وقد كان أخذ حاصل المدينة ونزع عنها فلم يمهل وقيل في حرب جرت بينه وبين أعدائه انتهى (قلت) أما بيتته بعض عرب مطير فاغتاله وهو قائم (ورأيت) في القائمة المتقدم ذكرها التي نقلها شيخنا المتقدم ذكره ماصورته وزن مائتي الحجرة من قناديل الذهب تسع قناطر وورد بعد ذلك من أم السلطان قنديل زنته ألف مثقال وورد من أخت السلطان قنديل زنته ألف وخمسة وأربع قناديل كبار في الواحد منهم أربعة صغار وفي الثاني اثنان صغار وفي الثالث عدة قناديل معفوسة وفي الرابع قنديل زنة الجميع ثلاثة آلاف وسبعائة وعشرون مثقالا وعلى يد الطواشي صندل قنديلين صغار ومعلق بهد ذلك عدة قناديل لم تكتب انتهى . والظاهر انه سقط بعد قوله من قناديل الذهب لفظ والفضة وفي هذه القائمة أيضا أن بالقبة يعنى بعد قصة جواز المتقدمة من قناديل الفضة مائة رطل وسبعة عشر رطلا وضما يسبق بيده انتهى (ثم) ان الامير غرير بن هيازع بن هبة الحسيني الجازي أخذ جانباً من الحاصل المذكور في سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاعما انه على سبيل القرض وامتنع بعض قضاة المدينة لسبب ذلك ثم حل غرير المذكور الى القاهرة محتفظا به ومات بها مسجوناً ولم تزل هذه القناديل في زيادة (حتى) عددا عليها في ليلة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ستين وثمانمائة برغوث بن بدير بن جريس الحسيني فدخل الدار المعروفة بدار الشباك بجانب باب الرحمة ليلالوم يكن بها ساكن ونسور



جدار المسجد ودخل بين سقي المسجد الشريف من شباك هناك ومشى حتى بلغ ما يعاذى سقف الحجر الشريفة فأخذ من تلك القناديل شيئا كثيرا وكأنه تردد لذلك مرة بعد الأخرى ولم يشعر أهل المسجد ونظاره بشيء من ذلك غير أن أمة بعض جيران الدار المذكورة رأته من سطح دارهم شخصين في أعلى دار الشباك يتعاطيان شيئا له حجم كبير وعوت صليل فلما أصبحت أخبرت بواب المسجد فلم يعبأ بذلك لخلو تلك الدار وبعد ذلك الأمر عن الأفكار ولكن الله أراد هناك المذكور وحلول النعمة به فلم يعبأ بعض الناس إلى أمير المدينة أن المذكور معه شيء كثير من المال غير معروف فامسكه الأمير وضيق عليه بالسجن فأنحس ليلان ثم شاع بالمدينة بيع شباك من الفضة والذهب فكثير القال والقليل ثم في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وستين استفاض أن يرغبوا بالينبع ومنه قطع من ذهب القناديل فافقد النظار الحجر الشريفة فرأوا أكثر القناديل مأخوذا فملأوا الحال لكن لم يعلموا الكيفية وأتمت ابنة السراج النبطي بمالأة برغوث على ذلك وأنه إنما تسور من بيت أبيها لكونه متصلا بالمسجد في قبلته وأظهر الله برأيتها بعد ذلك وكان بالمدينة إذ ذاك زين الدين استدار الصحبة فمقد مجلسا لذلك واجتمع أعيان أهل المدينة وكتبوا إلى أمير الينبع بالتبض على برغوث وأرساله فقبض عليه فأعزف أنه فعل ذلك هو ودبوس بن سعد الحسيني الطغبي وجعل أن دخوله من بيت المرأة استقدم ذكرها وأن بعض الخدم وأعطته على ذلك ثم أظهر الله الحق وأن دخوله إنما كان من دار الشباك وأن شريكه المعين له على ذلك دبوس المذكور ولم ير أمير يبيع إرساله إلى المدينة بل تركه عنده منتظرا الأوامر السلطانية ثم أن أمير المدينة أمسك دبوسا وبعض أقاربه فأنكر هو وأقر عليه بعض جماعته وأحضروا جانباً من الذهب والفضة ثم هرب برغوث من الحبس بالينبع ثم ساقه الله إلى المدينة فلما وصل دل عليه أميرها فامسكه وحبسه مع دبوس وذويه فبروا ثم أظهر الله بهم ولم يغيب منهم إلا دبوس وبرزت المراسيم بقتل من تجرأ على هذه العظيمة فقتل أمير المدينة برغوثا وآخر معه من أقاربه يسمى ركابا وصلبهما ثم ظفر بدبوس وقتله أيضا (وأخبرت) عن برغوث أنه قال كنت كلما توجهت في حال هربي لغير جهة المدينة كأني أجد من يصدني عن ذلك وإذا قصدت جهة المدينة تبسرت لي وكأن شخصا يقودني

إليها حتى دخلتها (وأما) عدة القناديل الموجودة في زماننا هذا بالحجرة الشريفة فقد ضبطت في أول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة بأمر السلطان الأشرف شيخ الحرم الأمير أيبك والقضاي الزكوي فكان عدة معاليق الذهب ثمانية عشر قنديلا وبعض قنديل وأربع مشات ومغرافان وسواران وزنة ذلك سبعة آلاف قفلة وستائة وخمسة وثلاثون من ذلك قنديل كبير في جهة الوجه الشريف زنته أربعة آلاف وستائة قفلة أهداه لسلطان الكارجه شهاب الدين أحمد وعدة معاليق الفضة ثلاثمائة قنديل وأربعة وأربعون قنديلا وثمينة كبيرة زنته ذلك ستة وأربعون ألف قفلة وأربعمائة وخمسة وثلاثون قفلة وكانت ضبطت قبل ذلك في سنة اثنين وستين وثمانمائة على يد الأمير برد بك التاجي فتحرروا من النظر بين المقدارين أن الزائد على ما ضبط في التاريخ المتقدم من الذهب ألف قفلة ومائة وخمسة وخمسون ومن الفضة ثلاثة عشر ألف قفلة وسبعمائة وخمسة وثلاثون قفلة فذلك القدر هو الوارد من عام ثلاث وستين إلى آخر عام تسع وسبعين وهناك من المعاليق أيضا غير ما تقدم قنديل من بلور ثابوت من فضة وقناديل نحاس أربعة وفولاذ واحد مكفت بالذهب مشبك مكتوب عليه أن الناصر محمد بن قلاوون علقه من يده إلى عام حجته ثم ورد في سنة ثمانين في مشيخة الشيخ أيبك ولم يدخل في الحلة المقدمة قنديلان من الذهب زنتها مائة وخمسة وعشرون قفلة ومن الفضة اثنتان وثلاثون قنديلا زنتها ألف ومائتان وخمسة وسبعون قفلة وفي سنة إحدى وثمانين قنديل ذهب زنتها مائة واثنان وأربعون قفلة وأربعة وعشرون قنديلا من الفضة زنتها تسمائة وخمسون قفلة وفي سنة اثنين وثمانين من الفضة أحد وثلاثون قنديلا زنتها ألف وخمسمائة وخمسون قفلة ولم يرد شيء من الذهب وفي سنة ثلاث وثمانين من الذهب قنديل واحد زنته عشرون قفلة ومن الفضة خمسة وعشرون قنديلا زنتها ألف ومائة وخمسة وثلاثون قفلة وفي سنة أربع وثمانين من الفضة تسعة عشر قنديلا زنتها سبعمائة وخمسة وأربعون قفلة ولم يرد شيء من الذهب لجملة ما ورد في ولاية الأمير أيبك في المدة المذكورة من الذهب أربعة قناديل جملة زنتها مائتان وسبعة وثلاثون قفلة ومن الفضة مائة قنديل وتسعة وعشرون قنديلا جملة زنتها خمسة آلاف وستائة وخمسة وخمسون قفلة ولما شرعوا في عمارة الحجر الشريفة الآتي ذكرها في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة رفعوا جميع المعاليق التي كانت حولها ووضعت بالقبة التي يصحن المسجد بأمر متولى العمارة الجتاب الشمسي ولم يزل



بها الى تاريخه ولم يكن اليوم حول الحجرة الشريفة من المالمق الا ما تجد في آخر سنة احدى وعشرين الى آخر سنة أربع وعشرين ثم حسن متولى العمار للسلطان صرف ذلك في مصالح المسجد والمدينة الشريفة فحمل بعضه من الحاصل المذكور الى مصر قبيل الحريق الثاني ثم وجدوا ماسقط لسبب الحريق من القناديل التي كانت معلقة بمحالتها ثم صرف متولى العمار بعض ذلك في تذهيب السقف المعادة بعد الحريق ثم وضع بهذه القبة ما جمده من مصاريف حسب السطاح المجدد فاجتمع بها نحو ثلاثة عشر الف دينار فاتفق ان أمير المدينة حسن بن زيري المنصوري حضر بجماعة مع الاستعداد بالاسلحة والسيوف المسالوة فدخل المسجد الشريف على تلك الحالة وقت الظهر من سادس ربيع الاول عام أحد وتسعمائة وأمر خازن دار الحرم الشريف باحضار مفااتيح الحاصل المذكور فامتنع من ذلك فغضب به ضرباً مبرحاً ثم عمد الى باب الحاصل المذكور وأحضر فأساً وكسره وأخذ جميع ما فيه من النقد والقناديل والسبايك فحمل منه ثلاثة أحمال على فرسين وبغل وغرير تسع على ظهور الخالين ثم ذهب الى حصنه وأحضر الصياغ وسبك تلك القناديل وذكر انه صنع ذلك رغبة عن امرأة المدينة لان ولايته كانت بطريق النيابة عن السيد الشريف محمد بن بركات لتفويض السلطان الاشرف اليه أمر الحجاز وان المشار اليه صار يأخذ حصته مما يحمل له من الاقطاع ومن الصدقات وعطل عليه أهل مصر بعض اقطاعه فعلمه ذلك على ما سبق (وأما) حكم هذه المالمق ونحوها من تحلية الصندوق المتقدم ذكره والقائم الذي باعلاه فحكم مالمق الكعبة الشريفة وتحليتها وقد تكلم السبكي في حكم قناديل الكعبة وتحليتها والقناديل التي حول الحجرة الشريفة وألف في ذلك كتاباً سماه (تنزيل السكينة على قناديل المدينة) فأورد حديث البخاري وغيره في كنز الكعبة وما تضمنه من اقرار النبي صلى الله عليه وسلم له بمجده ثم أبي بكر بعده ورجوع عمر رضي الله عنه لذلك لما ذكره ابن شبة (وقال) هما المرآن يقتدى بهما قال فهذا الحديث عمدة في مال الكعبة وهو ما يهدى اليها أو ما يندر لها وما يوجد فيها من الاموال (قال) ابن بطال أراد عمر اتفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أسك وانما ترك ذلك والله أعلم لان ما جعل في الكعبة وسبل لها يجرى مجرى الاوقف فلا يجوز تفسيره عن وجهه وفي ذلك تعظيم للاسلام وترهيب للعدو (قلت) قد تمقب ذلك الحافظ بن حجر

باحتمال أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم أنما تركه وعاية لقلوب قريش كترك بناء الكعبة على قواعد ابراهيم ويؤيده ما وقع عندهم في بعض طرق حديث عائشة رضي الله عنها ولفظه (لولا أن قومك حديثوا عهد بكفر لأنفقت كنز الكعبة في سبيل الله ولجعلت بابها بالارض) الحديث فهذا التعليل هو المعتمد (قلت) اسكن قد يقال حيث تركه النبي صلى الله عليه وسلم لهذه العلة ثم تركه أبو بكر ثم عمر به الهمة به ورجوعه عن ذلك ثم من بعده فهو اجماع على تركه فلا تعرض له لما يترتب عليه من الشناعة والله أعلم (قال) السبكي ولا يفلط في أن ذلك يصرف الى قراء الحرم فانما يكون ذلك اذا كان الاهداء الى الحرم أو الى مكة أما اذا كان للكعبة نفسها فلا يصرف الا اليها كأن تعرض لها عمارة فحينئذ ينظر فان كانت تلك الاموال قد أرسدت لذلك صرفت فيه والا فيختص بها الوجه الذي أرسده فالرصد بالخبر مثلاً لا يصرف للسترة (قال) وأما القناديل التي فيها والصفائح التي عليها فلا يصرف منها شيء بل يبق على حالها وقول عمر لقد همت أن لأدع فيها صفراً ولا يضا محتمل للنوعين ولم ينقل اليها صفتها التي كانت ذلك الوقت ومن قال أول من ذهب البيت في الاسلام الوليد لا يفتي أن يكون البيت ذهب في الجاهلية وبقى الى عهد عمر (قلت) قد نقل التقي الفاسي عن خط الحافظ رشيد الدين بن المنذرى في اختصاره لتاريخ المستحق مالمق (وفيها) أي سنة خمس وستين استتم ابن الزبير بناء الكعبة (ويقال) أنه بناها بالرماس المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهباً انتهى فان صح فهو أولى ما يحتاج به (ثم) نقل السبكي عن الرافعي انه قال لا يجوز تحلية الكعبة بالذهب والفضة وتعليق قناديلها (ثم) نقل ان في تحلية الكعبة والمساجد بالذهب والفضة وتعليق قناديلها وجهين مرويين في الحاوي وغيره (أحدهما) الجواز تعظيماً لكافي المصحف وكما يجوز ستر الكعبة بالديباغ وأظهرها المنع اذ لم ينقل ذلك عن فعل السلف (ثم) استشكل كلام الرافعي فقال وأما التسوية بين الكعبة والمساجد فلا ينبغي لأن للكعبة من التعظيم ما ليس للمساجد بدليل جواز سترها بالحرير اجماعاً وفي ستر المساجد خلاف فحكاية الخلاف فيما مشكل وترجيح المنع أشكل وكيف وقد فعل ذلك في صدر هذه الأمة وقد تولى عمر بن عبد العزيز عمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوليد وذهب سقفة بأمره من



غير مراجعة بل لما ولي الخلافة بعد ذلك أراد أن يزيل ما في جامع بني أمية من الذهب فقبل له أنه لا يتحصل منه شيء يقوم بأجرة حكمة فتركه. والصانع التي على الكعبة يتحصل منها شيء كثير فلو كان فعلها حراما لزالها في خلافته فلما تركها ومعه جميع من يحج كل عام وجب القطع بمجوازا وهذا في تحلية الكعبة بالصنائع ولا منع من جريان الخلاف في تقوية لازالة المالية ولا من اجراء الخلاف في سائر المساجد نحوها وتحلية على ان القاضي الحسين جزم بحل تحلية المسجد بالقناديل من الذهب ونحوها وان حكمها حكم الحل المباح وهذا أرجح مما قال الرافعي لأنه ليس على تحريمها دليل والحرام من الذهب انما هو استعمال المذكور له والاكل والشرب ونحوها وليس في تحلية المسجد بالقناديل ونحوها شيء من ذلك لكن لا أقول انه ينتهي الى حد القرية في سائر المساجد وتعليل الرافعي لما قاله بأن ذلك لم ينقل عن فعل السلف عجيب اذ لا يقتضي ذلك التحريم ومن حرم اتخاذ الآنية وهو الاصح فاما حرمه لان النفس تدعو الى الاستعمال المحرم وذلك اذا كانت له وأما اذا جعلها للمسجد فلا تدعو النفس لذلك فكيف يحرم وهي لا تسمى أواني (قال) ورأيت الحنابلة قالوا بتحريمها للمسجد وجعلوها من الاواني أو مقبسة عليها وليس بصحيح ومن يقول بمجواز التحلية والقناديل في سائر المساجد فلا شك أنه يقول بها في المساجد الثلاثة بطريق الأولى ومن منع فلم يصرح في المساجد الثلاثة بشيء لكن عموم كلامهم بشماها وينبغي ترتيب الخلاف في المساجد غير الثلاثة وجهان أحدهما المجاوز ومسجد بيت المقدس أولى بالمجواز والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة أولى منه ثم المسجدان على الخلاف في تفضيلهما وقد يقال أن مسجد المدينة أولى لمجاورة النبي صلى الله عليه وسلم وقصد تعظيمه بما في مسجده من ذلك هذا كله بحث والمتقول ما تقدم (وهذا في الاتخاذ من غير وقف فان وقف المتخذ من ذلك فقد قطع القاضي حسين والرافعي بأنه لا زكاة فيه وقد رجح الرافعي فيها التحريم فكيف يرحج ذلك إذ مقتضاه صحة وقفها فاعل مراد الرافعي اذا وقفت على قصد صحيح واذا فرعنا على صحة وقفها (قال) وهذا حكم المساجد في ذلك (وأما) الحجرة الشريفة فتعلق القناديل فيها أمر معتاد من زمان ولا شك أنها أولى بذلك من غيرها والذين ذكر والخلاف في المساجد لم يذكرها وهم من عالم وصالح قد أتى للزيارة ولم يحصل من أحد انكار لذلك (فهذا)

وحده كاف في جواز ذلك مع ما تقدم واستقراء الأدلة فلم يوجد فيها ما يدل على المنع (قال) فنحن نقطع بالمجواز والحجرة الشريفة هي بيت عائشة وما حوله وأشار الى بيان أن ما حوله اما منه أو من بقية الحجر المدخلة في المسجد (قال) والمدفن الشريف بالحجرة له شرف على جميع المساجد وعلى الكعبة فلا يلزم من المنع في المساجد والكعبة المنع هنا (قال) ولم نر أحدا قال بالمنع هنا فاقف من ذلك اكراما لذلك المكان صح وقفه وان اقتصر على اهدائه صح أيضا كالمهدي للكعبة وكذلك المنذور له وقد يزداد هنا فيقال انه مستحق للنبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم حي وانما يحكم بانقطاع ملكه بموته عما كان في ملكه وجعله صدقة بعده (وأما) هذا النوع فلا يمنع ملكه له وهو الذي في اذهان كثير من الناس حيث يقولون هذا للنبي صلى الله عليه وسلم (ثم) أورد مارواه يحيى بن الحسين بسنده من الخبر الآتي في اعمار المسجد عن عبد الله بن محمد بن عمار عن أبيه عن جده قال أتى عمر بن الخطاب بمجبرة من فضة فيها تماثيل فدفعها الى سعد أحد المؤمنين (وقال) أجربها في الجمعة وفي شهر رمضان فكان سعد يحجر بها بين يدي عمر بن الخطاب الخبر الآتي (ثم) قال عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد القرظ ضعفه ابن معين وكذا الراوى عنه ومحمد بن عمار حسن له الترمذي فلو سلم من دونه كان جيدا ومقتضي اشتراط الفقهاء الاحتواء في الحجرة عدم تحريم هذا الصنيع لكن العرف دال على عد ذلك استعمالا فاما أن يكون الحديث ضعيفا واما أن يكون احتمل ذلك لاجل المسجد تعظيما له فتكون القناديل بطريق الأولى إذ لا استعمال فيها (قال) ولا يجوز صرف شيء من قناديل الحجرة في عمارتها ولا في عمارة المسجد لأنها انما أعدت للبقاء وليس قصديها جهات الا ذلك سرا وقفا أو اقتصر على اهدائها (قال) وقد سئلت عن جواز بيعها لعمارة المسجد النبوي فأسكتني واستبحتني وكيف يبلغ ملوك الارض انا بمننا قناديل نبينا لعمارة حرمه ونحن نفديه بانفسنا فضلا عن أموالنا وما برحت الملوك يتفخرون بعمارة (قلت) وقد تمقبه جماعة والمحل قابل للمناقشة وليس ذلك من غرضنا غير انا نقول ستر الكعبة بالدجاج قام عليه الاجماع (وأما) التحلية بما ذكر فلم يثبت عن من يحتاج بفعله وترك عمر بن عبد العزيز يحتل اعذارا ليس هذا محل بيانها (وقد) نقل الشيخ الموفق الاجماع على تحريم استعمال أواني الذهب والقناديل من الاواني بلا شك واستعمال



كل شئ بحسبه فاستعمال ما ذكره بعليقه لازية وقد سلم تحريم اتخاذ الابنية منها أيضا  
(وقد ذكر) الجلال الكازروني المدني أشياء أيد بها كلام السبكي (منها) ان الله تعالى قال  
«في بيوت اذن الله ان ترفع» قال وهي بيوت النبي صلى الله عليه وسلم قاله مجاهد ومعنى  
ترفع تعظم ويرفع شأنها وتزين وتزينها تعليق قناديل الذهب فيها وتطهر من الانجاس  
والاقتدار وتطيب (قلت) قوله ومن تعظيها تعليق ذلك فيها هو محل النزاع لان من  
حرم ذلك لا يسلمه والله أعلم (ومنها) انه روى عن عثمان تعليق قناديل الذهب بالمسجد  
النبي (قلت) ولعله من اختلاف أعدائه عليه ولم أره مسطورا في تأليف ولو كان له  
أصل لذكره مؤرخوا المدينة (ومنها) ان عمر بن عبد العزيز فعله في بنيانه للوليد ولم  
يشكر عليه (قلت) ولم أره في تأليف أيضا (ومنها) انه روى ان سليمان بن داود عليه  
السلام بنى مسجد بيت المقدس وبالق في زينته وتعلق القناديل فيه وشرع من قبلنا  
شرع لنا ما لم يرد نسخ (قلت) لم ينقل تعليق داود عليه السلام لقناديل الذهب به  
ولو صح ذلك فالنسخ في شرعنا تحريم الآنية وهذا آنية وما تقدم عن السبكي في كونه  
ليس بآنية ممنوع (ومنها) ما رواه الثعلبي في حديث (اتيان المساجد يوم القيامة) وفيه (وأتمتها  
يسوقونها وعمارها ومزينوها ومحلوها متعلقون بها) الحديث (قلت) أخذ ذلك من رواية  
القرطبي عن الثعلبي كما رأيت في بعض النسخ وقد راجعت القرطبي أيضا في ذلك  
فرايته روى الحديث المذكور من طريق الثعلبي وليس فيه ومزينوها ومحلوها بل لفظه  
وعمارها متعلقون بها (ومنها) ما رواه سعيد بن زبّان بالموحدة المشددة (قال) حدثني أبي  
عن أبيه عن جده عن أبي هند قال حمل تميم يعني الداري من الشام الى المدينة قناديل  
وزيئا ومقطا وقنديلا أو قنديلين من الذهب (فلما) انتهى الى المدينة وافق ذلك ليلة  
الجمعة فامر غلاما يقال له أبو البراد فقام فبسط المقط وعلق القناديل وصب فيها الماء  
والزيت وجعل فيها الفتل فلما غربت الشمس أمرا بالبراد فأمر جها وخرج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الى المسجد فاذا هو بها ترهق فقال من فعل هذا قالوا تميم الداري  
يا رسول الله فقال نورت الاسلام وحليت مسجده نور الله عليك في الدنيا والآخرة  
الحديث (قلت) قد أخذ ذلك من تفسير القرطبي كما رأيت في بعض النسخ وفي بعضها  
اسقاط عروة للقرطبي وقد راجعت تفسير القرطبي فرايته أورد الحديث المذكور

بحرقه وليس فيه قوله وقنديلا أو قنديلين من الذهب ولا قوله وحليت مسجده (ومنها)  
ما روى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما دخل الشام تلقاه معاوية بعساكر وجنود  
كثيرة وخيول مسومة وأسلحة مخصوصة بالذهب والفضة ولبوس الحرير والديباغ وزينة  
حسنة كزينة فارس والروم فقال عمر ما هذا يا معاوية وما هذه الزينة والفتخار لقد أتيت  
أمرا أمرا وارقت مرتقا صعبا (فقال) يا أمير المؤمنين هذا غيظ كفارنا ومقبرة لأعدائنا  
وان فرائضهم لتزهد وان قوائهم لتخور من ذلك وأنا لنجد بذلك المظهر عليهم والدلة  
والصفار فيهم وأشر بوا في قلوبهم الرعب حين يرون مساجدنا محلاة بالذهب وستوفها  
منقطة بقناديل الذهب الخبر وفيه ان عمر سكت عنه (قلت) الخبر ذكره المؤرخون ومثله  
لا تقوم الحجة به ولم أوفيه الزيادة المتعلقة بتحلية المساجد (وقد) رأيت في بعض النسخ  
نسبة ذلك للذهبي في تاريخ الاسلام وأستطع العزوف في نسخة اخري فليراجع ذلك من  
تاريخ الاسلام فان لم يكن فيه هذه الزيادة فالذى يظهر لي ان بعض المتعصبين الحق  
هذه الاشياء في الروايات المتقدمة ليتم بها الاستدلال فان المسئلة وقع فيها تعصبات  
وكان الجلال الكازروني انما أراد افادة أصل وضع القناديل وذكر ما يشعر بهذا الامر  
فلما رأى ذلك المتعصب ان الاستدلال لا يتم الا بذلك الحق ولم يشعر انه لو كان ذلك  
موجودا لم يكن فيه حجة لعدم اتصال السند الصحيح في ذلك ومن تأمل سيرة النبي صلى  
الله عليه وسلم وأحواله لم يخف عليه ان كل ذلك لم يكن يمجبه في حياته هذا الذي  
اعتقده والله أعلم

«الفصل السادس والعشرون» في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الخزاف  
المحدث بالحجرة الشريفة والمسجد وسقتهما وما أعيد من ذلك وما تجدد من توسعة المسقف  
القبلي بزيادة الرواقين فيه وغير ذلك \*

(قال) المؤرخون احترق المسجد النبوي ليلة الجمعة أول شهر رمضان من سنة أربع  
وخمسين وستائة في أول الليل ونقل أبو شامة ان ابتداء حرقه كان من زاوية الغربية  
من الشمال وسبب ذلك كما ذكره أكثرهم ان أبا بكر بن أوحيد الفراء أحد القوام  
بالمسجد الشريف دخل لي حاصل المسجد هناك ومعه نار ففعل عنها الى أن علقت في  
بعض الآلات التي كانت في الحاصل وأعجزه ظفها ثم احترق الفراء المذكور والحاصل



وجميع ما فيه (وقد صنف القطب القسطلاني في ذلك وفي النار المتقدم ذكرها في الفصل الثالث من الباب الثاني وهي نار الحجاز التي ظهرت بالمدينة الشريفة في ذلك العام كتابا ساه عروة الوثيق في النار والحريق) ذكر فيه بدائع من حكم الله تعالى في حدوث ذلك وقد كان القطب بمكة حين وقع ذلك وقد نبه فيه على ما يوافق ما قدمناه عن المؤرخين (فقال) كتب الي الصادق في الخبر وشافني من شاهد الأمر أن السبب في حريق المسجد الشريف دخول أحد قومة المسجد في الخزن الذي في الجانب الغربي من آخر باب المسجد لاستخراج قناديل لاثاث المسجد فاستخرج منها ما احتاج اليه ثم ترك الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل وفيه مشاق فاشتعل فيه وبادر لان يطفئه فغلبه وعاق بمحصر وبسط وأقفاص وقصب كان في الخزن ثم تزايد الالتهاب وتضاعف الى أن علي الى سقف المسجد انتهى (وفي) السبب للذهبي ان حرقه كان من مسرعة القوام (قال) المؤرخون ثم دبت النار في السقف - رعة أخذة قبله وأعجلت الناس عن انقائها بعد ان نزل أمير المدينة فاجتمع معه غالب أهل المدينة فلم يقدروا على قطعها وما كان الا أقل من القليل حتي استولى الحريق على جميع سقف المسجد الشريف واحترق جميعه حتي لم يبق خشبة واحدة (قلت) لعل مرادهم لم يبق خشبة كاملة لما قدمناه من مشاهدته بقايا خشب كثير عند اخراج الهدم الذي كان بالحجرة (قال) القطب القسطلاني ولف جميع ما احتوى عليه المسجد الشريف من المنبر النبوي والابواب والخزائن والشبابيك والمقاصير والصناديق وما اشتملت عليه من كتب وكسوة الحجرة وكان عليها احدى عشر ستارة (ثم) ذكر القطب حكما لذلك وأسراراً ليكون تلك الزخارف لم ترضه صلى الله عليه وسلم وككون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بعين التعظيم ولا يجوز في ذلك أن تنزل فوق قدرها بل لا بد ان يستند ان صفة قهره تعالى وعظمته مستولية على الجميع فهو الواحد القهار فوقع الحريق في الكعبة وبيت المقدس قديما ثم وقع بهذا المسجد في هذا الزمان عقب ظهور المعجزة العظيمة في ظهور نار الحجاز التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم وحماية جيرانه منها لما التجوا اليه وانطفأها عند الوصول الى حرمة كما سبق وربما خطر ببال العوام ان حبس النار عنهم ببركة الجوار موجب بحبسها عنهم في الآخرة فاقضي الحال التبين بذلك (ونظم) الاقشيري أياتا مضمونها ان تسليط

النار كان على تلك الزخارف المنهى عنها وان ما كان حقا فيبقى وما كان زورا فيالنار يحرق (قال) وأنشدني الحافظ الصالح الشيخ ابراهيم بن محمد الكتاني رئيس الموزنين هو وأبوه (قال) وجد بعد الحريق في بعض جدران المسجد بيتان وهما

لم يحترق حرم النسب لريسة \* يخشى عليه وما به من عار  
لكنه أيدي الروافض لامست \* تلك الرسوم فطهرت بالنار  
(قلت) وأوردها المجد بلغظ

لم يحترق حرم النسب لحادث \* يخشى عليه ولا دهاء العار  
لكننا أيدي الروافض لامست \* ذاك الجنب فطهرته النار  
وأورد بعدها بيتين آخرين هما

قل للروافض بالمدينة ما بكم \* لقيادكم للدم كل سفينة  
ما أصبح الحرم الشريف محرقا \* الا لسببكم الصحابة فيه

(قلت) وهذا لان الاستيلاء على المسجد والمدينة كان في ذلك الزمان للشيعة وكان القاضي والحطيب منهم حتى ذكر ابن فرحون ان أهل السنة لم يكن أحد منهم يتظاهر بقراءة كتب أهل السنة قال المؤرخون ولم يسلم سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم مثل المصحف الكريم العائني وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت يعني تلك الصناديق بعد الثلاثمائة وهي باقية الى اليوم يعني في زمانهم وذلك لكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وبركة المصحف الشريف العائني (وكانت) عمارة القبة المذكورة على ما ذكره ابن فرحون سنة ست وسبعين وخمسمائة قالوا وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النخل اذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص من بعض الاساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقها جميعا في الحجرة الشريفة وعلى القبور المقدسة وعبارة الذهبي وتيمه التي السبكي فوقع بعض سقف الحجرة وكل ذلك قبل أن ينام الناس واصبحوا يوم الجمعة فمزقوا موضعا الصلاة وكتب بذلك للخليفة المستعصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المستنصر بالله في شهر رمضان فوصلت الآلات صيحة الصناعات مع ركب العراق في الموسم وابتدئ بالمرأوة أول سنة خمس وخمسين وسبعمائة (قال) المطري ولما شرعوا في العمارة



قصدا ازالة ماوق من السقوف على القبور الشريفة فلم يحسروا على ذلك واتفق رأى صاحب المدينة يومئذ هو الامير منيف بن شبيحة بن هاشم بن قاسم بن مهني الحسيني ورأى أكابر أهل الحرم الشريف من المجاورين والخدام أن يطالع الامام المستعصم بذلك ليفعل ما يصل به أمره فارسلوا بذلك وانتظروا الجواب فلم يصل اليهم جواب لاشتغال الخليفة وأهل دولته بازعاج انتار لهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم على ما كان عليه ولم ينزل أحد هناك ولم يتعرضوا له ولا حركوه (وعبرة) المجد الشيرازي فتركوا الردم على ما كان عليه ولم يحسروا أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرماها نزل الاقدام ولا يتأتى من كل أحد بادئ بدئه الدخول فيه والاقدام (قلت) وقد كنت في تعجب عظيم من أهل ذلك الزمان في تركهم لذلك والفت كتابا سمعته بالوفاء بما يجب لحضرة المصطفى بينت فيه ان الواجب في سلوك الادب مع هذا النبي العظيم والقيام بما وجب على الامة من تعظيمه وتعظيم قبره الشريف هو ازالة ذلك عنه وقه من حجراته الشريفة حتى انقثت العماره الآتى يانم ولم يكن تأليفى السابق سببا في شئ من ذلك كما سيأتى بيانه حتى انى لم أطالع عليه متولى العماره الا بعد هدمه لشي من جدار الحجرة فلما نقبوا الجدار الظاهر شاهدت بين الجدارين في الفضاء الذى خلف الحجرة أمرا مهولا من الهدم الذى خص ذلك الموضع فانه كما سيأتى كان فيه نحو القائمة فعلت ان أهل ذلك الزمان لم يتركوه الا لعلهم بان ازالته لا تتأتى الا بانتهاك الحرمه فتوقفوا في ذلك فجزاهم الله تعالى خيرا وما كنت أعتقد الا انه أمر خفيف يتأتى قه مع رعاية الادب فوجدته أمرا مهولا معظمه ردم سقف المسجد الأعلى وما بين السقفين من البناء الذى على رؤس السورى وغير ذلك ولذلك استخرت الله تعالى في عدم حضور ذلك عند اخراجه ووقفت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وصأت منه المدد في ان يوقني الله تعالى لما يرضيه في ذلك فحفظني الله من حضور ذلك (وقال) المطرى عقب قوله ولم يتعرضوا له ولا حركوه أنهم أعادوا سقفا فوقه على رؤس السورى التي حول الحجرة الشريفة فان الحائط الذى بناه عمر بن عبد العزيز حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم بين هذه السورى التي حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ به السقف (قلت) تبع المطرى على ذلك من جاء بعده فتوافقوا على أنهم لم يحسروا الحجرة بعد الحريق سقفا

لان السقف الذى على رؤس السورى هو سقف المسجد فاقتضى ذلك أنهم جعلوا سقف المسجد سقف الحجرة وذكروا أنهم أداروا الشباك على رأس جدار عمر بن عبد العزيز حتى بلغوا به سقف المسجد وأول شئ ابتدأوا به من سقف المسجد ما حاذى الحجرة الشريفة منه وفيه مخالفة لما شاهدناه في العماره الآتى يانم فانهم وجدوا عليها سقفا مرصفا على جدارها الداخل ويتصل بالخارج من المشرق والمغرب وهو دوين رأس الجدار الخارج بنحو شبر ثم تبين عند كشفه آثار السقف المنهدم وان أخشابه كانت في الجدار الداخل ولم يعيدوا هذا السقف المجدد موضع الاول لانه لا يتأتى الا بهدم سترته واصلاح أما كن لرؤس الخشب فتركوا ذلك تأديبا واحتراما ووضعوا ذلك السقف على أعلى ستره الجدار وبنوا فوقه ستره لطيفة وجعلوا على ذلك السقف ستارة من الحاميس اليمنية المبطنة بقماس أزرق مر بوطه يقطع في الشباك الذى بأعلى الحائز الظاهر وليس ذلك السقف مطينا وهو سقف محكم من ألواح نخينة جدا من الساج الهندي وسروا بعضها الى بعض على قوائم من خشب وجعلوه أربع قطع كل قطعة كالباب العظيم وجعلوا عند ملتقى كل قطعتين من تلك القطع مقصاة من حديد وكتبوا بعضها الى بعض تسكيميا محكما وجعلوا تحته ثلاث جزم من الساج الهندي تحمله وأوصلوا أطراف تلك الألواح بالجدار الظاهر كما تقدم ولم يجعلوا في تلك الألواح دهانا ولا نقوشا ولا كتابة غير ان النجار الذى صنع السقف المذكور كتب اسمه على طرفه نقرا وكذلك سقف المسجد المحاذي للحجرة الشريفة ثماني على هذا السقف جميعه من الساج النقى ليس عليه دهان ولا نقوش وفي وسطه طابق عليه قفل فوقه انطاع ومشمع ولم ينزل موجودا الى أن عملت القبة الثانية بعد الحريق الثاني وجعلوا على جدار الحجرة الداخل من جهة الشام ألواحا من رأس الجدار الى سقف المسجد (والعجب) أنهم عند رفع هذا السقف وجدوا جزمين من الاخشاب التي تحته قد تأكلتا ولم يبق الا جزمة واحدة ومع ذلك كانت كافية في حمله فجزا الله تعالى أهل ذلك الزمان خيرا والظاهر أن ذلك فعل عند اعادة سقف المسجد الذي ذكره المطرى و (ترجم) الى ما ذكره عقب ما تقدم عنه (قال) وسقفوا في هذه السنة وهي سنة خمس وخمسين الحجرة الشريفة وما حولها الى الحائط القبلى والى الحائط الشرقى الى باب جبريل عليه السلام المعروف قديما بباب عثمان ومن جهة الغرب الروضة الشريفة جميعها الى المنبر الشريف (ثم) دخلت



سنة ست وخمسين وسبائة فكان في الحرم منها واقعة بغداد واستيلاء التار عليها وقتلهم الخليفة المذكور مع أهلها (قلت) وهي من أعظم الوقائع وقد ذكرتها في كتابي الوفاء وأشرت إليها في الفصل الثالث من الباب الثاني عند ذكر نار الحجاز وقد ذكرت ما أفاده الذهبي من استيلاء الحريق على بغداد أيضا حتى تربة الخلفاء وكانوا في العام قبله قد أشرفوا على العرق فصبها الملك العظيم (قال) المطرى عقب ما تقدم فوصلت الآلات من مصر وكان المتولى عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز الدين أيبك الصالحى ووصل أيضا آلات وأخشاب من صاحب اليمن يومئذ وهو الملك المظفر شمس الدين يوسف بن منصور عمر بن علي بن رسول فعملوا إلى باب السلام المعروف قديما بباب مروان ثم عزل صاحب مصر المذكور يعني في آخر سنة سبع وخمسين في ذى القعدة منها وتولى مكانه مملوك أبيه الملك المظفر سيف الدين قطر المعزى واسمه الحقيقي محمود بن محمود وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه بن عمه أسر عند غلبة التار فبيع بدمشق ثم انتقل بالبيع إلى مصر وتلك في سنة ثمان وخمسين (قلت) إنما ولى في يوم السبت ثامن عشر ذى القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان كانت وقعت عين جالوت التي أعز الله فيها الإسلام وأهله على يديه ولم يستكمل سيف ملصكه السنة بكمالها بل قتل بعد الواقعة بشهر وهو داخل إلى مصر فكان العمل بالمسجد الشريف تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديما بباب عاتكة ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديما بباب ربيعة ابنة أبي العباس السفاح وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ويعرف بالبندقدارى فعمل في أيامه باقي سقف المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شألى المسجد ثم إلى باب النساء وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف (قلت) وذكر المؤرخون أن الظاهر ركن الدين المذكور لما ولى حصل منه الاهتمام بذلك فجهر الأخشاب والحديد والرصاص ومن الصنائع ثلاثة وخمسين صانعا وما يعونهم وأنفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يهدم بما يحتاجون إليه من الآلات والتفقات ثم لم يزل المسجد على ذلك حتى جددوا السقف الشرق والسقف الغربى أى الذي عن يمين صحن المسجد وشأله في سنتي خمس وست وسبعمائة في أوائل دولة

السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعلوا سقفا واحدا نسبة السقف الشألى أى سقف الدكاك فإنه جعل في عمارة الملك الظاهر كذلك (ثم) في سنة تسع وعشرين وسبعمائة أمر السلطان الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين في المسقف القبلى متصلين بمؤخره فأنشع مسقفهما بهما وعم نفعهما (قلت) ثم حصل فيها خال فجدها الملك الأشرف برسباى في ذى القعدة سنة احدى وثلاثين وثمانمائة على يد مقل القديدى من مال جوالى قبرص على ما أخبرنى به بعض مشايخ الحرم ورأيت مكتوبا كذلك بالروح الشئ كانت يظاهر العقود من المسقف القبلى مما يلى رحبة المسجد وهو سقف واحد في موازاة سقف المسجد الأسفل ولذلك صار سقف مقدم المسجد القديم مرتفعا من أعلاه على هذين الرواقين وغيرها من بقية المسجد وله باب يدخل إليه من بين السقفين شارع في مبدء الرواقين المذكورين مما يلى المشرق وجدد الأشرف المذكور أيضا شيأ من السقف الشألى مما يلى المنارة السنجارية (ثم) حصل خلل في سقف الروضة الشريفة وغيرها من سقف المسجد في دولة الظاهر جقق فجدد ذلك في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وما قبلها على يد الأمير بردك الناصر المعار وغيره (ثم) في دولة مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباى أدام الله تعالى تأييده ونصره أنهى إليه احتياج سقوف المسجد الشريف للمعارة فبرز أمره الشريف بذلك كما ستأتى الإشارة إليه للجناب الخواجه الشمسي شمس الدين بن الزمن أعزه الله بمن طاعته فحضر لذلك في اثنا سنة تسع وسبعين صعبة أمير جندة ورتب أمر المعارة وسافر صحبته أيضا فهدموا عقود المسجد التى تلى رحبته من جهة المشرق وسقف الرواق الذى كان عليها لاقتضاء نظرم ذلك وتقضوا بعض أساطينه فوجد بعضها لأرصاص فيه وبعضها فيه رصاص ثم أعادوا ذلك في سنتهم (وهدموا) أيضا جانباً من سوار المسجد الشريف مما يلى المشرق من جهة المنارة الشرقية المعروفة بالسنجارية من باب سلمها وهو الباب الشألى جوف بابها الظاهر إلى ما يوازي حرف الدكاك من اقبلة وذلك آخر المسقف الشألى ومقدار ذلك سبعة وعشرون ذراعا بذراع اليد المتقدم وصفه هدموا ذلك من أعلاه إلى أمفله وبلغوا به ذلك الأس القديم وظهر في أصل جدار المنارة المذكورة انشقاق وكانت تضطرب عند الهدم بحيث خشي سقوطها فسكبوا في ذلك الشق كثيرا من الجص المذاب حتى امتلأ وكان ما هدموه من



سور المسجد وعقوده مبنيًا بالجص السكب قد كر مهندس العارة أن الجدار إنما اختل لان  
السياخ له تأثير في اذابة الجص واقتضى رأيه أن يؤسسه بالطين والنورة المخلوطة بناغم  
الحصياء فعملوا ذلك في الجدار المذكور كله وفي العقود المذكورة أيضا وكخلوا أطراف  
وجوه الاحجار بالجص من داخل المسجد وخارجه ورفعوا السقف الكائن امام المنارة  
المذكورة الى جنب ما هدموه من الجدار المذكور وأعادوا ذلك من سنتهم أيضا (ثم)  
انفتحت أمور اقتضت تأخير العارة فتمطلت في سنة ثمانين (ثم) ورد الخواجا الشمسي  
ابن الزمن الى المدينة الشريفة صحبة أمير جدة في جمادى الأولى سنة احدى وثمانين  
وأقام لمباشرة العارة بنفسه (فرفعوا) سقف الروضة الأعلى وما اتصل به مما حول القبة  
لارتفاعه الآتي ذكره أعلا الحجر الشريفة في سقف المسجد الأعلى ورفضوا أيضا شيا  
مما يلي ذلك من جهة مايو ازي غربي المنبر الشريف انكسر كثير من أخشابها وكان ذلك  
السقف مع بقية سقف مقدم المسجد على عبارات من خشب موضوعة على ابنية فوق  
رؤس السواري بمرض تلك السواري كما ان السقف الاسفل المشاهد مما يلي المسجد  
موضوع على عبارات كذلك فوق رؤس السواري فاقتضى رأى متولى العارة ابدال  
تلك الاخشاب بعقود من آجر كهيئة القناطر التي حول رحبة المسجد ورأى ان ذلك  
أبقى وأحكم من الاخشاب مع ان عبارات السقف الاسفل كما قدمناه على رؤس  
السواري باصل تلك العقود ولكنه رأى الاحكام في ذلك ففعله في القطعة التي رفعها  
من السقف المذكور فقط ووضع أخشاب ذلك السقف على تلك القناطر فارتفع بسببه  
ذلك المكان من السقف الأعلى على بقية ماحوله منه وصار الماشي بين السقفين في تلك  
الجهة يمشي مستصبأ ومتجنباً قليلاً وكان لا يتأني قبل ذلك المشي هناك الا مع انحاء كثير  
وتلك القناطر موضوعة على ما يحاذي صف الاساطين التي هي قبلة الروضة والمصلى  
الشريف من أولها من جهة المشرق الى الاسطوانة التي تلي المنبر من جهة المغرب  
وعلى ما يحاذي الصف الثاني وهو صف اسطوان عائشة رضي الله عنها في موازاة الصف  
المتقدم ذكره من المشرق الى المغرب وعلى مايو ازي الصف الثالث وهو صف اسطوان  
الحرس من المشرق الى المغرب أيضا وأما مايو ازي صف اسطوان الوفود فقد كان عليه  
بناء حائط حاجز لما بين السقف الاسفل والأعلى فيه باب يدخل منه الى ما بين السقفين

فهدموا ذلك الحائط وأحكوا بناءه وجعلوا أطراف الخشب عليه أيضا فهذه الثلاثة  
الأروقة هي التي ارتفع سقفها الأعلى على ماحوله من الاساطين اللاصقة بالمقصورة الى  
الاساطين التي تلي المنبر وصار سقف الرواقين اللذين بين الروضة والجدار القبلي مع  
سقف ما يحاذي الحجر الشريفة الى الجدار الشرقي وسقف ما كان غربي المنبر من  
مقدم المسجد كله منخفض عن ذلك (ووجدوا) أخشابا كثيرة متفرقة نحو الاربعين  
من السقف الأعلى أيضا قد تكسرت فزرقوا بدلها ووضعوا الى جوانب بعضها أخشابا  
مزقة وسروها من غير كشف للسقف وقلعوا السقف الاسفل الذي بالرواق الشرقي  
مما يلي الارجل الشريفة وجانباً من سقف رواق باب جبريل الى باب النساء وسقف  
الرواق الأوسط الذي يلي الرواق الذي سبقت عمارتهم اياه في العام الماضي وأعادوا  
ذلك وقلعوا السقف الاسفل المحاذي لموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وكان من  
أقدم السقف ومع ذلك تبعا في قلبه أكثر من غيره لارتفاعه واحكامه فانه من عمل  
الاقدمين وأعطاهم وجدوا اسم الظاهر يبرس عليه ثم أعادوه وأصلحوا شيئا في المسقف  
الشامي وغيره وجدوا أيضا دهان بعض السقف التي حول الحجر داخل المقصورة التي  
تعرف اليوم بالحجرة من غير قلع لتلك السقف (ثم) احترق ذلك كله في جملة حريق  
المسجد الثاني الآتي ذكره في الفصل التاسع والعشرين وجعلوا سقف المسجد عند اعادته  
سقفا واحدا بجمعه كما سيأتي

« (الفصل السابع والعشرون) » في اتخاذ القبة الزرقاء التي جعلت على ما يحاذي  
سقف الحجر الشريفة بأعلى سقف المسجد تميزا لها وابدالها بالقبة الخضراء والمقصورة  
الدائرة بالحجر الشريفة \*

(أما) القبة المذكورة فاعلم انهم يكن قبل حريق المسجد الشريف الاول وما بعده  
على الحجر الشريفة قبة بل كان حول مايو ازي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم في  
سطح المسجد حظير مقدار نصف قامة مبني بالآجر تميزا للحجرة الشريفة عن بقية سطح  
المسجد كما ذكره ابن التاجر وغيره واستمر ذلك الى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة في أيام  
الملك المنصور قلاوون الصالح فعملت تلك القبة وهي مرة من أسفلها ثمنه من أعلاها  
بأخشاب أقيمت على رؤس السواري وسمر عليها ألواح من خشب ومن فوقها ألواح



الرصاص وفيها طاقة اذا أبصر الشخص منها رأى سقف المسجد الاسفل الذي فيه الطابق وعليه الشمع المتقدم ذكره وحول هذه القبة على سقف المسجد ألواح رصاص مفروشة فيما قرب منها ويحيط به وبالقبة درابزين من الخشب جعل مكان الحظير الآخر وتحته أيضا بين السقفين شبك خشب يحكيه محيط بالسقف الذي فيه الطابق وعليه الشمع المتقدم ذكره ولم أر في كلام مورخي المدينة تعرض لمن تولى عمل هذه القبة (ورأيت) في الطالع السعيد الجامع أسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد في ترجمة السكالك أحمد بن البرهان عبد القوي الربيع ناظر قوص انه بقي على الضريح النبوي هذه القبة المذكورة قال وقصد خيرا وتحصيل ثواب (وقال) بعضهم أساء الأدب بعلو النجارين ودق الحطب قال وفي تلك السنة وقع بينه وبين بعض الولاة كلام فوصل مرسوم بضرب السكالك فضرب فكان من يقول انه أساء الأدب ان هذا مجازاة له وصادره الامير علم الدين الشجاعى وخرب داره وأخذ رخامها وخزائنها ويقال انهم بالمدرسة المنصورية انتهى. ويؤيد ما نقله عن بعضهم ما رواه أبو داود في سننه عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فرأى قبة مشرفة فقال ما هذه قال له أصحابه هذه لفلان رجل من الانصار قال فسكت وحملها في نفسه حتى اذا جاء صاحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه سلم عليه في الناس فأعرض عنه صنع ذلك مرارا حتى عرف الرجل الغضب فيه والأعراض عنه فثسكا ذلك الى أصحابه فقال والله انى لأنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خرج فرأى قبلك قال فرجع الرجل الى قبه فهدمها حتى سواها بالارض فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فلم يرها قال ما فعلت القبة قالوا اشكا اليها صاحبها اعراضك عنه فأخبرناه فهدمها فقال أما ان كل بناء وبال على صاحبه الا مالا الامالا اى الامالا بد منه (وقد) جددت هذه القبة في أيام الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون فاختلفت الألواح الرصاص عن وضعها فخشوا من كثرة الامطار فجددت وأحكمت في أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد في سنة خمس وستين وسبعائة قاله الزين المراغى (وقد) ظهر في بعض أخشابها خلل في سنة احدى وثمانين وثمانمائة فعضدها متولى العمارة الشمس بن الزمن بأخشاب سميت معها وقلع ما حولها من ألواح الرصاص التي على أعلى السطح بينها وبين الدرابزين المتقدم ذكره

فوجدوا تحت ذلك أخشابا قد تأكلت من طول الزمان وتداوة مياه الامطار فاصلحوا ذلك وأعادوه بعد ان أضافوا اليه كثيرا من الرصاص من حاصل المسجد ومما أحضر من مصر وجدوا الدرابزين المحيط بها أيضا وقد كانت مياه الامطار تسرب من بين تلك الألواح وتصل الى سقف الحجرة الشريفة فان آثار المياه قد وجدت هناك وأثرت في الشباك الذي بأعلى حائز عمر بن عبد العزيز بحيث تأكل بعضه فأصلحه متولى العمارة أيضا وأثرت الامطار أيضا في الستارة التي على سقف الحجرة الشريفة بحيث تأكل بعضها (ثم) احترق ذلك كله في حريق المسجد الثاني فاقضى ربهسم تأسيس القبة البيضاء الموجودة اليوم على دعائم بارض المسجد وعقود من الآجر وجعلوا تلك الدعائم في موازاة الاساطين التي كان بينها درابزين المقصورة الآتية وصفها وزادوا من جهة الشام دعائم بعضها عند المثلث الذي بالحجرة الشريفة من بناء عمر بن عبد العزيز وزادوا هناك اسطوانات وعند التأسيس لذلك وجدوا عند صفحة المثلث الشرقية قبورا بداخله وبعض عظامه وانصح القول بدفن فاطمة رضى الله عنها في بيتها كاستاني الإشارة اليه فهو قبرها وأبدلوا بعض الاساطين بدعائم وأضافوا الى بعضها اسطوانة اخرى وقرنوا بينها ليتأني لهم العقد عليها وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقى وبين تلك الدعائم ضيق لاتحاد بعض تلك الدعائم هناك فخرجوا بجدار المسجد الشرقى في البلاط الذى يلى الجدار المذكور نحو ذراع ونصف فلم يهدموا ذلك الجدار وأعادوه الى باب جبريل عليه السلام ولم ينقلوا باب جبريل عن محله ثم ان القبة المذكورة تشققت من أعاليها ولم ينفع الترميم فيها فقوض السلطان الشجاعى شاهين الجالى النظر في أمرها وأمر المنارة الرئيسية أيضا عند توليته شيخ الحرم الشريف فاقتضى رأيه بعد مراجعة أهل الخبرة هدم أعالي المنارة المذكورة واختصار قبايل منها فاتخذ أخشابا في طاقمها وجعل عليها سقفا يمنع ما يسقط عند الهدم للحجرة الشريفة ثم هدم أعاليها واعاد بناء أحكم من البناء الاول بحيث حمل لها المجلس الابيض من مصر وجعل في بنائها حكمة وأزيل ذلك السقف عند تمامها وذلك في عام اثنتين وتسعين وثمانمائة (وأما المقصورة) الدائرة على الحجرة الشريفة بين الاساطين حول جدار الحجرة الظاهر وحول بيت فاطمة رضى الله عنها فقد أحدثها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذلك انه لما حج سنة سبع وستين وثمانمائة أراد ان يجعل على الحجرة



الشريفة درابزيناً من خشب وهو المقصورة المذكورة فقام ماحول الحجر الشريفة بيده وقدره بحبال وحملها معه وعمل الدابزين وأرسله في سنة ثمان وستين وأداره عليها وعمل له ثلاثة أبواب قليلاً وشرقاً وغرباً ونصبه بين الاساطين التي تلي الحجر الا من ناحية الشام فانه زاد فيه الى متجد النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) زيد لهذه المقصورة باب رابع أحدث عند زيادة الرواقين المتقدم ذكرهما في سنة تسع وعشرين وسبعائة وهو من جهة الشمال في رحبة المسجد وكان عليه قبل الحريق الاول سقف مرتفع يحيط به رفرف ثم أحدث هذا الباب وأمامه من جهة رحبة المسجد سقف لطيف أيضاً نحو ستة أذرع دون السقف المتقدم وجعل له رفرف أيضاً يمنع الشمس وبسط تحته الرخام الملون شبه الرخام الذي تقدم ذكره حول حائز عمر بن عبدالعزيز بالارض داخل هذه المقصورة وذلك في دولة الظاهر جمعة سنة ثلاث وخمسين وثمانائة (قال) الزين المراغي (واعلم) ان الذي عمله الملك الظاهر أي ركن الدين من الدرابزين نحو القامتين فلما كان في سنة أربع وتسعين وسائة زاد عليه الملك العادل زين الدين كتباً شباكاً دائراً عليه ورفع حتى وصله سقف المسجد انتهى (وقد) جدد متولى العمارة المتقدم ذكره بعض هذه المقصورة أيضاً مما يلي الروضة الشريفة في العمارة الاولى ثم احترقت في الحريق الثاني فجعلوا بدلها شبايك من النحاس في جهة القبلة وعلى أعلاها شبكة من شريط النحاس كازرد بين أخشاب متصلة بالعقود المحيطة بالحجرة الشريفة وجعلوا لبقيتها من جهة الشام وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر وباعلاه شريط النحاس أيضاً وأحدثوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضاً لم يكن قبل ذلك جعلوه فانسلا بين الرحبة التي خلف مثلث الحجر الشريفة وبينها وبينها بعض المثلث المذكور وبه بابان أحدهما عن يمين المثلث والآخر عن يساره وصار هذا المشبك متوسطاً بين مشبك الحجر الشامي وما يقابله (وقد) صارت هذه المقصورة تعرف بالحجرة الشريفة وأبوابها يا أبواب الحجر وما يعلق بسقفها بقناديل الحجر كما تقدم في عبارة السبكي (وفي) كلام البدر ابن فرحون ما يقتضي انه كان ثم مقصورة متصلة بهذه المقصورة من جهة المغرب ثم أزيلت ولفظه (وقد) تساهل من كان قبلنا فزادوا على الحجر الشريفة مقصورة كبيرة عملت وقاية من الشمس اذا غربت وكانت بدعة وضلالة تصل في الشيعه لاهما قطع

الصفوف واتسمت بمن ذكر من الصنوف وندم على ذلك واضعها ولقد كنت اسمع بعضهم يقف على بابها ويذنب بأعلى صوته حتى على خير العمل وكانت مواطن تدر يسهم وخلوة علمائهم حتى قبض الله لها من سعي فيها فاصبحت ليلة متخلعة أبوابها مقومة أخشابها متصلة صفوفها وأدخل بعضها في الحجر الشريفة يعني ما اشتمل عليه الدابزين المذكور وجعل فيها الباب الشامي وكان ذلك مع زيادة الرواقين الذين زادها الملك الناصر انتهى (وذكر) لي بعض مشايخ المدينة نقلاً عن من أدركه من المشايخ ان هذه المقصورة كانت في شامى اسطوان الوفود الى جهة باب الحجر الشامي والشيعه اليوم يصلون في ذلك الموضع ومقتضى ما قدمناه عن ابن النجار في بيت فاطمة رضى الله عنها حيث قال ويثها اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم وجود مقصورة هناك قبل حريق المسجد فلعل ذلك مستند الظاهر ركن الدين في احداث ذلك (وقد) ذكر المطري ما صنعه الظاهر من هذه المقصورة (ثم) قال وتلن الملك الظاهر ان ما قبله تعلما للحجرة الشريفة فحجر طائف من الروضة المقدسة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ما ثبت من فضلها وفضل الصلاة فيها فلو عكس ما حججه وجعله خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية والصق الدرابزين بالحجرة مما يلي الروضة لكان أخف اذ الناحية الشرقية ليست من الروضة ولا من المسجد المشار اليه بل مما زيد في المسجد أيام الوليد قال ولم يبلغني ان أحداً من أهل العلم والصلاح ممن حضر ولا ممن رآه بعد تحجيره أنكر ذلك أو نهى له والقي له بالا وهذا من أهم ما ينظر فيه (قال) الزين المراغي عقبه ينبغي أن يعلم ان للظاهر سابقاً في ذلك وهو ما حججه عمر بن عبد العزيز على الحجر الشريفة من جهة الروضة أيضاً لكنه قليل انتهى (قلت) وهذا بناء على ما تقرر عنده من ان جدار الحجر الذي داخل الحائز هو نهاية المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد قدمنا في حدود المسجد ما يرد ذلك ولو سلم ان ذلك نهاية المسجد وان عمر بن عبد العزيز اتخذ الجدار المذكور فيه فذلك لمصاحبة حفظ القبر الشريف ولجعل بناءه على هيئة لا يتأتى معها استقبال القبر الشريف كما قدمناه وهذه المقصورة بضد ذلك والله أعلم (وقال) البدر بن فرحون في ترجمة ولي الله سيدي الشيخ على الواسطي ما لفظه (حكى) لي جمال الدين يعني المطري ان



الشيخ بعث الى الملك الناصر يقول له أنا أضمن لك على الله تعالى قضاء ثلاث حوائج ان قضيت لي حاجة واحدة وهي ازالة هذا الشباك الذي على الحجرة الشريفة يعني هذه المقصورة قبله ذلك توقف ولم يفعل (قال) البدرين فرحون وليته فعل فان الشباك الذي يدور على الحجرة قطع جانباً من المسجد وحجر كثيراً من الروضة وفي كل زمان يحدد ويعمر بما يتقوى به ويتأيد وادخل فيه قطعة كبيرة لما أزيلت المقصورة يعني المتقدم ذكر ازالته (وقال) المجد الشيرازي عقب ذكره لما تقدم عن المطري والذي ذكره موجه غير ان أحد الابواب مفتوح دائماً من قصد الدخول والزيارة فيمكن من أراد الصلاة الدخول والوقوف مع الصف الاول في الروضة ولا يخفى ان في تقريب الدرايزين من الحجرة اخراجاً للبناء عن وضعه الاثنى وأيضاً فيه تضيق عظيم على الزائرين لاسيما عند زحام المواسم فانه مع هذا الاتساع ينحصر المكان بالخلق فكيف لوضيق بحيث يتصل الدرايزين بمجدار الحجرة لا يقال انه كان يتسع من جهة المشرق للزائرين لان الناس انما يقصدون هذه الجهة ليكون الرأس الشريف هناك وليكون الابتداء بالتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يتخطوا الشيخين رضي الله عنهما فتأمل ذلك فانه صحيح (قال) وهذه الكيفية لا مزيد عليها في الحسن ولم يتعلل شيء من الروضة بسبب ذلك بل بسبب كسل المصلين (وقد) رأيت جماعة من الخدام يصلون داخل الدرايزين أيام الجمعة انتهى (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة الى زمنه فان الباب المذكور كان مفتوحاً في سائر الأوقات (وقد) نبه على ذلك ابن جماعة في منسكه محالاً غلقه في المواسم فقط (فقال) ان هذا الدرايزين حجر طائفة من الروضة الشريفة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم وصار ما بين الحجرة والدرايزين مأوى للنساء بأولادهن الصفار في أيام المواسم وربما قدر الصفار فيه وقد تحدثت مع الملك الناصر رحمه الله ما حج وزاره ستة اثنين وثلاثين وسبعائة في غلق الدرايزين أيام الموسم فسكت لما ذكرته ولم يجيب بشيء وهذا من أهم ما ينظر فيه انتهى - فحدث بعد ذلك غلق الابواب كلها دائماً ولا يفتح منها شيء الا في وقت اسراج القناديل ونحوه ولا يدخل لذلك الا بعض الخدام والفرشين أو بعض من له وجاهة باذن شيخ الخدام فيدخل للزيارة ليسلاً وتحقق بسبب ذلك تعطيل تلك البقعة وحرم الناس التبرك بأسفلوان السمرير فان محله في شرقي اسفلوانه كما تقدم وكذلك

الوقوف للزيارة في موقف السلف بينها وبين الحجرة الشريفة أو على نحو أربع أذرع من جدار القبر على ما يأتي بيانه وكذلك التبرك بحرمة القبر ومقام جبريل كما قدمناه وبيت فاطمة رضي الله عنها فان ذلك كله في جوف المقصورة بل كانت هذه المقصورة سبباً لما هو أعظم من ذلك وألم وهو ابتناء حمام القبة المتقدم ذكره بأرضها فانها صارت عند العوام بل وعند من لا احاطة له بأحوال المسجد أنها ليست من المسجد بل من الحجرة فاعمالوها معاملة غير المسجد ولما وقعت المفاوضات في عملها صرحت بتحريم ذلك فأشار بعضهم بعمل القبة المذكورة على رؤس الاساطين من غير بناء ثم رجعوا عن ذلك وأنا غائب بهصر (وسبب) غلق الابواب المذكورة أن النجم بن حجي قاضي الشام لما حج في الموسم الشامي رأى ازدحام الناس بذلك المحل وما أشار اليه ابن جماعة فيما تقدم عنه فأقضى بقلتها وخالفه الولي العراقي عند قدومه مع الحاج المصري فأقضى بفتحها (وأخبرني) بعض مشايخ الحرم أن ذلك كان في سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وان الحال استمر على ما أقضى به اتولى العسراقي فلما ولي النجم بن حجي ديوان الانشاء تسبب في بروز المراسيم السلطانية بالامر بالتعلق سنة ثمان وعشرين واستمر ذلك الى اليوم كذا أخبرني به بعض مشايخ الحرم (ورأيت) حاشية على كلام المجد بخط الحافظ جمال الدين بن الخياط الجيني ولفظها ومما أحدث في دولة الملك الاشرف برساي صاحب مصر والشام بعد الثلاثين وثمانمائة سمعت أبواب الدرايزين المذكور وصار الناس يزورون من وراء الدرايزين من غير دخول أحد الى الحجرة الشريفة قصدوا بذلك زيادة الحرمة وتزييه المشهد الشريف عن كثرة اللامسين بالأيدي وغيره فان كثيراً من جهال العرب وغيرهم ياصقون ظهورهم بهندوق القبر الشريف وجداره قاصدين بذلك التبرك والحجر كله في استعمال الادب انتهى (قلت) والصواب المتعين وجوب فتح بعض تلك الابواب خصوصاً في غير أيام الموسم وليس الطريق في ازالة المفسدة المذكورة غلق تلك الابواب وتعطيل تلك البقعة بل وقوف الخدام عند ذلك المحل ومنع من يتعاطى فيه ما لا يليق بالادب على ان ذلك لم يحسم المادة لان تلك الامور أعني لمس الجهال ووضعهم الظهور يفعل اليوم بهذا الدرايزين ولا شك أن الجدار الذي كان يفعل به ذلك ليس هو نفس القبر بل ولا جدار الحجرة كما قدمناه بل جدار آخر دائر به كما ان هذه المقصورة دائرة به فان كان ذلك



يقتضى تعطيل ذلك المحل فليطل من أجله المسجد بأجمعه وتعطيل المسجد أو شئ منه حرام فلا يرتكب لدفع مكروه مع إمكان دفعه بغيره وما يقال من أنه ربما وجد في بعض المواسم هناك قدر قد كان شيخنا شيخ الإسلام فقيه العصر شرف الدين المناوي يقول في جواب لا شك أن ذلك المحل من المسجد فإن كان وجود القدر فيه مقتضى تعطيله وصيانته بالتأني فليفتأ المسجد بأجمعه فإن حكم الكل واحد من حيث وجوب صونه واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بزيادة التعظيم حاصل بالجدار الكائن عليه وطريق التعظيم المنع من ذلك كما قدمناه على أن أس جدار القبر وتقبيله ليس مما أجمع على كراهته كما سنوضحه إن شاء الله تعالى في باب الزيارة (ولما) قدم مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره المدينة الشريفة للزيارة سنة أربع وعشرين وثمانمائة واجتمعت به بالروضة الشريفة أردت أن أتسكلم معه في فتح بعض تلك الابواب في غير أيام الموسم فرأيت أنه قد تعاطى دخول هذه المقصورة لما عرض عليه ذلك (وقال) لو أمكنني الوقوف للزيارة في أيمن من هذا الموضع قلت ورأى أن ذلك هو التعظيم فقلت أنه لا يوافق على ما أريده والله أعلم

« الفصل الثامن والعشرون » في تجديد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا وما حصل بسببه من الزلل قدم المريق الأول من ذلك المحل الشريف ومشاهدة وضعه المنيف وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة في هذه العمارة « (اعلم) أن بعض سقف المسجد التي تقدم تجديدها كان قد ظهر تكسر بعض أخشابه في هذه الدولة الأشرفية أعز الله أنصارها وأعلى في سلوك المعدل منارها فورد المدينة بالمقر الأشرف السني شاهين الجلال منصرفه من جادة المعمورة فأروه ذلك وأروه الحائز المحسن الدائر على الحجرة الشريفة لانشقاق فيه قديم يظهر إذا رفعت السكوة عند منتهى الصفحة الشرقية وانعطافها إلى الزاوية الشمالية فرغوا عنه السكوة وأحضروا بعض أبواب الحجرة بسبب ذلك فاختلف النقل عن من حذر ذلك في كونه ضروريا أو غير ضروري فاجتمعت بالشار إليه بسبب ذلك قد كرر لي أن الذي تحرر أنه ليس بضروري لأنه شق في طول الحائط لاني عرضه وهو قديم مملوء بالحصى والحائط ليس عليه سقف يتقله فتخشى عليه فأعجبني كلامه (ثم) أنهى في سنة ثمان وسبعين لمولانا

السلطان الأشرف احتياجا المسجد الشريف للعمارة ومقروط منارة مسجد قبا وكان الخياط الخواجكي السمسري بن الزمن مغربا بثل ذلك وسبق له بالمدينة الشريفة عمارة لمدرسته المعروفة بالزمنية على يد بعض جماعته فقوض إليه السلطان أمر عمارة المسجد النبوي فكان ما تقدم من مجيئه إلى المدينة الشريفة في أثناء سنة تسع وسبعين وتقريره أمر العمارة ثم توجه إلى مصر المحروسة فكان من أمر العمارة ما قدمناه (ثم) رغب في أمر العمارة المقر الشرقي شرف الدين الأنصاري نفعه الله برحمته فقوض له ذلك وحضر صحة الحاج إلى مكة المشرفة وأقام بها مدة حتى يكتمل حصول آلات العمارة فنوفي بها ليلة سابع عشر صفر عام أحد وعشرين وثمانمائة اتبعه شكوى خفيفة (ثم) وردت المراسيم الشريفة بتقويض أمر العمارة للجناب السمسري بن الزمن وكان بمجدة المعمورة فورد المدينة الشريفة صحة شاد جدة في جادى الأولى سنة إحدى وعشرين وأحضر معه جماعة من أرباب الصنائع وأقام لينظر في أمر العمارة بنفسه فكان ما تقدم من اصلاح السقف الأعلى وعمارة غيره من السقف المتقدم ذكرها وأحكام القبة الزرقاء الخاضية للحجرة الشريفة يسقف المسجد واصلاح حلية الصندوق الكائن بأصل الاسطوان التي في جهة الرأس الشريف والقائم المجدد فوقه (ولما) نزعوا القائم العتيق وما تحته من الصندوق وجدوا ما تحت ذلك من أحجار الاسطوان المذكورة متسلسلة وأحجارها قطع بمجوة كالخرز وكذا كل أساطين المسجد العتيقة وفي جوفها الرصاص وعهد الحديد وأهل المدينة يسمون كل قطعة منها خوزة ويسمون أيضا فلنكة فاقضى رأيهم تعميق ما على رأس الاسطوان المذكور من أخشاب السقف فجعلوا مرمية من الأخشاب حول الاسطوان المذكور ليكسروا الخرزة المشققة من ذلك الاسطوان ومن ست ثم يعلقون ما صح من الاسطوان إلى أن يدخلوا مكان ذلك بدله ثم شرعوا في كسر تلك الخرزة ونزعها فتكسر ذلك عليهم وحصل بسببه دق عتيق حتى كادت جدران الحجرة تهتز له لانصافها بالاسطوان المذكور فحصل بسبب ذلك كلام من الناس ولكن بعد كسر بعض الخرزة واخراجها وكانوا يمدحون في اخراج الرصاص أيضا علاجا أعظم من العلاج في الحجر فمقددوا مجلسا وطالبني متولى العمارة للحضور فيه فتحدثت لأنه بلغني أن بعض الناس أوغر صدره مني وقرر عنده أني حريص على أن لا تكون هذه العمارة على يده وكنت أرى منه محبة وميلا



ثم تنكر بعض التنكر وعلمت أن الرجوع عن اصلاح الاسطوانة المذكورة غير ممكن  
لكسر بعضها واخراجها فعلت فوات وقت النظر فأجبت الرسول بذلك ولم أحضر  
معه مع علي بأن بعض أهل المجلس كان مغرا بمخالفة ما أشير به وإن كان في غاية الوضوح  
سأعنه الله ثم افترقوا على اتصاف ذلك فكشوا أياها يعالجونه حتى تم وأعادوا مكان تلك  
الخرزات الست منها من خرز اسطوان تقصوه من أساطين مسجد قباء فكان ذلك بقدر  
تلك الخرز سواء وأحكوا أعادتها بالرخاص وعمد الحديد أحسن احكام (وقد) كنت  
أستبعد قدرتهم على ذلك وأنجب من قيام بقوة الاسطوان من أعلاه مع رفع أسفله  
وكونه كالجيل من الحجر والرخاص ولكن ساعدتم المدد المحمدي في ذلك مع حسن  
معرفة المعلم المباشر لسبك الرصاص (ثم) كان ما تقدم من إعادة الصندوق المذكور والقائم  
فوقه الى محطها (ونقص) الرخام المؤزر به جدار الحجر الظاهر وتجديده كما تقدم وعند  
قلع رخام الصفحة الآخرة من الزاوية الشمالية الى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة  
المشرق عند منقطعها ظهر الشق المتقدم ذكره وهو انشقاق قديم سد القدمون خلاله  
بكسر الآجر وأفرغوا فيه الجص ويضربه بالقصة فانشق البياض من رأس وزرة الرخام  
الى رأس الجدار المذكور فأرادوا اختيار ما تحت البياض ليعلموا قدره فقشروا البياض  
عنه وأخرجوا ما في خلاله من الجص والآجر فظهر من خلاله بناء الحجر المربع الذي هو  
جوف البناء الخمس المذكور فظهر منه ما تبقى حائطه الشامي وحائطه الشرقي وظهر هناك  
شق إضافي جدار الحجر الداخل عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه وهو قد تم  
أيضا وقد سده المتقدمون ثم اتسع قليلا على دوام الأيام (فلما) كان عشية السبت ثالث عشر  
شعبان عقدوا مجلسا في جوف المقصورة عند الجدار المذكور حضره القضاة والمشايع  
والخدام وشيخهم الاميرايال وطلوبون لذلك المجلس فترددت في الحضور لما قدمته ثم  
توضأت وصليت صلاة الاستخارة وسألت الله أن يلهمني السداد والصواب وحضرت  
فوجدت الامر قد اتفق عليه وشاهدت ما قدمته من وصف ذلك ورأيت على ذلك  
البناء الداخل من الحية والانس مالا يوصف ولا يدرك الا بالدوق وتحري على ان سبب  
انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميلانه نحو الجدار الظاهر وكانت  
القدمين لما رأوا انشقاق الجدار الداخل ولعل رؤيتهم لذلك والله أعلم عقب الحريق عند

ما أحدثوا السقف المتقدم وصفه على الحجر الشريفة أدمعوا الجدار الداخل بأخشاب  
جملوها بين الجدار الداخل والخارج عند رأسها في شرقي الحجر فقال الجدار الظاهر  
من أعلاه بحيث صار أعلاه لا يوازي أسفله وخرج بسبب ذلك عن الاستقامة فحدث فيه  
الشق المذكور ورأيت الحاضرين بين ساكت ومشير فترجع عندي سلوك رأي ابن  
عباس رضي الله عنهما في أمر الكعبة حيث أشار بترميمها فتقط ورأيت ان ما يطلب هنا  
من الادب أوجب مما يطلب هناك فحاولت ادعام البناء الظاهر ببناء فلم أوافق عليه  
فسألت مهندس العمارة وكان أعرف الحاضرين بهذا الامر هل تحققت الآن  
اشرف هذا الجدار على السقوط وأنه لا يتأني تأخيرته أم يحتمل التأخير مدة اذارم  
بالجص والآجر كما كان أولا فيؤخر الى ان يصير غير محتمل للتأخير فانه لا يفعل هنا  
الا ما تدعوا اليه الضرورة في الحال فقال الترميم شيء وقطع القطر شيء آخر ثم سألت  
متولى العمارة عن كيفية ما يكتب ليطلع به المسمع الشريفة فقال له القضاة الزكوي  
قاضي الشافعية وأحد الناظرين سألهم الله تعالى سرح العمال غدا اللهم وكتابة المحضر  
علينا وخافت متولى العمارة بالانكار عليه في احضاري وحته على الاعراض عن كلالتي  
(ثم) ان متولى العمارة ذكر لي انه رأى رؤيا فهم منها الهدم فصمم عليه ورأيت عنده  
من شجاعة الجنان وثبات الجأش في هذا الامر مالا يوصف وبلغني ان بعض الناس  
ذكر له ان ما سبق من كلامي دليل على ما كان قد ألقاه اليه من حرص على ان  
لا تكون هذه العمارة على يده وان لا يفوز بهذه المنفعة العظيمة التي لم يسبق اليها ومن  
يسمع بخيل ولكنني أشهد الله ورسوله على ان لم أرد سوى محض الوفاء بما أوجبه الله  
علينا من الادب مع حبيبه صلى الله عليه وسلم ومن بذل النصيحة (ثم) في صبيحة  
الرابع عشر من شعبان المذكور شرعوا في هدم المحل الشريف المتقدم ذكره من  
الجدار الظاهر فهدموا جانباً من الصفحة الشرقية وجانباً مما يليها من الصفحة المنحرفة  
منها الى جهة الزاوية الشمالية وسعة ذلك خمسة أذرع بذراع اليد وذلك من بعد نحو  
أربعة أذرع من الارض الى رأس الجدار المذكور فظهر حينئذ هدم الحريق الذي في  
الفضاء الكائن بين جداري الحجر الشريفة ورأينا فيه كثيرا من الاخشاب المحترقة قد  
سلم من بعضها قدر الذراع ونحوه (ثم) في خامس عشر الشهر المذكور حضروا لتنظيف



ذلك وتوجه متولى العمارة الشيخنا العارف بالله تعالى سيدى شهاب الدين الاشبيلى  
قدس الله روحه وسأله في الحضور للتبرك به فحضر من خارج الجدار وامتنع من  
الدخول وقرأ فاتحة (وقال) نطفوا على بركة الله ثم انصرف وقال لى بعد ذلك ذكروا  
لنا ان هدم ذلك ضرورى قلنا لم الضرورى يعمل فلما دخلوا لازالة ذلك شاهدت  
أورا مهولا من ردم الحريق بحيث لم يأت ازالته الا بالقتل والمساخى وتحققت بسبب  
ذلك عذر من أدرك زمن الحريق في عدم ازالة بالحجارة الشريفة منه كما قدمناه وكان  
ارتفاعه في ذلك المثل نحو القامة وهو ردم من السقف الأعلى وجس وآجر من الجدار  
الذى كان باعلى سقف المسجد لتمييز الحجرة الشريفة عن غيرها كما تقدم بيانه ومما كان  
على رؤس الاساطين ومما احترق من أخشاب ذلك فاشتعلوا بتنظيفه وتزاحم الناس عليه  
فاستمروا في ذلك حتى بلدوا في تنظيفه الارض القديمة بحيث ظهر تحصيل ذلك المحل  
بحصاء تشبه ما في المسجد غير أنها قد اسودت من نداوة الارض واعتبرت التفاوت  
بين الارض المرخنة خارج الجدار الظاهر والارض المذكورة بداخله فكانت الارض  
المذكورة أعنى الداخلة بين الجدارين أخفض من الخارجة بذراع وثلاث بذراع اليد  
وظهر من وصف البناء الداخلى ما قدمناه في الفصل الثانى والعشرين من كونه مرعيا  
باحجار منحوتة عليها اهمة عظيمة وان الصفحة الغربية منه ملاصقة للصفحة الغربية  
من البناء الظاهر وليس بينهما ولا مغزبرة وأنه لا باب فيه ولا موضع باب وفي الصفحة  
الشمالية لاصق بها الاسطوان التي قدمنا وصفه وان بعضه داخل في الصفحة المذكورة  
وقد أثر فيه الحريق كما قدمنا حتى تشطب بعضه سجا في أعاليه وهو في صف مرتبة القبر  
يليه من جهة المشرق (وتبين) حينئذ ما فى الجدار الداخلى من الانشقاق المتقدم وصفه  
في شماله مما يلى المشرق فادخلوا فيه شمة فشاهدوا فيما يقابله من الجدار القبلى مما يلى  
المشرق أيضا انشقاقا مثله وتبين لى ان البناء المتقدم وصفه بين الجدارين القبليين في  
موازاة الاسطوان الظاهرة في الجدار القبلى التى يقف عندها المسلم على عمر رضى الله  
عنه إنما جعل ادعاما للجدار المذكور لما حدث به ذلك الانشقاق وظهر ما ادعوا به  
من الاخشاب بين الجدار الداخلى والخارج في جهة المشرق على ما قدمناه (فتردد) متولى  
العمارة في نقب الجدار الشامى لاحكام ذلك الشق وترميم الشق المقابل له (ثم) عزم على

هدم الجدار المذكور أعنى جدار الحجرة الداخلى من جهة الشام باجمعه فبدأ برفع  
السقف الذى وجد على الحجرة نفسها كما قدمناه وحينئذ ظهر لم ساحة الحجرة الشريفة  
وستر الله تعالى القبور الشريفة عن الاعين بالردم ثم علت ان هذا الموطن يطلب فيه  
من الثبوت والادب التام مالا يطلب في غيره فانصرفت عازما على ان لأحضر معهم  
ماداموا في تعاطى الهدم وان أحضر معهم في البناء (ثم) أفاضوا في عقد قبة سفلية على  
جدار الحجرة الداخلى رعاية الاتقان والاحكام ففكرت ذلك لعلنى أنه يجر الى هدم  
معظم الحجرة مع ما فيه من تغيير الهيبة الاولى (ثم) في حادى عشر شعبان المذكور  
أجمعوا أمرهم على ذلك فشرعوا في هدم الجدار الشامى والشرقى من البناء الداخلى  
فوجدوا في الجانب الذى يلى المغرب من الجدار الشامى وكذا فيما يقابله من القبلى  
وكذا في الغربى عند ما هدموا أسفل السترة المبينة على السقف المحترق بين فصوص  
الاحجار وأعلاها مع رأس الجدار المذكورة لنا غير مشوى طيل اللبنة منه أرجح  
من ذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسمكه واحد  
وهو نصف ذراع ولم يجدوا مثل ذلك في الجدار الشرقى ولا فيما يليه من الشامى والقبلى  
وقد غاب بعض الناس على الاقدمين في وصفهم ذلك في الجدار ونسبهم به الى التقصير  
ورعا قال ان البنائين زمن الوليد لما أمر ببناء المسجد على يد عمر بن عبد العزيز كانوا  
كفارا وان ذلك من غشهم وهذا جهل من قائله (قد) قدمنا من شرح حال بناء  
الحجرة ما فيه كفاية وتقدم ان عمر بن الخطاب أو ابن الزبير هو البانى للحجرة على ما رواه  
ابن سعد ولو سلم ان تلك البناية في ولاية عمر بن عبد العزيز للعمارة المتقدمة فهو آتقى  
الله من ان يهمل قبر نبيه بيد الكفار حتى يغشوا في بنائه بمثل ذلك (وقد) ظهر لى في  
ذلك ان الساف لما بنوا الحجرة الشريفة بالاحجار لقصد الاحكام والبقاء وكان ماعدا  
الاساس منها مبني بالابن في عهده صلى الله عليه وسلم كما يؤخذ مما قدمناه فأروا ان  
لا يخلوا بنائهم من بركة ذلك اللبن فوضوا منه مارأوا فيه الصلابة بين الاحجار المبينة  
بالقصص ولولا اتقان ذلك البناء لما مكث هذه المدة المديدة والمعجب ان الخلل والانشقاق  
لم يحصل الا في الناحية الحالية منه وقد قدمنا ان الذى يظهر ان تلك الناحية سقطت  
وأعيدت واختلاف البنائين شاهد بذلك حتى ان الجدار الشرقى لم يكن مبني بالحجارة



الوجهة الا من داخله دون خارجه وعرض منقبته أقل من عرض بقية الجدر (ولما) بلغوا في هدم الجدار الشامي أرض الحجر الشريفة شرعوا في تنظيف الردم السائر للقبور الشريفة وذلك في صبيحة الثالث والعشرين من شعبان المذكور ومكثوا في ذلك الى غروب الشمس مع كثرتهم حتي بلغني ان الحجر الشريفة امتلأت بهم ولم يخصوا مكانا دون مكان فظنوا ان القبر الشريف النبوي قريبا من وسط الحجر وليس كذلك كما سنبيته ووضعوا ما أخرجه من الردم عند حarf المسقف الغربي في زاويته المتصلة بمسقف الدكاك وبني عليه متولى العمارة تلك الدكة البازرة هناك (ثم) وفي القضاى الزكوى بما وعد به متولى العمارة من كتابة المحضر وكتب فيه أهل المدينة ولم أكتب فيه واعتذرت بأنه لم يسبق لى عادة بمثل ذلك وبشوا به الى مصر المحروسة (فلما) كان في صبيحة الخامس والعشرين من الشهر المذكور بعث الى متولى العمارة لا تبرك بمشاهدة الحجر الشريفة بعد تنظيفها وصار قائل يقول ظهر القبر الشريف وقائل يقول لم يجدوا لجميع القبور الشريفة أثرا فحتنى داعى الشوق وغلبة الوجد واستحضرت ما وقع لبعض السلف من سؤاله لعائشة رضى الله عنها ان تريه القبور الشريفة وغير ذلك مما سبق ومما سيأتى في باب الزيارة ووصف السلف للقبور الشريفة وذكرهم ذرع الحجر الشريفة وكيفيتها كما تقدم فعزمت على الاقدام وتمثلت بقول بعضهم

ولو قيل للمجنون أرض أصابها \* غبار نوى ليلى لجد وأسرها

لعل يرا شيئا له نسبة بها \* يعلل قلبا كاد أن يتصدعا

فتطهرت وتوجهت لذلك مستحضرا عظيم ما توجهت اليه وموقع المثل بيت أوسع لخلق كراما وعفا وذلك هو المعول عليه واستحضرت قول بعضهم

عصيت قتل لى كيف أتى محمدا \* ووجهى بأثواب المعاصى يبرقع

ثم أنشدت الذى يليه

عسى الله من أجل الحبيب وقر به \* يدركنى بالغو فالغو أوسع

وسألت الله ان يمنحنى حسن الادب في ذلك المحل العظيم ويأمننى ما يستحقه من الاجلال والتمظيم وان يرزقنى منه القبول والرضى والتجاوز عما سلف ومضى فاستأذنت ودخلت من مؤخر الحجر ولم أنجاوز ذلك المحل فسممت رائحة ماشمت في عمرى

رائحة أطيب منها ثم سلمت بوجسل وحياء على أشرف الانبياء ثم على ضجيعيه خلاصة الاصفياء ودعوت بما تيسر من الدعوات وتشفعت بسيد أهل الارض والسموات واستبذلت به في بيته من الازمات وغتتمت هذه الفرصة في جميع الحالات والله درالقائل

تمتع ان ظفرت بنيل قرب \* وحصل ما استطعت من ادخار

فقد وسعت أبواب التدانى \* وقد قربت للزوار دارى

وقد هبت نسيمات لنجد \* نطب واشرب بكاسات كبار

فما وقت يمر بمستعاد \* وما دار لاعزة بالقرار

فودع أرض نجد قبل بعد \* فما نجد لم تحل بدار

أقول لمن يمر بارض نجد \* ويظفر من رباها بالديار

تزود من شمع عرار نجد \* فما بعد العشية من عرار

وقل أيضا لغنم صفاء \* علي معنى يلوح لدى اعتبار

اذا العشرون من شعبان ولت \* فواصل شرب ليلك بالنهار

ولا تشرب باقداح صغار \* فان الوقت خاق علي الصغار

فلما قضيت من ذلك الوطر تمتعت عيني من تلك الساحة بالنظر لا تحف بوصفها المشتاقين وأشر من طيب أخبارها في الحيين فتأملت الحجر "شريفة فاذا هى أرض مستوية وتناوات من ترابها بيدي فاذا فيه ندادة وحصيا كالخصبا المتقدم وصفها بين الجدارين يظهر عند فحصه بالاصابع ولم أججد للقبور الشريفة أثرا غير ان بأوسط الحجر موضعا فيه ارتفاع يسير جدا توهموا أنه القبر الشريف النبوى فأخذوا من ترابه للتبرك فيما زعموا ومنشأ ذلك الوهم جهل من كان هناك بأخبار الحجر الشريفة وذلك المحل ليس هو القبر النبوى قطعا ولعله قبر عمر رضى الله عنه لان الشافعى رضى الله عنه قد نص على أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما لحد له في جدار القبلة (قال) الشافعى فيما نقله عن الاقثري ردا على من قل أن النبي صلى الله عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا من فحش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قريامن الجدار وكان الاهد تحت الجدار فكيف توضع الجنازة على عرض القبر حتى سل معترضا فدل على ان هذا النقل غير صحيح انتهى (وروى) ابن عساكر عن جابر رضى الله عنه



قال رش قبر النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي رش الماء على قبره بلال بن رباح بقربة  
بدأ من قبل رأسه حتى انتهي إلى رجله ثم ضربه بالماء إلى الجدار لم يقدر على أن يدور  
من الجدار لأنهم جعلوا بين قبره وبين حائط القبلة نحواً من سوط (وقد) ابن سعد في  
طبقاته أخبرنا شريح بن النعمان عن هشيم قال أخبرني رجل من قریش من أهل المدينة  
يقال له محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن  
عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ على المدينة في ولاية الوليد فكنت في أول من نهض فظنرت  
إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا ليس بينه وبين حائط عائشة رضي الله عنها إلا  
نحو من شبر ففكرت أنهم لم يدخلوه من قبل القبلة وعلى تقدير أن يكون ثم موضع بين  
القبر الشريف وبين جدار القبلة بحيث يتأتى ادخاله صلى الله عليه وسلم من ناحية القبلة  
فلا يكون ذلك الموضع محل القبر الشريف لعمدة من جدار القبلة جدا (وفيما) رواه ابن  
زبالة ويحيى من خبر عبد الله بن محمد بن عقيل في قصة سقوط جدار الحجر الشريفة  
المتقدم ذكره أن عمر بن عبد العزيز قال لمزاحم لما دخل بالمزاحم كيف ترى قبر النبي صلى  
الله عليه وسلم قال متطاعيا قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتعين قال أشهدا رسول  
الله (وقد) قدمنا من وصف داخل الحجر وذكر ذرعها ما فيه كفاية (وقد) تأملت  
التفاوت بين أرض الحجر الشريفة وبين أرض الفضاء الخارج بين الجدار الشامي  
الداخل وزاوية الجدار الخارج فوجدت أرض الحجر أنزل منه بنحو ذراع ونصف  
وتقدم أن أرض الفضاء المذكور أخفض مما حول الحجر من المسجد بذراع وثلاث فيكون  
التفاوت بين داخل أرض الحجر وأرض المسجد نحو ثلاثة أذرع (وتأملت) آثار ردم الحويق  
في الجدران فرأيت في بعضها نحو ثلاثة أذرع وفي بعضها نحو ذراعين وأخبرني المباشرون  
لأخراجه بذلك أيضا (ثم) هدموا من الجدار القبلي مما يلي المشرق جانباً نحو أربعة أذرع  
وشئ حتى بلغوا به أرض الحجر (وهدموا) أيضا جانباً من الجدار الغربي مما يلي الشام  
حتى بلغوا به الأرض أيضا وذلك نحو خمسة أذرع منه فعلموا ذلك لينأت لهم أحكام القبلة  
التي أجمعوا أمرهم عليها ولم يبق من أركان الحجر الشريفة سوى مجمع جدار القبلة وجدار  
الغرب (ثم) أنهم هدموا من علو ما بقي من الجدارين المذكورين نحو خمسة أذرع ولم  
يبق من بناء الحجر الأصلي إلا ما فضل منهما (ووجدوا) عند هدم مبدا الجدار القبلي

من أعلاه ميزابا قد احترق بعنه من حمة ما كان في بناء الجدار وبقي منه نحو الذراع وهو  
من عرعر له راحة ذكية وسعة مجرى الماء فيه نحو أربعة أصابع أو خمسة كأنه كان ميزابا  
للحجرة الشريفة قديماً فحرص الأقدمون على ما بقي منه بعد الحريق ووضعوه بين السترة  
التي أحدثوها لأجل السقف وبين رأس الجدار فجاءهم الله خيراً (ولما) أعيد بناء الحجر  
حرصت على أن يعاد فيها فوجدت متولى العمارة بذلك فلما كان عند ختم البناء سأته به  
فذكر لي أنه جعله في البناء الآتي ذكره في أعلا الجدار الشامي بين ما بقي من لبن الحجر  
وليس عليه بطين ذلك اللبن (ثم) عند الشروع في إعادة بناء الحجر اقتضى رأيهم ادخال  
الاسطوان المتقدم وصفه خلف جدار الحجر الشامي لتشققة فزادوا في عرض ذلك الجدار  
من الرحلة المثلثة الشكل المتقدم وصفها بين الجدارين (وكان) الشروع في إعادة بناء  
الحجر في سابع عشر شعبان المذكور فابتدؤا بالجدار المذكور وأصلوه بالجدار الغربي  
وأعادوا ذلك بأحجار الحجر التي تقصوها منها (ثم) رأوا أن أحكام القبلة التي عزموا  
عليها يقتضي تربع محاسنها بحيث لا يزيد طوله على عرضه (وقد) قدمنا في ذرع الحجر  
ما يقتضي عدم ذلك ففقدوا قبولاً على نحو ثلث الحجر الذي يلي المشرق والأرجل الشريفة  
وجعلوا الجدار الخارج من جهة المشرق متصلاً بجدار الحجر الداخل فادخلوا ما كان  
بينهما في جدار القبو المذكور إلى نهاية ارتفاعه (وكذا) فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي  
الداخل والخارج سدوه أيضاً بالبناء حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء إلا ما بقي من  
الرحلة المثلثة الشكل في جهة الشام وصار علو القبلة المذكور فضاء أيضاً بين القبلة وبين  
الجدار الظاهري في جهة المشرق وعقدوا القبلة المذكورة على ما بقي من الحجر وهو ما يلي  
الغرب منها في جهة الرأس الشريفة وحاول بعض الناس أن يكون عقد القبلة بالأجر  
فكرهت ذلك لما لا يخفى فاجتنبه متولى العمارة جزاء الله تعالى خيراً وعقدوها بالأحجار  
المنحوتة من الحجر الأسود وكلها بالابيض وأخبرني أن ارتفاع القبلة المذكورة من  
داخل أرض الحجر الشريفة إلى محدد القبلة المذكورة وهو أعلاها المنوروز فيه هلالها  
اثنا عشر ذراعاً بذراع العمل فيكون بالذراع المتقدم وصفه ثمانية عشر ذراعاً وربع  
ذراع (ومن) أرض الحجر أيضاً إلى نهاية القبو الذي بني عليه أحد حوائط القبلة  
المذكورة ثمانية أذرع وشئ بذراع العمل وذلك نحو أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم



وصفه (ولارتفاع) حائط القبة الشرقي وهو الذي يلي القبة المتقدم وصفه عن طرف القبة الذي بنى عليه الحائط المذكور ذراع وثلاثان بذراع العمل وذلك ذراعان ونصف راجع بالذراع المتقدم وصفه وصار ما بين حائط القبة المذكور وبين حائط الحجر الظاهر في جهة المشرق أعنى سطح القبة المذكور وما اتصل به كما كان بين الجدارين وأدخل في عرض الجدار رجة واحدة تحيط بها من المغرب حائط القبة المتقدم وصفه ومن المشرق حائط الحجر الظاهر ومن القبلة حائط الحجر الظاهر أيضا ومن الشام ستة بيوت له فيما بين جدار القبة الذي يليه وجدار الحجر الظاهر في المشرق (ودرع) هذا رجة المذكورة بسطح القبة المذكور طولها من القبلة إلى الشام سبعة أذرع ونصف ذراع بذراع العمل وذلك أحد عشر ذراعا بالذراع المتقدم وصفه (وذرعها) عرضا مختلف فيما يلي القبلة ذراعان ونصف بذراع العمل ومما يلي الشام نحو الثلاثة (وأما) جدار القبة الشامي فقد تقدم أنهم زادوا في عرضه من الرجة خلفه وجعلوه أيضا متفاوت العرض فجعلوا مما يلي المشرق منه وهو الموضع المحاذي للاسطرنة التي وقعت الزيادة في العرض لاجل ادخالها وادعامها بذلك أزيد من الجهة التي تلي المغرب منه بنحو نصف ذراع فاسم جعلوا عرض الجدار في هذه الجهة من أسفل عقد القبة نحو ثلاثة أذرع بذراع اليد وعرضه في الجهة الأخرى ذراعا ذلك بنحو نصف ذراع بحيث صارت جهة الاسطوان المذكور بارزة عن بقية ذلك الجدار في الرجة المذكورة كما سيأتي تصويره (وقد) جعلوا على رأس هذا الجدار بناء يسيرا من ما يلي من اللبن الذي أخرج من بعض جدار الحجر كاتقاهم وصفه بعد أن تفرق اللبن المذكور وأخذ الكثير منه (وتركوا) في نحو وسط هذا الجدار خوخة فلما لم يبق إلا هي أدخلوا منها شيئا كثيرا من الحصباء جاؤا بها من عرصة العقيق من جنس حصباء المسجد بعد غسلها بالماء ليضعوها على القبر الشريف وكانت قد ذكرت بعضهم أن موضع القبر الشريف النبوي مما يلي الجدار القبلي وأنه يستنبط مما قدمناه في مسانر الفضة المحاذي للوجه الشريف أن أول القبر الشريف من جهة المغرب على نحو ذراعين بذراع اليد من الحائط القريب لانا إذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين وهما الجدار الداخل والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع من ما بين المسار وأول الجدار الظاهر الغربي وهو نحو خمسة أذرع كما تقدم كان الباقي نحو الذراعين إلى الرأس الشريف

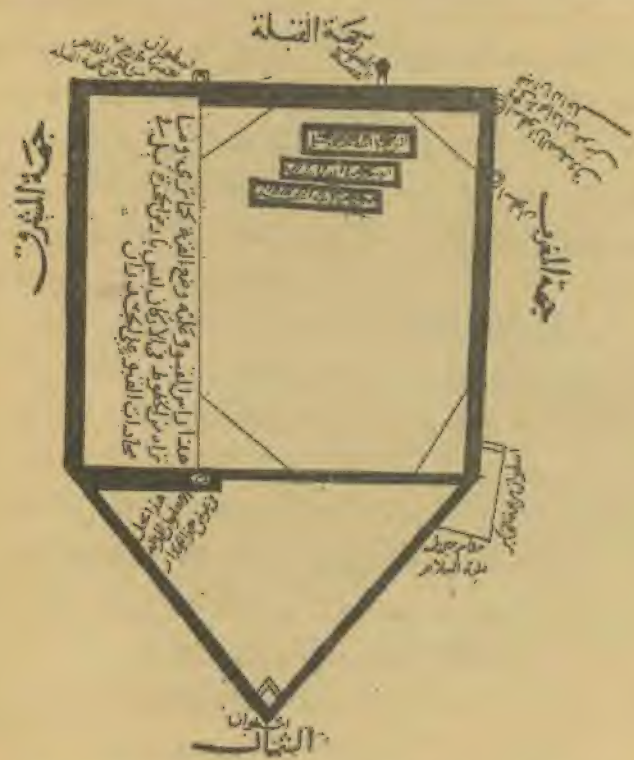
فاستحسن ذلك فحضر معهم لدخلوا من الخوخة المذكورة لوضع الحصباء على القبر الشريف فوضعوا ذلك على المحل الشريف المذكور كما وصفت وأخذوا بالهيئة المشهورة في كيفية القبر الشريف من أن رأس أبي بكر رضي الله عنه خلف منكب النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر رضي الله عنه خلف منكب أبي بكر فوضعوا الحصباء عليهما كذلك وكان بعض المياشرين لذلك حنفيا وهو صهر متولى العمارة فجعلها مسننة وذلك بعد أن أكثروا في الموضع المذكور من البخور بالعود والعنبر وغيرها من أنواع الروائح وعرف المحل الشريف على ذلك كله راجع فائح والله ذو القائل

بطلب رسول الله طاب نسيها \* فما الملك ما الكافر ما المندل الرطب

وألقى جماعة من الناس من تلك الخوخة أوراقا كتبوا فيها التشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وما رآب سألونها بالحجرة الشريفة (ثم) سدوا الخوخة المذكورة وأحكموا بناءها بكتبة الجدار وبيضوا النية المذكورة وجميع جدرانها من خارجها بالجص وجاءت حسنة قاض عليها أنس المحل الشريف ونصبوا بأعلاها هلالا من نحاس بظنه الرائي ذهبيا وهو قريب من سقف المسجد الأول فان القبة المذكورة تحته (ثم) سدوا ما بقي من نقب الجدار الظاهر وحضرت معهم في ذلك الوقت وحضرت أيضا بعض بناء الحجر الشريف وتبركت بالعمل فيه ولم أحضر غير ذلك طلبا للسلامة واشتدت في ذلك المحل الشريف قصيدي التي تطفأت بها على واسع كرم الجنب الرفيع الحبيب الشافع الحال بذلك الحما المنيع التي أولها قف بالديار الحلي في ذرى الحرم \* وحي هذا الحيا من ذوى اضم

(و) كان الفراغ من ذلك وختم بناء الجدار الظاهر في يوم الخميس المبارك سابع شوال من السنة المذكورة وأصرفوا في ذلك وفي غيره من عمارات المسجد وإعادة منارة مسجد قبا وتجديد بعض سقفه وأحكام مصرف المياه التي كانت تجتمع حول المسجد عند كثرة الأمطار مالا جزيلا ومن أعظم ذلك نفعا ما جعل لمصرف المياه المذكورة كما سيأتي وصفه فقد عم نفعه وذلك كله في الصحائف الشريفة السلطانية الاشرفية أعز الله أنصارها وأعلا في سلوك العدل منارها على يد متولى العمارة الجنب الشامي المتقدم ذكره ضاعف الله تعالى حسناته (و) هذا تصوير ما استقر عليه الامر من هذه العمارة في صورة الحجر المشرفة والقبر الشريف بها





(ع) حدث بعد الحريق الثاني عند انشاء القبة الثانية التي جعلوها بدلا عن القبة الزرقاء المتقدم ذكرها تأسيس دعامة وعقد في جهة المغرب عند مقام جبريل عليه السلام متصل بجدار الحجرة الظاهر من أعلاه واسطوان وعقد في مقابلة ذلك في المشرق متصل بالجدار الظاهر أيضا في جهة المغرب

« الفصل التاسع والعشرون » في الحريق الحادث في زماننا بعد العارة السابقة وما ترتب عليه »

الحقته هنا مع الحاق ما تقدمت الاشارة اليه في الفصول السابقة لحدوثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا لاني توجهت الى مكة المشرفة للاعتار أول شهر رمضان عام

ست وثمانين ومائة فورد على بها عدة كتب من الصادقين في الخبر وشافني من شاهد الامر والآخر بما حصل من الخطب العظيم والرزاء الجسيم باحترق المسجد النبوي أول الثالث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان وذلك ان رئيس المؤذنين وصدر المدرسين الشمسي شمس الدين محمد بن الخطيب قام يهمل حينئذ بالمنارة الشرقية الجانبية المعروفة بالرئيسية وصعد المؤذنون بقية المنائر وقد نراكم التيم فحصل رعد قاصف أيقظ الثائمين فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة المذكورة فسقطت في المسجد وله لب كالنار وانشق رأس المنارة وتوفي الرئيس المذكور حينئذ صعقا فقد من كان على بقية المنائر صوته فنادوه فلم يجب فصعد اليه بعضهم فوجدوه ميتا وأصاب مائزل من الصاعقة سقف المسجد الاعلا بين المنارة الرئيسية وقبة الحجرة النبوية فتقه قبا كالترس وعلقت النار فيه وفي السقف الاسفل ففتح الخدم أبواب المسجد قبل الوقت المعتاد وقبل اسراجه ونودي بالحريق في المسجد فاجتمع أمير المدينة وأهلها بالمسجد الشريف وصعد أهل النجدة منهم بالمياه لاطفاء النار وقد انتهت سر بها في السقفين وأخذت لجهة الشمال والمغرب فمجهزوا عن اطفاؤها وكلما حاولوه لم يزد الا التهابا وشتعالا فحاولوا قطعها بهدم بعض مالماءها من السقف فسبقتهم لسرعتهما وتطبق المسجد بدخان عظيم فخرج غالب من كان به ولم يستطيعوا المكث فكان ذلك سبب سلامتهم وهرب من كان بسطاح المسجد الى شماليه ونزلوا بما كان معهم من حبال الدلاء التي استقوا بها الماء بخارج المسجد على الميضأة والبيوت التي هناك وما حول ذلك وسقط بعضهم فهلك ونزل طائفة منهم الى المسجد من الدرج فاحترق بعضهم ولجا بقيتهم الى صحن المسجد مع من حالت النار بينه وبين أبواب المسجد ممن كان أسفل ومنهم صاحبنا الشيخ العالم صدر المدرسين الشمسي شمس الدين محمد بن المسكين المعروف بالعوفي فمات بعد أيام لضيق نفسه بسبب الدخان مع توعك سابق رحمه الله تعالى واحترق من الخدم الزيني شند نائب خازن دار الحرم تقدمه الله برحمته ومات جماعة تحت هدم الحريق من الفقراء وسودان المدينة وجملة من مات بسبب ذلك ضع عشرة نفسا وكانت سلامة من بقى بالمسجد على خلاف القياس لان النار عظمت جدا حتى صارت كبحر لجى من نار ولها زفير وشهيق وألسن تصعد في الجوى وصار لفتحها يؤثر من



البعد حتى آثرت في الخصالات التي يصحن المسجد وعلق منها شيء بالنارة الرئيسية  
فاحترقت ووصلت النار لثياب الرئيس شمس الدين محمد رحمه الله تعالى فاحترقت بعد  
موته وصارت النار ترمى بشرر كالقصر فتسقط بالبيوت المجاورة للمسجد ومع ذلك فلا  
تؤثر فيها حتى سقط بعض الشرر على سقف فلم يحترق وحمل بعض خزائن الكتب من تحت  
سقف المسجد الى صحته فاصابها الشرر فاحرقها (وقال) عن جمع كثير منهم شامدوا  
حينئذ لشكال طيور يبيض كالاوز يحومون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجسيران  
(وأخبر) أمير المدينة الشريفة السيد الشريف زين الدين فيحصل الجازي ان شخصا  
من العرب صادق الكلام رأى في المنام ليلة ثاني عشر رمضان ان السماء فيها جراد منتشر  
ثم عقبته أروعة فآخذ النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمي فجزاه الله  
عن أمته خصوصا عن جيرانه أفضل ماجزي نبيا عن أمته (وحكي) أيضا عن بواب  
رباط السبيل انه ذكر مثل تلك الرؤيا عن غيره كتب لي بذلك صاحبنا العلامة شيخ  
المحدثين بالحرم النبوي الشيخ شمس الدين بن شريفة العلامة ناصر الدين العناني امتح  
الله به هذا مع ما حصل لاهل المدينة الشريفة من الدهشة العظيمة والحيرة لما شاهدوا  
من هول هذه النار ومنظرها الفظيع حتى أيقن بعضهم بالهلاك وانتل بعض أهل الدور  
منها لما وصل اليهم الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة الذي يلي البقيع وبعضهم من  
بابها الذي يلي المصلى وظنوا ان النار محيطة بهم (قال) الشمس العناني وصار لجميع المدينة  
من جميع جهاتها بالبكاء ضجيج والدعاء عجيبي قال وأمر هذه النار عجيبي وليس الخبر  
كاماينة وصار المسجد كالنور ولم يمس الا أقل من عشر درج وقد استولى الحريق على  
جميع سقف المسجد وحواصله وأبوابه وما فيه من خزائن الكتب والريقات والمصاحف  
غير ما وقعت المبادرة لآخراجه أولا وهو يسير وغير القبة التي يصحن المسجد وسبق ذكر  
سلامتها في الحريق الاول وكنت تركت كني بالحلوة التي كنت أقبع بها في مؤخر  
المسجد فكنتب الي باحتراقها ومنها أصل هذا التأليف وغيره من التأليف والكتب  
النفيسة نحو ثلاث مائة مجلد فن الله تعالى على يبر الرضى والتسليم وفراغ القلب عن ذلك  
حتى ترجعت هذه النعمة عندي على نعمة تلك الكتب لما كنت أجده قبل من التعلق بها قلله  
الحمد والشكر على ذلك هذا مع ما من الله به على من غيبي عن هذا الامر المهول فان

وقوعه كان في ليلة الوصول الى الحرم المكي ولم يتفق لي منذ سكنت المدينة الخروج  
منها في رمضان بل كنت ألزم المسجد النبوي فيه من أوله الى آخره ليلا ونهارا فكان ذلك  
سبب النجاة من هذا الامر ولما اشتعلت النار في السقف الحاذي للحجرة الشريفة ذاب  
الرصاص من القبة التي بسف المسجد الأعلى واحترقت أخشابها وما يحاذيها من السقف  
الاسفل والشباك الدائر على ما نزع عمر بن عبدالعزيز الذي تعلق الكسرة بأعلاه وسقط ماسقط  
من ذلك على القبة السفلى التي تقدم تمجيدها فلما أصبحوا بدوا بطني ماسقط على القبة  
المذكورة واستمر وافي ذلك الى آخر النهار فسلمت القبة المذكورة مع أن بعضها من  
الحجر الايض الذي يسرع تأثره بالنار وذلك من المعجزات النبوية لان كثير من أساطين  
المسجد الشريف سقطت لما ذاب بعض رصاصها ونهشت وحى من الحجر الاسود ومع  
ذلك تقطت كأنه أحجار الثورة وعدة ماسقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانا وما بقي  
منها فقد أثرت فيه النار أثرا يذو وسامت الاساطين الالاصقة بمجدار الحجرة أيضا فالحمد لله  
على حماية الحجرة الثنية الحاوية للقبور الشريفة واحترقت المقصورة التي كانت حول  
الحجرة الشريفة والمنبر الشريف وما كان امام المصلى المنيف بالروضة الشريفة من  
الصندوق وما عليه من الخراب المتقدم وصفه وسقطت أكثر عقود المسجد وما بقي منها فهو  
آيل الى السقوط وسقط علو المنارة الرئيسية ثم خشوا من سقوط بعض ما بقي منها فهدموا  
نحو ثلثها (وكتبوا) الى سلطان مصر مولانا الأشرف سلطان الحرمين الشريفين قايتباي  
أيده الله أنصاره بذلك سادس عشر رمضان واقتضى رأى نائب الناظر سدا أبواب حواصل  
المسجد حتى القبة التي بوسط المرصد فيها زيت مصابحه وترك الردم على حاله حتى ترد  
الامور الشريفة فتضرر الناس بذلك فانفتحت الاراء على تنظيف مقدم المسجد ما عدا  
ما جاور الحجرة الشريفة خوفا على ماسقط من حلية قناديلها مع انها يسيرة كما يؤخذ مما  
سبق فجعلوا على ذلك حاجزا من الآجر ونقلوا هدم مقدم المسجد الى ما يلي باب الرحمة  
من مؤخره وعمل في ذلك أمير البلاد والقضاة والاشراف وعامة الناس حتى الكثير من  
النساء والاطفال تقربا الى الله تعالى بغير أجره ولا يتأخر عن ذلك الا المحدثات من النساء  
وبنوا في محل المنبر منبرا من آجر وصلوا بالمصلى النبوي من حينئذ وعملوا لأبواب المسجد  
غير باب جبرائيل خوفا يدخل منها وسدوا ما زاد على ذلك ونصب الخدام خياما بالمسجد



اذ لم يبق به ظل وصار بعض أهل الخير يسرج قناديل متعددة من عنده في المسجد مع توفر الزيت بحاصله لكن تعذر ذلك بسبب سده واستمرت النار فيما لم ينقل هدمه من المسجد حتى فيما حول الحجرة الشريفة وموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وأخبر بعضهم بمشاهدة الدخان يتصاعد من ذلك المحل الشريف بعد مدة وفي أثناء سؤال أخير قاضي المالكية شمس الدين السخاوي حفظه الله تعالى انه رأى في النوم من يقول له اطفئوا النار من الحجرة الشريفة يعني الموضع الذي تركوا تنظيفه حولها فتفقدوا ذلك فوجدوا النار في ثمانية مواضع فاطفئوا ذلك ثم رأوا أن مادة هذه النار لا تنقطع الا بتنظيف الردم فاجتمعت الآراء على ذلك بعد توقف تام من نائب الناظر وعينوا لتعاطيه من يتقون به من الخدام والفقهاء والفقراء وكان الصواب المبادرة لذلك أولاً ولكن على كل خير مانع ولا يدري أحد أسرار ما الله في عبادته صانع ولما نظفوا ذلك وجدوا حلبة الصندوق المجهول في جهة الرأس الشريف وجانباً من السكوة وبعض البسط سالماً لسقوط الردم عليه ووجدوا القناديل التي كان التخوف في تنظيف ذلك المحل لاجلها وأداروا على الحجرة الشريفة جداراً من الآجر في موضع المقصورة المحترقة وجعلوا فيها شبائيك وطاقات وأبواباً وقام بمصروف ذلك بعض النساء المباركات وغيرها وسامح البنائون بنصف أجرهم مع توفر المصروف بحاصل المسجد الشريف وأحضرت تلك المرأة أيضاً وغيرها كسوة للحجرة الشريفة من القماش الأبيض فجعلت عليها (وفي ذلك كله عبرة تامة وموعظة عامة لأولى الابصار وهو منذر بأمر عظيم ولهذا اختص به هذا المحل المنسوب الى النذير صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال الأمة تعرض عليه صلى الله عليه وسلم فلما) سأت من الأعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار باظهار عنوان النار المجازي بها في موضع عرضها (ولم) أزل في وجل مما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاتعاظ والانزعاج وقد قال تعالى «وما نرسل بالآيات الا تحذرفا» (وقال) تعالى «ذلك الذي يخوف الله به عبادي عابداً يفتقون» (وكأن) اسان القدرة ينادى ألا تعظمون بما ترون وتسمعون ألا تنتهون وتنتزعون ألا ترون الى هذا المحل الشريف مع عظيم نسبته وعلو رتبته ومكانته لما تلوث بآثاركم معشر المذنبين وتدنس بأفئدركم كافة العاقلين أرسلت عليه بحراً من النار السحاوية تطهره من تلك الاكوار وتزجركم عن التهادى على الاصرار وموالاته اتساع

الاوزار وتشهد بصائركم عموم القدرة فتبرسلون من الابصار سوايق العبرة تأسفاً على ما اجترحتوه قبل هذه العبرة فن لم ينته بهذا الزاجر الفولى بن اصراره ولم يقتبس من هذه النار العظيمة قسماً يهتدى بأنواره فلينظر فيما حدث عقب حريق المسجد القديم ويتفكر في ضعفه عن احتمال العذاب الاليم حاشا الله من ذلك وسلك بناً جمعين أحسن المسالك ومن العجائب انه لم يأت اخراج ردم هذا الحريق بعد نقله لمؤخر المسجد حتى حضر الحاج من سائر الآفاق لازيارة وشاهدوا هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من الردم كلاً كالم والنول الجسيمة ثم قبيل دخول الحاج مكة بالقعدة الحرام من العام الثاني أرسل الله سيلاً عظيماً بمكة المشرقة ملاً ما بين الجبلين وعلا جدار أبواب الملا ودخل جوف السكوة الشريفة وارفع فيها أزيد من قامة وهدم دوراً كثيرة يقال أنها تزيد على أنى دار وذهب بسبب ذلك من الاموال والانفس ما لا يحصىه الا الله تعالى حتى أنهم ضبطوا من وجد تحت الردم بالمسجد الحرام فقط عند تنظيفه فكانت عدتهم نحو الثمانين وقل أزيد من مائة ولم أقف فيما نقل من سيول الجاهلية والاسلام على مثل ذلك (ولما) نظفوا ذلك الردم وهو أثر به وتقتض هدم حملها السيل لم يأت اخراجه قبل وصول الحاج وصار ذلك كلاً رام والتول العظيمة في المسجد الحرام فحضر الحاج كلهم وشاهدوا ذلك فسبحان من بيده الخلق والامر لا يستل عما يفعل وهم يستلون (ولما) وصل خبر الحريق لرواس من بلاد النصارى أظهروا بذلك فرحاً واستبشاراً وتظاهروا بالزينة وضرب النواقيس فلم يمض ذلك اليوم الا وقد أرسل الله عليهم زلازل عظيمة هدمت عليهم جانباً من سور البلد والكنيسة وكثيراً من دورهم وهلك منهم بذلك خلائق لا يحصون ودامت الزلازل عليهم أياماً شاهدت ذلك في كتب وردت من ثغر اسكندرية بخط من يعتمد عليه وذكروا أن الخبر لهم بذلك أهل المراكب الواردة من رودس المذكورة وأنهم سافروا والزلازل مستمرة بها وهم يخرجون الموتى من تحت الهدم بعد انتقال من بقى الى خارج البلد فتأمل هذه المعجزات النبوية والآيات الربانية ولما وصل القاصد الى مصر المحروسة واتصل علم الحروف المذكور بسلطانها عظم ذلك عليه وبرزت أوامره الشريفة بالمبادرة الى تنظيف المسجد الشريف ورأى أن ي تأهيل الله تعالى له العارة ذلك من يد الشريف وكمال التعريف وانه كرامة من الله تعالى أكرمه بها



وذخيرة يرجو الفوز بسببها فاستقبل أمر العمارة بهمة تملو الهم العلية ورسم باطل عاثره  
المسكية وتوجه شادها السيفي الأمير سنقر الجمالي صاحببة الحاج الاول بزيادة على مائة  
صانع من البنائين والنجارين والشاريين والدهانين والحجارين والنحاتين والحدادين  
والمرحنين وغيرهم وكثير من الحجير والجل وصحبته وصحبة أخيه المقر الاشرفي الشجاعى  
شاهين والامير قاسم الفقيه شيخ الحرم الشريف مبلغ عشرون ألف دينار وشرع السلطان  
في تجهيز الآلات والمون حتى كثرت في الطور والينبع والمدينة الشريفة (ثم) جهز  
متولى العمارة لأولى بالمدينة الشريفة وهو الجناب العالي الخواجكي الشمسى شمس  
الدين بن الزمن في اثناء ربيع الاول وصحبته أكثر من مائتي رجل ومن مائة حمار  
وأزيد من ثلثائة من الصناع أهل الصنائع الأولى وغيرهم من الحمالين والبيضين  
والسبائكين والجباسين وأصرفوا لهم شياً من الاجرة قبل سفرهم وقد صارت أعمال  
المون متواصلة قل أن تقطع برا وبحرا واستقبلوا أمر العمارة بمجد واجتهاد فهدموا المنارة  
الرئيسية التى أصابها الحريق الى أساسها وهدموا من سور المسجد من ركن المنارة  
التى بباب السلام الى آخر جدار القبلة وما يليه من المشرق الى باب جبريل وما  
يلي المنارة من المغرب أيضا الى باب الرحمة وأعادوا المنارة الرئيسية وسور المسجد  
المدكور وزادوا في عرض يسيرا ووسعوا المحراب العثماني وسقفوا مقدم المسجد سقفا  
واحدا بعد ان قهروا أساطينه وجعلوا عليها عقودا من الاجر فوقها أخشاب السقف  
وكانت الاساطين المذكورة قبل ذلك واصله الى سقف المسجد كهيئة ما بقى من  
أساطينه في بقية المشرق والمغرب والشام وجعلوا على المحراب العثماني قبة على رؤس  
الاساطين بعد ان قنروا الى كل اسطوانة ثانية وجعلوا في بعضها بين خمس اساطين ليتأني  
لهم عقد القبة المذكورة وأزالوا الاسطوانة التى كانت في محاذة الاسطوانة التى اليها  
المصلى النبوى بينها وبين المحراب العثماني وجعلوا على ما يحاذى الحجر الشريفة وما  
حول قبة عظيمة على دعائم بأرض المسجد ويقود من الاجر بدلا عن القبة الزرقاء التى كانت  
قبل الحريق وكانت تلك على رؤس السوارى كما سبق في الفصل السابع والعشرين  
وقدما هناك ما حصل من ضيق المسجد من جهة المشرق بسبب ابتداء بعض تلك  
الدعائم هناك فخرجوا بمجداد المسجد المشرقى أعني ما حاذى ذلك منه بنحو عرض الجدا

في البلاط الشرقى وأبقوا الباب المعروف باب جبريل في محله (ثم) أحدثوا اسطواناتها في  
جانب مثلث الحجر ليتند به المقعد الذى عليه القبة في تلك الناحية وحفروا لذلك أساسا  
عظيما ظهر بسببه القبر المنسوب فى أحد الاقوال لفاطمة الزهراء رضى الله عنها وزادوا  
دعامتين وعقدا الى جانب الاسطوانتين اللتين في جهة الوجه الشريف ولم يبالوا بما حدث  
بسبب ذلك من الضيق في الموضع المواجه للوجه الشريف داخل المقصورة وغيره  
لخشيتهم من سقوط القبة المذكورة وكانوا قد وجدوا في جدار المنارة الرئيسية عند  
هدمها خزانة وضع الاقدمون بها أوراق المصاحف المحترقة في الحريق الاول وسدوا  
عليها فأخرجوا تلك الاوراق ووضعوها في أعلى القبة المذكورة عند ختمها فبدأت القبة  
تشتق فتيل لهم ان ذلك بسبب وضع لاوراق المذكورة بها لان الله تعالى يقول  
«لوانزلنا هذا القرآن على جبل لرآيه خاشعا متصدعا من خشية الله» فأخرجوا تلك الاوراق  
منها فقصيت العجب من ذلك (ومن الغريب) انى كنت قد عزمت على التوجه الى  
أرض مصر لزيارة والدتى وأهلى قبل الشروع في العمارة المذكورة فلم أحضر شياً من  
ذلك ومن الله تعالى بالوصول الى والدة والاهل فتوفيت والدة بعد قدومى بمصر ليال  
وكانت مدة غيبتى عن أهلى ستة عشر سنة ثم من الله تعالى بالعود الى المدينة الشريفة بعد  
تعويض ما تدعو الحاجة اليه من الكتب المحترقة فوجدتهم قد عمرو القبة المذكورة ومقدم  
المسجد وعقدوا العقود المتصلة بهذه القبة من المشرق والشام وجعلوها قبوا بدل السقف واتخذوا  
فيما بين الحجر الشريفة والجدار القبلى قبة لطيفة وحولها ثلاثة أحر تسمى محاريب وجعلوا  
بين عقود هذه القباب وبين المنارة الرئيسية التى أعادوها بأدهنجا للضوء والهواء  
وكان باب المنارة المذكورة من جهة المغرب فنقلوه الى جهة الشام وأحدثوا أمامه أربع  
درجات بأرض المسجد والى جانبها خزانة وجعلوا موضع بابها الاول خلوة للخطيب  
يجلس بها الى ان يخرج للخطبة يوم الجمعة وكان جلوسه في الاعصار الحالية هناك مع  
وجود باب المنارة به واتخذوا أيضا قبتين أمام باب السلام من داخله وبنوا الباب  
المدكور بالرخام الابيض والاسود وزخرفوه زخرفة عظيمة وكذلك القباب المذكورة  
وخففوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى الشريف واتخذوا له محرابا في  
جبل الصندوق الذى كان هناك وزخرفوه بالرخام وكذا المحراب العثماني زخرفة عظيمة



وأعادوا ترخيم الحجرة الشريفة وما حولها وترخيم الجدار القبلي وأزالوا البناء الذي عمله أهل المدينة في موضع المقصورة المستديرة بالحجرة الشريفة وأبدلوا ما يلي القبلة من ذلك بشبابيك من النحاس وباعلاها شبكة من شريط النحاس كهيئة الزرد وجعلوا ليقيتها ما يلي الشام مشككا مشاجرا من الحديد وفاصلا عن عيين مثلث الحجرة ويساره فيه بابان كما سبق بسط كل ذلك في محله وعملوا المنبر ودكة المؤذنين من رخام وجعلوا فيما يلي باب الرحمة وباب النساء إلى مؤخر المسجد دكتين أحدهما بالمسقف الغربي والآخرى بالمسقف الشرقي وجعلوها أخفض من الدكك الشامية يسيرا وردموها من أثرية المسجد واتخذوا فيها أعادوه من الجدار الشرقي خزائن للكتب وطاقت كبار كالأبواب المنقورة في أعلى الجدار وطاقت متسعة مستديرة أيضا تكثيرا للضوء ولم يكن بأعلى الجدار المذكور أولا غير شبك واحد وجعلوا نظير تلك الطاقات في الجدار القبلي أيضا وبنوا الجدار من ابتداء تلك الطاقات بالآجر وسبب الاحتياج إلى ذلك أن أساطين مقدم المسجد الشريف كانت واصله إلى سقفه كما سبق ولم يكن بذلك قنطرة من العقود سري ما يلي الرحمة من الرواقين اللذين جددهما الناصر كما سبق وكان الساقط من الأساطين بمقدم المسجد هو الأكثر لسقوط العقود التي كانت بين السقفين عليها وقت الحريق واشتعال النار المذبية للرصاص الذي بين خرز الأساطين فاقصى رأيهم إعادة تلك الأساطين قصيرة وتكليفها إلى السقف بعقود القناطر فأخذت القناطر حصة من الضوء فوضوا ذلك بتلك الطاقات وأكد عند فتحها أخذ متولى العمارة للدور التي في قبلة المسجد المعروفة بدور العشرة ليجهلها مدرسة للسلطان وعرض الجدار القبلي يسيرا منها وجعل فيها فتحات لشبابيك متعددة أيضا ثم صرف الله تعالى عزمه عن ذلك وسد فتحات الشبابيك المذكورة كلها بفصوص الاحجار كنسبة بناء الجدار وسد أيضا الطاقات التي بالجدار القبلي إلا ما يحاذي القبة التي على المحراب العائني فجعل لها ولما بقي من الطاقات قمرات من الزجاج وشبكات من شريط النحاس (ثم استبدل متولى العمارة الرباط المعروف بالحصن العتيق وما في شاميه من المدرسة الجوبانية والدار التي كانت تعرف بدار الشباك وذلك كله فيما بين باب الرحمة وباب السلام عند هدم هذا الجانب من الجدار الغربي ليتخذ في ذلك مدرسة ورباطا لسلطان زمانا الاشرف

أدام الله تعالى تأييده وتسديده واتخذ في العدار المذكور فتحات لشبابيك كثيرة في ثلاث طبقات عندها ثلاثون فتحة لأن الفتحة الثالثة من على يسار الداخل من باب السلام في موضع باب خوذة أبي بكر الصديق الآتي ذكرها في أبواب المسجد جعلوه بابا ينفذ إلى المسجد وكذا الفتحتان اللتان بينها وبين باب السلام جعلوا لها بابين إلى المسجد فقط وصارت هذه الأبواب الثلاثة في المسجد دون المدرسة من أصل حاصل المسجد الذي كان هناك والفتحة الخامسة وهي الثالثة من خوذة أبي بكر جعلوها بابا ينفذ من المسجد إلى أسفل المدرسة وجعلوا على الفتحات التي في الطبقة العليا شبكة من شريط النحاس شبه الزرد لأنها جعلت لمجرد الضوء وقد تكلم الناس مع متولى العمارة في أمر الشبابيك واتخاذها بجدار المسجد الشريف القبلي قبل انتقاله إلى هذه الجهة وكثر الكلام في ذلك فكاتب السلطان فاستفتى علماء مصر في ذلك فافاه جماعة منهم بذلك فقدم فيه وموضع ما فات من المصاحف والربعات وبعث بعض ذلك على يدي بحيث اجتمع من ذلك أكثر مما فات وكذلك الكتب بعث بجانب منها ووعد بارسال ما يحتاج إليه وكان من التوفيق بعثه للامير الكبير الفخرى قاسم الفقيه ناظرا على المسجد الشريف وشيخا لحداثة وهو محب للعلم وأهله مكرم بتلاوة القرآن الشريف لم ير على طريقته مثله في هذا الباب فصار يباشر أمر الربعات والمصاحف بنفسه ومما يليه واتخذ لها كراسي صفارا يوضع عليها بالروضة الشريفة في أوقات الصلوات النهارية فيقرأ هو والناس فيها فعم نفعها (وإن) قارب المسجد التمام أخذوا في عمارة الرباط والمدرسة المذكورتين وأسسوا لها منارة في ناحيتهما التي تلي باب الرحمة وشرعوا أيضا في عمارة رباط آخر يبدل رباط الحصن العتيق وفي حمام قبالة الرباط المذكور استأجروا أرض الحسام من الناظر على الميضة التي بباب السلام قائما منها وشرعوا أيضا في عمارة سبيل وفرن وطاحون ومطبخ للديشية ووكالة ذات حواصل في الدور التي اشروها قبل ذلك للسلطان من دور العياسا وما يلي ذلك في جهة القبلة وذلك أن السلطان أعز الله تعالى أنصاره بعد رجوعه من الحج شرع في شراء أمانا وجعلها وقتا ليعمل ريعها إلى المدينة الشريفة ليفرق منه على أهلها ويعمل منه سباط كسباط الحليل عليه السلام وأبرز لذلك ستين ألف دينار كما ذكرناه في الفصل الثالث والثلاثين



فاتخذوا هذه الاماكن لذلك وهو أمر لم يسبق اليه فسح الله تعالى في أجله وبلغه من الخير غاية سؤله وأمله ولم يكن بالمدينة الشريفة حمام قبل ذلك من مسدة مديدة وكذا الطاحون وإنما يستعملون الارحاء التي تدار بالأيدي (ثم) كتب الى بعض الثقات بشكامل تمصيل تلك الاماكن وان متحصلها سبعة آلاف أردب وخمسةائة أردب من الحب في كل سنة وان السلطان آدام الله نصره أنجز وقفها وشرع في عمارة أما كن بمصر تقوية للوقف ورسم بإبطال المكوس بالمدينة وتمويض أميرها وقد كملت سقف المسجد النبوي كلها في أواخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة وتمت عمارة المسجد الشريف عقب ذلك ولم يبق سوى اليسير من العمارات السابق ذكرها وإكمال ترقيم المدرسة الاشرفية وفي عام تسع وثمانين حضر جماعة من الدهانين بعث بهم السلطان الاشرف أعز الله أنصاره من مصر لمحو ما بلغه أنه جعل في بعض سقف المسجد الشريف من الدهان بالنيالة وايداله بالازورد وجزر معهم أساقيل لذلك فعملوه علي أحسن وجه ثم جهز المقر الاشرف عين الأعيان ونجبة الزمان البيهقي بها الدين أيا البقاء بن الجيعان عظم الله شأنه وأسبغ عليه نعمة وإحسانه في ركب مع جماعة من خواصه فوصل الى المدينة الشريفة سابع ذى القعدة الحرام من العام المذكور ومعه أحوال من كتب العلوم الشرعية موقوفة بالمدرسة الاشرفية وأحوال كثيرة من الحب والدقيق والقصور النحاس التي جعلت برسم السباط المتقدم ذكره وبقايا آلات العمارة مما جهز في المراكب الشريفة الى ينبع فقرر أمر السباط فصرف لكل شخص من المقيمين من الحب ما يكفي على حسب عدة عياله لكل نفر سبع أردب مصرى بتقديم السين على الموحدة وسوى في ذلك بين الصغير والكبير والحار والعبد وجعل للآفايين مايكفيهم من الخبز وطعام الخيشية في كل يوم وقرر أمر المدرسة وصرف للمرخين وغيرهم من أرباب الصنائع مصر وف بقة عملهم وأحسن النظر في ذلك حتي زاد جماعة منهم من ماله وتلطف بهم وأحسن فانطلقت الألسن بالدعاء له أحسن الله له الجزاء وجعل نصيبه من خيري الدار بن من أوفر الأجزاء وقد قارن هذه العمارة من السعد وتسهيل الأمور مالا توصف ويسر الله تعالى لهم من آلات العمارة ما لم يكن نظن حصوله بنواحي المدينة الشريفة خصوصا أخشاب الدوم فقطعوا من الموضع المعروف بالشقرة ومن الصويدة ومن

الفرع وغير ذلك مالا يحصىه الا الله تعالى وكذلك أخشاب السمر (وقد) أخبرني بعض المباشرين لهذه العمارة الميمونة أن المعروف فيها وفيها شرعوا فيه من عمارة المدرسة وتوابعها نقدا وأثمان آلات وبها ثم وغير ذلك مائة وعشرون ألف دينار ومع ذلك فلم يتم بعد (ثم) بعد أن من الله تعالى بأمانها بلغ السلطان الاشرف ان متولى العمارة تسمح في استعمال مؤن غير صالحة وأن القبة التي سبق اتخاذها على أعلى ما يحاذي الحجرة الشريفة قد تشققت ثم رمت ثم تشققت ولم يقد الترميم فيها وان المنارة الرئيسية قد مالت مع أمور أخرى فتسير خاطره على متولى العمارة ثم انتخب لذلك المقر الشجاعى شاهين البخالى لما اشتمل عليه من الفضل والنبل واصابة الرأى وفوض اليه أيضا مشيخة الحرم ونظره ونظر السباط فوردم المدينة الشريفة في موسم عام أحد وتسعين وثمانمائة وجمع الناس للنظر في ذلك وراجع فيه أهل الخبرة فاقتضى الحال هدم المنارة الرئيسية وهدم أعلى القبة المذكورة ولما هدم المنارة المذكورة ظهر ان الحلال من عدم المبالغة في حفر أساسها فحفر أساسها حتى بلغ به الماء واتخذ لها أحجارا من الحجر الاسود متقنة واحكم بناءها مع الحسن الفائق بحيث لم يرقبها بالمدينة الشريفة مثلها وجعل بابها من المغرب في محله الأول وأبطل تلك الدرج المحدثه بارض المسجد على ما سبق وأما القبة فاتخذ في الطاقات المحيطة بجوانبها سقفا يمنع من سقوط ما يهدم منها الى أرض الحجرة الشريفة ثم شرع في هدمها واعادتها بحيث لم يرفع كسوة الحجرة الشريفة ولم يتخذ المسجد طريقا للعمال في ذلك بل اتخذ أساقيل يمشى عليها الى سطح المسجد في حاجته الشريفة واتخذ حاجزا لحل المنارة يحول بينها وبين المسجد بحيث يظن الظان ان المسجد لا عمارة به وصانه أيضا من الامتحان بعمل أبواب الصنائع فجزاه الله تعالى خير الجزاء وجعل ثوابه على ذلك من أوفر الأجزاء (وقد) جاءت القبة حسنة مع الاقنات حتى انه استصحب في هذه العمارة المجلس من مصر المحروسة واستعمله في البناء وحرص على اتقان الأجزاء العالمة على عادتهم ولم يوفق متولى العمارة قبله شي من ذلك سامحه الله وكل مسير لما حلق له (وقد) ذكر ابن النجار ما كان عليه الخلفاء من الاهتمام بعمارة المسجد النبوي فقال ولم يزل الخلفاء من بنى العباس يتفدون الامراء على المدينة الشريفة ويدعونهم بالاموال لمجديدي ما يخدم من المسجد النبوي فلم يزل ذلك متصلا الى أيام الناصر لدين الله أي



الحليفة في زمنه قال فانه ينفذ في كل سنة من الذهب العيين الامامى ألف دينار لعمارة المسجد وينفذ عدة من التجارين والبنائين والنقاشين وأرباب الحرف وتكون مادتهم مما يأخذونه من الديوان ببغداد من غير هذه الالف وينفذ من الحديد والصناعات والرياح والجلال والآلات شياً كثيراً ولا تزال العمارة متصلة في المسجد حتى انه ليس به موضع أصبح الا وهو عامر انتهى (قلت) وعقب وفاة ابن التجار يسير اتقل أمر المدينة الشريفة الى ملوك مصر ولم يزل ملوكها يهتمون بعمارة هذا المسجد الشريف ومن أعظمهم حمة في ذلك وأجهم في سلوك هذه المسالك سلطان زماننا الملك المالك لصفوة المالك الاشرف أبو النصر قابي بن أبي أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره فلذلك أجرى الله على يديه هذه العمارة وآثره بهذه الآثار ومن تأمل ما قدمناه في الفصل السادس والعشرين في الحريق الاول عن المؤرخين من عمل سقف المسجد على يدهن سيق وطول مدته وصفته وأحاط علما بما أسلفناه عن سلطان زماننا في عمارته حكم يقينا بعلومته وفخار منقبته ومرتبة واختصاصه بما لم يفزه من سبقه فكان هو سابقا وان عد في الزمان لاحقا (وقد) ذكرنا ماله بالحجاز الشريف من الآثار الجليلة وبعض مناقبه الجليلة في الفصل الثالث والثلاثين في خوخة آل عمر رضى الله عنه لما خصه الله به من حسم مادة المفاسد المترتبة عليها في زماننا وأمره بسد طابعها شكر الله منيحه وحسنه من العدة بحصونه المنية

﴿ خامسة ﴾ فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد الخندق حول الحجرة الشريفة مملوء بالرياحين وذكر السبب في ذلك وما ناسبه

(اعلم) انى قد وقعت على رسالة قد صنفها العلامة جمال الدين الاسنوى في المنع من استعمال الولاة للتصاري وسماها بمضهم بالاتصارات الاسلامية ورأيت عليها بخط تلميذه شيخ مشايخنا زين الدين المراغي ماصورته (نصيحة أولى الالاياب في منع استخدام التصاري كتاب) اشيعنا العلامة جمال الدين الاسنوى ولم يسمه فسميته بمضمرته فأقرني عليه انتهى . فرأيت ذكر فيها ما لفظه وقد دعتهم أنفسهم بمعنى التصاري في سلطنة الملك العادل نور الدين الشهيد الى أمر عظيم ظنوا انه يتم لهم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون وذلك أن السلطان المذكور كان له تهجد يأتي به بالليل وأوراد يأتي بها فنام عقب تهجده فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وهو يشير الى رجلين أشقرين

ويقول تهجدني أتقضى من هذين فاستيقظ فرعاهم توشاً وصلى ونام فرأى المنام بعينه فاستيقظ وصلى ونام فرأه أيضا مرة ثالثة فاستيقظ وقال لم يبق نوم وكان له وزير من الصالحين يقال له جمال الدين الموصلى فأرسل خلفه ليسلا ومكي له جميع ما تعلق له فقال له وما تعودك اخرج لأن الى المدينة النبوية واكنم ما رأيت فتحبر في بقية ليلته وخرج على راحل خفيفة في عشرين نفرا وعجته الوزير المذكور ومال كثير فقدم المدينة في ستة عشر يوما فاعتدل خارجها ودخل فصلى باروضة وزار ثم جلس لا يدري ماذا يصنع فقال الوزير وقد اجتمع أهل المدينة في المسجد ان السلطان قصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وأحضر معه أموالا للصدقة فاكثبوا من عندهم فكثبوا أهل المدينة كلهم وأمر السلطان بحضورهم وكل من حضر ليأخذ يتأمله ليجد فيه الصفة التي أراها النبي صلى الله عليه وسلم له فلا يجد تلك الصفة فيعطيه ويأمره بالانصراف الى أن انقضت الناس فقال السلطان هل بقي أحد لم يأخذ شياً من الصدقة قالوا لا فقال تفكروا وتأملوا فقالوا لم يبق أحد الا رجلين مغربين لا يتناولان من أحد شياً وهما صالحان غنيان يكثران الصدقة على الحاجج فالتشرع صدره وقال علي بهما فأتي بهما فرأهما الرجلين الذين أشار النبي صلى الله عليه وسلم اليهما بقوله تهجدني أتقضى من هذين فقال لهما من أين أنتما فقالا من بلاد المغرب جئنا حاجين فاخترتنا المجاورة في هذا العام عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أصدقاني قصصهما على ذلك فقال أين منزلكما فأخبر بأنهما في رباط بقرب الحجرة الشريفة فأمسكهما وحضر الى منزلهما فرأى فيه مالا كثيرا وخمسين وكتبنا في الرقائق ولم ير فيه شياً غير ذلك فأنتى عليهما أهل المدينة بخير كثير وقالوا انهما صائمان الدهر ملازمان الصلوات في الروضة الشريفة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وزيارة البقيع كل يوم بكرة وزيارة قباء كل سبت ولا يردان سائلا قط بحيث سدا خلة أهل المدينة في هذا العام المحجب فقال السلطان سبحان الله ولم يظهر شياً مما رآه وبقي السلطان يطوف في البيت بنفسه فرفع حصيرا في البيت فرأى سردابا محفورا ينتهي الى صوب الحجرة الشريفة فارتاعت الناس لذلك (وقال) السلطان عند ذلك أصدقاني حالكما وضربهما ضربا شديدا فاعترفا بأنهما نصرانيان بعثهما النصارى في زى حجاج المغاربة وأملواهما بأموال عظيمة وأمرهما بالتجمل في شئ عظيم خيلته لهم أنفسهم وتوهما أن



يمكنهم الله منه وهو الوصول الى الجناح الشريف ويفعلوا به ما يزينه لحم ابليس في الثقل وما يترتب عليه فترلا في أقرب رباط الى الحجرة الشريفة وفعلوا ما تقدم وصارا بحفران ليللا ولكل منهما محفظة جلد على زى المغاربة والذي يجتمع من التراب يجعله كل منهما في محفظته ويخرجان لاطهار زيارة البقيع فيلقيا به بين القبور واقاما على ذلك مدة فلما قربا من الحجرة الشريفة أرعدت السماء وأبرقت وحصل رجيف عظيم بحيث خيل انقلاع تلك الجبال فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة واتفق مساكهما واعترافهما فلما اعترفا وظهر حالهما على يديه ورأى تأهيل الله له لذلك دون غيره بكى بكاء شديدا وأمر بضرب رقابهما فقتلا تحت الشباك الذي يلي الحجرة الشريفة وهو مما يلي البقيع ثم أمر باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظيما الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص وملا به الخندق فصار حول الحجرة الشريفة سورا رصاصا الى الماء ثم عاد الى ملكه وأمر بانحشاف النصارى وأمر أن لا يستعمل كافر في عمل من الاعمال وأمر مع ذلك بقطع المكوس جميعها انتهى (وقد) أشار الى ذلك الجلال المطرى باختصار ولم يذكر عمل الخندق حول الحجرة وسبك الرصاص به لكن بين السنة التي وقع فيها ذلك مع مخالفة لبعض ما تقدم (قال) في الكلام على سور المدينة المحيط بها اليوم ووصل السلطان نور الدين محمود بن زنكي بن اقسند في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسمعتها من الفقيه علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق أبوه ليلة حريق المسجد عن حديث من أكبر من أدرك ان السلطان محمود المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة واحدة وهو يقول في كل واحدة يا محمود أتقذن من هذين الشخصين الا شترين نجاهه فاستحضر وزيره قبل الصبح فذكر له ذلك فقال له هذا أمر حدث في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ليس له غيرك فتجهز وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها من خيل وغير ذلك حتى دخل المدينة على غفلة من أهلها والوزير معه وزار وجلس في المسجد لا يدري ما يصنع فقال له الوزير أتعرف الشخصين اذا رأيتهما قال نعم فطالب الناس عامة للصدقة وفرق عليهم ذهابا كثيرا وفضة وقال لا يقيمن أحد بالمدينة الا جاء فلم يبق الا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نفلان في الناحية التي قبلة حجرة النبي صلى الله عليه وسلم

من خارج المسجد عند دار آل عورين الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة فطالبهما للصدقة فامتنعا وقالوا نحن على كفاية ما تقبل شيئا نجد في طلبهما تجيء بهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان فأسألها عن حالهما وما جاء بهما فقالا لمجاورة النبي صلى الله عليه وسلم فقال أصدقاني وتكرر السؤال حتى أفضى الى معاقبتهم فافرا أنهما من النصارى وأنهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ووجدتهما قد حفرا تقيبا تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان الى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان التراب في برء عندهما في البيت الذي هما فيه هكذا حدثني عن حدثه فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرقي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم خارج للمسجد ثم أحرقا بالنار آخر النهار وركب متوجها الى الشام انتهى (وقد) ساق المجلد هذه الواقعة على الوجه الذي ذكره المطرى فقال ومن الحوادث في المسجد الشريف ما نقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمائها وذكر ما تقدم وكذلك الزين المراني ذكر ما تقدم عن المطرى فتقاعته وزاد ان وزير السلطان نور الدين الذي استحضره وذكر له القصة هو الموفق خالد بن محمد بن نصر الفيسرائي الشاعر قال وكان موقفا انتهى وما أخذه في ذلك كما رأيته في حاشية بخطه على كتابه ان الذهبي قال في ترجمة الموفق هذا موفى الدين أبو البقاء صاحب الخط المنسوب وكان صدرا نبيلًا وافر الحشمة ووزر للسلطان نور الدين توفي بحلب سنة ثمان وثمانين وخمسمائة انتهى (وقد) خالف الزين في ذلك ما قدمناه عن شيخه الاسوي من تسمية الوزير المذكور بحمال الدين الموصل ولا يلزم من كون الموفق وزر للسلطان نور الدين ان يكون هو الوزير عند وقوع الرؤيا المذكورة لاحتمال انه وزر له بعد ذلك أو قبله وجعل الدين لموصلى هذا هو الجواد الاصفهاني (وقد) تقدم ذكره في ترقيم الحجرة ووصفه بأنه وزير بني زنكي لانه كان وزير والد نور الدين الشهيد الذي هو زنكي ثم وزر لولده غازي وأدرك دولة نور الدين الشهيد وزمان هذه الواقعة فالظاهر انه وزر له وانه المراد في هذه الواقعة (والعجب) اني لم أقف على هذه القصة في كلام من ترجم نور الدين الشهيد مع عظمتها وهي شاهدة لما ذكره الامام اليافعي في ترجمته من أن بعض العارفين من الشيوخ ذكر انه كان في الاولياء معدودا من الاربعين وصالح الدين نائبه من السلاطنة انتهى (وقال) ابن الاثير طالعت تواريخ الملوك



المقدمين قبل الاسلام وفيه الى يومنا فلم أر أحد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكا أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين انتهى (وقد) اتفق بعد الاربعاء من الهجرة ما يقرب من قصة رويها نور الدين الشهيد المتقدمة على ما نقله الزين المراغي عن تاريخ بغداد لابن التجار (قال) أخبرنا أبو محمد عبد الله بن المبارك المقرئ عن أبي الممالى صالح بن شافع الجيلي (أفينا) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن محمد المعلم (ثنا) أبو القاسم عبد الحلیم بن محمد المغربي أن بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة الى مصر وزين له ذلك وقال متى تم لك ذلك شد الناس رحا لهم من أقطار الارض الى مصر وكانت متعبة لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة وبني مصر حائرا واتفق عليه مالا جزيلا (قال) وبعث أبا الفتح لتبش موضع الشريف فلما وصل الى المدينة الشريفة وجلس بها حضر جماعة المدنيين وقد علوا ما جاء فيه وحذر معهم قارئ يعرف بالزباني قرأ في المجلس «وان نكثوا إيمانهم من بعد عيدهم» الي قوله «ان كنتم مؤمنين» فهاج الناس وكادوا يقتلون أبا الفتح ومن معه من الجنود وما منعهم من الدعة الى ذلك الا ان البلاد كانت لهم (ولما) رأى أبو الفتح ذلك قال لهم الله أحق ان يحشي والله لو كان على من الحاكم قوات الروح ما تعرضت للموضع وحصل له من ضيق الصدر ما أرعبه كيف نهض في مثل هذه الخزية فلما انصرف النهار ذلك اليوم حتى أرسل الله ريحا كادت الارض تنزل من قوتها حتى دحرجت الابل بأقباها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة على وجه الارض وهلك أكرها وخلق من الناس فانشرح صدر أبي الفتح وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره من امتناع ما جاء فيه (قلت) ونقل ابن عذرة في كتاب تأملي أهل الايمان فيما جرى على مدينة القبرون لابن سعدون القبرواني ما لفظه ثم أرسل الحاكم بأمر الله الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من ينش قبر النبي فدخل الذي أراد نبشه دارا يقرب المسجد وحفر تحت الارض ليصل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأروا أثورا وسمع صائح ان نبيكم ينش ففتش الناس فوجدوه وقتلوه انتهى (ومما) يناسب ذلك ما ذكره الحب الطبري في الرياض النضرة في فضائل العشرة (قال) أخبرني هرون ابن الشيخ عمر بن الزعب وهو ثقة صدوق مشهور بالخير والصلاح والعبادة عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال كنت مجاورا

بالمدينة وشيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك شمس الدين صواب المصطفى وكان رجلا صالحا كثير البر بالفقراء والشفقة عليهم وكان يني وبينه أس فقال لي يوما أخبرك بهجينة كان لي صاحب يجلس عند الأمير ويأتمني من خبره بما تمس حاجتي اليه فيينا أنا ذات يوم اذ جاءني فقال أمر عظيم حدث اليوم قلت وما هو قال جاء قوم من أهل حلب وبذلوا للأمير بذلا كثيرا وسألوه ان يمكنهم من فتح الحجرة واخراج أبي بكر وعمر رضي الله عنهما منها فاجابهم الى ذلك قال صواب فاهتمت لذلك هما عظيما فلم أشب أن جاء رسول الأمير يدعوني اليه فاجبته فقال لي يا صواب يدق عليك الليلة أقول المسجد فافتح لهم ومكنهم مما أرادوا ولا تعارضهم ولا تعترض عليهم قال فقلت له سعا وماعة قل وخرجت ولم أزل يومي أجمع خلف الحجرة أبصلي لا ترقي دمعسة ولا بشعر أحد مابي حتى اذا كان الليل وصلينا المشاء الآخرة وخرج الناس من المسجد وغلقنا الابواب فلم نشب أن دق الباب الذي حذاء باب الأمير اي باب السلام فان الأمير كان سكنه حينئذ بالحصن العتيق (قال) ففتحت الباب فدخل أربون رجلا أعدهم واحدا بعد واحد ومعهم المساحي والمكائل والشموع وآلات الهدم والحفر (قال) وقصدوا الحجرة الشريفة فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعهم الارض جميعهم بجميع ما كان معهم من الآلات ولم يبق لهم أثر (قال) فاستبطأ الأمير خبرهم فدعاني وقال يا صواب ألم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم ما هو كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هو ذلك وقم فانظر هل ترى منهم باقية أولهم أثر فقال هذا موضع هذا الحديث وان ظهر منك كان بقطع رأسك ثم خرجت عنه (قل) الحب الطبري فلما وعيت هذه الحكاية عن هرون حكيتها لجماعة من الاصحاب فيهم من أتق بحديثه فقال وأنا كنت حاضرا في بعض الايام عند الشيخ أبي عبد الله القرطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكي له هذه الحكاية سمعتها باذني من فيه انتهى ما ذكره الطبري (قلت) وقد ذكر أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي محمد المرجاني هذه الواقعة باختصار في تاريخ المدينة له وقال سمعتها من والدي يعني الامام الجليل أبا عبد الله المرجاني قال وقال لي سمعتها من والدي أبي محمد المرجاني سمعتها من خادم الحجرة (قال) أبو عبد الله المرجاني ثم سمعتها أنا من خادم الحجرة الشريفة وذكر نحو ما تقدم الا أنه قال فدخل



خمس عشرة أو قال عشرون رجلا بالمساحي والقفاف فما مشوا غير خطوة أو خطوتين  
وابتلعتم الأرض ولم يسم الخادم والله أعلم  
« الفصل الثلاثون » في تحصيب المسجد الشريف وذكر البراق فيه وتخليقه  
واجباره وذكر شيء من أحكامه »

(روى) أبو داود في سننه عن أبي الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصباء التي  
في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فاصبحت الأرض مبتلة فجعل الرجل يأتي بالحصباء  
في ثوبه ويسطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال ما أحسن هذا  
وهو صريح في جعل الحصباء في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم (وأيده) ما رواه  
أصحاب السنن من حديث أبي ذر إذا قام أحدكم إلى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا  
يمسح الحصباء (وكذا) ما رواه أحمد من حديث حذيفة قال سألت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن كل شيء حتى عن مسح الحصى فقال واحدة أودع (وكذا) ما رواه  
أبو داود بإسناد جيد عن أبي هريرة قال أبو بدر أراه رفعه إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم قال إن الحصاة تناشد الذي يخرجها من المسجد لكن قد سئل الدارقطني عن هذا  
الحديث فذكر أنه روى موقوفا على أبي هريرة وقال وضعه وعنه من أبي بدر (وروى)  
يحيى عن بعض السلف أنه كان إذا خرج بالحصاة من المسجد في ثوبه أو نعله أمر بردها  
إلى المسجد (وروى) ابن شبة عن سيار بن يسار قال الحصاة إذا أخرجت من  
المسجد تصبح حتى ترد إلى موضعها (وذكر) البرهان بن فرحون أن مالكا سئل  
عن الرجل يخرج من المسجد فيجد شيئا من حصى المسجد قد تعلق بوجهه أيلزمه رده  
إلى المسجد فقال لا يلزمه ذلك وأرخص له في طرحه فقال السائل يا أبا عبد الله أنهم  
يقولون إذا أخرجت الحصاة من المسجد تصبح حتى ترد إلى المسجد فقال له مالكا دعها  
تصبح حتى ينشق حلقها فقال أولها حلق قال فمن أين تصبح (وروى) ابن شبة عن ابن  
عباس أنه قال لتفيع في الحصاة ردها ولا خاصعتك يوم القيامة (وحكى) الأقرشي  
عن شيخ الخدم ظهير الدين بن عبد الله الأشرفي قال أتاني عام خمس عشرة وسبع مائة رجل  
من الشام في موسم الحاج وقال كنت حبيبت عام أول وحملت شيئا من تراب المسجد  
وحصائه فلم أزل أراه في المنام يقول لي ردى إلى موضعي عذبتني عذباتك الله فيها أنا

أتيت به قال فخرج صرة فيها ما ذكره فصبتها في المسجد انتهى (والذي) يقتضيه  
كلام المؤرخين أن تحصيب المسجد إنما حدث في زمان عمر بن الخطاب (فتد) روى  
يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن لأهرى قال قال عمر بن الخطاب حين بنى مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ندرى ما نفرش في مسجدنا فقيل له افرش الحصف  
والحصير قال هذا الوادي المبارك فأتى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العقيق  
واد مبارك قال فحصبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وروى) ابن زبالة عن عبيد الله  
ابن عمر قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفي على عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومسجد  
النبي صلى الله عليه وسلم غير محصب فقال أما لكم ود قد قال عمر بلى قال فاحصبوه  
منه فقال عمر أحصوه من هذا الوادي المبارك يعني العقيق (قال) المطري رمل المسجد  
الشريف أي الذي يحصب به يحمل من وادي العقيق من العرصة التي تسيل من الجبل  
التالية إلى الوادي وليس بالوادي رمل آخر غير ما يسيل من الجبل وهو رمل آخر يغربل  
يفرش في المسجد انتهى (وروى) ابن زبالة عن أبي القاسم الضحاك بن شريك سمع  
أوسايمان بن يسار شك الضحاك أنه حدث أن المسجد كان يرش في زمان النبي صلى الله  
عليه وسلم وزمان أبي بكر وعامة زمان عمر وكان الناس ينتخمون فيه ويصقون حتى عاد  
زلقا حتى قدم ابن مسعود الثقفي فقال لعمر أليس قريبكم واد قال بلى قال فرب محصباء  
تطرح فيه فهو أكف للمخاط والنخامة فأمر عمر بها وهذه الرواية مع ضعفها قد اشتملت  
على أنهم كانوا يصقون في المسجد (وفي) الصحيحين عن أنس مرفوعا البزق في المسجد  
خطيئة وكفارتها دفنها (وقد) رواه ابن زبالة وروى أيضا عن ابن عمر أن النبي صلى الله  
عليه وسلم رأى نخامة في المسجد فقال من فعل هذا جاء يوم القيامة وهي في وجهه (وعن)  
عبد الله بن قسيط مرفوعا لا يصق في مسجدى هذا (وحديث) ابن عمر رواه البزار  
وابن خزيمة في صحيحه وروى أحمد عن أبي أمامة أنه صلى الله عليه وسلم قال البصاق  
في المسجد سيئة ودنه حسنة (وروى) ابن شبة عنه (وروى) أيضا عن أبي هريرة  
قال ن المسجد لينزوى من النخامة كما ينزوى الجلد من النار ولهذا جزء النووى في  
التحقيق وشرح المذهب بتحريره » وقع في عبارة بعض أصحابنا التعبير بالكراهة  
وحملها بعضهم على كراهة التحريم وقال بعض العلماء إنما يكون البراق في المسجد خطيئة







قال أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد. وهذا في بن عمر بن الخطاب فرأى في قبلة مسجدا نخامة فحكمه بالمرجوع ثم أقبل عليه فقال أيكم يحب أن يعرض الله عنه قلنا لا يا رسول الله قال فإن أحدكم إذا قام يصلي فإن الله قبل وجهه فلا يصق قبل وجهه ولا عن يمينه ولا يصدق قبل يساره تحت رجله اليسرى فإن عملت به بادرة فليقل هكذا بثوبه ثم طوى بعضه على بعض أروى عبيدا قام فني من الحى يشتد إلى أهله فجاء بخلق في راحته فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم على رأس العرجون ثم طوى به على أثر النخامة قال جابر رضي الله عنه فمن هنالك جعلتم الخلق في مساجدكم (وقد) رواه أبو داود بنحوه. وجابر هو من بنى خزام بطن من بنى سلمة ومسجدهم كان يتنازلهم التي في غربي طعن ومجاد الفتح وليس هو مسجد القبلتين كما وقع للمطري وجماعة حتى جعلوا أمر الخلق له لا سنيته (وسيا) ما رواه ابن زبالة من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى حرام بالقاع وأنه رأى في قبلة نخامة وكان لا يفارقه عرجون بن طاب يتخضر به وذكر الحديث لا في وفيه فكان أول مسجد خلق (وروى) أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سعدة السائب بن خالد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا أم قوما فبصق في القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ لا يصلي لكم فأراد بعد ذلك أن يصلي لهم فمنعوه وتخبروه بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم وحديث أنه قال انك آذيت الله ورسوله (وفي) رواية أوردها المحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى النخامة في المحراب قال من امام هذا المسجد قالوا فلان قال قد عزلته فقالت امرأته لم عزلك النبي صلى الله عليه وسلم من الإمامة فقال رأى نخامة في المحراب فعمدت إلى خلق طيب فخلقت به المحراب فأجتاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من فعل هذا فقالوا امرأة الامام قال وهبت ذنبه لامرأته ووددته إلى امامته (قلت) واختلاف هذه الروايات صريح في أمها وقائع متعددة فلا تمارض فيها نعم هي متضمنة للرد على ما رواه ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال كان أول من خلق للمسجد وورق المؤذنين عيان رضي الله عنه وتقدم في الفصل الرابع من رواية يحيى عن جابر بنحوه الآن يحمل على أن المراد أنه اتخذ له الخلق من بيت المال

(وتقول) ابن زبالة عن ابن عجلان بن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عائله على المدينة أن لا يخلق الا القبلة وأن يسأل الاساطين قال فلم تكن الاساطين تخلق في سلطانه (وقدمت) الخيزران أم موسى في سنة سبعين ومائة فامرت بالمسجد فخلق وولى ذلك من تخليفه مؤنسة جاريته فقام اليها ابراهيم بن الفضل بن عبد الله مولى هشام بن اسماعيل فقال هل لكم أن تبقوا من بعدكم وأن تفعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت له مؤنسة وما ذلك قل تخلقون النهر كما فعلوا ونما كان يخلق من ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلق اسطوان تربة ولا طوان التي هي علم عد مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى ينفوا بها ما أنفاهم وزادوا في الخلق في أعلاهما (وروى) بعضهم عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ووعدها إلى ابراهيم واسماعيل انطرا بيتي الآية قال طرا بيتي انطفاها وبخراها وخلقها (وروى) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن علي بن حسن بن حسن بن حسن وكان من خيار الناس الرسول الله صلى الله عليه وسلم امر بإعمار المسجد قول ولا اعله الا قال يوم الجمعة (وروى) ابن ماجه عن وائلة بن الاقع رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال جنبوا مساجدكم صبا تكروم ويأيتكم وشراءكم ويبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم واقامة حدودكم وسل سيفوكم واتخذوا على أبوابها المظاهر وجروها في الجمع (وروى) أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن جرير في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها قالت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا المساجد في الدور وأن تغلف وتطيب (وروى) يحيى من طريق محمد بن يحيى عن محمد بن اسماعيل عن أبيه أنه قدم على عمر بن الخطاب بسقط من عود فلم يسع الناس فقال عمر اجروا به اسجد ليتفتح به المسلمون فبقيت سنة في الخلفاء إلى اليوم يؤتى كل عام بسقط من عود يحجر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلفه إذا كان الامام يخطب (وعن) سعد القرظ قال قدم على عمر يعود قسمه بين المهاجرين ثم قسم للمسجد حظا فكان يحجره في الجمع فجري ذلك إلى اليوم ورواه سعد القرظ فكان الذي يحجر وقد تقدم من رواية يحيى أيضا في الكلام على حكم تناويل الحجرة ان عمر أتى بحجارة من فضة وأنه دفعها إلى سعد جدد المؤذنين وقال أجروها في الجمعة وشهر رمضان وكان سعد يحجرها في الجمعة وكانت توضع بين يدي عمر ابن الخطاب (وروى) ابن زبالة عن نعيم الحجر عن أبيه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه



قال له محمد - قالوا على الناس الحجرة نجسهم فقل لهم فكان عمر بن الخطاب يوم الجمعة (روى) مسند أبي يعلى الوصلي عن ابن عمر أن عمر كان يحرم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل جمعة قال أصحابنا ويستحب فرش المسجد (وقد) رجم البخاري للصلاة على الحجرة وروى عن ميمونة أنها كانت تسمى عليه وقال ابن زيد الحجرة هي السجادة (وقال) الطبري هي مصال صغير ينسج من صوف النخل ويرسل بالخيط وقال البخاري في صحيحه وصلى أنس على فراشه وقال كنا صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد أحدنا على ثوبه (وقال) يحيى حدثنا أبو مصعب قال حدثنا مالك عن عمر بن أبي سلمة عن ابن مالك عن أبيه أن خلفه لعقيل بن أبي طالب كانت تطرح يوم الجمعة إلى جوار المسجد الغربي فإذا غشي الظلمة كلها غل الجدار خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ثم يرجع بعد صلاة الجمعة فقل قائلة الضحى ورواه ابن زبالة أيضا (وروى) يحيى عن عطاء بن أبي رباح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فقدوا نعالكم عند أبواب مساجدكم (وعن) موسى بن يعقوب أن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى غبار المسجد يحريده (رواه) ابن أبي شيبة عن يعقوب بن يزيد ونظروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بحريفة (وقد) ذكرنا في آخر الكلام على فضل المسجد شيئا مما جاء في النهي عن قربان المسجد لمن أكل التوم أو البصل (وذكرنا) في زيادة عمر رضي الله عنه في الكلام على بطيحاء ما جاء في النهي عن رفع الصوت فيه وما يتعلق بأشاد الشعر فيه (وذكرنا) في زيادة الوليد ما يتعلق بالصلاة على الجنائز فيه (وروى) ابن شيبة عن شيبة بن قاصح مرسلا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا رأى أحدكم قملة في ثوبه وهو في المسجد فليحفرها فليدفنها وليصق عليها فإن ذلك كفارتها (ورواه) ابن زبالة ثم روى عن محمد بن المنكدر قال أخبرني من رأى أباه مرة يدفن قملة في المسجد (وروى) يحيى عن يوسف بن ماهك قال رأيت عبيد بن عمير أخذ من ثوب ابن عمر قملة فدفنها في المسجد (وعن) أبي بكر بن المنكدر قال رأيت عمر بن محمد بن المنكدر يأخذ القملة وهو في المسجد فيقتلها في المسجد فيبزيق عليها (وعن) جعفر بن محمد قال لا بأس بأن يدفن القملة في المسجد (قلت) وهذه الأشياء لا تقوم الحججة بها (وقد) روى أحمد في مسنده عن أيوب قال وجد رجل في ثوبه قملة فأخذها ليطرحها في المسجد فقال له.

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل دمه في ثوبك حتى تخرج من المسجد (وروى) ابن شيبة مسند حيد بن يحيى بن أبي كبير التميمي عن الحسن بن أبي أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أبصر أحدكم القملة وهو يصلي في المسجد فبصرها في ثوبه ولا يقتلها في المسجد (وروى) يحيى عن ابن عمر قال إذا وجد أحدكم القملة في ثوبه وهو في المسجد فليجعلها في ثوبه حتى يخرج بها (قال) أبو داود قال قتبا لم يحز نقوؤه في المسجد لا بها ميتة وكره مالك أهلها في المسجد (قلت) بن حازم عن كريب المكي أنه يحسب طريح القمل حيا بخلاف البرغوث لأن البرغوث يعيش بأكل الذباب بخلاف القمل في طرقة تعذبه بالجوع انتهى (وقد) حدثت حديث في نهى عن البوع والشراب وشدة الضيق في المسجد (وروى) ابن أبي عمير الحافظ من حديث ابن أبي طالب قال جاءت الصر مع عثمان أمير المؤمنين فرأى خياطاً في ناحية المسجد فأمر بإخراجه فقبل له يأمر المؤمنين أنه يكس المسجد ويلقى الأبواب ورش أحيانا فقال عثمان إن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا صنعكم من مساجدكم (قلت) ومن المنكرات في زماننا ما يدخل فيه المشركون في أمر العارة من استعمال النشارين والجارين والحجارين بالمسجد اتبى للعلل في آلائه واكتساب أولئك العمال بذلك مع ما يتولد من ذلك من الدق العذف وتشعث المسجد بما ينشأ من النشارة والخجارة وغير ذلك مع إمكان عمل ذلك خارج المسجد الشريف ولاتيان به مبرأ وقد قدمنا أن عائشة رضي الله عنها كانت تسمع لوتد أو المسار يضرب في بعض الدور المطقة بالمسجد فترسل اليهم لانهذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم (ون) عليا ما نزع مصر إلى داره إلا بالضعف وفيما ذلك (وفي) خبر رواه المقدسي في مشير الغرام عن كعب الأحبار أن سليمان عليه السلام قال لا عريت الذي أحضره لقطع الرخام لمارة بيت المقدس هل عندك من حيلة أقطع بها الصخر فإني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا والذي أمرنا الله به من ذلك هو الوقار والسكينة فقال ابتلى وكره عقاب فإني لا أفعل في النساء طيرا أشد منا ولا أكره حلة فوجدوا وكره عقاب فمدلى عليه رسما غابظا من حديد فجاء المقاب فلم يقدر عليه فحلى في السماء فمطعم فلبث يومه ولياته ثم أقل ومعه قطعة من السمور ففرقت له الشياطين حتى أخذوه منه فأتوا به سليمان عليه السلام فكان يقطع به الصخر انتهى (وكذلك) دخلهم البعاب.



والخبر الحاملة تلك الآلات مع تمكن حمل الرجال له من باب المسجد والله الموفق  
(وإذا) سمع شخص من يذبح صلاة في المسجد فليقل له أيها المذبح غيرك الواحد وما  
أشبهه مما ورد إلا أن يسأل لسان جلاله ليس ذلك بأس ولا يبلغ بذلك الصوت كما  
نقله ابن زبالة عن مالك ومن يبيع فيه قبل له لا يريح الله تجارتهم كما ورد مرفوعا (قال)  
الزبير الراعي والقياس أن يقال للسائل فيه لافتح الله عليه كما قاله بعض شيوخنا. وفي  
العتبة أن مالك كره المزاوح في المسجد ويجوز التوم فيه من غير كراهة عندنا وكرهه  
بعضهم لغير القريب الذي لا موضع له غيره وروى في ذلك أحاديث (وأسنده) أحمد بن محمد  
البلاذري عن أبي سعيد مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب يمس في المسجد بعد  
الشاء فلا يرى أحدا إلا أخرج الأرواح لا رجلا قائما يصلي فربما يفر من أصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم فيهم أبي بن كعب فقال من هؤلاء فقال أبي نضر من أهلك يا أمير المؤمنين  
قال ما خلفكم بعد الصلاة قالوا جلسنا نذكر الله فجلس معهم ثم قال لا دناهم خذ في  
الدعاء فدعاهم فاستترأهم رجلا رجلا حتى انتهى إلى وأنا بجانبه فقال هات فحضر  
وأخذني للجل فقل قل ولوان تقول اللهم اغفر لنا اللهم اغفر لنا ثم أخذ عمر في الدعاء فما  
كان أحد أكره دعة ولا أشد بكاء منه ثم قال تفرقوا الآن انتهى (ولا) يجرم إخراج  
الريح من الدبر في المسجد لكن الأولى اجتنبه لقوله صلى الله عليه وسلم فإن الملائكة  
تناذى ما ينادى منه بنو آدم (قال) الزركشي وقال بعض المتكلمين على الحديث من  
القدماء المحدث في المسجد خطيئة يجرم بها المحدث استغفار الملائكة ودعاهم الرجوع بركته  
(وروى) ابن عدي في الكامل من طريق حمزة بن أبي حمزة الضبي عن أبي الزبير  
عن جابر قال إن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمر باللحم في المسجد قال ابن عدي  
وهذا منكر بهذا الإسناد لا يرويه عن أبي الزبير غير حمزة وحمزة يضع الحديث (قلت)  
وقد روى ابن شبة نحوه غير أنه منقطع الإسناد ويقفي عنه ما ورد من النهي عن اتخاذ  
المسجد طريقا والله أعلم (وقال) مالك لم تكن القراءة في المصحف بالمسجد من أمر الناس  
القديم وأول من أحدثه الحجاج بن يوسف (وقال) أيضا أكره أن يقرأ في المصحف في  
المسجد وأي أن يقاموا من المساجد إذا اجتمعوا للقراءة (قلت) الذي عليه السلف  
والخلف استحب ذلك وفي الصحيح إنما بنيت يعني المصاحف لذكر الله والصلاة وقراءة

القرآن وهو عاد في المصاحف وغيرها (وقد) روى ابن شبة عن عبيد الله بن عبد الله بن  
عتبة قال إن أول من جمع القرآن في مصحف وكتبه عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم وضعه  
في المسجد فأمر به يقرأ كل غداة (وعن) محرز بن ثابت مولى سلمة بن عبد الملك عن  
أبيه قال كنت في حرس الحجاج بن يوسف نكتب المصاحف ثم بعث بها إلى  
الأمصار وبعث بمصحف إلى المدينة فكره ذلك آل عثمان فقبل لهم أخرجوا مصحف  
عثمان يقرأ فقالوا أصيب المصحف يوم مقتل عثمان (قال) محرز وبلغني أن مصحف عثمان  
صار إلى خالد بن عمرو بن عثمان قال فلما استخلف المهدي بعث بمصحف إلى المدينة  
فهو الذي يقرأ فيه اليوم وعزل مصحف الحجاج فهو في الصندوق الذي دون المنبر  
انتهى (وقال) ابن زبالة حدثني مالك بن أنس قال أرسل الحجاج بن يوسف إلى  
أهات القرى بمصاحف فأرسل إلى المدينة بمصحف منها كبير وهو أول من أرسل  
بالمصاحف إلى القرى وكان هذا المصحف في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت  
عليها مقام النبي صلى الله عليه وسلم وكان يفتح في يوم الجمعة والخميس ويقرأ فيه إذا  
صليت الصبح فبعث المهدي بمصاحف لها أمان فجعلت في صندوق ونحى عنها مصحف  
الحجاج فوضعت عن يسار السارية ووضعت منابر لها كانت تقرأ عليها وحمل مصحف  
الحجاج في صندوقه فجعل عند الاسطوانة التي عن يمين المنبر انتهى (قلت) ولا ذكر  
لهذا المصحف الموجود اليوم بالقبة التي بوسط المسجد المنسوب لعثمان رضي الله تعالى عنه  
في كلام أحد من متقدمي المؤرخين بل فيها قدماء ما يقتضي أنه لم يكن بالمسجد حينئذ  
بل ولا ذكر له في كلام ابن النجار وهو أول من أرخ من المتأخرين وقد ترجم  
لذكر المصاحف التي كانت في المسجد ثم ذكر ما قدمناه عن ابن زبالة ثم قال وأكثر  
ذلك دثر على طول الزمان وخرقت أوداقه قال وهو مجموع في يومنا هذا في جلال في  
المقصورة أي المخترة إلى جانب باب مروان (ثم) ذكر أن بالمسجد عدة مصاحف بخطوط  
ملاح موقوفه مخزونة في خزانة سماج بين يدي المقصورة خلف مقام النبي صلى الله  
عليه وسلم (قال) وهناك كرسي كبير فيه مصحف مقلد عليه نقشة من مصر وهو عند  
الاسطوانة التي في صف مقام النبي صلى الله عليه وسلم وإلى جانبه مصحفان على  
كرسيين يقرأ الناس فيهما وليس في المسجد ظاهر مواها انتهى ولم أر نسبة المصحف



الموجود اليوم لعثمان رضي الله عنه الا في كلام المعارى ومن بعده عند ذكر سلامة القبة التي بوسط المسجد من الحريق كما قدمناه (نعم) ذكر ابن جبير في رحلته ما حاصله ان امام مقام النبي صلى الله عليه وسلم وقد عبر عنه بالروضة الصغيرة صندوقا وان بين المقام وبين الحجرة أي بجانب المقام من جهة المشرق محل كبير عليه مصحف كبير في غشاء مقفل عليه هو أحد المصاحف الاربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي الله عنه الى البلاد انتهى (وهذا) المصحف الذي أشار اليه ينطبق في الوصف على المصحف الذي ذكر ابن النجار أنه نفذ به من مصر ولم يصفه بما ذكره ابن جبير من نسبته لعثمان مع أن ابن جبير مصرح بأنه من المصاحف التي بعث بها عثمان الى الآفاق لأنه الذي قتل وهو في حجره وقد قال ابن قتيبة كان مصحف عثمان الذي قتل وهو في حجره عند ابنه خالد ثم صار مع أولاده وقد درجوا (قال) وقال لي بعض مشايخ أهل الشام انه بارض طوس انتهى (وقال) الشاطبي ما حاصله ان مالك رحمه الله قل إنما يكتب المصحف على الكتابة الأولى لا على ما استحدثه الناس (قال) وقال ان مصحف عثمان رضي الله عنه تغيب فلم نجد له خبرا بين الاشياخ (وقال) أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه في القرآن رأيت المصحف الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء وهو المصحف الذي كان في حجره حين أصيب ورأيت آثاره في مواضع منه (ورده) أبو جعفر النحاس بما تقدم من كلام مالك (قال) الشاطبي وأباه المنصفون لأنه ليس في قول مالك تغيب ما يدل على عدم المصحف بالكلية بحيث لا يوجد لان ما تغيب يرجى ظهوره (قلت) فيحتمل أنه بعد ظهوره نقل الى المدينة وجعل بالمسجد النبوي . لكن يوهن هذا الاحتمال ان بالقاهرة مصحفا عليه أثر الدم عند قوله تعالى فسيكفيكم الله الآية كما هو بالمصحف الشريف الموجود اليوم بالمدينة ويذكرون انه المصحف العثماني وكذلك بمكة والمصحف الامام الذي قتل عثمان رضي الله عنه وهو بين يديه يكى الا واحدا والذي يظهر ان بعضهم وضع خلوفا على تلك الآية تشبيها بالمصحف الامام ولعل هذه المصاحف التي قدمنا ذكرها مما بعث به عثمان رضي الله عنه الى الآفاق كما هو مقتضى كلام ابن جبير في المصحف الموجود بالمدينة (وفي) الصحيح من حديث أنس في قصة كتابة عثمان رضي الله

عنه للقرآن من المصحف التي كانت عند حفصة وانه أمر بذلك زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوه في المصاحف وانه أرسل الى كل أفق بمصحف كما نسخوا (واختلف) في عدة المصاحف التي أرسل بها عثمان الى الآفاق فالمشهور كما قال الحافظ ابن حجر أنها خمسة (وأخرج) ابن أبي داود في كتاب المصاحف من طريق حمزة الزيات قال أرسل عثمان أربعة مصاحف وبعث منها الى الكوفة بمصحف فوقع عند رجل من مرار فبقي حتى كتبت مصحفى عليه (قال) ابن أبي داود رسمعت أبا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف الى مكة والى الشام والى اليمن والى البحرين والى البصرة والى الكوفة وحسن بالمدينة واحدا انتهى وليس معنا في أمر المصحف الموجود اليوم سوى مجرد احتمال والله أعلم (ويستحب) تعليق المصاييح في المسجد وقد قدمنا ما يقتضى أن تعلق الدارى أول من قبل ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم (وقيل) أول من فعله عمر بن الخطاب لما جمع الناس في التراويح على امام واحد (وروى) ابن زبالة عن يوسف بن مسلم قال كان زيت قتاديل المسجد يحمل من الشام حتى انقطع ذلك في ولاية جعفر بن سليمان الاخيرة على المدينة فجعله على سوق المدينة (قال) ثم لما طرح ما يؤخذ من الغيب عن الناس في ولاية داود بن عيسى على المدينة سنة ثمان وتسعين ومائة أخرج من بيت المال (قال) ولم يزل رزق صاحب زيت المسجد ثلاثة دنانير تجرى عليه في كل شهر من بيت المال وعليه فيها ما تكسر من القناديل انتهى (وقال) ابن النجار وفي يومنا هذا يصل الزيت من مصر من وقوف هناك ومقداره سبعة وعشرون قنطارا بالمصرى ويصل معه مائة وستون شعبة بين كبار وصغار وعلبة فيها مائة مثقال ندى لتجبير المسجد انتهى (قلت) وفي زماننا يحمل له من الزيت من مصر والشام زيادة على مائة قنطار بعضها من أوقاف تحت نظر قاضي الشافعية بمصر وبعضها تحت نظر الامام بمصر والله أعلم

(الفصل الحادى والثلاثون) فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين والبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسم (قال) ابن جبير ان المسجد النبوى مستطيل يحفه من جهاته الاربع بلاطات مستديرة به ووسطه كله صحن فجأة القبلة منها يعنى المستطيل القبلى خمس بلاطات يعنى أروقة وقد



قدما أنه زيد فيه رواقان أحرا ن فصار سبعة أروقة آخذة من المشرق الى المغرب قال  
والجهة الشامية خمسة أروقة أيضا (قلت) وهذا موافق لما قدمناه في زيادة المهدي عن  
ابن زبالة من أنه جعل خمس أساطين في السقائف الشامية وقدما أن الموجود به اليوم أربع  
أقط وذلك أربعة أروقة فكأنه لما زيد بعد الحريق الاول الرواقان في مسقف القبلة  
اختصر رواقا من المسقف الشامي فأدخلوه في صحن المسجد ولم أر من فيه على ذلك  
من المؤرخين وهذا المسقف هو المسمى اليوم بالدكاك لارتفاعه على بقية أرض المسجد  
ولم أعلم وقت حدوث ذلك ولم يتعرض ابن جبير لذلك ارتفاعه مع ذكره لما دون ذلك  
وقد كانت رحلته قبل حريق المسجد الاول فاعلم ذلك مما حدث بعده كما حدثت  
الدكتان اللتان بمجنبتي المسجد في الحريق الثاني كما سبق (وحدث) في زماننا قبيل ذلك  
عند طرف الدكاك القبلي مما يلي المغرب دكة بارزة هناك وهي الدكة التي وضع بها  
ما أخرج من جوف الحجرة الشريفة من المدم في المارة التي أدر كناها (وفي) كلام ابن  
زبالة ما يؤخذ منه تسمية المسقف الشامي بسقائف النساء (قال) ابن جبير والجهة الشرقية  
ثلاثة أروقة آخذة من القبلة الى الشام والجهة الغربية أربعة كذلك هذا ما ذكره ابن  
جبير الا أنه عبر في الجميع بالبلاطات بدل الاروقة وكذا صنع ابن عبد ربه في العقد وهو  
مطابق لما عليه المسجد اليوم الا ما أشرنا اليه في المسقف القبلي والشامي (قال) ابن جبير  
ونصف جدار القبلة الاسفل رخام موضوع ازارا على ازل أي وزرة فوق أخرى مختلف  
الصنعة واللون مجزئ أبعد تجزيع والنصف الاعلى من الجدار منزل كله بفصوص من  
الذهب المعروف بالفسيفساء قد أنتج الصانع فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاویر  
أشجار مختلفات الصفات ماثلة الاغصان بشورها والمسجد كله على تلك الصنعة لكن  
الصنعة في جدار القبلة أحفل والجدار الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن  
جهة الشام أيضا والغربي والشرقي الناظران الى الصحن مجسدان أيضا ومقرنان قد  
زينتا برسم يتضمن أنواعا من لاصبغة الى ما يطول وصفه انتهى (ووصف) ابن عبد ربه  
في العقد ما في جدار القبلة من وزرات الرخام وطرر الذهب والفسيفساء (ثم) قال وحيطان  
المسجد كلها من داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفسيفساء أولها وآخرها (وذكر) أيضا  
أن رؤس الاساطين مذهبة عليها أكف منقشة مذهبة وكذلك أعتاب الابواب مذهبة

أيضا (قلت) وقد زال ذلك كله بسبب الحريق الاول وبقي من آثاره شئ يسير في  
مؤخر المسقف الغربي بمجدار المسجد مما يلي الدكاك وشئ يسير بالاذنة الغربية الشمالية  
مما يلي بابها فيه شئ من الفسيفساء (وأما) جدار القبلة ليس به اليوم الا لوح يتضمن صور  
أشجار عن يمين مستقبل الحراب الشريف وهو من الآثار القديمة وكان يقابله في جهة  
يسار المستقبل لوح مثله سقط قريبا ثم زال ذلك كله في الحريق الثاني (وبالجدار) المذكور  
اليوم وزرة رخام أول من أحدثها بعد الحريق الاول الظاهر جعق كما قدمناه مع بيان  
أن الحراب العثماني وما حوله كان مورخا قبل ذلك وبقية المسجد مبيض أحسن بياض  
(وفي) جدار القبلة عصابتان من طراز تقدم ذكرهما أيضا وكان قد انقشر من العليا منهما شئ  
يسير قطع متولى المارة التي أدر كناها ذلك وما حوله وجعله طرازا باسم سلطاننا الاشراف  
قايتباي أعز الله أفعاره ووصله ببقية العصابة المذكورة (وتقدم) أيضا ذكر الطراز الآخر  
من جهة السقف الى قرب العصابة المذكورة وبيان أن الذي ترجع عندي أنه جعل  
لفييز المسجد النبوي عما زيد فيه وقد زال ذلك كله بعد الحريق الثاني وأعادوا منه ترخيم  
جدار القبلة كما سبق (وأما) عدد الاساطين فذكر ابن زبالة أنها مائتان وستة وتسعون  
اسطوانا منها في جدار القبر الشريف ستة (وذكر) ابن التجار أيضا ما يؤخذ منه ذلك  
(وقال) ابن جبير عندها مائتان وتسعون اسطوانا ولا مخالفة بينهما لأن ابن جبير لم يعتبر  
الاساطين الست التي في جدار القبر الشريف وليس فيه خلل الا باسطوان واحد لأن  
الذي اقتضاه تحريرنا أن جملة الاساطين التي كانت في ذلك الزمان بما في جدار القبر  
مائتان وخمسة وتسعون اسطوانا لأن المسقف الغربي أربعة صفوف فإذا اعتبرتها من  
الجدار القبلي الى الجدار الشامي كان كل صف ثمانية وعشرين اسطوانا لجملة هذا المسقف  
مائة اسطوانا وثلاثة عشر اسطوانا والمسقف الشرقي ثلاثة صفوف كل صف منها عازية  
وعشرون أيضا الا الصف الاوسط فانه ينتص اسطوانا كما ظهر لنا عند انكشاف الحجرة  
لأن الاسطوانة المصنعة الى جدار الحجرة الشامي الذي في جوف الجدار الظاهر التي تقدم  
أن متولى المارة أدخلها في عرض ذلك الجدار في الصف المذكور أما يقابها فيه الاسطوان  
الداخل بعضها في الجدار الظاهر من جهة القبلة وكان مقتضى وضع الاساطين في مقابلة  
بعضها بعضا من كل جانب أن تكون بينها اسطوانة أخرى في موازاة الاسطوانة التي



دين مربعة القبر واسطوان الصندوق الداخلة في الجدار الظاهر لكن لم يأت ذلك  
لكونها تكون حينئذ في جوف الحجرة الشريفة فسقط بسبب ذلك في هذا الصف  
اسطوان وخفي ذلك على من لم يشاهد الحجرة الشريفة . وحينئذ نجمة أساطين المسقف  
الشرق من جدار القبلة الى الجدار الشامي ثلاثة وثلاثون اسطوانا والباقي بعد ذلك في  
المسقف القبلي ما يوازي صحن المسجد فقط وهو خمسة صفوف كل صف عشرة أساطين  
نجمة ذلك خمسون اسطوانا والباقي أيضا في المسقف الشامي خمسة صفوف تقابل ذلك  
وجعلتها خمسون اسطوانا نجمة أساطين المسجد بما دخل في جدار القبر مائتان وخمسة  
وتسعون اسطوانا بتقديم البناء وفي مؤخر المسقف الغربي اسطوانتان ملصقتان الى الجدار  
الغربي لم تدخل في هذه العتدة (وأما عدد أساطين المسجد اليوم فقد تقدم أنه زيد في  
المسقف القبلي من ناحية صحن المسجد رواقان ونقص من المسقف الشامي من ناحية  
الصحن رواق فزيد على ما تقدم عشرة أساطين وذلك خارج عن الاساطين التي  
أحدثت لاجل السقف البارز في رجة المسجد أمام الباب الشامي من المقصورة المستديرة على  
الحجرة الشريفة (وحدث) في العارة المتجددة بعد الحريق اسقاط اسطوان كانت بين  
الاسطوان التي اليها المصلى النبوي وبين المحراب العثماني وضم بعض أساطين أخرى الى  
الاساطين التي هناك وفيما حول الحجرة الشريفة وابدال بعضها بدعائم على ما سبقت  
الإشارة اليه في الفصل التاسع والعشرين مع ما حدث من التغيير في أساطين المسقف  
قبلي وكانت أساطين المسجد كلها كما قال ابن جبير في وصفها أعمدة متصلة بالسك دون  
إسرى ينعلف عليها فكانها دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعاً ملامعة منقبة بوضع  
تبي في ذكر أي بأعمدة الحديد ويفرغ بينها الرصاص الى أن يتصل عموداً قائماً ويكسى  
بفلالة جيار ويبلغ في صقلها ودلكها فظهر كأنها رخام أبيض (قلت) « وأراد بالقصى  
ما نسميه اليوم بالقناطر المعقودة حول صحن المسجد وأما الاساطين الداخلة في الاروقة  
فإنها متصلة بالسقف سوى الرواقين اللذين يليان رجة المسجد من المسقف القبلي ثم  
جعل المسقف القبلي كنسبتهما بعد العارة المتجددة بعد الحريق الثاني كما سبق (وقد)  
عبر ابن النجار فيما من قبله عن تلك المعقود بالطاقات فقال وأما طاقاته أي المحيطة  
بالصحن في القبلة إحدى عشرة طاقة وفي الشامي مثلها وفي المشرق والمغرب أي كل جانب

منها تسع عشرة طاقة وبين كل طاق وطاق اسطوان ورأس الطاقات مسدود بشبابيك  
من خشب (قلت) « وهو موافق لكلام ابن زبالة في أبي المشرق والمغرب مخالف له فيما  
يلي القبلة والشام فإنه قال وعدد طاقاته مما يلي القبلة اثنتا عشرة طاقة ومما يلي الشام  
اثنتا عشرة ومما يلي المشرق تسع عشرة ومما يلي المغرب تسع عشرة فذلك اثنتان وستون  
طاقة انتهى وهذا لا يتم الا على تقدير أن يكون المسقف الغربي ثلاثة أروقة فقط كالمسقف  
الشرق فتكون العقود التي تلي القبلة والشام اثني عشر وما تقدم في عدد الاساطين يتألفه  
فالصواب ما ذكره ابن النجار (وحدد) قناطره المحيطة برجته اليوم من جهة القبلة والشام  
موافق لما ذكره ابن النجار فإنها من كل جانب إحدى عشرة غير أن باب المقصورة  
الشامي وما أحدث له من السقف أمامه سد واحدة من تلك القناطر القبلية (وأما) عدد  
قناطره من المشرق والمغرب فقد نقصت واحدة من كل جهة لما تقدم من زيادة الرواقين  
بالمسقف القبلي ونقص رواق من المسقف الشامي فصار عدد القناطر في كل جانب منهما  
ثمانى عشرة قنطرة (والمسدود) اليوم بالشبابيك من رؤس القناطر أما هو رؤس القناطر  
القبلة وبعض ما يليها من القناطر الشرقية ثم زال ذلك في الحريق الثاني (وقد) ذكر  
ابن زبالة عن محمد بن اسماعيل قال أدركت المسجد كان يضيق عن الناس يوم الجمعة حتى  
يصلى بعضهم في دار القضاء وهي يومئذ مبنية وفي دار ابن مكل وفي دار النعمان وفي  
دار عائكة (قال) فلما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة أمر بسور  
فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤس كقريات الفساطيط وجعل في الطيفان أي  
القناطر المتقدمة كرها فكانت الريح تدخل فيها فلا يزال العمود يسقط على الإنسان فغيرها  
وأمر يستورحى أكنف من تلك الستور وبحال فأتى بها من جدة من بحال السفن القنبار وجعلت  
على تسليك جبالها اليوم فكانت تحمل على الناس كل جمعة فلم يزل كذلك حتى خرج  
محمد بن عبد الله بن حسن يوم الأربعاء الياثين بقيتا من جمادى الآخرة سنة خمس  
وأربعين ودفن فأمير بها فقطعت درار عن كان يقال معه فمركت حتى كان زمان هرون  
أمير المؤمنين فأحدث هذه الاستار ولم يكن يعني صحن المسجد يستريح زمان بن أمية  
«(قلت) « وهذا شيء قد انقطع قديماً لعدم الاحتياج اليه لما قل الناس بالمدينة حتى أن  
كنها من الاروقة لا يمتلي بالناس » وبالمسجد اليوم ستارة بالقرب من باب الحجرة



الشامى ترخى على ما يليه من القناطر الشرقية لتقى من يجلس هناك من خدام المسجد حر الشمس (وقال) ابن زبالة ويحيى وكان ماء المطر اذا كثر في صحن المسجد يغشى السقايف التى في القبلة وكانت حصباء تلك الناحية تسيل الى صحن المسجد فجعل بين القبلة والصحن لاصفا بالسوارى حجاب من حجارة من المربعة التى في غربى المسجد الى المربعة التى في شرقيه على القبر فنع الماء من الصحن ان يغشى القبلة ومن حصباء القبلة ان يصير الى الصحن (وعبارة) يحيى فأمر أبو البحتري بحجارة فجعلت رداً لذلك الماء الذى كان يدخل والحصباء التى كانت تسيل فيما بين المربعة التى كانت عند القبر والمربعة التى في غربى المسجد وجعل ذلك لاصفا بالسوارى (قلت) والمراد انه جعل أحجار الحجاب المذكور فيما بين السوارى التى رجة المسجد من المشرق الى المغرب وقد كانت مربعة القبر أول السوارى المذكورة من جهة المشرق لأنها في صف اسطوان الوفود كما قدمناه وذلك الصف كان آخر المستف القبلى وكانت المربعة الغربية في آخر السوارى المذكورة مما يلي المغرب وهى الاسطوان الثمينة اليوم التى بينها وبين ركن صحن المسجد الغربى اليوم اسطوانتان بسبب زيادة الزوايق المتقدم ذكرهما في مؤخر المسقف المذكور وهذا الحجاب المذكور قد اندفن اليوم فلا يظهر منه شئ والظاهر انه كان بين السوارى المظيفة بصحن المسجد من المشرق والمغرب حجاب مثل ذلك وكانت بقاياها ظاهرة فيما يلي ذلك من المسقفين المذكورين قبل حدوث ما سبق من ذلك كنهما والمسقف القبلى اليوم أرضه عالية على ما يليه من الصحن يسيرا فلا ينشأ مياه الامطار لكن وطأه متولى العمارة بعد الحريق الثانى حتى ساوى به أرض المصلى الشريف كما سبق فاحتاج الى عمل حجاب من الاحجار بين السوارى التى تلى رجة المسجد من جهة القبلة وما حولها (وأما) عدد البالوعات بصحن المسجد فقد ذكر ابن زبالة ويحيى أن به أربعين وستين بالوعة ماء المطر عليها أرواح من صائم من حجارة يدخل الماء من خلالها (قلت) ولا يظهر به اليوم غير بالوعة واحدة لها فوهتان وهى عند الحجرين المتقدم ذكرهما في تجديد المسجد وأحد الفوهتين الى جانب الحجرين من القبلة والثانية الى جانبيهما من جهة الشام ويحتمل ان في بئر واحدة هناك وعليهما حجران كالارحاء وفى أسفل ما على فوهتهما من ذلك مشبك يدخل الماء من خلاله ليعن نزول

الحصباء هناك ومع ذلك فقد مجروها في العمارة المتقدم ذكرها أولا فخرج منها شئ كثير من الحصباء (وأما) السقايات التى كانت به فذكر ابن زبالة أنه كان في صحن المسجد في زمنه تسع عشرة سقاية وذلك في صفر سنة تسع وتسعين ومائة . منها ثلاث عشرة أحدثها خالصة وهى أول من أحدث ذلك . ومنها ثلاث سقايات لزيد البربرى مولى أمير المؤمنين . ومنها سقاية لأبى البحتري وهب بن وهب . ومنها سقاية لشجن أم ولد هارون أمير المؤمنين . ومنها سقاية لسبيل أم ولد جعفر بن أبى جعفر (وقد) أورد ذلك ابن النجار مترجما عليه يذكر السقايات التى كانت في المسجد ثم قال وأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه (قال) وفيه بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب ينزل اليها بدرج أربع في جوانبها والماء ينبع من فوارة في وسطها تأتي من العين ولا يكون الماء فيها الا في أيام المواسم اذا جاء الحاج وبقيت السنة تكون فارغة . عملها بعض الامراء بالشام واسمها شامة . قال وعملت الجهة أم الخليفة الناصر لدين الله في مؤخر المسجد سقاية كبيرة فيها عدة من البيوت وحفرت لها بئرا وفتحت لها بابا الى المسجد في الحائط الذى يلي الشام انتهى (قلت) الذى يظهر من كلام ابن زبالة أنه أراد بالسقايات ما يجعل لاجل الشرب وظاهر ما ذكره ابن النجار أن المراد بذلك ما يجعل للوضوء . وذكره لما علمته أم الخليفة الناصر لدين الله صريح في ذلك فإنه يعنى بذلك الميضة التى بابها في حائط المسجد الشامى وكان لها باب آخر من خارج سد قديما وهو ظاهر فيما يلي المسجد من المغرب (وقوله) فيها عدة بيوت أى عند الاخيلة التى بها (وقوله) أولا فأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه الظاهر أنه يريد السقاية التى كانت للشرب بوسط المسجد (وقد) ذكرها البدر بن فرحون فقال ولقد كان في وسط المسجد سقاية يحمل اليها الماء من العين بناها شيخ الخدام في ذلك الوقت ووقف عليها أوقافا من ماله وكانت مقدمة على النخل تقديرها خمسة عشر ذراعا في مثلها وجعل في وسطها مصفا للماء مرصفا ونصب فيها مواجير للماء وأزيارا ودوارق وأكوازا وحجروها بالخشب والجريد وجعل لها غفا من حديد واستمرت السنين العديدة فكثر الشر فيها والتراحم عندها وصار يدخلها من يتوضأ فيها فوعسا يزيل فيها الاذى من استقرب المدي ثم تعدى الحال وزاد شرها . وذكر فتنة اتفقت للخدام مع بعض الاشراف بسببها (قال) فلما غلبت مفسدتها على مصابحتها



أزيات عن اجتماع من القاضى شرف الدين الامبولى والشيخ ظهير الدين انتهى (وأما)  
البركة التي ذكرها ابن التجار فأنها مذكورة في كلام المطري واقتضى كلامه نسبتها  
لابن أبي الهيجاء فإنه ذكر ما ساقى عنه في الكلام على العين الزرقاء من أن ابن أبي  
الهيجاء في حدود الستين وخمسة أمد منها شعبة وأوصلها الى الرحبة التي عند المسجد  
من جهة باب السلام يعنى سوق المدينة اليوم (ثم) قال وكان قد جعل منها شعبة صغيرة  
تدخل الى صحن المسجد وجعل لها منهلا بدرج عليه عقد يخرج الماء اليه من فوارة يتوضأ  
منها من يحتاج اليه فحصل بذلك انتهاك حرمة المسجد الشريف من كشف العورات  
والاستنجاء في المسجد فسدت لذلك انتهى (قلت) وقد رأيت آثار درجها في غربي  
النخيل التي بصحن المسجد قريبا منها وائس بالمسجد اليوم شيء من السقايات الا ما يحمل  
اليه من الدوايق المسيلة فيشربها الناس في أوقات مخصوصة الا أن خزانة الخدام الآتى  
ذكرها لا يزال بها ماء لاجل شربهم (ثم) لما عمر سلطان زمانا الاشراف مدرسته التي  
بين باب الرحمة وباب السلام جعل فيها سبيلا مما يلي باب الرحمة له شبك الى المسجد  
(وأما) الخواصل والخزائن التي بالمسجد الشريف فبني القبة التي يصحونه وقد مر ذكرها  
وغالب ما يوضع فيها اليوم زيت وقود المسجد وتقدم أن المصحف المنسوب الى عثمان  
رضي الله تعالى عنه موضوع بها (وبالمسجد) أيضا أمام كل من المنارات الاربع خزانة الا  
أن ما أمام المنارتين القبليتين من ذلك أصلي بخلاف المنارتين الشامييتين فإنه محدث ولذلك  
قال البدر بن فرحون وما أحق بالازالة ما أحدث بالمنارتين الشامييتين اذ قدم بهما على  
بابيهما الاصلين وجعل ما بين البابين في كل منارة خلوة اقتطع بها جانب من المسجد  
كبير لاشك في تحريمه انتهى (وفي) جهة المغرب أيضا الى جانب باب المنارة الشمالية  
الغربية المعروفة بالحشية سميت بذلك لأن حد الحشبتين كان يؤذن بها خزانة صغيرة  
يضع بعض الخدام فرشهم فيها وربما أقام بها من يريد الاعتكاف بالمسجد. ويلها سيف  
جهة المغرب أيضا حاصلان كبيران يوضع فيهما القناديل الزجاج وبعض آلات المسجد  
وفي الاول منها مما يلي الخزانة المذكورة وضعت كتبي وكنت أجلس به للمطالعة  
والاعتكاف فإنه من المسجد واتفق لي في سبب الإقامة به أمر ليس هذا محل ذكره  
(وبقابل) ذلك في جهة المشرق مما يلي المنارة المعروفة بالسجارية خلوة كبيرة فيها فرش

الخدام أيضا والى جانبها خزانتان احدهما بيد من تكون له النوبة من الفراشين يضع فيها  
فوانيس المسجد ونحوها والثانية بيد الخدام أيضا (وفي) جهة المشرق قريبا من باب  
جبريل بينه وبين باب النساء خزانة يضع فيها الخدام الماء لشربهم وبعض فرشهم  
وأمتعتهم وهي المذكورة في كلام ابن جبير حيث قال وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع  
من عود هو موضع مييت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك (قال) وسدنته فتيان  
أحايش وصقالبه ظراف الحية نطراف الملايس والشارت انتهى. والى جانب الخزانة  
المذكورة صندوق يوضع فيه ما يستخرج من القبة من الزيت للوقد في كل ليلة (وفي)  
غربي المسجد بين باب الرحمة وباب السلام حاصل يوضع فيه النورة يعرف بابها بخوخة  
أبي بكر رضي الله تعالى عنها فكانت في محاذاته كما تقدم فلما زيد في المسجد جعلوا هناك  
خوخة في المسجد تحاذي الخوخة الأولى وقد جعل لذلك ثلاثة أبواب عند عمارة المدرسة  
الاشرفية ومحل الخوخة من ذلك الباب الثالث من على يسارك اذا دخلت من باب  
السلام (وأما) عدد قناديله فذكر ابن زباله أنها مائتان وتسعون قنديلا في زمانه (وجعلتها)  
في زماننا مائتا قنديل وستة وخمسون قنديلا هذه الدائمة ونحو المائنة قنديل يسرجونها  
في بعض الاوقات ويعملون في كل قطرة من القناطر التي تلي صحن المسجد من مقدمه  
وجنبيه ثلاثة قناديل يقتصرون في بعض الاوقات على واحد في كل قطرة كما في  
القناطر التي في وخر المسجد سيما اذا قل عندهم الزيت وحدث بعد الحريق الثاني زيادة  
سلاسل كثيرة معدة لتعليق القناديل بها وبصحن المسجد أربعة مشاعيل اثنان في جهة  
القبة واثنان في جهة الشام وكل واحد كالا سطرانة وأعلاه مسرجة عظيمة تشعل في ليالي  
الزيارات المشهورة ولا أدري ابتداء حدوث ذلك. ويزيدون تنانير وبزاقات في مقدم  
الروضة وما حولها ويعملون بذلك سجا في ليلة سبع وعشرين من رمضان ويسرجون  
في كل ليلة منه نحو أربعين شمعة ويضعونها على شمعدانات كبار في قبلة الروضة والحجرة  
وفي غربي المنبر وبعضها في محراب المنفسة الآتى ذكره (وللمسجد) فوانيس عديدها  
سته يعطوف بها الخدام بعد صلاة العشاء الآخرة لخراج الناس من المسجد عند غلق  
أبوابه ولا يدعون به الا الخدام ومن له نوبة من أرباب وظائفه (وذكر) البدر بن  
فرحون في ترجمته شبل الدولة كافورا المظفرى شيخ الخدام المعروف بالحري أن من



آثاره الحسنة تطيل الطوف بالشمل من جريد النخل وتبديلها بالفوانيس التي يطوفون بها اليوم كل ليلة وذلك أنهم كانوا قبل الحزبي وصدرا من ولايته يأخذ عبيد الخدام وبعض الفراشين شعلا من سعف النخل فيطوفون بها عوض الفوانيس اليوم يحجرون بها كأشد ما يكون من الجري فإذا وصلوا باب النساء خرجوا بها وخطوا ما بقي معهم منها وكانت تسود المسجد وتسود بابه أيضا وفيها من البشاعة ما لا يخفى فأمر بالفوانيس عوضها رحمه الله تعالى (وبصحن) المسجد نخيل مغروسة ولم أدر ابتداء حدوث ذلك إلا أن ابن جببر قال في رحلته عند ذكر القبة التي بصحن المسجد ما لفظه وبارأها في الصحن خمس عشرة نخلة انتهى (وقال) البدر ابن فرحون أن أول من أدرك من مشايخ الخدام الشيخ عزيز الدولة قال وفي أيامه غرس كثير من هذا النخل الذي بالمسجد اليوم وكان منه شيء قبل العزيز ومات أكثره انتهى (وذكر) المجد عزيز الدولة وقال إن غرس أكثر هذا النخل كان في زمانه ثم قال وكأنه لم يتعرض أحد لانكار هذه البدعة اجلالا لشأنه أو خوفا من لسانه أو عجزا له من الاقتداء بمن غرسه قبله وخش في عنقه من هذا المنكر حبله وقد انجمت تلك النخيل لمحبوب عاصمة هبت في أواخر مشيخة ياقوت الرسول ثم أعيد الغراس ووقع الانكار من بعض الناس لكن لم يصادف كلامه محلا من الإشارة والافادة ولعله سوغ محلا على احتمال أنه لم يغرس أولا إلا بنوع من الاستحقاق لكن لا يخفى ما في اعتماد الاحتمال البعيد من قلة التي (قلت) وقد أراد طوغان شيخ أن يزيد فيه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة فأنكرت ذلك وقام بعض أهل الخير في المنع منه فبطل ذلك والله الحمد (ولم) يزل المسجد النبوي بإمام واحد يصلي بالناس في مقام النبي صلى الله عليه وسلم ويتقدم أيام الموسم إلى المحراب العثماني حتى سمى طوغان شيخ المذكور في أحداث محراب للحنفية في دولة الأشرف إقبال فقام أهل المدينة في منعه وساعدهم على ذلك من أرباب الدولة المصرية صاحب الشيم المرضية جمال الدين يوسف ناظر الخواص الشريفة تعمله الله برحمته فلم يتم طوغان المذكور ذلك فلما توفي أشار إليه أعاد طوغان السعي في الدولة المذكورة فبرزت المراسيم به بعد الستين (٣) وثمانمائة واستمر إلى زماننا فيصلي إمامه الصلوات الخمس عقب انصراف إمام المحراب النبوي وهو إمام

(٣) لعله بعد التسعين بدليل ما قبله وليحذر كتبه المصحح

الشافعية إلا في التراوح فيصليان معا وهذا الأمر دب إلى المدينة الشريفة من مكة المشرفة (وقد) قال الزركشي أن السبب في حدوث ذلك بها أن الإمام كان في ذلك الوقت مبتدعا فعند ما امتنع الناس من إقامة الجماعة مع إمامهم الذي أقاموه سمحوا للناس في اتخاذ أئمة لأنفسهم واستمر الأمر عليه وكذا جرى مثله في بيت المقدس وجامع مصر قديما انتهى . وقد بينا حكم ذلك في كتابنا الموسوم بدفع التعرض والانكار لسطر روضة المختار (وقال) ابن زبالة ويحيى وعرض منقبة جدار المسجد مما يلي المغرب ذراعان ينتصان شيئا وعرض منقبة مما يلي المشرق ذراعان وأربعة أصابع وإنما زيد فيه لأنها من ناحية السيل (قلت) وهذا لأن السيل كان يفشى المسجد من تلك الجهة ولهذا سقط جدار الحجرة الشرقية كما قدمناه وسقط أيضا جدار المسجد من الناحية المذكورة كما قدمناه من قول ابن زبالة أخاف المسجد من شرقيه في سلطان محمد ابن عبد الله الربيعي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطالب من ناحية موضع الجنائز فأمر به فبنى انتهى وقد قدمنا في زيادة الوليد مارواه يحيى من طريق ابن زبالة في ذرع عرض المسجد وبيننا فساداه (والصواب) ما ذكره ابن زبالة في أواخر الكلام على المسجد فإنه ذكر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الأول عرضا وطولاً ثم قال وذرع مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ذرع عرضه من مقدمة في القبلة بين المشرق والمغرب مائة وخمسة وستون ذراعا وذرع عرضه من مؤخره إلى الشام بين المشرق والمغرب مائة وثلاثون ذراعا ينقص مؤخره عن مقدمه خمسة وثلاثين ذراعا وطوله من اليمن إلى الشام مائتان وأربعون ذراعا (قلت) وقد حررت ذرعه فكان عرضه من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستين ذراعا ونصفا فيزيد على ما ذكره ابن زبالة ذراعين ونصفا وذلك لاختلاف الأذعة أو لخواوة الجبل الذي وقع القياس به ونحو ذلك (وكان) عرضه من مؤخره إلى الشام مائة وخمسة وثلاثين ذراعا فيزيد على ما ذكره خمسة أذرع (وكان) طوله من القبلة إلى الشام مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا فيزيد على ما ذكره ابن زبالة ثلثة عشر ذراعا (وقد) ذكر ابن النجار ما يوافق ذرعنا هذا مع مخالفة يسيرة فقال طول المسجد اليوم من قبلته إلى الشام مائتا ذراع وأربعة وخمسون ذراعا وأربعة أصابع ومن شرقيه إلى غربيه يعني في مقدمه مائة ذراع وسبعون ذراعا صافية



انتهى (قال) ابن زبالة وطول رحبة المسجد يعني صحته من اليمن الى الشام مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضها بين المشرق والمغرب ثمان وتسعون ذراعا انتهى (و) ذكر ابن الجار ان طولها مائة وتسعة وخمسون ذراعا وثلاثة أذراع وعرضها سبع وتسعون ذراعا راجحة (قلت) وطول رحبة المسجد اليوم من القبلة الى الشام مائة ذراع واثنا عشر وخمسون ذراعا ونصف ذراع فاذا أضفت لذلك عرض الرواق الذي زيد في الرحبة على ما قدمناه من انه زيد فيها رواقان من ناحية وقص رواق من ناحية والرواق نحو تسعة أذرع فيكون جملة ذلك مائة وأحد وستين ذراعا ونصفا وذلك نحو ما ذكره ابن النجار (وأما) عرض الرحبة اليوم من مقدم المسجد فخمسة وتسعون ذراعا بتقديم البناء على السنين والله تعالى أعلم (وذكر) ابن النجار أن طول المسجد في السماء خمسة وعشرون ذراعا وممراده ارتفاعه من أرضه الى أعلى شرفاته لأنه ذكر في موضع آخر ما يقتضي ان ارتفاعه من أرض المسجد الى سقفه أحد وعشرون ذراعا فيكون سمك السقف والحائط الذي عليه الشرايف حول صحن المسجد أربعة أذرع والذي بين أرض مقدم المسجد وسقفه بعد خفض أرضه عقب الحريق الثاني اثنان وعشرون ذراعا وتقدم في زيادة عمر رضى الله عنه ما يقتضي انه كان بينهما في زمانه أحد عشر ذراعا ولم أقف على ذكر ما جعله عثمان رضى الله تعالى عنه بينهما وذرع ما بين الأرض المحيطة بالمسجد من خارجه وأعلى سترة جداره من جهة المغرب ثمانية وعشرون ذراعا فهذا سمك المسجد من خارجه والله أعلم وقد تقدم ذكر منابر المسجد وذرعها في زيادة الوليد

﴿ الفصل الثاني والثلاثون ﴾ في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها

من الدور قديما وحديثا هـ

(تقدم) ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل للمسجد الشريف ثلاثة أبواب بابا في مؤخره والباب الذي يدعى باب عائكة ويقال له باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان (وقد) اقتضى كلام المؤرخين أن هذين البابين لم يحولا عن مكانهما بل لما زيد في المسجد من جهتهما جعلتا في محاذة محلهما الاول (وقد) قدمنا في زيادة عمر رضى الله عنه أنه جعل الابواب ستة بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وبابين خلف القبلة وأنه لم يغير باب عائكة ولا باب عثمان

بل زاد في جهة باب عائكة الباب الذى عند دار مروان وهو باب السلام وزاد بعد باب عثمان الباب المعروف بباب النساء فهذان البابان هما المزيديان في المغرب والمشرق (وسبق) أيضا أن عثمان رضى الله تعالى عنه أقر هذه الابواب على حالها ولم يزد فيها شيئا ولم يذكر ابن زبالة ولا يحيى ولا رزين ما زاده الوليد من الابواب ولا ما زاده المهدي حين زاد في المسجد الا أن ابن النجار قل وأما أبواب المسجد فكانت بعد زيادة المهدي فيه وذكروا تسعة عشر بابا غير باب خوخة أبي بكر رضى الله عنه كما سيأتى وبين أما كتبها كما سنشير اليه (وقال) المطري وتبعه المراغي والمجد لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد ووسعه جعل له عشرين بابا وذكروا الابواب المذكورة بعينها مع الخوخة المذكورة وهذا وهم لان المقول في هذه الابواب أنها كانت في زيادة المهدي وهي التي استقر عليها الحال في أمر المسجد وأيضا فما سيأتى في وصف الابواب التي في جهة الشام وما يليها من جهة المشرق والمغرب لا يتصور أن يكون في زمن الوليد لما تقدم من ان المهدي هو الذي زاد ذلك والمطري موافق عليه فكيف يذكر وصف تلك الابواب فيما نسب للوليد وسيأتى أيضا أن أحد هذه الابواب وهو باب زياد إنما فتحه زياد في ولاية أبي العباس المنصور (والحاصل) من كلام من كان قبل المطري من المؤرخين ان الذي استقر عليه أمر المسجد بعد انتهاء زيادته في أمر الابواب عشرون بابا مع عد الخوخة المذكورة فأنها كما سيأتى كانت شارعة في رحبة دار القضاء ولا ينافي ذلك قول ابن زبالة وفي المسجد يعني في زمته أربعة وعشرون بابا لأنه قال في تفصيلها منها ثمانية من ناحية المشرق ومسا إلى القبلة باب يدخل منه الامراء من ناحية باب مروان الى المقصورة وعن يسار القبلة الباب الذي تدخل منه المقصورة من موضع الجنائز وعن يمين القبلة باب بمحاذته سواء في الطرف الآخر أى في مقابلته يدعى باب بيت زيت القناديل ذكروا أن مروان عمله وخوخة آل عمر تحت المقصورة وما إلى المغرب ثمانية أبواب منها الخوخة التي تقابل بين خوخة أبي بكر الصديق رضى الله عنه وما إلى الشام أربعة انتهى كلام ابن زبالة فغيره لم يعد الباب الذي كان في القبلة شارعا في دار مروان لأنه باب دار وكذا خوخة آل عمر لأنها للدار لا للمسجد وكذا باب زيت القناديل لأنه باب خزانة المسجد لا يدخل منه عامة الناس وكان موضعه عند زاوية الجدار الغربية



نما إلى القبلة وجدوده عند عمارة المنارة التي يباب السلام وسد بحدارها (وأما) الباب الذي ذكره عن يسار القبلة فيؤخذ من كلامه أنه كان في المشرق مقابلا لباب زيت القناديل وأنه خاص بالمقصورة ولو كان بابا عاما لهدم في الابواب التي في جهة المشرق وقد ظهر هذا الباب عند هدم المنارة الشرقية بمد الخريق الذي أدركناه وهو باب صغير وجد مسدودا عند زاوية جدار المسجد الشرقية وكان الدخول كان منه إلى الخزانة التي تحت المنارة الشرقية اليمنية ثم منها إلى المقصورة ولهذا لما بسط ابن زبالة الكلام على أبواب المسجد في موضع آخر لم يذكر هذه الابواب الأربعة بل اقتصر على العشرين (فلنذكر) ما ذكره وغيره فيها وما زاده المطري في بيانها مما يعرف بمحلها ثم مفرد خوخة آل عمر بالكلام عليها فقول (الاول) وهو مبتدأ أبواب جهة المشرق مما يلي القبلة باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لكونه في مقابلة حجرة عائشة رضي الله تعالى عنها التي بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم لكونه دخل منه اذ لا وجود له في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد سد عند تجديد الحائط الشرقي وجعل مكانه شباك يقف الانسان عنده من خارج فيرى الحجرة الشريفة كذا قاله المطري ومن بعده وسيأتي ما يخالفه (الثاني) باب على رضي الله عنه كان يقابل بيته الذي خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم وقد سد أيضا عند تجديد الحائط وما ذكرنا من أن باب النبي صلى الله عليه وسلم مقدم على هذا الباب للقبلة صرح به المطري ومن تبعه وهو الذي تقتضيه المناسبة التي ذكرها للتسمية بذلك لكن صرح ابن النجار بخلافه فقال في عدد أبواب جهة المشرق باب على ثم باب النبي صلى الله عليه وسلم ثم باب عثمان ثم باب مستقبل دار رابطة إلى آخر الترتيب الآتي وما أخذه في ذلك أن ابن زبالة ويحيى ذكر ما كان مكتوبا على جدارات المسجد فقالوا وفي الزيادة الشرقية في جوف المسجد بين باب على وباب النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب وذ كر ما كان مكتوبا (ثم) قلا وبين باب النبي صلى الله عليه وسلم وباب عثمان مكتوب وذ كر ما كان مكتوبا (ثم) ذكر أيضا في الكتابة من خارج الجدار على الابواب نحو هذا وقالوا أيضا ان في القبلة من خارج المسجد في موضع الجنائز حيث يصلى على الموتى عند باب على بن أبي طالب مكتوب بعد البسملة ان في خلق السموات والارض الآية فاقضي ذلك أن باب على هو أول أبواب هذه

الجهة وان باب النبي صلى الله عليه وسلم هو الثاني منها والذي حمل المطري ومن تبعه على تخالفة ذلك ما قدمناه عنه من رعاية تلك المناسبة ويحتمل ان بيت على رضي الله عنه كان ممتدا في شرقي حجرة عائشة رضي الله عنها إلى موضع الباب الاول فسمى باب على بذلك ويدل له ما تقدم عن ابن شبة في الكلام على بيت فاطمة رضي الله عنها من أنه كان فيما بين دار عثمان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه لدار أسيا ويكون تسمية الباب الثاني بباب النبي صلى الله عليه وسلم لقربه من باب الله أعلم (الثالث) باب عثمان وهو الباب الذي وضع قبالة الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم فقد قدمنا عن ابن زبالة ويحيى ان الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم هو باب آل عثمان ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى في زيادة عثمان أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم (وقد) ظهر درج عند باب مقصورة الحجرة الشامي في مقابلة الباب المذكور بسبب الحفر للدعامة التي هناك والظاهر أنه درج الباب المذكور قبل تحويله لكونه في موازاة جدار المسجد الاول كما يؤخذ مما سبق من حدوده وسعى بذلك لمقابلته لدار عثمان بن عفان وسيأتي أنها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع التي عن يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامى المدرسة الشامية والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار عثمان رباط أنشأه جمال الدين محمد بن أبي المنصور الاصفهاني المعروف بالجواد وزير بني زنكي (قال) المطري وقفه على فقراء العجم وجعل له فيه تربة لها شباك في جهة الشباك المتقدم ذكره في مقابلة القبر الشريف (ولما) مرض وهو في السجن قال للشيخ أبي القاسم الصوفي كنت أخشى ان أثقل من الدست إلى القبر يعني انه فرح بأن يأتيه الموت وهو على تلك الحالة وقال له ان بيني وبين أسد الدين شركوة يعني عم صلاح الدين بن أيوب عدا أن من مات قبل صاحبه حله صاحبه الحى إلى المدينة الشريفة فدفعه فيها في التربة التي عملها فان أنا مت فامض اليه فذكره (فلما) توفي سار الشيخ إلى أسد الدين في هذا المعنى فأعطاه مالا صالحا ليعمله به إلى مكة والمدينة الشريقتين وأمر ان يحمى معه جماعة من الصوفية ومن يقرأ بين يدي تابوته عند النزول والرحيل وقدم مدينة تكون في الطريق وينادى بالصلاة عليه في البلاد فلما كان في الحيلة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته



سرى نمته فوق الرقاب وطالما هـ سرى جوده فوق الركاب وناله  
يمر على الوادى فتثنى رماله هـ عليه وبالتأدى فتثنى أرامله  
فلم يربك أكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول الكعبة  
وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة فصلوا عليه ودفعوه بترته المذكورة (وكانت)  
وفاته في سنة تسع وخمسين وخمسة وكان له آثار حسنة سيما بالحرمين الشريفين وعمل  
للمدينة الشريفة السور الآتي ذكره وسند ذكر هناك شيئا من ترجمته . وفي قبلة رباطه من  
دار عثمان أيضا تربة اشترى أرضها أسد الدين شركوة بن شاذي عم السلطان صلاح  
الدين يوسف بن أيوب بن شاذي وحمل اليها هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح  
الدين بعد موتها ودفنا فيها سنة ست وسبعين وخمسة وتوهم الذهب أنهما دفنا بالقيع  
فجزم به في العبر (وبقية) دار عثمان من القبلة دار الى جانب هذه التربة موقوفة على خدام  
الحرم الشريف يسكنها مشايخهم وهذه دار عثمان الكبرى المقابلة لهذا الباب وسيأتي  
ذكر داره الصغرى التي في موضعها رباط النارية . ويعرف هذا الباب أيضا بباب جبريل  
عليه السلام (قلت) ولم يبينوا سبب تسميته بذلك ولعل سببها ما سبق في الفصل الرابع  
والعشرين من قول أبي غسان أن علامة مقام جبريل التي يعرف بها اليوم أنك تخرج من  
الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على عينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة  
أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حجرا أكبر من الحجارة التي بها  
جدار المسجد مع ما قدمناه أيضا من أن الأصل في ذلك أن جبريل عليه السلام في غزوة  
بني قريظة أتى على فرس عليه الامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز ولم يكن  
ثم حينئذ غير الباب المذكور (وروى) ابن زبالة عن المطالب بن عبد الله أن حادثة بن  
النعمان مر والنبي صلى الله عليه وسلم مع جبريل في موضع الجنائز فلم يسلم فقال جبريل  
للنبي صلى الله عليه وسلم أهو من شهد بدرًا قال نعم قال فكيف هو في أمك أبرون لهم  
به قال نعم قال مازالت الملائكة الذين شهدوا بدرًا معك يرى لهم قال فجاء حادثة الى  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت الرجل الذي كان معي قال نعم وشيئته بدحية  
السكبي قال النبي صلى الله عليه وسلم فانه جبريل وقد قال لو سلم لردنا عليه فقال ما منعتي  
من السلام الا أنى رأيتك تحدث معي فكرهت أن أقطعه عنك (وروى) البيهقي في

الدلائل عن حادثة بن النعمان قال مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم معه جبريل  
جالس في المقاعد فسلمت عليه ومررت فلما رجعتا وانصرف النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لي هل رأيت الذي كان معي قلت نعم قال فانه جبريل عليه السلام وقد رد عليك  
السلام وكان مكتوبا على هذا الباب من خارجه بعد البسملة لقد جاءكم رسول من أنفسكم  
الآيتين (الرابع) باب ريلة يفتح وراء ابنة أبي العباس السامح كان يقابل دارها ويعرف  
بباب النساء وسبب تسميته بذلك ما رواه أبو داود من طريق عبد الوارث عن أيوب عن  
نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركنا هذا الباب للنساء قال نعم  
فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات (ثم) قال أبو داود عقبه وقال غير عبد الوارث قل قال  
عمر وهو أصح (ثم) رواه من طريق اسماعيل عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال قال  
عمر عمناه قال وهو أصح (ثم) رواه أيضا من طريق بكير عن نافع قال ان عمر بن  
الخطاب كان ينهى أن يدخل من باب النساء وهذا هو المعتد لما تقدم من أنه لم يكن في زمنه  
صلى الله عليه وسلم في شرق المسجد غير باب آل عثمان (وقد) روى ابن زبالة ويحيى  
من طريقه عن ابن عمر قال سمعت عمر حين بنى المسجد يقول هذا باب النساء فلم يدخل  
منه ابن عمر حتى لقي الله وكان لا يمر بين أيدي النساء وهن يصالين (ودار) ريلة التي  
كانت مقابلة لهذا الباب قال المطري كانت دار أبي بكر الصديق وتقل أنه توفي فيها  
وهي الآن مدرسة للحنفية بناها يازكوح أحد أمراء الشام وعمل له فيها مشهدا تقل اليه  
من الشام والطريق الى البقيع بينهما وبين دار عثمان تقل ذلك ابن زبالة (قلت) وما  
ذكره من نسبة الدار المذكورة لأبي بكر الصديق سيأتي مستنده مع بيان ما فيه . وفي  
أعلى هذا الباب من خارجه لوح من الفسيفساء مكتوب فيه آية الكرسي من بناء المسجد  
القديم وقد زال عند الحريق الثاني (الخامس) باب كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن  
عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطالب رضي الله عنهم كانت من جملة دار جبلة بن  
عمرو الساعدى ثم صارت لاسم بن خالد بن عمر بن عثمان ثم صارت لأسماء المذكورة  
وهي اليوم رباط للنساء وقد سد هذا الباب أيضا عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة  
الشرقية الشمالية الى هذا الباب المذكور في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين  
وخمسة كذا قاله المطري ومن تبعه وظاهر كلام ابن جبير أن سد هذا الباب وغيره



من الابواب كان قبل الثمانين وخمسة لان رحلة ابن جبير كانت قبل الثمانين كما قدمناه  
(وقد) قال فيها والمسجد المبارك تسعة عشر باباً أى غير خوخة أى بكر لم يبق منها مفتوحا غير  
أربعة في المغرب منها اثنان وفي المشرق اثنان انتهى لسنه قال بعد ذلك وفي القيلة باب  
واحد صغير مغلق يعنى باب دار الامارة (ثم) قال وفي المغرب خمسة مغلقة أيضا وفي المشرق  
خمس أيضا مغلقة وفي الشام أربعة مغلقة أيضا انتهى فتبين أنها كانت في زمنه غير مسدودة  
لكنها مغلقة فيكون بعدها حدث في التاريخ الذى ذكره المطرى والله أعلم (السادس)  
باب كان يقابل دار خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقد دخل في بناء الحائط المذكور  
والدار المذكورة اليوم رباط الرجال ومعها في جهة الشمال دار عمرو بن العاص كما سيأتى  
فيانه ويعرف الرباط المذكور اليوم برباط السبيل وكذا رباط النساء المتقدم ذكره  
يعرف بذلك أيضا والرباطان المذكوران بناهما القاضى كمال الدين أبو الفضل محمد بن  
عبد الله بن القاسم الشهرزورى رحمه الله تعالى (وذكر) ابن زباله ويحيى أنه كتب على  
نخاف (٣) هذا الباب من داخل مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين مما عمل البصريون  
سنة اثنتين وستين ومائة ومبتدأ زيادة المهدي في المسجد (قلت) وكتابة ذلك عليه  
تقتضى أنه الذى أحدثه وما بعده وأنه أول زيادته كما تقدم (الابع) باب كان يقابل  
زقاق المناصع دخل أيضا في الحائط بعد تجديده وزقاق المناصع كان بين دار عمرو بن العاص  
وأبيات الصوافى وعبر عنها المطرى بدار موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبى  
ربيعة الخزوي لأمير توجهم من كلام ابن زباله كما سنوضحه ان شاء الله تعالى والزقاق اليوم  
ينفذ الى دار الحسن بن علي العسكري وتعرف اليوم بمحوش الحسن وكان الزقاق المذكور  
ينفذ الى المناصع خارج المدينة وهو كان متبرزا للنساء بالليل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
وأبيات الصوافى هذه التى عبر عنها المطرى بدار موسى بن ابراهيم سيأتى أن بعضها  
اليوم رباط للرجال أنشأه القاضى الفاضل محيى الدين أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن  
اللمخى اليساني ودخل هذا الباب أيضا في الحائط عند تجديده (الثامن) باب كان يقابل  
أبيات الصوافى دخل في الحائط أيضا عند تجديده . وأبيات الصوافى تقدم أن بعضها  
(٣) قوله نخاف بوزن كتاب أسكنة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى اه قاموس  
كتبه المصحح

الذى يلي دار عمرو بن العاص هو رباط الفاضل وبعضها الآخر وهو الذى كان يقابل  
هذا الباب هو المعروف اليوم بدار الرسام التى وقفها الشيخ صفى الدين السلافي على أقاربه  
ثم على الفقراء وفي شامها الباب الذى يدخل منه الى رباطى النخلة وهما رباطى السلافي  
وقد عبر المطرى عن ذلك بقوله وهى يعنى أبيات الصوافى في دور كانت بين موسى  
ابن ابراهيم الخزوي وبين عبيد الله بن الحسين الأصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين  
ابن علي بن أبى طالب رضى الله عنهم قال وموضع هذه الدور اليوم دار اشتراها الشيخ  
صفى الدين أبو بكر بن أحمد السلافي رحمه الله ووقفها على قرابته السلامييين انتهى  
(وسأني) ان أبيات الصوافى هي الدور التى كان فيها قهطم وأنها كانت بين دار عمرو  
ابن العاص ودار موسى بن ابراهيم الخزوي المشتركة بينه وبين عبيد الله بن الحسين  
وان هذه الدار المشتركة كانت أول الدور في جهة المشرق مما يلي الشام فأبيات الصوافى  
هي دار قهطم وفي موضعها ما قدمناه من رباط الفاضل ودار السلافي . وأما الدار المشتركة  
ففي موضعها اليوم البيضاء المعطلة وبنت الرئيس ابراهيم الذى بين البيضاء والزقاق الذى  
يلي دار المضيف كما سيأتى فيانه ودار المضيف هي آخر الدور التى في جهة الشام والدار  
المشتركة كانت ملاصقة لها وسأني بيان منشأ ما وقع للمطرى وهذا الباب آخر الابواب  
التي كانت في جهة المشرق (وقد) طوى المطرى الكلام على الابواب الشامية فقال وفي  
شمالى المسجد أربعة أبواب سدت أيضا عند تجديد الحائط الشمالى وليس في شمالى المسجد  
اليوم باب الا باب سقاية عمرتها أم الامام الناصر (وسبب) عدم كلام المطرى على الابواب  
الشامية ان ابن زباله لم يذكر ما يقابلها من الدور لكن ظهر لي أنه يؤخذ من كلامه  
وكلام ابن شبة في الدور المطيعة بالمسجد فلنذكر ما استفدنا منه في ذلك فنقول  
(التاسع) باب كان في دبر المسجد وهو أول أبواب الشام مما يلي المشرق وكان يقابل  
دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف وهى دار جده عبد الرحمن التى كان ينزل بها ضيفان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتى وبقية دار ابن مسعود وفي موضعها الدار المعروفة  
بدار المضيف وما في غيريها من رباط الظاهرية (العاشر) باب كان يقابل دار أبى  
الغيث بن المغيرة وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط الظاهرية والشرشورة  
(الحادى عشر) باب كان يقابل ما يلي دار أبى الغيث من أبيات خالصة مولاة أمير



المؤمنين وموضع ذلك المارستان الذي أنشأه أبو جعفر المنتصر بالله سنة سبع وعشرين  
وسمائه (الثاني عشر) باب كان في مقابلة بقية أبيات خالصة وفي موضع ذلك اليوم بيت  
وزقاق يتوصل منه إلى الرباط الذي أنشأه الشيخ شمس الدين الشنفرى وهذا الباب  
آخر الأبواب التي كانت في جبهة الشام وكلها اليوم مسدودة كما تقدم وما يوجد اليوم من  
الدور والابنية الملاصقة لجدار المسجد المذكور كلها حادثة كما يؤخذ من كلام متقدمي  
المؤرخين ولم أقف على ابتداء حدوث ذلك (الثالث عشر) وهو أول أبواب المغرب  
بما يلي الشام باب كان يقابل دار منيرة وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت  
لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ثم صارت لمنيرة مولدة أم موسى وفي موضعها اليوم  
الدار التي صارت لشيخنا العارف بالله سيدى عبد المعطى المغربي نزىل مكة المشرفة  
ثم انتقلت للسيد الشريف العلامة يحيى الدين قاضى الخطابة بالخرميين الشريفيين ومافى  
قبلتها إلى الباب الذي يدخل منه إلى دور القياشين التي للخواجه قاوان وهذا الباب  
مسدود كما هو مشاهد من خارج المسجد (الرابع عشر) باب كان يقابل دار منيرة  
أيضا كما صرح به ابن زباله ويحيى وهم المجدد عليه الذى بعده وموضع ما يقابله اليوم  
من دار منيرة الدار الموقوفة على الخدام التي في قبلة الزقاق الذي يدخل منه إلى دور  
القياشين وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد أيضا وبذلك يعلم أن  
محلها من ذلك الجدار لم يجدد (الخامس عشر) باب كان يقابل دار نصير صاحب المصلى  
وهو مولى المهدي وكانت هذه الدار منزلا لسكنة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم  
وفي موضعها اليوم الدار التي عن يسار الداخل من زقاق دور القياشين والدار التي تعرف  
اليوم بدار عيم الدارى وقد آلت إلى ثم وقعت وهي الآن منزلى ولم أقف على أصل في  
تسميتها بذلك وهذا الباب في مقابلة الدار المعروفة بدار عيم من دار نصير وهو مسدود  
اليوم وبقيت منه قطعة تظهر من خارج المسجد ودخل بابه عند تجديد الحائط من باب  
عائكة إليه (السادس عشر) باب كان يقابل دار جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك وقد  
دخل في داره هذه فارغ أطم حسان بن ثابت كما قاله ابن زباله وفي موضعها اليوم المدرسة  
الكبرجية التي أنشأها السلطان شهاب الدين أحمد سلطان كبرجة من بلاد الهند في سنة  
ثمان وثلاثين وثمانمائة وهذا الباب دخل في الحائط عند تجديده وأسقطه المطرى مع

أنه مذكور في كلام ابن زباله ويحيى ولما أسقطه زاد بدله بابا لا وجود له في كلام  
من قبله على ماسياتى التنبية عليه (السابع عشر) باب عائكة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية كان يقابل دار عائكة المذكورة ثم صارت هذه الدار ليحيى بن خالد  
البرمكي والد جعفر ودخلت في دار جعفر المتقدم ذكرها وتوهم الزين المراغي من نسبتها  
لجعفر بن يحيى ومن كون أطم حسان دخل في دار جعفر بن يحيى أنها محل أطمه وليس  
كذلك لا قدمناه. وفي موضعها اليوم دار من أوقاف الخدام في قبلة المدرسة الكبرجية  
تواجه عيمن الخارج من باب المسجد المذكور وقد استبدلها الشيخ الزين بن مظهر  
بازالة ديوان الانشآت وما غريبها من الدور واتخذ ذلك مدرسة وباطا وأروقة  
على يد صاحبنا العلامة الشيخ نور الدين المحلى نفع الله به ويعرف هذا الباب قديما  
أيضا بباب السوق كما يؤخذ مما سيأتى في باب زياد لأن سوق المدينة كانت في المغرب  
في جهته. ويعرف قديما أيضا بباب الرحمة فإن يحيى ذكر في بناء النبي صلى الله عليه وسلم  
لمسجده أنه صلى الله عليه وسلم جعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عائكة الذي  
يدعى باب عائكة ويقال باب الرحمة هذا لفظه وأطبق على وصفه بذلك من بعده من  
المؤرخين حتى صار في زماننا هو الاغلب عليه ومع ذلك فلم أر في كلام أحد بيان السبب  
في تسميته بذلك وسألت عنه من لقيته من المشايخ فلم أجد عند أحد منهم علما من ذلك  
ثم ظهر لي معناه بحمد الله تعالى وذلك أن البخارى روى في صحيحه عن أنس بن مالك  
أن رجلا دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
قائم بخطب فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما ثم قال يا رسول الله هلكت الاموال  
وانقضت السبل فادع الله يغثنا فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال اللهم اغثنا  
اللهم اغثنا اللهم اغثنا قال أنس ولا والله ما نرى في السماء من سحاب ولا قزعة وما بيننا وبين  
مسلم من بيت ولا دار قال فطلعت من ورائه سحابة مثل الترس ولما توسطت السماء  
انتشرت ثم أمطرت فلا والله ما رأينا الشمس سبعا ثم دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة  
يعني الثانية ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم بخطب الحسديث بطوله وسنين في باب  
زياد وهو الذي يلي هذا ان دار القضاء كان محلها ما بين باب الرحمة وباب السلام وقد  
تقرر أنه لم يكن للمسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم في هذه الجهة الا الباب المعروف بباب



الرحمة فظهر أن هذا الرجل الطالب لارسال المطر وهو رحمة الله دخل منه وقد أتج  
سؤاله حصول الرحمة وأنشأ الله السحاب الذي كان سببا فيها من قبله أيضا لأن سألها  
في غربي المسجد فسمى والله أعلم باب الرحمة لذلك سكن في رواية البخاري عن أنس  
أيضا أن رجلا دخل يوم الجمعة من باب كان وجاه المنبر ومقتضاه أنه دخل من الباب  
الذي كان في شامي المسجد اقرب اطلاق مواجته للمنبر عليه لكن ذلك الباب ليس  
نحو دار القضاء فليجمع بين الروايتين بأن الواقعة ممتدة كما اقتضاه كلام بعضهم أو بأنه  
وقع التجوز في اطلاق كون ذلك الباب وجاه المنبر أو بأن باب الرحمة كان كما قدمناه في  
آخر جبة المغرب إلى الشام فجاء ذلك لداخل من جهته ودخل منه ثم رأى أن قيامه  
بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر لا يتم له لا بتخطي الصفوف فخرج إلى  
الباب الآخر المواجه للمنبر فقلب اطلاق باب الرحمة على الباب الذي في جهة بحيث لا اعتضاده  
بما تقدم من مجيئ السحاب من قبله والله أعلم (الثامن عشر) باب كان يعرف باب زياد  
وقد سدد أيضا عند تجديد الحائط الذي هو فيه وكان بين خوخة أخرى بكر الآتي  
ذكرها وبين الباب الذي قبله وسمي بذلك لما رواه ابن شبة عن محمد بن اسماعيل  
ابن أبي فديك عن عمه قال كانت رحمة القضاء لعمر رضي الله عنه يعني داراله وأمر  
حنيفة وعبد الله ابنيه رضي الله عنهما أن يبيماها عند وفاته في دين كان عليه فإن بلغ ثمنها  
دينه والافسأوا فيه بنى عدي بن كعب حتى تقصوه فباعوها من معاوية بن أبي سفيان  
رضي الله عنهما وكانت تسمى دار القضاء قال ابن أبي فديك فسمعت عبي يقول أن  
كانت تسمى دار قضاء الدين (قال) وكان معاوية اشتراها عند ولايته فلم تزل حتى قدم  
زياد بن عبد الله المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة فهدمها وجعلها رحمة للمسجد وفتح فيها  
الباب الذي إلى جنب الخوخة الصغيرة وجعل هدمها على أهل السوق (قال) محمد بن اسماعيل  
ابن أبي فديك فأخذ مني في هدمها أربعة دنانير قال ابن أبي فديك وأخبرني أيضا كما  
أخبرني عمي عبيد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر قال وأشار لي عبيد الله إلى  
صنوق في بيته وقال في هذا الصندوق إبرأت من ذلك الدين (وروي) بضاعتين  
عبد العزيز بن مروان أن دار القضاء كانت لعبيد الرحمن بن عوف قال وهي اليوم رحمة  
لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في غوييه مما يلي دار مروان (وروي) عن سهلة بنت

عاصم أمها إنما سميت دار القضاء لأن عبد الرحمن اعتزل فيها ليمالي الشورى حتى قضى  
الأمر فباعها بنو عبد الرحمن من معاوية فصارت بعد في الصواني وكانت الدواوين فيها  
وبيت المال فهدمها أبو العباس أمير المؤمنين وصيرها رحمة للمسجد فهي اليوم كذلك  
(وروي) ابن زبالة خبر ابن أبي فديك الأول مقتصر أعليه من طريق محمد بن اسماعيل  
يعني ابن أبي فديك عن ابن عمر أن عمر توفي وترك عليه ثمانية وعشرين ألفا فدعا  
عبد الله وحفصة فقال أني قد أصبت من مال الله شيئا وأنا أحب أن أفي الله وليس في  
عنتي منه شيء فبيما فيه حتى تقضياه فإن عجز عنه مالى ففسلا فيه بني عدي فإن بلغ  
والا فلا تعدوا قريبا فخرج عبد الله بن عمر إلى معاوية فباع منه دار عمر التي يقال  
لها دار القضاء وباع ماله بالغاية فقضى دينه فكان يقال دار قضاء دين عمر وهي رحمة  
القضاء (قال) محمد بن اسماعيل فهدم زياد بن عبيد الله اذ كان واليا لابي العباس على المدينة  
في سنة ثمان وثلاثين ومائة دار القضاء وكانت تكري من تجار أهل المدينة فهدمها زياد  
وجعلها رحمة للمسجد وفتح الباب الذي إلى جنب الخوخة الخبر المتقدم (قلت) وما تضمنه  
هذا الخبر من تاريخ هدم الدار وعمل الباب المذكور فيها ربما يخالف ما ذكره ابن زبالة  
ويحيي فيما كتبنا على أبواب المسجد فأنهما قالوا وعلى باب زياد في لوح من ساج مضروب  
بمسامير مكتوب من خارج ثم ذكرنا من جملة المكتوب أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين  
أكرمه الله بعمل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمارة هذه الرحمة توسعة لمسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن حضره من المسلمين في سنة إحدى وخمسين ومائة ابتغاء  
وجه الله والدار الآخرة إلى آخر ما ذكرناه (قلت) وزياد هذا هو زياد بن عبيد الله بن  
عبد المدان الحارثي خال السفاح وكانت ولايته على المدينة ومكة من قبل أبي العباس  
المنصور في سنة ثمان وثلاثين ومائة. فقول ابن أبي فديك في رواية ابن شبة فلم يزل حتى  
قدم زياد بن عبيد الله سنة ثمان وثلاثين مبين لتاريخ قدومه فقط وقوله فهدمها يعني في  
مدة ولايته فليس فيه تعرض لأن الهدم كان في ذلك التاريخ فلا يخالف ما كتب علي  
الباب المذكور وليحمل أيضا قوله في رواية ابن زبالة فهدم زياد بن عبيد الله اذ كان  
واليا في سنة ثمان وثلاثين ومائة على أن المراد بيان ابتداء ولايته لا تاريخ الهدم جمعا بين  
الكتابين والرواية الأولى أقرب إلى التأويل من هذه (وقد) ذكر ابن زبالة في روايته



المتقدمة عن محمد بن اسماعيل أنه قال أن زياد بن عبيد الله جعل السور على الابواب  
الاربعة باب دار مروان أي المعروف بباب السلام والخوخة أي الجمولة في محاذة  
خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وباب زياد أي المذكور وباب السوق أي وهو  
باب الرحمة كما يؤخذ من كلام يحيى (وقال) المجد في ترجمة دار القضاء هي دار مروان بن  
الحكم وكانت لعمر بن الخطاب بيعت في قضاء دينه وقد زعم بعضهم أنها دار الامارة وهو  
محمّل لأنها صارت لامير المدينة (قلت) دار مروان هي الآتية في قبلة المسجد وليست هذه  
بلا شك ولعل المراد أن مروان ملك دار القضاء فنسبت اليه وهو غير معروف إلا أن الحفاظ  
ابن حجر نقل عن ابن شبة أنها صارت لروان وهو أمير المدينة قال فعمل ذلك شبهة من قال  
أما دار الامارة فلا يكون غلطاً وقال في المشرق وقد غلط فيها بعضهم فقال يعني دار  
الامارة (قلت) والذي رأيته في ابن شبة أنها هو صيرورتها لمعاوية كما قدمناه مع ان المشهور  
قديماً بدار الامارة أنما هي دار مروان التي في قبلة المسجد وتقدم أن الامراء كانوا  
يدخلون من باب منها الى المقصورة وتوهم البرهان ابن فرحون أنها رجة دار القضاء فقال  
قال ابن حبيب وما كان من مضى يعني من القضاة يجلسون في رحاب المسجد بل اما عند  
موضع الجنائز يريد خارج باب جبريل وأما رجة دار مروان وهي التي تسمى رجة  
القضاء وقد جعل ذلك في هذا الوقت ميضأة انتهى وهو وعلم لأن الذي جعل ميضأة هو  
نفس دار مروان كما سيأتي وبالجملة فلا خلاف في كون دار القضاء هي الرجة التي كانت  
في غربي المسجد الى باب مروان (ويؤخذ) مما تقدم أن هذه الرجة كانت في محاذة  
باب زياد وما بعده الى باب السلام (ويؤخذ) مما سيأتي في الدور المطيعة بالمسجد أنها  
كانت ممتدة الى باب الرحمة أيضاً وهو مقتضى ما أخبر به بعض مشايخ المدينة أنه لم يزل  
يسمع أنه لم يكن بين باب الرحمة وباب السلام دار تلاصق المسجد (قلت) فوضع  
هذه الرجة اليوم دار الشباك الملاصقة لباب الرحمة وما يليها من المدرسة الجوابانية  
والحصن العتيق (ودار) الشباك أنشأها شيخ الخدام كافور الظفري المعروف بالحريري  
بعد السبعائة وجعل لها شباكاً الى المسجد وليس حول المسجد دار لها شباك في جدار  
المسجد الا هي. والذي يظهر أن باب زياد كان في موضع شباكها أو الى جانبه القبلي (وأما)  
المدرسة الجوابانية فابناها جواهران أتابك العساكر المغلية في سنة أربع وعشرين وسبعائة

وجعل له فيها تربة ملاصقة لجدار المسجد بين دار الشباك والحصن العتيق وهي أعني  
التربة من جملة رجة القضاء واتخذ فيها شباكاً في جدار المسجد وهو مسدود اليوم ولم يدفن  
فيها بعد أن حمل اليها في تابوت سنة ثمان وعشرين وسبعائة من بغداد بأمر السلطان  
أبي سعيد فدفنوا به مكة وطافوا به حول البيت كالفعل بالجواد الاصفهاني وذلك صحة  
الحاج العراقي فلما وصلوا به المدينة منهم أميرها من ذلك حتى يشاور السلطان الناصر  
كذا قاله بعضهم (وقال) الصلاح الصندي لما بلغ الملك الناصر أمر تجهيزه ليدفن في المدينة  
جهز المحجن الى المدينة وأمرهم أن لا يمكن من الدفن في تربيته فدفن في البقيع (وذكر) لي  
بعض الناس أن علة المنع من دفنه بتربيته أنه اذا وضع فيها للقبلة كانت رجلاه الى الجهة  
الشرقية لأن تربيته في غربي المسجد بخلاف الجواد وغيره ممن دفن في شرقي المسجد فإن  
رؤسهم الى جهة الارجل الشريفة والله أعلم (وأما) الحصن العتيق فإنه كان منزلاً لامراء  
المدينة ثم انتقل الى السلطان غياث الدين سلطان بنجالة أبي المظفر أعظم ابن السلطان  
اسكندر وابنته مدرسة في سنة أربع عشرة وثمانمائة وتوفي في تلك السنة ويقال إن غيره  
سبقه الى جملة رباطا قبل ذلك (ثم) اقتضى رأى متولى العمارة بعد الحريق الحادث في  
زماننا استبدال دار الشباك المذكورة وما يليها من الجوابانية وجميع الحصن العتيق عند  
هدم ما يلي ذلك من جدار المسجد الغربي وعمل ذلك مدرسة ورباطاً للسلطان الاشرف  
فيما بين باب السلام وباب الرحمة كما سبق في الفصل التاسع والعشرين (واعلم) أن المطري  
زاد هذا باباً بدلاً الباب الذي أسقطه قبل باب عاتكة فقال أنه كان بين باب عاتكة  
وخوخة أبي بكر الآتية باباً سداً عند تجديد الحائط وتبعه على ذلك من بعده  
والذي اقتضاه كلام ابن زبالة ويحيى وابن النجار أنه ليس بين باب عاتكة وبين  
الخوخة سوى باب زياد ولهذا لما أسقط ابن النجار ذكر الخوخة من الابواب وجعل  
أبواب هذه الجهة سبعة قال الخامس باب عاتكة السادس باب زياد السابع باب  
مروان انتهى وبه يعلم أن الصواب ما قدمناه والله أعلم (هـ التاسع عشر) الخوخة  
الجمولة تجاه خوخة أبي بكر رضي الله عنه لما زيد في المسجد وهو معنى ما تقدم عن ابن  
زبالة حيث قال في عدد الابواب ومما يلي المغرب ثمانية أبواب منها الخوخة التي تقابل  
بمعنى خوخة أبي بكر (قلت) وكانت شارعة في رجة دار القضاء كما قدمناه من كلام



ابن زبالة وقدما أيضا في زيادة عمر رضى الله عنه عن أبي غسان قال أخبرني محمد بن اسماعيل بن أبي فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربى المسجد خوخة أبي بكر الصديق رضى الله عنه أي الجمعولة في محاذة خوخته (قال) ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد وليس على الخوخة لآمن داخل المسجد ولآمن خارجه كناية وقد قدمنا أن هذه الخوخة اليوم بابا مما يلى المسجد وأنه باب حاصل يعرف بحاصل النورة وهي معروفة بخوخة أبي بكر . ويؤخذ مما تقدم أن ذلك الحاصل من دار القضاء وبابه اليوم هي الفتحة الثالثة من الفتحات التي على يسار الداخل من باب السلام جعل بابا في موضع الخوخة يدخل منه للمسجد وبعدة شبك ثم باب يدخل منه للمدرسة الاشرفية (العشرون) باب مروان سعي بذلك للملاصقة للداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلى الباب المذكور وبعضها يتعطف على المسجد من جهة المغرب وفي موضعها اليوم الميضة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وصيانة ويعرف الباب المذكور أيضا باب السلام وباب الخشوع قاله المطرى . وفي رحلة ابن جبير أنه يعرف باب الخشية انتهى والزوار غالبا إنما يدخلون منه لسكونه أقصد الى طريقهم من باب المدينة فلا يخفى مناسبة تسميته بذلك كله (قال) المطرى ولم يكن في القبلة حتى الى اليوم باب الا خوخة آل عمر أو خوخة مروان عند داره في وكن المسجد الغربي شاهداها عند بناء المنارة الكبيرة المستجدة كان يدخل من داره الى المسجد منها وقد انسدت بمحاطة المنارة الغربي (قال) الزين المراغي وينبغي الاعتراض على من أطلق أن مروان كان يدخل منها للمسجد لأن مروان قتلته زوجته أم خالد بن يزيد آمنة بنت علقمة ويقال فاخنة بنت هاشم وقيل مات مطهونا وقيل مسموما في نصف رمضان سنة خمس وستين وكانت مدة خلافته تسعة أشهر وذلك قبل أن يزيد ولد ولده الوليد بن عبد الملك ابن مروان في المسجد بنحو من ثلاثين سنة ولا شك أنها خوخة آل مروان فالصواب أنه كان يدخل من مثلها لأنها وكان هذا الباب هو المراد بقول ابن زبالة وباب في قبلة المسجد يخرج منه السلطان الى المقصورة (قلت) أما ما ذكره المطرى من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب يعنى فيما مضى الى زمنه الا خوخة آل عمر فردده بما قدمناه عن ابن زبالة فإنه فصل الابواب الزائدة على العشرين فجعل منها الباب الذى كان في القبلة

يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان ثم ذكر الباين الذين عن يمين القبلة وعن يسارها يدخل منهما الى المقصورة والباب الذى عن يمين القبلة هو هذا الذى أدركه المطرى فلا يصح ما ذكره الزين المراغي من حمل كلام ابن زبالة في الباب الذى ذكره في القبلة عليه لأنه قد غاير بينهما وأما استدراك المراغى على القول بأن مروان كان يدخل من الباب الذى ذكره المطرى فصحيح وقد تقدم عن ابن زبالة أنه يسمى باب زيت زيت القناديل . والذي يظهر كقول المراغى أنه جعل في مقابلة باب اتخذ مروان هناك أيضا لأن ابن زبالة روى أن مروان لما بنى داره جعل لها خوخة في القبلة ثم قال أخشى أن أمنعها أى لسكونها في القبلة فجعل لها بابا على يمينك حين تدخل أى وهو الباب المتقدم وصفه ثم قال أخشى أن أمنع المسجد فجعل الباب الثالث الذى يلى باب المسجد يعنى الملاصق لباب السلام من خارجه وفي موضعه اليوم السقاية المقابلة لباب مدرسة الحصن العتيق وهذا سبب المناسبة في تسمية رحية القضاء رحية دار مروان لمقابلة بابها وهذا (وروى) ابن زبالة عن اسحق بن مسلم أن عمر بن عبد العزيز لما بنى المسجد أراد أن يجعل في الابواب حلقا ويجمعها في الدروب لئلا يدخلها الدواب فعمل الحلقة التي في باب المسجد مما يلى دار مروان ثم بدا له فتركها (قلت) المراد بذلك السلسلة الحديد الجمعولة بمجنبتى عقد باب السلام تمنع الدواب من الدخول . وفي باب الرحمة اليوم آثار سلسلة كانت هناك وسلسلة باب السلام ترفع في أيام الموسم لأنه اتفق في سنة أربع وخمسين وثمانمائة ازدحام الناس عندها فهلك جماعة وكان أمام باب السلام من داخله درابزين شبيه بالدرابزين الذى كان من داخل باب جبريل وكان الناس لا ينزعون نهالهم الا عنده وكذلك كان مثله أمام باب الرحمة من داخله أيضا فجعل الأمير بربك لمعار أيام عمارته لظاهر جمعة هذه الاحجار المصقوفة افريزا عند طرف عقد باب السلام مما يلى باب الحصن العتيق وجعل ما أمام الباب مما يحاذى العقد المذكور رحية بالمسجد وصار الناس ينزعون النعال عندها وعمل عند عقد باب الرحمة مثل ذلك ورفع ذلك الدرابزين وكان ما بين الدرابزين وباب الرحمة منخفضا عن أرض المسجد فسواه بأرض المسجد كما هو اليوم فاحتاج الى رفع عتبة فزاد العتبة المتخذة فوق العتبة الاصلية وقصر شيئا من أسفل الباب وذلك ظاهر فيه اليوم وحصل بذلك صيانة للمسجد واتخذ أيضا



الرجبة اتى امام باب النساء ورفع الدرابزين الذي كان من داخله أيضا واتخذ باب جبريل الرحبة التي امامه ولم يرفع الدرابزين لان الناس لم يكونوا يمشون بنعالهم اليه ثم ازيل درابزينه أيضا عند عمارته بعد الحريق الثاني والله سبحانه وتعالى أعلم  
 (الفصل الثالث والثلاثون في خوخة آل عمر رضى الله تعالى عنه المتقدم ذكرها وما يتبع من سدها في زماننا)

(اعلم) أنها اليوم هي التي يتوصل اليها من الطابق الذي بالرواق الثاني من أروقة القبلة وهو الرواق الذي يقف الناس اليوم فيه للزيارة امام الوجه الشريف بالقرب من الطابق المذكور. والذي يتخلص مما قدمناه في زيادة عثمان رضى الله عنه والوليد والمهدى أن الأصل في ذلك أنه لما احتيج لدار حفصة يعني حجرتها قالت كيف بطريقى الى المسجد قبل لها فطبتك أوسع من بيتك وتجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطيت دار عبيد الله بن عمر أى التي صارت اليه بعد حفصة وكانت مربدا هذا مارواه ابن زبالة (وقد) قدمنا في زيادة الوليد من رواية ابن زبالة أن عمر بن عبد العزيز بعث الى رجال من آل عمر وأخبرهم أن أمير المؤمنين كتب اليه ان يتناع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة أى من داخل المسجد فقالوا ما نبيعه بشئ قال اذا أدخلته في المسجد قالوا أنت وذلك فأما طريقنا فأنا لا نقطعها فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسمها لهم (وقدمنا) أيضا مارواه يحيى عن مالك بن أنس من أن الحجاج الثقفي هو الذي ساوم عبيد الله ابن عبد الله بن عمر في هذا البيت وهدمه (وفى) رواية ليحيى أن عمر بن عبد العزيز لما وصل في العمارة الى دار حفصة قال له عبيد الله لست أبيع هذا هو حق حفصة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها فقال عمر ما أنا ببارككم أو أدخلها المسجد فلما كثر الكلام بينهما قال لهم عمر أجعل لكم في المسجد بابا تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق وما بقى من الدار فهو لكم ففعلوا (وقال) المطري أن الوليد لما حج وطاف في المسجد رأى هذا الباب في القبلة فقال لعمر ما هذا الباب فذكر له ماجرى بينه وبين آل عمر في بيت حفصة وكان جرى بينه وبينهم فيه كلام كثير وجرى الصلح على ذلك فقال له الوليد أراك قد صانعت أخوالك (وقد) قدمنا من رواية ابن زبالة الإشارة الى هذا وقدمنا من روايته أيضا عن عبد العزيز بن محمد أنه كان يسمع عبيد الله بن عمر يقول

لأما تقي الله حتى أرا سدها (وتقدم) أن تلك الخوخة لم تزل طريق آل عمر الى دراهم حتى عمل المهدي المقصورة على الرواق القبلى (قال) المطري فمنعهم الدخول من بابهم فغسروا في ذلك أيضا كلام كثير تقدمت الإشارة اليه ثم اصطالحوا على سد الخوخة من أعلاها في جدار المسجد وأن يخفضوها في الأرض ويجعلوا على أعلاها في موضع الباب الاول شباك حديد في القبلة وحفروها كالسرب فتخرج خارج المقصورة في الرواق الثاني من أروقة القبلة ولها ثلاث درجات عند بابها في جوف السرب بالمسجد وهو الطابق الموجود اليوم وعليه قفل من حديد ولا يفتح الا أيام قدوم الحاج للزيارة قال المطري وهي طريق آل عمر الى دارهم التي تسمى اليوم دار العشرة وإنما هي دار آل عبيد الله ابن عمر انتهى (قلت) وعلى هذا السرب من خارج المسجد باب في جدار المسجد أيضا وأمامه دهليز يتوصل منه الى شارع فيه دور كثيرة مشتهرة الى بعضها في ذكر الدور المطيعة بالمسجد (وقد) اختلفوا لتلك الدور أسماء حتى قالوا في بعضها هو بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبها نسبه الى فاطمة ابنته رضى الله تعالى عنها. ويتخذ بعض أهل تلك الدور على ما يلفنى كخلا في نقرة من الجدار ويقولون للحجاج هذه مكحلة فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها ويشيرون أيضا الى رحا عندهم فيقولون هذه رحا فاطمة الزهراء أخبرني بذلك من لبسوا عليه الامر وأخبروه بهذه الأكاذيب حتى أعادهم شيئا. ويجلس عند ذلك الطابق بالمسجد شخص ليس هو اليوم من ذرية آل عمر لان من كان يدهم مفتاح هذا الطابق من آل عمر قد انقرضوا وبقيت منهم زوجة هذا الشخص الذي يجلس عند هذا الطابق ثم توفيت وترك أولادا منه فاستمر المفتاح بيده فيستئيب من يجلس عند هذا الطابق ويفتحه أيام الموسم ويقف عنده جماعة يزورون الحجاج يأخذون من الداخلين منه شيئا شبيها بالمكس فان الجالس عنده لا يمكن أحدا من الدخول منه الا ببذل شئ يرضيه وما حال الحاج الغريب اذا رأى مثل هذا الباب بدرج تحت الأرض في المسجد وقيل له انه يصل الى بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبيت ابنته وقد اشتهر ذلك عند أهل المدينة حتى ان أحدا منهم لا يشكره فيود الغريب المسكين لو بذل روحه في الوصول لذلك وربما لم يكن معه شئ فيتجشم المشقة في الوصول لذلك فقد أخبرني صاحبنا الشيخ المبارك أبو الجود بركات الجبلي



انه قدم المدينة قديما قبل ان يجاورها قال فلم أملك نفسي أن دخلت في هذا الطابق  
نظيقت الجالس عنده على ظهري حتى كاد يتصممه لانه لم يعطه شيئا وأخبرني هو وغيره  
من أتق به انه يقع في أسفله من الازدحام واختلاط النساء بالرجال ما لا يوصف مع  
ضيقه حتى ان الماشي فيه يحتاج الى الانحناء (وأخبرني) بعضهم انه رأى فيه منكرا شديدا  
وهو ان بعض الاحداث يمشی خلف النساء مع الازدحام وكون المشي على تلك الهيئة  
فيقع ما لا يرضى الله ولا رسوله بين يديه صلى الله عليه وسلم . وكيف يتأذى الناس على  
اقرار ذلك الآن وهو ليس الا مجرد ماذكرناه فانه كان بابا للدار ولان من هو يده  
لا يملك شيئا من تلك الدور ولو كان مالكا . فليس وضمه لسوى دخول أهل تلك الدور  
منه فانه لم يجعل الا ليدخل منه آل عمر الى المسجد لانه يأخذوا فلوسا على من يخرج  
من المسجد مارا منه فقد كانوا منزعين عن ذلك . ثم لولمنا ان تلك الدور مستحقة  
للزيارة فزيارتها متيسرة من خارج المسجد وكيف يتخذ المسجد طريقا ويخص منه  
ما يكون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة المنكرة لاجل شيء خسيس  
من الدنيا ونحن نغديه صلى الله عليه وسلم بانفسنا فضلا عن أموالنا وقد أمر صلى الله  
عليه وسلم بسد الابواب التي كانت شارة في المسجد الا خوخة أبي بكر والا باب على  
كما قدمناه مع ان أهل تلك الابواب انما كان قصدهم بها التوصل الى المسجد فكيف  
يبقى باب بين يديه صلى الله عليه وسلم لا نفع له الا أخذ شيء من الخطام على المرور منه  
هذا ما لا يرضاه مؤمن يرى تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم فليحذر الذين يخالفون  
عن أمره ان تصيدهم قطة أو يصيبهم عذاب اليم (ثم) أن هذا الطابق له قفل وما حوله  
من الخشب فيه نوع تو قد رأيت من لا أحصيه من الخلق يتعرون به ويربما سقط  
بعضهم لوجهه ثم انه اذا كثرت الدوس عليه في ليالي الزيارات كهيئة النصف من شعبان  
ونحوها يرتج تحت لارجل حتى ترتل الأرض زلاها وذلك يؤذى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقد قدمنا أن عائشة رضي الله عنها كانت تسمع التودد يوتد والسيار  
يضرب في بعض الدور المطيعة بالمسجد فتوصل اليهم لانيؤذوا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (قلوا) وما عمل على مصرعي داره الا بالمناصع وهو متبرز النساء ليلا خارج سور المدينة  
ترقيا لذلك (وردى) يحيى في كتابه عن محمد بن يحيى بن زيد النوفلي عن أبيه عن الثقة

عنده أن عائشة رضي الله عنها ذكرت أن بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم دعت  
تجارا فعلق ضبة لها وان التجار ضرب الممار في الضبة ضربا شديدا وان عائشة رضي  
الله عنها صاحت بالتجار وكلمته كلاما شديدا وقالت ألم نعلم ان حرمة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فقالت الاخرى وماذا سمع من هذا قالت انه يؤذى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صوت هذا الضرب اليوم ما يؤذيه لو كان حيا (ولم) أزل منذ  
قدمت المدينة أنكر هذا الامر بالقلب واللسان وكتابة البتان ولكن لم أجد على ذلك  
معينا لرسوخ الطباع العامة في التمسك بالعوائد الماضية من غير روية وقد نهت على  
انكار ذلك في كتابي الوفا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم شافيت  
في أمره مولانا الهمام سلطان الاسلام ذا الشجاعة التي شاعت عجائبها والشهامة  
التي ذاعت غرائبها سلطان الاسلام والمسلمين ووجهة القاصدين والآمين السلطان الملك  
الاشرف قايتباي جعل الله الممالك منظومة في سلك ملكه وأقطار الأرض جارية في  
حوزة وملكه فانه لما حج سنة أربع وثمانين وثمانمائة بدأ بالمدينة النبوية لزيارة التربة  
المصطفوية على الحال بها أفضل الصلوات وأزكى التسليمات فقدمها طلوع الفجر من يوم  
الجمعة الميمون الثاني والعشرين من ذي القعدة الحرام فليس لدخولها حلق التواضع  
والخشوع وتحلي بما يجب لتلك الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع فترجل عن  
جواده عند باب سورها ومشى على أقدامه بين رباعها ودورها حتى وقف بين يدي  
الجناب الرفيع الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم وتواجه بالتسليم وفاز من ذلك بالحفظ  
الجسيم ثم أتى بضجيعه رضي الله تعالى عنها بعد ان صلى بالروضة الشريفة التحية وعفر  
وجهه في ساحتها السنية وعرض عليه الدخول الى المقصورة المستديرة حول جدار القبور  
الشريفة المعروفة اليوم بالحجرة المنيفة فتعاطم ذلك وقال لو أمكنني ان أقف في أهد  
من هذا الموقف وقفت فالجناب عظيم ومن ذا الذي يقوم بما يجب له من التعظيم ثم  
صلى صبح الجمعة في الصف الاول بين فقراء الروضة عند اسطوان المهاجرين بالقرب  
من مصلاي كان بيني وبينه امامه شيخ الشيوخ الامام السلامة نادرة الزمان وعين  
الاعيان برهان الدين الكركي فسبح الله في أجله وأدام النفع به ولم يكن بيني وبينه  
سابق معرفة حتي اتى لم أبدأه بسلام ولا كلام وكذلك السلطان أعز الله أنصاره



ونما عاف اقتداره لم أعرف اليه ولم يكن ذلك في خلدي ولا عزم عليه ثم توجه  
السلطان بجماعته لزيارة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حجرة بن عبد المطلب ومن يليه  
من شهداء أحد رضوان الله عليهم فشي مترجلا كهادته حتى خرج من باب المدينة  
ولم يزل ذلك دأبه فلم يركب بالمدينة جوادا حتى خرج منها فلما كان وقت صلاة الجمعة  
حضر في ذلك المصلى فكان بيني وبينه امامه المشار اليه أيضا ثم قرأ شخص علي شيخ  
المحدثين العلامة شمس الدين ابن شيخنا أبي الفرج العثماني مجلس ختم البخاري وكان  
الامام المشار اليه تفرس في الانصاف بطالب العلم ففأخني الكلام في بعض المسائل العامة  
المتعلقة بذلك فجاريته فيها قرأت كاله واضح البرهان وفضله ظاهر العنون مع كمال  
الانصاف في البحث فانسجت المودة حينئذ ثم قام الامام المشار اليه واستمر السلطان  
جالسا ثم بدأنا بالملاطفة وشرطنا بالمحادثة وخاض في شيء من العلم قرأت من تواضعه  
وحلمه وتقوب فهمه مافاق الوصف فأشدته قول بعضهم

كانت مسألة الركبان تخبرني \* عن أحمد بن سعيد أطيب الخبر  
ثم التفتنا فلا والله ما سمعت \* اذني بأحسن مما قد رأي بصرى

وأهيت اليه أمر الطابق المذكور وتلت في نفسي لعل الله تعالى أرسل هذا  
السلطان المسعود وجمعني به من غير قصد ليقوز بتزيه الحضرة الشريفة من ذلك ويكون  
ذلك في صحائفه وقد قدمنا ما حاوله الملوك الماضون من حده مع ان المفاسد التي قدمناها  
لم تكن موجودة في زمنهم وانما تركوه كما قدمناه لما نفع ولا مانع من حده اليوم بحمد الله  
تعالى فوقع بذلك . ثم وقع الاجتماع بالامام المشار اليه فكلت في ذلك وقلت له ياخني  
ان من يديه مفتاح الطابق المذكور يجتمع له في كل سنة نحو عشرة دنانير من هذا  
الطابق ولي معلوم في جهة هذا قدره في كل سنة فانا أنزل عنه لمن يسده ذلك المفتاح  
تقليبا لحاطره فذكر ذلك للسلطان فقال نحن نرضيه من عندنا ثم انه نصره الله تعالى  
حضر صلاة المغرب ففضل بالبداءة بالكلام ولم يكن امامه حاضرا ولكنه سبق منه  
التربية التامة عنده فسأني عن الآية المنقوشة في المصلى الشريف وهي قوله تعالى  
قد نرى تقلب وجهك في السماء الآية هل نزلت قبل المعراج وفرض الصلاة أم بعد  
ذلك وكيف كان الاستقبال قبل نزولها فشرعت في الجواب فاقيمت الصلاة في أثناء ذلك

فلما قضي صلاته تنفل بست ركعات ثم أقبل على طالبا للجواب فذكرت له تاريخ  
نزولها بالمدينة وما فيه من الخلاف وان فرض الصلاة ليلة في المعراج كان بمكة وما  
ذكره في أمر استقبال بيت المقدس وما حكى من الخلاف في تعدد نسخ القبلة وصلاته  
صلى الله عليه وسلم بمكة بين الركبتين الجانبتين جاعلا الكعبة بينه وبين بيت المقدس  
الى غير ذلك من الفوائد التي قدمناها في محالها من كتابنا هذا واستمرت معه كذلك  
حتي صلينا العشاء الآخرة فحصل منه في ذلك المجلس من الاكرام ما أرجو له به كمال  
المجازاة من صاحب الحضرة الحبيب الشفيع صلوات الله وسلامه عليه \* وفرق بالمدينة  
الشريفة مالا جزيل سنة آلاف دينار أو أكثر ودفع الى علي يد امامه المشار اليه  
من ذلك جزءا وافرا وتكلمت معه في رفع مكوس المدينة وتعويض أميرها عن ذلك شيئا  
فانهم الوعد به وسأني عن أمر دار الباس التي اشترت له وكانت سببا في قتل القضائي  
الزكوي فعمده الله تعالى برحمته لعدم السياسة في أخذها فأخبرته بحقيقة الحال فقال لم لم  
تكتب الي بهذا فاعتذرت له بعذر قبله وتبرأ من جميع ما فعلوا فيها ووعد بما  
يكون فيه صلاح أمرها ثم وفي بذلك بعد عوده فزادهم مبلغا كثيرا رضوا به وتفضل  
بالشريف بطالب الكتانية اليه بما يكون فيه صلاح أحوال المدينة والتنبه على من يرداها  
من المحتاجين (ثم) توجه في الرابع والعشرين من شهر المذكور مصحوبا بالسلامة الى مكة  
المشرقة ماشيا على أقدامه بين فقراء المدينة وفقهاها حتى خرج من باب المدينة فوقف  
هناك وقرأنا له الفاتحة ثم وكب جواده أدام الله تأييده وحرسه من الردى وأنار له طرق  
الحق والهدى (ثم) قدمت مكة صبغة الحاج الشامي فوجده قد سلك بها مسلك التواضع  
أيضا وتصدق فيها بمال جزيل أكثر مما تصدق بالمدينة الشريفة (والا) اجتمعت بامامه  
المشار اليه بمكة المشرقة فذاكرنا الصدقة الشريفة بالمدينة الشريف وعمومها وما حصل  
بها من النفع فذكرت له أن أربعة من فقراء الغاربة لم يأخذوا شيئا مما لزمهم لرباطهم  
وعدم اتيانهم لمن كان يفرق وان شخصا آخر مستحقا كنت أود لو حصل له أكثر مما  
دفع له فيبلغ ذلك السلطان فلما كان في أوسط أيام منى توجهت لوداع الامام المشار اليه  
فأشار بمواعدة السلطان فقلت له أخشى أن يتوهم ان المحبي قصد آخر فقال لا بد من  
موادته فتوجهنا اليه فحصل منه من الاكرام ما أطلب له الجزاء عليه من أكرم الاكرمين



ثم قال أنتم ذكرتم للإمام كيت وكيت فلم ينس ما تقدم ذكره من أمر جماعة الفقراء  
فقلت له نعم فأمر لهم بمائة دينار أفسسها عليهم لكل واحد عشرة دينارا ثم قال هل بقي  
أحد فقلت له ما استحسن أحدنا ورأيت له اهتماما تاما بتعميم جيران الحضرة الشريفة  
ووادعني قائما وسأل عن أمر الطائفة المذكورة لما قدمنا مكة وأمر بأن لا يفتح وأن يسد  
بعد ذلك فلما بلغ ذلك شيخ الخدام بالمدينة الشريفة منع من فتحه عند قدوم الحاج  
المصري في هذا العام ولكن بقي سده فان الطريق في قطع الشر قلع له وله وقد وعد  
بسده (ثم) ان السلطان أيده الله تعالى رجع الى مصر مصحوبا بتأييد الله ونصره فبلغنا انه  
أبرز بعد وصوله ستين ألف دينار ليشترى بها أما كن تكون أوقافا يحصل ريعها الى  
الحضرة الشريفة ويعمل بها سباط كسباط الخليل عليه السلام وهذا أمر لم يسبقه اليه أحد  
من ملوك الاسلام والمسئول من الله تعالى أن يسر لاذلك (وقد) ألقنا في الفصل التاسع  
والعشرين ما برزت به المراسيم الشريفة من ابطال المكوس وتوضيح أمير المدينة  
الشريفة عنها وانه وقف أما كن كثيرة يتحصل منها نحو سبعة آلاف وخمسمائة أردب  
من الحب كل سنة لعمل السباط المذكور وليصرف من ذلك كفاية أرباب البيوت  
بالمدينة الشريفة ثم وصول البهائي أبي البقاء بن الجيعان عظم الله شأنه بمجسلة من ذلك  
والصرف والتوزيع وعمل السباط على الوجه السابق والمرجو من الله تعالى دوام ذلك له  
فان الله تعالى قد أجرى على يديه من الخيرات ما لم يجتمع لأحد من الملوك قبله (فن) ذلك  
ما تقدم من العارة بالمسجد النبوي والحجرة الشريفة وابطال هذا الطابق المتقدم وصفه  
ومن العجب أن من كان بيده هذا الطابق توجه اليه بمصر وسأل أن يمكن من فتحه فلم  
يجبه لذلك وقرر له في الذخيرة بضعة عشر دينارا كل سنة عوضا عما كان يحصل له منه  
ثم وردت المراسيم الشريفة بالاخبار بذلك والأمر بسده ولكن شق على بعض أهل  
الحظوظ النفسية تمام هذا الامر والمتسبب فيه الفقير الحقير فتسبب في تأخيرها فمات شيخ  
الخدام اينال الاسطاق ولم يسده (فلما) قدمت مصر عام سبع وثمانين وثمانمائة أنهيت  
للسلطان أن الطابق لم يسد وخشيت أن يغضب بسبب ذلك على بعض الناس فاعتذرت  
بأن موجب التأخير وفاة شيخ الحرم فبرزت مراسيمه الشريفة لشيخ الحرم ومتولى العارة  
الشهس بن الزمن بسده بالبناء بحيث لا يفتح أبدا وكان المالك كس في هذا الغرض قدأمال

متولى العارة اليه مع ما سبق في الفصل الثامن والعشرين من ايتار صدره منى وكان هذا  
الطابق قد احترق وارتدم بعد أمر السلطان بسده في حريق سنة ست وثمانين وثمانمائة  
وأثرت النار في قبره تأثيرا عظيما فأعاده متولى العارة وأحكمه وجعل له بابا فلما وردت  
عليه المراسيم الشريفة بما سبق على يدي أجاب بأنه يراجع السلطان في ذلك لان تلك الدور  
صارت له (ثم) أن شيخ الحرم أتى الى السلطان ذلك فبرزت المراسيم الشريفة بسده  
واللوم على تأخيرها مع تكرار الامر بذلك فأمره متولى العارة بتأخير ذلك ليراجع السلطان  
فيه وقال انه يحمل تلك الدور مزارات ليم له ما أراد من بقاء ذلك الطابق وتوجب الناس  
من اقدامه عليه ثم بلغ السلطان ذلك مع أمور يطول شرحها فنضب غضبا شديدا وبرز  
مرسومه بسده والوعيد التام على تأخيرها فسده شيخ الحرم بالبناء المحكم من خارج  
المسجد ونزع باب طابقه وردمه بالآتربة حتى ساوى أرض المسجد ولم يبق له أثر وذلك في  
رابع ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وسر أهل الخير بذلك ونضاضت أذعيتهم لسلطان  
نصره الله تعالى وهذا من أعظم محاسنه (ومن ذلك) اجراء عين خليف بعد انقطاعها  
مرة بعد أخرى وهي من أحسن مناهل الحج وأغنيها وكذلك بركة الروحاء (ومن ذلك)  
عمارة مسجد الحيف بعد ان تهدم بأجمعه وانشاء المذابة والسبيل اللذين عند بابه واجراء  
المعلوم لمن يؤذن بتلك المذابة ولما يؤم بالمسجد المذكور (ومن ذلك) احداث الظل  
بمقدم مسجد نعمة المنسوب لابراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وقد  
كان الحجاج يقاسون به شدة من حر الشمس في ذلك اليوم فأن الله تعالى يظله تحت ظل  
عرشه يوم لا ظل الا ظله (ومن ذلك) اجراء عين عرق من بطن نهران بعد ان دثرت  
وانسجت معالمها واندرست وعمارة بركها ومجارها حتى قاضت الانهار بأقاصيها وأدانيها  
وأوصلها الى مسجد نعمة وأنشأ به صهريجا يجتمع فيه الماء فأذهب بذلك عن الحج  
الاعظم الظما وقد كنت أرى الفقراء في كل سنة في ذلك اليوم لا يسألون غالبا الا الماء  
وكان من أعز الاشياء هناك فلم يبق له طالب والله الحمد سقاه الله بذلك من حوض  
السكوتر (ومن ذلك) المدرسة والرباط اللذان عمرهما بمكة المشرفة ولا نظير لهما فيها  
(ومن ذلك) حجة في هذا العام فان ذلك لم يقع لأحد من ملوك مصر من نحو مائة وخمسين  
سنة وكان آخر من حج منهم الملك الناصر محمد بن قلاوون حج ثلاث حجرات أولاها سنة



عشر وسبعمائة وثانيتها سنة عشرين وثالثتها سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة ولم يصب أحد بعد ذلك من سلاطين مصر وأرجو أن يفسح الله في أجل سلطاننا هذا حتى يدرك ذلك ويتم له ما نواه من الخير بالحضرة النبوية (وقد) أنشأ بشعر اسكندرية برجا عظيما لم يسبق إليه وشجنته بالأسلحة والجند (ولما) توجهت إلى زيارة بيت المقدس رأيت له فيه وفيما بين مصر وبينه من الآثار العظيمة ما لم أره من غيره من الملوك من المدارس والمآجد والقناطر وهذا المحل لا يحتمل بسط ذلك \* وإنما ذكرنا من آثاره الجميلة ما يتعلق بالحجاز لانه محل الغرض . وهو ملك مطاع محظوظ صبور غير عجل كثير الحياء والوقار والمهابة اذا حاول أمرا لا يسرع فيه بل يتأن كثيرا ويعظم أهل العلم ويجلهم \* وإنما امتعنا بذلك هنا ليكون سببا في حث الواقف على ذلك على الدعاء لهذا الملك السعيد بانجاح المطالب ونيل المآرب وتنبعث همه من جاء بعده من الملوك على أن يقتدى به في الخير فيصنع مثل ما صنعه ونسأل الله تعالى أن يفسح في أجله فقل أن يأتي بعده مثله

\*) (الفصل الرابع والثلاثون \* فيما كان مطبقا بالمسجد الشريف من الدور وما كان من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم)

(روى) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور بالمدينة فخط لبني زهرة في ناحية مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحش والحش نخل صفار لا يسقى (وعنه) أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور فخط لبني زهرة في ناحية مؤخر المسجد فحمل لعبد الله وعتبة ابني مسعود هذه الخطة عند المسجد (وقال) ياقوت لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا إلى المدينة أقطع الناس الدور والرابع فخط لبني زهرة في ناحية من مؤخر المسجد وكان لعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود الهزليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام بقيعا واسعا وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولأبي بكر الصديق موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وغيرهم مواضع دورهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصحابه هذه القطائع فما كان في غفائن الأرض فانه أقطعهم إياه وما كان من الخطط المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك

ما شاء وكان أول من وهب له خططه ومنازله حارثة بن النعمان وهب له ذلك وأقطعاه صلى الله عليه وسلم انتهى (فأول) الدور الشوارع حول المسجد من القبلة دار عبد الله ابن عمر بن الخطاب التي فيها الخوخة المتقدم وصفها وليست الدار المذكورة اليوم يسد أحد من آل عمر كما قدمناه وقدما أن موضع هذه الدار كان مرابدا أعطيته حفصة رضي الله تعالى عنها بدل حجرها لما احتجج إلى ادخالها في المسجد وفي رواية أن آل عمر أعطوا بدلها دار الرقيق وما بقي منها (وقال) ابن غسان فيما نقله ابن شبة وأخبرني بخبر أن تلك الدار يعني دار آل عمر كانت مرابدا يتوضأ فيه أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفى استخلصته حفصة رضي الله عنها بثلاثين ألف درهم فورها عنها عبد الله بن عمر فبى التي قال فيها عبد الله في كتاب صدقته وتصدق عبد الله بداره التي عند المسجد التي ورث من حفصة (قال) وأخبرني بخبر قال كان بيت أبي بكر الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الأبواب الحديث بيد عبد الله بن عمر وهو البيت الذي على يمينك اذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق بموبة فتلك الخوخة خوخة أبي بكر (قال) وكانت حفصة ابتاعت ذلك المسكن من أبي بكر مع الدار التي فوق هذه أي التي في قبالتها بكسنيته قال وتصدق بتلك الدار على ولد عمر \* (قلت) \* هذه الرواية الأخيرة ضعيفة كما قدمناه ولذلك لم يبين قائلها ولانه في دور بني تميم لما ذكر دار أبي بكر التي ورد فيها الحديث المذكور لم يذكر هذه الرواية بل اقتصر على الرواية المشهورة في أنها في غربي المسجد فان الخوخة الوارد فيها الحديث هي الشارع في رحبة دار القضاء ولذلك لما زادوا في المسجد أرادوا محاكاتها فعملوها خوخة شائعة هناك ولم يعملوها كبقية أبواب المسجد ولانه جزم في دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بأن عائشة رضي الله عنها اتخذت الدار التي يقال لها دار عائشة بين دار الرقيق وبين دار أسماء بنت أبي بكر فتصدق بها \* (قلت) \* فان كانت دار الرقيق هي بيت حفصة فيبت عائشة إلى جنبه والمعروف عند الناس أن البيت الذي على يمين الخارج من خوخة آل عمر المذكورة هو بيت عائشة رضي الله عنها فقل الاشتباه في نسبه إلى أبي بكر رضي الله عنه نشأ من ذلك مع أن الذي اقتضاه كلام المؤرخين أن البيت المذكور عن يمين الخوخة هو بيت آل عمر وأن دار عائشة ليست في هذا المحل وهذه



الدار المذكورة أعنى التي على بين الداخل من الخوخة وقف ناظره شيخ الخدام وبلغنى ان واقفا اشترط أن لا يسكنها متزوج وبابها اليوم شارع في القبلة ولها شباك عن بين الخوخة لعله كان في موضع بابها الاول لا كانت الخوخة شارعاً في الدار المذكورة وأما البيت الذى عن يسار الخوخة فوقه أيضاً ناظره شيخ الخدام وباب ليس شارعاً عند الخوخة بل بعيد منها في المغرب وهو آخر الدور الآتى ذكرها ومقتضى ماسياتى عن ابن شبة وابن زباله ان لدار المعروفة اليوم بدار عائشة والدارين اللتين الى جانبها الغربي في قبلة المسجد من جملة دار آل عر لانهما قالا في الدور الشوارع من القبلة دار عبد الله بن عمر ثم دار مروان الآتى ذكرها وأما الدار الثانية التي تقدمت الإشارة اليها في كلام أبى غسان من دور حفصة فوق هذه فقد ذكرها بقوله وكانت لحفصة الدار التي بين زقاق عبد العزيز بن مروان الذى أدخل في دار مروان دار الامارة وبين زقاق عاصم بن عمر بابها شارع قبالة دير أطم بنى التجار الذى يدعى فويرعا فتصدقت بها على ولد عمر ففى يديهم صدقة منها (قلت) وهذا الوصف منطبق اليوم على دار قاضى الشافعية أبى الفتح بن صالح وما لاحظتها من جهة الشام لان زقاق عاصم هو الزقاق الشارع باب هذه الدار فيه الآخذ منها الى جهة القبلة والميضأة ولان فويرعا كان فيها بينها وبين المدرسة الشهابية كما سأتى بيانه وعلى هذا فزقاق عاصم هو الذى في شامها دخل بعضه فيما حاذى دار مروان وبقي منه ما يفرق بين دار آل عمر هذه والدار التي لها الخوخة والله أعلم (ثم) بلى دار عبد الله بن عمر ذات الخوخة في قبلة المسجد من غربها دار مروان بن الحكم قال ابن زباله وكان بعضها للنجار يعنى نعيم ابن عبد الله من بنى عدى وبعضها من دار العباس بن عبد المطلب فابتاعها مروان فبناها وجعل فيها دار لابنه عبد العزيز بن مروان ثم ذكر خبر أبوابها المتقدم ذكره في أبواب المسجد (وروى) ابن زباله في ذيل زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه في المسجد عن غير واحد منهم محمد بن اسماعيل بن أبيه انه كانت فيها نخلات فابتاع مروان من آل النحام كل نخلة وموضعها بالف درهم وكن ثمانية أوثنتى عشرة فرأى الناس ان مروان قد أتى فلما وجب له البيع عقرهن وبناها داراً فغلبه الناس (ونقل) بن شبة عن بعضهم ان دار مروان بن الحكم التي ينزلها الولاة الى جنب المسجد يعنى

الدار المذكورة كانت مر بدا لدار العباس التي دخلت في المسجد فابتاعها مروان فسمت من يقول كانت القبلة التي كانت في دار مروان وحجرتها التي تلى المسجد عن يسار من دخل الدار للنجار أخي بنى عدى بن كعب وكانت فيها نخلات فابتاعها مروان من النحام بثلاثمائة الف درهم وأدخلها في داره فذلك الموضع ليس من المريد الذي ابتاع من العباس (وذكر) ابن شبة في موضع آخر أن دار مروان صارت في العواقي أى لبيت المال (قلت) وفي موضعها اليوم كما قدمناه الميضأة التي في قبلة المسجد عند باب السلام ومافى شرقها الى دور آل عمر قال ابن زباله وابن شبة والى جنبها يعنى دار مروان في المغرب دار يزيد بن عبد الملك التي صارت لزيدة وكان في موضعها دار لآل أبى سفيان بن حرب كانت أشرف دار بالمدينة بناءً وأذهب في السماء ودار كانت لآل أبى أمية بن المغيرة فابتاعها يزيد وأدخلها في داره وهدمها وكان بعض أهل المدينة وقد على يزيد بن عبد الملك وقد فرغوا من بناء داره فسأله عنها فقال ما أعرف لك أصحابك الله بالمدينة داراً فلما رأى مافى وجهه قال يا أمير المؤمنين أنها ليست بدار ولكنها مدينة فأعجب ذلك يزيد (قلت) وفي موضع هذه الدار اليوم ما يقابل الميضأة في المغرب من دار الاشراف العباس والدار الملاصقة لها في المغرب المشتركتين للسلطان وقد أضافوا اليهما مافى قبلتهما من الدور (وقد) ذكر ابن شبة ان رباحاً مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ داراً على زاوية دار يزيد بن عبد الملك الغربية اليمانية وارت المقداد بن الاسود حليف بنى زهرة اتخذ داراً بين بيت رباح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين زقاق عاصم فتكون هذه الدار على زاوية دار يزيد الشرقية اليمانية فيها من جملة ما اشترى السلطان اليوم . وبين الميضأة وبين هذه الدور زقاق لعله متصل بزقاق عاصم ابن عمر الا أن ابن زباله وابن شبة لم يذكره قالا ثم وجاء دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبى سرح العامرى (قال) ابن شبة في هذه الدار أخبرت أنها كانت لمطيع ابن الاسود فنال بها العباس الى الدار التي بالبلاط يقال لها دار مطيع وزاده عشرة آلاف درهم ثم باعها العباس من عبد الله بن سعد بن أبى سرح بثلاثين الف درهم فسكنها بنو أخيه ففى الدار التي يقال لها دار أويس عند دار يزيد بن عبد الملك بالبلاط وقد سمعنا من يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع مطيعاً داره تلك قاله



أعلم أى ذلك كان «قلت» وموضع دار أويس اليوم المدرسة الباسطية التى أنشأها  
القاضي عبد الباسط سنة بضع وأربعين وثمانمائة ومائى شرقها من مؤخر المدرسة  
المعروفة اليوم بالحصن العتيق المتقدم ذكرها فذلك كله يواجه دار يزيد المذكورة  
 ويفصل بينهما بلاط باب السلام (قالا) ثم الى جنب دار أويس أى فى المغرب دار  
مطيع بن الاسود العدوى أى المتقدم ذكر قصتها وأنها كانت للعباس رضى الله تعالى عنه  
قال ابن شبة ويقال لها دار أبى مطيع وعندها أصحاب الفاكهة (وزاد) فى قصتها أنه بلغه  
أيضا أن حكيم بن حزام ابتاعها من وداره التى من وراثتها بمائة ألف درهم فشرکه ابن  
مطيع فقارمه حكيم فأخذ ابن مطيع داره بالتمن كله وبتيت دار حكيم فى يده رجما  
فقتل لحكيم خدعك فقال دار بدار ومائة ألف درهم وكان يقال لدار أبى مطيع العنقاء  
قال لها الشاعر «الى العنقاء دار أبى مطيع» وبين يدي دار أبى مطيع أبيات ليزيد بن  
عبد الملك فيها الفسألون يقال ان يزيد كان ساوم آل مطيع بدارهم فأبوا أن يبيعوها  
فاحدث عليهم تلك البيوت فسد وجه دارهم فهى تدعى أبيات الضرار وهى مما صار  
للخيزان «قلت» وموضع دار ابن مطيع اليوم الدار التى فى غربى المدرسة الباسطية  
التي اشتراها وكيل الخواجا ابن الزمن وفى غربها سوق المدينة اليوم وهو من البلاط  
وموضعه عندها هو المراد بقول ابن شبة وعندها أصحاب الفاكهة فكان الفاكهة كانت  
تباع فيه حينئذ (وأما) دار حكيم التى ذكرناها من وراثتها فحماها اليوم الدار التى فى  
شامى هذه الدور التى عندها درج العيين بالسوق المذكور قال ابن شبة فى دور بنى  
أسد واتخذ حكيم بن حزام داره الشارعة على البلاط الى جنب دار مطيع بن الاسود  
بينها وبين دار معاوية بن أبى سفيان يحجز بينها وبين دار معاوية الطريق ومراده  
بالبلاط الموضع الذى به سوق المدينة اليوم أمام المدرسة الزمنية الممتد منها الى الشام (وقوله)  
يحجز بينها أى دار حكيم ودار مطيع وبين دار معاوية الطريق أى البلاط المذكور  
فالظاهر أن دار معاوية هذه هى المتباعدة لها بين الدارين فى المغرب وهنالك فى مقابلتها  
اليوم رباط جدد أنشأه الفخر ناظر الجيوش بمصر سنة تسع عشرة وسبعمائة بابه شارع فى  
سوق المدينة اليوم ودار خربة (وقال) ابن شبة أيضا فى دور بنى عدى بن كعب اتخذ  
التمان بن عدى داره التى صارت لمحمد بن خالد بن برمك وبناها وفى الشارعة عند

الخياطين بالبلاط عند أصحاب الفاكهة ابتاعها من آل النحام وآل أبى جهم وكانت  
صارت لهم موارث انتهى ومحل هذه الدار اما الدار الخربة التى الى جانب الرباط  
الشارع فى السوق أو المدرسة الزمنية والله أعلم «وليرجع» الى ذكر الدور المطيعة بالمسجد  
(قال) ابن شبة وفى غربى المسجد دار عبدالله بن مكل الشارعة فى رحبة القضاء وهى مما  
يتشام به وذلك مما نشأ عن بنائها (وقال) فى دور بنى زهرة كان عبد الرحمن بن عوف  
وهبها لابن مكل فباعها آله من المهدي فهى بأيدى ولده اليوم خراب الى جنب  
المسجد أى قبل أن تبنى رحبة القضاء (قل) وهى التى يقولون ان أهلها قالوا يارسول الله  
اشتر بناها ونحن جميع فنفرقنا وأغنياء فافقرنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتركوها  
فهى ذمية (وقال) ابن زبالة هى التى يجلس الى ركعها (٣) صاحب الشرط واليها  
أصحاب الفاكهة وهم يهايون بنائها ويتشامون بها فهى على حال ما اشترت عليه (وقد)  
ترحم فى الموطن لما يتقى من الشؤم وروى فيه عن يحيى بن سعيد أن امرأة جاءت الى  
النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله دار سكنها والعديد كثير والمال وافر فقل  
العدد وذهب المال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوها ذمية (ورواه) البزار بنحوه  
عن ابن عمر أنه قال فى ان قوما جازوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاد فيه فقالوا  
يارسول الله كيف ندعها قال يبعوها أو هبوها (وقال) البزار أخطأ فيه صالح بن أبى الاخضر  
والصواب انه من مراسلات عبدالله بن شداد وروى الطبرانى نحوه عن سهل بن حارثة  
الانصارى وفيه يعقوب بن حميد بن كاسب وتقه ابن حبان وغيره وضعفه جماعة  
«قلت» وفى موضع دار ابن مكل اليوم المدرسة المعروفة بالجوابانية من بابها الى آخر  
رباطها الذى فى غربها بل يؤخذ مما سبق عن ابن زبالة من جلوس أصحاب الفاكهة اليها  
أنها كانت تمتد الى سوق الصواغين اليوم لما تقدم من بيان أصحاب الفاكهة ولما سياتى  
فى الدار التى بعدها (وفى) المغرب أيضا دار النحام العدوى (وعبارة) ابن زبالة وابن شبة  
وفى غربى المسجد دار ابن مكل ودار النحام الطريق بينهما قدر ستة أذرع (وقال) ابن  
شبة فى دور بنى عدى واتخذ النحام نعيم بن عبدالله داره التى بابها وجه زاوية رحبة دار  
القضاء وشرقها الدار التى قبضت عن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك التى كانت

(٣) (ركعها) يضم الراء وسكون الكاف وبالحاء المهملة أى جانبها اه كنية مصححه



بيت عائكة بنت يزيد بن معاوية فهي بيده ولده على حوز الصدقة (قال) وأخبرني مخبر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم حازها له قطعة منه (قلت) ودار جعفر المذكورة هي  
المواجهة لباب الرحمة فعلم بذلك أن دار النحام هذه كانت في مقابلة باب المدرسة  
الجوبانية المتقدم ذكرها في بيان رحبة القضاء عند ذكر باب زياد وأن الطريق التي  
بين دار النحام ودار ابن مكل هي البلاط الآخذ من باب الرحمة إلى السوق وعلم بذلك  
أن رحبة القضاء كانت تمتد من جهة باب الرحمة إلى باب الجوبانية (ثم) إلى جنب دار  
النحام دار جعفر بن يحيى التي دخل فيها بيت عائكة بنت يزيد بن معاوية وأطعم  
حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه المسمى بفارغ (قلت) وقد تقدم بيان محلها في باب  
الرحمة وأنه اليوم هو البيت المواجه لباب الرحمة وهو كان موضع بيت عائكة وما في شاميه  
من المدرسة الكبرجية وهو موضع الاطم (ثم) إلى دار جعفر بن يحيى دار نصير صاحب  
المصلى كانت بيتا لسكنية بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم (ثم) إلى جنبها الطريق  
إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع (قلت) وقد تقدم في أبواب جهة المغرب  
أن في محل دار نصير اليوم الدار المعروفة بتعيم الداري والتي في شاميهما إلى الطريق التي  
تدخل منها إلى دور القياشين التي صارت للخولجا قاون وهذه الطريق هي المرادة هنا  
وتلك الدور هي دور طلحة بن عبيد الله وفي شرقها دار منيرة الآتي ذكرها (قال) ابن شبة في  
دور بني تميم واتخذ طلحة بن عبيد الله داره بين دار عبد الله بن جعفر التي صارت لمنيرة وبين  
دار عمر بن الزبير بن العوام ففرقها ولده من بعده ثلاثة أدور فصارت الدار الشرقية اللاذقة  
بدار منيرة ليحيى بن طلحة وصارت التي تليها لعيسى بن طلحة وصارت الأخرى  
لأبراهيم بن محمد بن طلحة (قلت) ودار عمر بن الزبير التي في غرب دار طلحة ملاصقة  
لدار عروة بن الزبير قال ابن شبة اتخذها الزبير وتصدق بها عليها وعلى أعقابها وما تلازمتان  
عند خوخة القوارير انتهى (وفي) نهاية الطريق إلى دور القياشين خوخة كانت شارعاً في  
المغرب عند سوق العطارين الظاهر أنها المراد بخوخة القوارير (ثم) إلى جنب الطريق  
إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم موسى كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب (قلت)  
وقد بنا محالها في أول أبواب المسجد من جهة المغرب ويستفاد منها أنها كانت من طريق  
دور القياشين إلى ما يحاذي نهاية المسجد (ثم) إلى جنبها خوخة آل يحيى بن طلحة (قلت)

وهناك اليوم زقاق لطيف خلف القرن الحاذي لقرب مؤخر المسجد من المغرب يعرف  
بزقاق عاتقني هو المراد بذلك لأن بعض الدور التي فيه يسلك منها إلى دور القياشين  
التي هي دور طلحة (ثم) إلى جنب خوخة آل يحيى بن طلحة حش طلحة بن أبي  
طلحة الانصاري وهو اليوم خراب صوافي عن آل ابن برمك (قلت) والظاهر أن في  
محله اليوم القرن المتقدم ذكره وما حوله (وقد) قدمنا في زيادة المهدي ما ذكره ابن شبة  
في ادخاله صدر دار آل شرحبيل بن حسنة التي كانت لأنم حبيبة رضي الله تعالى عنها في  
مؤخر المسجد (قال) ابن شبة عقب ذلك ثم باعوا بقيقها من يحيى بن خالد بن برمك  
فهدمها حين هدم حش طلحة ثم صارت برحاً في الصوافي ثم بنى في موضعها الناس  
بأكثر من أصحاب الصوافي فعلم بذلك أن حش طلحة كان ينقطع على المسجد من  
جهة الشام وسيأتي في ذكر البلاط ما يصرح بذلك والظاهر أن بقية دار شرحبيل من  
الحش المذكور هو ما حاذي الميضة التي في شامى المسجد من المغرب بدليل ما سيأتي  
والله أعلم (ثم) إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع (قلت) وهذه الطريق هي  
التي في شامى الميضة المتقدم ذكرها يتوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين الششتري  
(ثم) إلى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين وهي دار حيا ب مولى عتبة  
ابن غزوان (قلت) وفي موضعها اليوم دار أحمد رئيسي مؤذن المسجد وما يليها من  
المارستان الذي أنشأه المنتصر بالله وما يليه من رباط الظاهرية كما تقدم في ذكر أبواب  
المسجد (ثم) إلى جنب أبيات خالصة دار أبي الفيث بن المغيرة بن حميد بن عبد الرحمن  
ابن عوف وهي صدقة (وذكر) ابن شبة في دور بني زهرة أن من دور عبد الرحمن بن  
عوف التي اتخذها الدار التي يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف  
بحش طلحة (قال) وإنما سميت الدار الكبرى لأنها أول دار بناها أحد من المهاجرين  
بالمدينة وكان عبد الرحمن ينزل فيها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت أيضاً  
تسمى دار الضيفان فسرق فيها بعض الضيفان فشكا ذلك عبد الرحمن إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقد بنى فيها النبي صلى الله عليه وسلم بيده فيما زعم الأعرج وهي بيد  
بعض ولد عبد الرحمن بن عوف (قلت) وهي غير دار عبد الرحمن بن عوف المعروفة  
بدار مليكة التي تقدم أنها دخلت في المسجد (وفي) شامى المسجد اليوم مما يلي الشرق



دار تعرف بدار المضيف قلل تسميتها بذلك لكونها في موضع دار الضيفان المذكورة  
 سكن ذكر الدار الآتية بعدها قبل جهة المشرق بعد ذلك فكان الجانب الغربي من  
 دار المضيف وما حوله في المغرب من الساباط وبض رباط الظاهرية في موضع الدار  
 المذكورة (ثم) إلى جنب دار أبي النيث بقية دار عبدالله بن مسعود كانت لجنه  
 بن يحيى وقد قبضت صافية عنه (قلت) قد قدمنا أنها كانت تدعى دار القراء وأن  
 بعضها دخل في زيادة الوليد وبقيتها في زيادة المهدي فكان المراد بعض بقيتها بدليل  
 ما هنا ومع ذلك فأنا أستبعد أن يبقى منها بقية في جهة الشام سيما إذا كان المهدي قد زاد  
 مائة ذراع (ثم) يضاف لذلك ما زاده الوليد منها وعرض الرحبة التي في شامي المسجد وأى  
 دار يكون طولها هذا المقدار فضلا عن أن يبقى بعد ذلك منها بقية وموضع ما وصفوه  
 اليوم هو ما يلي المشرق من الدار المعروفة بدار المضيف المتقدم ذكرها والله أعلم (قال) ابن  
 زباله وابن شبة ثم من المشرق دار موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن  
 أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي كان ابتاعها هو وعبد الله بن حسين بن علي بن حسين بن  
 علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فتقاوماها فظن عبدالله أن موسى لا يريد إلا الربح  
 فأسلمها عبدالله فصارت لموسى (قلت) وظاهر ذلك أن الدار المذكورة أول جهة  
 المشرق مما يلي الشام وفي موضعها اليوم كما قدمناه في ذكر أبواب المسجد بيت  
 بعض رئيسي المؤذنين الذي يلي دار المضيف وما يليه من الميضة المطلة اليوم وبين  
 ذلك وبين دار المضيف زقاق يعرف بخرق الجمل يتصل إلى الدور الملاصقة لسور المدينة  
 ولعله المعروف قديما بزقاق جمل فان ابن شبة ذكر أن فاطمة بنت قيس اتخذت دارا  
 بين دار أنس بن مالك وبين زقاق جمل. ودار أنس بن مالك ذكر أنها في بني جديلة  
 وهي في شامي سور المدينة (ثم) إلى جنب دار موسى أبيات قهطم دار موسى ودار عمرو بن  
 العاص وهي يعني دار عمرو صدقة من عمر وهي اليوم صوافي أي أبيات قهطم هذه عبارة ابن  
 شبة (وعبارة) ابن زباله وإلى جنبها أبيات فيها قهطم وهي صوافي (والطريق) بين دار  
 موسى بن ابراهيم وبين دار عمرو بن العاص السهي وهي اليوم لم صدقة (قلت) هـ  
 وأبيات قهطم هي التي سماها ابن زباله في ذكر الكتابة على أبواب المسجد أبيات  
 الصوافي وسعى الطريق التي ذكرها هنا بزقاق المناصع سكن كلام ابن شبة يقتضي

كون أبيات قهطم المذكورة بين دار موسى وبين دار عمرو بن العاص فتكون الطريق  
 المذكورة بين أبيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص فلنحمل كلام ابن زباله على ذلك  
 ويكون قوله والطريق بين دار موسى يعني وما يليها من أبيات قهطم وبين دار عمرو  
 ابن العاص (وقد) قدمنا أن في محل أبيات الصوافي رباط الفاضل والدار المعروفة بدار  
 الرسام وقت السلاحي والباب الذي يدخل منه إلى رباط السلاحي وموضع دار عمرو بن  
 العاص اليوم مؤخر رباط السبل الذي يسكنه الرجال وهو مما يلي الشام منه والطريق  
 التي بينه وبين رباط الفاضل هي زقاق المناصع وليست اليوم نافذة كما تقدم. ويؤخذ  
 مما قدمناه في زيادة المهدي أنه كان عندها رحبة تسمى برجة المشارب والله أعلم (ثم)  
 إلى جنب دار عمرو بن خالد بن الوليد (قال) ابن شبة وابن زباله وهي يدعى أيوب بن  
 سلمة يعني ابن عبد الله بن الوليد بن المغيرة زاد ابن زباله أن أيوب بن سلمة اختصم فيها  
 هو واسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة يقول أيوب  
 هي ميراث وأنا أرضها دونكم بالقعد أي لانه أقرب عصوبة ويقول اسماعيل هي صدقة  
 أي فدخل فيها القريب وإن بعد فأعطيا أيوب ميراثا بالقعد انتهى وهذا لأن أيوب  
 المذكور كما ذكر ابن حزم وارث آخر من بقي من ولد خالد بن الوليد قال لا تقراض  
 ولد عمه خالد بن الوليد كلهم (قال) وكان قد كثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو  
 أربعين رجلا وكانوا كلهم بالشام ثم انقرضوا كلهم في طاعون وقع فلم يبق لأحد منهم  
 عقب انتهى (وروى) ابن زباله عن يحيى بن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبيه قال شكاه  
 خالد بن الوليد ضيق منزله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ارفع البناء في  
 السماء وعل الله السعة (ورواه) ابن شبة إلا أنه قال فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
 اتسع في السماء وذكر من رواية الواقدي أن خالد بن الوليد حبس داره بالمدينة لاتباع  
 ولا تذهب (قلت) هـ وفي موضعها اليوم مقدم رباط السبل المتقدم ذكره وذلك يدل على  
 صغرها بخلاف غيرها من الدور ولذلك شكاه ضيقها والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم) إلى جنبها  
 دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت من  
 دار جيلة بن عمر الساعدي (قلت) هـ وقد قدمنا ذكر حالها وبين محلها في خامس  
 أبواب المسجد (ثم) إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جيلة ودور أبي



بكر الصديق قاله ابن زبالة (قلت) مراده انه أدخل في دار ربطة من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق ان دار أبي بكر كانت على سمتها في محاذة المسجد كما توهه المطرى فجعل دار ربطة هي دار أبي بكر وأنها المدرسة المقابلة لباب النساء كما قدمناه عنه والصواب أن دار أبي بكر كانت خلف المدرسة المذكورة في جهة المشرق لان ابن شبة قال في دور بني تميم اتخذ أبو بكر رضي الله تعالى عنه دارا في زقاق البقيع بقالة دار عثمان رضي الله عنه الصغرى وذكر ان دار عثمان الصغرى هي التي بنحو زقاق البقيع الى جنب دار آل حزم الانصاريين (وذكر) في خبر مقتل عثمان رضي الله عنه ما يقتضي ان هذه الدار الصغرى كانت متصلة بداره الكبرى الآتي ذكرها وان قتله تسورا ودخلوا عليه منها وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط المفارية ويعرف برباط سيدنا عثمان. فعمل بذلك ان دار أبي بكر كانت في مقابلة ذلك من جهة الشام فتكون في محل الدور التي في شرق المدرسة المذكورة الى ما يحاذي الرباط المذكور ولا يبعد ان يكون بعضها دخل في المدرسة المذكورة ودار أبي بكر هذه هي المرادة بما رواه ابن سعد في طبقاته عن عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه مرض مرضه الذي مات فيه وهو نازل يومئذ في داره التي قطع له النبي صلى الله عليه وسلم وجاء دار عثمان بن عفان أي الصغرى والله أعلم (ثم) الطريق بين دار ربطة وبين دار عثمان يعني العظمى خمسة أذرع قاله ابن زبالة وابن شبة (ونقل) المطرى عن ابن زبالة ان الطريق بينهما سبعة أذرع والذي ذكره ابن زبالة ما قدمناه وهي اليوم نحو ذلك ويعرف بطريق البقيع (ثم دار) عثمان رضي الله عنه (وروى) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال لما قطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الدور بالمدينة خط لعثمان بن عفان داره اليوم ويقال ان الخوخة التي في دار عثمان اليوم وجاء باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا دخل بيت عثمان هذا لفظ ابن سعد (قلت) وهذه الدار هي التي عبر عنها ابن شبة بقوله واتخذ عثمان رضي الله عنه داره العظمى التي عند موضع الجنائز فتصدق بها على ولده فهي بأيديهم صدقة وقد قدمنا ان في محلها اليوم رباط الاصفيائي وتربة أسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين ابن أيوب ومعه فيها والد صلاح الدين أيضا والدار التي يسكنها مشايخ الخدام (ثم) بعد دار

عثمان في القبلة الطريق خمسة أذرع أو نحو ذلك (ثم) منزل أبي أيوب الانصاري الذي نزله النبي صلى الله عليه وسلم وابتاعه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وجعل فيه ماء الذي يسقى في المسجد (قلت) قد قدمنا في الفصل الرابع عشر من الباب الثالث شرح حال هذه الدار وأن الملك المظفر شهاب الدين غازي اشترى عرصتها وبنائها مدرسة ووقفها على المذاهب الاربعة (ثم) الى جنب منزل أبي أيوب دار جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم التي يسقى فيها الماء الذي تصدق به جعفر وكانت لحارثة بن النعمان الانصاري (قلت) في موضعها اليوم العرصة الكبيرة التي في قبلة المدرسة الشهابية وفيها محراب قبلة مسجد جعفر الصادق وأثر محراب وهي الآن ملك الاشراف المنائفة (ثم) انتقلت منهم للشجاعى شاهين الحمالى شيخ الحرم ابتناها مسكنا له (وقبالتها) أى في المغرب دار حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو أعلم كان حسن ابتاعه فخاصمه فيه أبو عوف التجارى فهدمه حسن فجعله دارا (قلت) وهو الاطم الذي يدعى بفورع وفي موضع هذه الدار اليوم بيت الاشراف المنائفة الذي عليه سابط متصل بالمدرسة الشهابية والبيت الذي في قبلته ومافي غربها الى دار القضاة بنى صالح (والطريق) خمسة أذرع بينها أى بين دار حسن المذكورة وبين دار فرج الخهري أبى مسلم مولى أمير المؤمنين وكانت دار فرج من دور ابراهيم بن هشام وهي قبلة الجنائز كان فيها سرب تحت الارض يسلكه ابراهيم الى داره دار التماثيل التي كان ينزل بها يحيى بن حسين بن زيد ابن علي (قلت) أما الطريق المذكورة فهي الآخذة من باب المدرسة الشهابية الى بيت بنى صالح ودار فرج المذكورة هي الرباط المعروف برباط مراغة والطريق المذكورة بينه وبين دار المنائفة (وأما) دار التماثيل التي كان يتوصل اليها ابن هشام بالسرب المذكور فلم يبينها ابن زبالة ولا ابن شبة غير انه كان شخص شرع في عمارة الميضأة التي بباب السلام المتقدم ذكرها في دار مروان فوجد سربا تحت الارض مقبوا عند ركنها القبلى مما يلي المغرب وعند باب الخربة المعروفة بدار الخرازين وشرعوا في عمارتها أى دار الخرازين بدلا من رباط الحصن العتيق. وقد دخلتها قبل هدمها فرأيت فيها صناعات غريبة في البناء من صناعات الاقدمين فترجح عندي بقرينة وجود السرب



عندها ووجود ذلك بها أنها المرادة بدار التماثيل والله أعلم (ثم) إلى جنب دار فرح الحصى دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام. وكان ابن هشام حين بنى داره أخذ بهض حق عامر فقال له عامر فأين طريق قال في النار قال عامر تلك طريق الظالمين (قلت) وموضعها اليوم البيت الموقوف الذي بيد الخدام وهو عن يسار الخارج من خوخة آل عمر ويسمونه اليوم بيت النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) رجع إلى دار عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه من حيث ابتدأت (قلت) وذكر ابن شبة في دور بني هاشم أن حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه اتخذ الدار التي صارت لآل فرائصة الحنفيين ولاآل وردان دير زقاق عاصم بن عمر انتهى (وقد) تقدم في ذكر سد الابواب الا ما استثنى ما يقتضى أن حمزة رضي الله تعالى عنه كان له طريق إلى المسجد وتقدم بيان زقاق عاصم فتحصل من ذلك أن دار حمزة رضي الله تعالى عنه كانت في قبلة المسجد وهي غير معلومة المثل والله أعلم

(الفصل الخامس والثلاثون) في البلاط وبيان ما ظهر لنا مما كان حوله من منازل المهاجرين (قد) بوب البخاري في صحيحه لمن عقل بهيره على البلاط أبواب المسجد وأورد فيه حديث جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت إليه وعقات الجمل في ناحية البلاط وبوب أيضا للرحم بالبلاط وأورد فيه حديث اليهوديين اللذين زنيا قال ابن عمر فرجا عند البلاط (وفي) رواية لابن عمر فرجا قريبا من موضع الجنائز (وعند) أحمد والحاكم من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجم اليهوديين عند باب المسجد (وفي الحديث) أن عثمان رضي الله تعالى عنه أتى بماء فتوضأ بالبلاط وهذا كله مقتضى لأن البلاط كان قديما قبل ولاية معاوية رضي الله عنه (وفي) قدمناه ما بين أنه كان في شرق المسجد في ناحية موضع الجنائز وظاهر كلام ابن زبالة وابن شبة أن أول حدوثه في زمن معاوية رضي الله عنه فانهما روايا عن عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله قال بلط مروان بن الحكم البلاط بأمر معاوية رضي الله عنه وكان مروان بلط ممر أبيه الحكم إلى المسجد وكان قد أسن وأصابته رجح فكان يجر رجليه فتمتلئان ترابا فيبلطه مروان بذلك السبب فأمره معاوية بتبليط ماسوى ذلك مما قارب المسجد ففعل وأراد أن يباط بقمع الزبير فحال ابن الزبير بينه وبين ذلك وقال تريد أن تنسخ اسم الزبير ويقال بلاط معاوية قال فامضى مروان البلاط فلما حاذى دار

عثمان بن عبيد الله ترك الرحبة التي بين يدي داره فقال له عبد الرحمن بن عثمان ان لم تبلطها لا دخلتها في داري فبلطها مروان واقصر عياض في يان البلاط على ما في غرب المسجد منه فقال البلاط موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة انتهى (وقد) تبع في ذلك أبا عبيد البكري وفيه نظر لأن مقتضى الاحاديث المتقدمة ارادة ما في شرق المسجد منه ومع ذلك فهو في شرق المسجد وغربه والشام (وقال) ابن شبة حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا من يوثق به من أهل العلم أن الذي بلط حوالى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجارة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما أمر بذلك مروان بن الحكم وروى عنه عبد الملك بن مروان وبلط ما حول دار عثمان بن عفان الشارع على موضع الجنائز (وحد) ذلك البلاط الغربي ما بين المسجد إلى خاتم الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق (وحد) الشرقي إلى دار المقيرة بن شعبة رضي الله عنه التي في طريق البقيع من المسجد (وحد) الثماني إلى حد زاوية دار عثمان بن عفان الشارع على موضع الجنائز (وحد) الشامي وجه حش طلحة خلف المسجد وهو في المغرب أيضا إلى حد دار ابراهيم بن هشام الشارع على المصلى (وللبلاط) أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر فواحد بالمصلى عند دار ابراهيم بن هشام وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق ثم يخرج ذلك الماء إلى ربيع في الجبابة عند الخطابين. وآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث انتهى (ويؤخذ) من ذلك أن البلاط كان من المغرب فيما بين المسجد وبين الدور المطيقة به (ويتمد) البلاط الآخر من باب الرحمة إلى أن يصل إلى الصوغ وسوق العطارين اليوم ويستمر كذلك إلى حد سوق المدينة الأول عند أحجار الزيت ومشهد مالك بن سنان فهناك خاتم الزوراء عند دار العباس وهو خاتم البلاط وذلك ما بين مشهد مالك بن سنان والدور الواجبة له كاستنيته في ذكر سوق المدينة وهو موجود اليوم في تلك الجهة (ويتمد) أيضا البلاط الآخر من باب السلام إلى أن يصل إلى المدرسة الزمنية وينعطف لجهة الشام حتى يتصل بالبلاط الممتد من باب الرحمة لجهة سوق الصوغ والعطارين وهذا الجانب منه هو الذي تقدمت الإشارة إليه بأن عنده أصحاب الفاكهة (وفي) طبقات ابن سعد عن محمد بن عمرو في دار حكيم بن حزام المتقدم ذكرها فيه أنها عند بلاط الفاكهة عند زقاق الصواغين انتهى (ثم) يمتد البلاط الآخر من باب السلام في الاستقامة من المدرسة



الزمنية فيمر بالموضع المعروف اليوم بسوقه فيجاوز باب المدينة المرفوف بباب سوقه حتى يصل الى المصلى وهذا معنى قوله وهو في المغرب أيضا الى حد دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصلى (وهذه) الناحية من البلاط الغربي هي المسماة بخط البلاط الاعظم وما كان عن يمين الماشي في هذا البلاط قاصدا باب السلام فهو الذي يعبر عنه بميمنة البلاط الاعظم وما كان عن يساره فهو الذي يعبر عنه بميسرة البلاط الاعظم (وأما) البلاط الشرقي فحده من القبلة ظاهر عند زاوية الدار التي يسكنها مشايخ الخدام من دار عثمان وزاوية رباط مراغة (ومن) المشرق يمتد في زقاق البقيع الى خارج باب رباط المغاربة عند ما يعطف من آخر الدور التي قدما أنها في محل دار أبي بكر رضي الله عنه المقابلة لرباط المغاربة. ولعل دار المغيرة بن شعبة هي التي تواجهك حين تعطف هناك ثم تكون على يسارك وأنت ذاهب الى البقيع في مقابلة الرباط المعروف برباط الصادر والوارد ولعل البلاط كان متصلا بها (وقد) قال ابن شبة في دور بني عبد شمس ان عثمان رضي الله تعالى عنه اتخذ أيضا دار المغيرة بن شعبة التي بالبقيع فعارض المغيرة الى دار عثمان بن عفان التي يقال لها دار عمرو بن عثمان التي بين دار المغيرة بن شعبة اليوم وبين دار زيد بن ثابت من الانصار انتهى (فدار) المغيرة التي ناقل بها عثمان ليست المرادة لانه قال فيها أنها بالبقيع وذكر في هذه التي حدد بها البلاط أنها بزقاق البقيع (وأيا) قد قدما قول محمد بن عقيل في خبره في سقوط جدار الحجرة حتى اذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فانه يدل على قرب دار المغيرة من المسجد (وأيا) فمن الشائع بين الناس اليوم نسبتهم الى عثمان رضي الله تعالى عنه الدار التي في شرق الدار التي قلنا لعلها دار المغيرة بينها وبينها سباط ولعلها التي كانت لعثمان وناقل بها المغيرة الى داره التي بالبقيع وقد قال في وصفها أنها بين دار المغيرة اليوم ودار زيد بن ثابت فتكون دار زيد بن ثابت هي التي تلي ذلك في المشرق أيضا على يسار الذهاب الى البقيع وما عن يمينه مما يلي رباط المغاربة دور آل حزم من الانصار (وقد) قال ابن شبة ان عتبة بن غزوان حليف بني نوفل بن عبد مناف اتخذ داره التي بالبقيع الى شرقي دور آل حزم الانصار فتكون على يمين الذهاب الى البقيع بعد دور آل حزم (فأما) البلاط الشامي فمحله ظاهر بين المسجد والدور التي قدماها في شاميه لكن حدث

فيه دور لاصقة بالمسجد بعد سد الابواب التي في تلك الجهة كآدمته (وأما) ما ذكره ابن شبة من أن الماء الذي يصب في السرب الذي بالمصلى والسرب الذي عند دار العباس يخرج الى ربيع في الجبانة عند الخطابين فالمراد أنه يخرج الى الربيع المذكور في شامى سوق المدينة عند سوق الخطابين قرب ثنية الوداع لما سيأتي في ترجمة الجبانة (وقوله) ان السرب الآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث. فأما دار أنس فلم يتحرر لي معرفتها غير انه سيأتي في بئرته وكانت في داره ما ترجح عندنا في محلها فيؤخذ منه أن داره كانت عند البئر المعروفة اليوم بالباطين خلف الحديقة المعروفة بالرومية في شامى سور المدينة (وأما) دار بنت الحارث فلم أعلم محلها وعلى ما ذكرناه في دار أنس تكون في محل الحديقة المعروفة بالرومية أو ما حولها. ودار بنت الحارث هذه لما ذكر في أما كن كثيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل بها الوفود وجعل بها أرى بنى قريظة حتى خندق لهم الخنادق بالسوق وقتلوا (وروى) ابن زبالة عن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم الى نفر من أصحابه من قريش والانصار وهم في دار بنت الحارث فلما رأوه أوسعوا له الحديث (وبنت) الحارث اسمها رملة وهذه الاسراب الثلاثة لا يعرف منها شيء اليوم (وقد) علا السكس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ما حول المسجد النبوي وشيء من جهة بيوت الاشراف ولالة المدينة. وله بلائع يجتمع الماء فيها فاذا كثرت الامطار تجتمع حول المسجد لامتلاء تلك البلائع فيصير امام أبواب المسجد كالغدران الكبار خصوصا في شرقي المسجد فخر الشمس ابن الزمن متولى العمارة الشريفة البلاعة التي في شرقي المسجد وتتبع ما حولها فوجد سر با تحت الارض آخذا من شرقي المسجد الى جهة زقاق المناصع وتتبعه حتى وصل الى الحوش المعروف اليوم بحوش الحسن فوجد الناس قد بنوا هناك ولم يتكسروا من تبعه الا بهدم الابنية فتركوه وهذا هو السرب الذي تقدم أنه كان يخرج عند دار أنس بن مالك في بني جديلة (ثم) ان متولى العمارة حفر سر بالثلاث البلائع التي عند أبواب المسجد وأوصلها بالسرب الذي يسير فيه وسخ العين فحصل بذلك غاية النفع وصار الماء لا يقف بعد ذلك بأبواب المسجد ووجد البلاط الاول على أكثر من نصف قامة من الارض فيما يلي الصاغة وسوق العطارين وكذا في شامى



المسجد (وأما) الدور المطيفة بالبلاط الاعظام وهو الآخذ من باب السلام الى المصلى  
ففي قبلة منازل بني زريق . وسياق من كلام ابن شبة نقلا عن أبي غسان أن ذرع  
ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان وبين المسجد الذي يصلى  
فيه العيد بالمصلى ألف ذراع وقد ذرعناه فكان كذلك لكن الذي يظهر أن البلاط لم  
يكن متصلا بمسجد المصلى لانه ذكر أن نهايته دار ابن هشام ولم تكن الدور متصلة بنفس  
المسجد (فأول) الدور المطيفة بهذا البلاط مما يلي المصلى في ميسرة دار ابراهيم بن  
هشام الحزومي (وفي) ميسرته في قبلتها جانبا الى المغرب دار سعد بن أبي وقاص والطريق  
بينهما . ودار سعد هذه قال ابن شبة أنها هي التي في دبر دار جبي ولها فيها طريق  
مسلمة (قال) وسمعت من يقول كانتا دارا واحدة لسعد وان عمر بن الخطاب كان  
قاسمه اياها وكانت دار جبي قسبة هذه الدارين قاسمه ماله مقدم سعد من العراق  
فاشترى دار جبي عثمان بن عفان ثم صارت لعمر بن عثمان وكانت جبي ارضعت عمرا  
فوهبها لها فكانت يدها حتى سمعت تقيضا في سقف بيتها فقاتل لجاريتها ما عذابات  
السقف يسبح قالت ما سبح شيء قط الا مسجد فخرجت فاضطربت خباء بالمصلى ثم باعت  
الدار من بعض ولد عمر بن الخطاب قال وسمعت من يقول ان عثمان نفسه أقطعها اياها  
(ثم) يليها في ميسرة البلاط المذكور دار لسعد بن أبي وقاص أيضا وكانت لابن رافع  
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فناقله أبو رافع الى داريه بالبال وكانا دارا  
لسعد (وفي) ميسرة البلاط في مقابلة هذه الدار دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة  
أذرع ودور سعد صدقة (وقد) ذكر ابن شبة كتاب وقفها . وبقى من دوره دار  
أخرى قال ابن شبة واتخذ سعد أيضا دارا بالمصلى بين دار عبد الحميد بن عبيد الكنانى  
وبين الزقاق الذي يسلك في بني كعب عند الحمارين وفتح في طائفة من أدنى داره بابا  
في الزقاق حتى صارت كأنها داران (قلت) وسياق ذكر منازل بني كعب وذكر  
الحمارين ويعلم من مجموع ذلك ان زقاق الحمارين كان في قبلة البيوت التي بالمصلى  
والبيوت التي في قبلة البلاط بيني زريق (ثم) يلي دار سعد التي كانت لابن رافع في  
ميسرة البلاط المذكور دار آل خراش من بني عامر بن لؤي وتعرف بدار نوفل بن  
مساحق بن عمرو العامري (وفي) دبرها من جهة القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان

يعلم (وفي) كتاب عروة مسجد بني زريق وعنده دار رفاع بن رافع . ودار آل خراش هذه  
هي التي عنها ابن شبة بقوله وقال يعني أبا غسان وحدثني عبد العزيز أن رافع بن مالك  
الزرقى قتل باحد فدفن في بني زريق قال وقيل ان موضع قبره اليوم في دار آل نوفل بن  
مساحق التي في بني زريق في كتاب عروة وصارت للعباس بن محمد (ثم) يلي دار آل  
خراش في الميسرة أيضا دار الربيع التي يقال لها دار حفصة وهي مولاة معاوية بن أبي  
سفيان كانت تسكنها فنسبت اليها قبل وكانت هذه الدار قطعة من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص الثقفي فابتاعها من ولده معاوية بن أبي سفيان وكانت  
معا لعثمان أيضا دار آل خراش المتقدمة الى جنبها ويقال انه ابتناها في قطعة النسي  
صل الله عليه وسلم اياه أيضا (وفي) الميسرة في شامي الدارين المذكورين مقابلا لهما  
دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع مولى أمير المؤمنين من ولد نافع  
وتعرف أيضا بدار الربيع (وفي) دبر الدار المتقدمة التي يقال لها دار حفصة من القبلة  
دار عبيد بن زمعة قال ابن شبة وآخذ عبيد بن زمعة داره التي في كتاب عروة الى  
حدها الشامي فتكون دار حفصة بينها وبين البلاط بابها لازق في كتاب عروة أي في  
غريبها (وفي) قبلة دار عبيد بن زمعة دار ابن مشنو قال ابن شبة أيضا واتخذ عبيد  
الرحمن بن مشنو داره التي في كتاب عروة . حدها من الشام دار عبيد بن زمعة . وحدها  
من المشرق كتاب اسحق الاعرج بابها لاصق في كتاب عروة أي في غريبها أيضا وهي  
صدقة منه (وفي) قبلة دار ابن مشنو دار عمار بن ياسر فانها حد دار ابن مشنو من القبلة  
(قال) ابن شبة واتخذ عمار بن ياسر داره التي في بني زريق وكانت من دور أم سلمة زوج  
النبي صلى الله عليه وسلم وبابها وجاه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أي الذي  
في شريقها وكانت أم سلمة أعطته اياها ولها خوخة شائعة في كتاب عروة أي في المغرب  
وهي خوخة عمار نفسه انتهى فهذه الدور الثلاثة مصطفة في القبلة خلف دار حفصة  
المذكورة وخلف الدار الآتية بعدها وبين من المغرب كتاب عروة ومسجد بني  
زريق ومن المشرق زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث الآتي ذكره (وذكر) ابن شبة  
ما حاصله أن دار الارقم بن أبي الارقم الحزومي في بني زريق فيما بين دار ابن ام  
كلاب الشارعة على المصلى الى دار رفاع بن رافع الانصاري قبالة مسجد بني زريق



(ثم) يلي دار الربيع التي يقال لها دار حفصة في ميمنة البلاط دار أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ثم) يليها في الميمنة أيضا زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وداره هي التي تقدم أنها تقابل دار عمار بن ياسر في الشرق وبينها وبين البلاط الداران الآتي ذكرهما وهذا الزقاق سيأتي له ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العيد (وكذا) دار أبي هريرة هذه قال ابن شبة اتخذ أبو هريرة الدوسى دارا بالبلاط بين الزقاق الذي فيه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين خط البلاط الأعظم فباعها ولده من عمر بن بزيع هو والذي ظهر لي بعد التأمل فيما ذكره ابن شبة في هذه الدور بقرينة ما سنده ذكره أن شاء الله تعالى أن زقاق عبد الرحمن بن الحارث هو أول زقاق يملكك عن يمينك إذا دخلت من باب المدينة اليوم تريد المسجد . وظهر لي أيضا أن دار هشام والدار الثانية التي تليها في الميسرة وبعض الثالثة كن من خارج سور المدينة وكذلك ما يقابل ذلك في الميمنة من داري سعد وبعض دار آل خراش (ثم) يلي زقاق عبد الرحمن بن الحارث في ميمنة البلاط دار عبد الله بن عوف (ثم) يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة قال ابن شبة في دور بني زهرة واتخذ عبد الله بن عوف بن عبد عوف دارا بالبلاط بين زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين زقاق دار أبي أمية بن المغيرة ويقال لها دار طلحة بن عبد الله بن عوف فهي صدقة بأيدي ولده الأشياء خرج منها صار ليكنار بن عبد الله بن مصعب الزبيرى (ويلى) دار أبي أمية التي نسب إليها الزقاق المذكور في قبلتها دار الحويطب بن عبد العزى بينها وبين دار سعيد بن عمرو بن نفيل وهما شارعتان في خط الحارث بن الشارح إلى دار ابن عتبة بن أبي ذريق شرقي دار أبي أمية وفي شرقها أيضا دار صهيب بن سنان وكانت لام سلمة رضي الله تعالى عنها وكل هذه الدور في بني زريق (والتراجع) إلى جهة الميسرة فنقول (وفي) الميسرة في مقابلة دار أبي هريرة وبعض التي قبلها دار حويطب بن عبد العزى وهي غير داره السابقة وتلك ليست في البلاط كما قدمناه قال ابن شبة في دور بني عامر بن لؤى واتخذ حويطب بن عبد العزى داره التي بين دار عامر بن أبي وقاص وعتبة بن أبي وقاص بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذي إلى دار أمية بنت سعد وبين دار الربيع مولي أمير المؤمنين وهي صدقة منه على ولده انتهى ولم يذكر لعتبة

ابن أبي وقاص دارا بالمدينة. والذي انتقل إلى المدينة واتخذها الدار إنما هو ابنه نافع وداره هي المتقدم ذكرها التي صارت للربيع فهي المرادة (وقول) في بيان دار عامر بن أبي وقاص الزهرى واتخذ عامر بن أبي وقاص داره التي في زقاق حلوة بين دار حويطب بن عبد العزى وبين خط الزقاق الذي فيه دار أمية بنت سعد بن أبي سرح انتهى . فيتخلص من ذلك أن دار حويطب المذكورة في شرقي دار الربيع المتقدمة في الميسرة وإلى جانبها خاتمة البلاط . وهو اليوم الزقاق الذي بين سور المدينة وبين البيوت المقابلة له ولشهد سيدنا مالك بن سنان على يسارك عندما تدخل من باب المدينة وأن من دار حويطب بيتا خلفها من جهة جانبها الغربي شارعا على خاتمة البلاط المذكورة وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار أمية وتكون دار عامر بن أبي وقاص خلف دار حويطب من جهة جانبها الشرق ويكون زقاق حلوة في شرقها ولعله المعروف اليوم بزقاق الطول لأنطبق الوصف المذكور عليه (وسبأني) لزقاق حلوة ذكر في الآبار (ثم) في الميسرة أيضا دار عبد الله بن مخزومة قل ابن شبة في دور بني عامر بن لؤى اتخذ عبد الله بن مخزومة داره التي في البلاط الشارع بابها قبالة دار عبد الله بن عوف التي فيها بنو نوفل بن مساحق بن عبد الله بن مخزومة وخرج عنهم بعضها فهو في يد ورثة عمر بن بزيع مولي أمير المؤمنين (والتراجع) إلى جهة الميمنة فنقول (ثم) إلى زقاق دار أبي أمية في الميمنة من شرقه دار خالد بن سعيد الأكبر ابن العاص التي يقال لها دار سعيد ابن العاص الأصغر ابن سعيد بن العاص ويقال لها دار ابن عتبة وإنما ورثها عبد الله بن عتبة عن عمه خالد بن سعيد (ويقابلها) في الميسرة دار أم خالد التي لآل خالد بن الزبير بن العوام ورثوها عن أمهم أم خالد بن سعيد بن العاص وقيل أنهما قطعة من التي صلى الله عليه وسلم (ثم) يلي دار خالد بن سعيد في الميمنة دار أبي الجهم . ثم دار نوفل بن عدى (ثم) دار آل المنكدر التيى قل ابن شبة في دور بني عدى واتخذ أبو الجهم داره التي بين دار سعيد بن العاص التي يقال لها دار ابن عتبة وبين دار نوفل ابن عدى بابها شارع في البلاط (قلت) وهذا الدار هي المرادة بما رواه مالك في الموطأ عن عه أبي سهل بن مالك بن أبي عامر عن أبيه كئنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي جهم بالبلاط وكذا بما رواه البيهقي عن موسى بن عتبة أن رجال



في قرية قتلوا عند دار أبي جهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فرعوا أن دماءهم  
لغت أحجار الزيت التي كانت بالسوق (وقال) ابن شبة في دور بني أسد واتخذ نوفل  
بن عدى بن أبي حيش دارين . أحدهما التي بالبلاط عند أصحاب الرباع بين دار  
لشكر التميمي وبين دار آل أبي جهم العدويين والدار الأخرى في بني زريق وجاء  
الكتاب الذي يقال له كتاب آل ريان بين منزل أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث  
ابن هشام الذي صار لبني عبيد بن عبد الله بن الزبير وبين حد الزقاق الذي عند  
الحارثين دبرها دار هاني التي بأيدي آل جبر انتهى وهذه الأمور التي ذكرها في الدار  
الثانية حول ما خلف دار سعيد بن العاص المسماة دار ابن غبة من جهة القبلة والزقاق  
الذي ذكره هناك عند الحارثين يمتد في المغرب إلى المصلى في قبلة دور سعيد بن أبي  
وقاص (وقد) ذكر ابن شبة أيضا أن دار رويشد الثقفي التي يقال له القمم في كتاب  
ابن زيان هي التي حرقها عليه عمر بن الخطاب في الشراب وكان رويشد حمارا (وفي)  
غربي هذه الدار أدنى دار علي بن عبد الله بن أبي فروة وشرقيها الطريق بينها وبين  
بيوت آل مصبح وبانها دار الأويسيين التي لسكن خالد بن عبد الله الأويسى  
وشامها قبلة بيوت آل مصبح التي بينها وبين دار موسى بن عيسى وبيوت آل مصبح  
ذكرها في دور بني عامر بن لؤي فقال واتخذ ابن أم مكتوم دارا هي البيوت التي  
للمصبيين بين دار آل زمعة بن الأسود وبين شرق القمم انتهى وهذه الأمور أيضا  
حول الدور المتقدمة في بني زريق (وقوله) في دار نوفل الأولى وهي المقصودة لأنها التي  
في ميمنة البلاط وأنها عند أصحاب الرباع لم أعلم المراد به غير أن في طبقات ابن سعد أن  
دار حويطب بن عبد العزى المتقدم ذكرها في الميسرة عند أصحاب المصاحف فانه قال  
في ترجمته وله دار بالبلاط عند أصحاب المصاحف فامل المراد بالرباع المصاحف لأن المصاحف  
يسمى ربة . فيستفاد منه أن هذه الناحية من البلاط ميمنة وميسرة تسمى بذلك لكن قال  
ابن شبة في دور العباس بن عبد المطلب ما انفقه وقد سمعت من يذكر أن دار فضالة بن  
الحكم بن أبي العاص التي بالبلاط الخربة التي عند أصحاب الرباع على يمين من سلك  
إلى بني جديلة كانت مربدا للعباس رضي الله عنه ويقال أنها كانت مربدا لنعم الصدقة انتهى  
وهو يقتضي أن أصحاب الرباع ليسوا في البلاط الأعظم لأنه ليس فيه مسلك إلى بني جديلة

وانما يتوصل منه إلى بني جديلة بعد اتیان البلاط الآخر الذي هو موضع سوق المدينة اليوم  
عند درج العين وقد تقدم أن ذلك يسمى بموضع الفاكهة والله أعلم (هذا) ما علمته من الدور  
التي بهذا البلاط وفي الاقتصار عليها كفاية لأن المقصود المهم لنا من ذلك ما يتعلق ببيان  
مسجد بني زريق وبطريق النبي صلى الله عليه وسلم في ذهابه إلى المصلى ورجوعه منها  
كما سيظهر لك (وأما) البلاط الممتد في المغرب إلى سوق المدينة القديم فكان عند خاتمة  
دار العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه كما تقدم (وقال) ابن شبة في دور العباس ومنها  
الدار التي بالزوراء سوق المدينة عند أحجار الزيت أقطعها له عمر بن الخطاب قال وقد  
بلغني أن دار طلحة بن عمر بالبلاط كانت مربدا لدار العباس هذه فابتاعها عمر من  
بعض بني . ويقوى ذلك أن المتصور أبا جعفر ابتاع تلك الدار من ولد طلحة بن عمر  
باربعين ألف دينار (ثم) ذكر للعباس دارا أخرى ليست في البلاط لكنها في شامى هذه  
الدار فقال (ومنها) الدار التي إلى جنب دار آل قارط خلفا بني زهرة بينها وبين خطة  
بني ضرة وهي التي كان عهد الله بن عباس يسكن وجعلت المحرة هناك لطعام كان ابن  
عباس يطعمه (قلت) وانما ذكرنا هاتين الدارين لما سيأتي من ذكرهما في الدار التي  
أخذها هشام بن عبد الملك سوق المدينة (ويستفاد) مما سيأتي في ترجمة أحجار الزيت  
أن دار العباس التي عند خاتمة البلاط المذكور كانت بقرب مشهد سيدنا مالك بن  
سنان في شرقيه وسيأتي أنه دفن عند مسجد أصحاب العباء أي الذين يبيعون العبي وهنالك  
كانت أحجار الزيت

الفصل السادس والثلاثون فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله  
عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق  
(روى) عمر بن شبة عن عطاء بن يسار قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أن يجعل للمدينة سوقا أتى سوق بني قينقاع ثم جاء سوق المدينة ففتر به برجله وقال  
هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خراج (وروى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد الله  
ابن قسيب أن السوق كانت في بني قينقاع حتى حول السوق بعد ذلك (وقال) ابن  
شبة قال أبو غسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزبالة من الناحية التي تدعى يثرب  
وسوق بالجسر في بني قينقاع وبالصفاصاف بالعصبة سوق وسوق يقوم في موضع زقاق



ابن حنين كانت تقوم في الجاهلية وأول الاسلام وكان يقال لذلك الموضع مزاحم (وروى)  
ابن شبة أيضا عن صالح بن كيسان قال ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبة في  
موضع يبيع الزبير فقال هذا سوقكم فقبل كعب بن الأشرف فدخلها وقطع أطرافها  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جرم لأتقلتها الى موضع هو أغبط له من هذا فقلها  
الى موضع سوق المدينة ثم قال هذا سوقكم لا تتحجروا ولا يضرب عليه الخراج (وعن)  
أبي أسيد أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني قد رأيت  
موضعا للسوق أفلا تنظر اليه قال فجاء به الى موضع سوق المدينة اليوم أى في زمنهم  
قال فضرب النبي صلى الله عليه وسلم برجله وقال هذا سوقكم فلا ينقص منه ولا  
يضرب عليه خراج (وروى) ابن زبالة عن عباس بن سهل عن أبيه ان النبي صلى الله  
عليه وسلم أتى بني ساعدة فقال اني قد جئتكم في حاجة تملونى مكان مقابرهم فأجعلها  
سوقا وكانت مقابرهم محاذت دار ابن أبي ذئب الى دار زيد بن ثابت فأعطاه بعض  
القوم ومنعه بعضهم وقالوا مقابرنا ونخرج نساينا ثم تسللوا وغلقتوه وأعطوه اياه فجعله  
سوقا (قلت) هـ وسأيت ما يبين ان دار ابن أبي ذئب ودار زيد بن ثابت كانتا في  
شرقي السوق الاولى عند اثائه مما يلي الشام والثانية عند اثائه مما يلي القبلة فليست  
المقابر المذكورة سوق المدينة كله بل بعضه (وقد) قدمنا في منازل بني ساعدة ان ابن  
زبالة نقل ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى الى جراس سعد وهي جراس كان يسقى  
الناس فيها الماء بعد موت امه وقدمنا أن الذي يرجح أن المصلى حده من جهة القبلة  
وان جراس سعد حده من جهة الشام فتكون جراس سعد قرب ثنية لوداع وقد قوى  
الآن ذلك عندي جدا لما سيأتى في ذكر دار هشام (وروى) ابن شبة أيضا وابن زبالة  
عن محمد بن عبد الله بن حسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق على المسلمين  
باسواقهم (وروى) ابن زبالة عن خالد بن الياس العدوي قال قرئ علينا كتاب عمر بن  
عبد العزيز بالمدينة أنما السوق صدقة فلا يضرب على أحد فيه كراء (وعن) ابن أبي  
ذئب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على خيمة عند موضع دار المنبث فقال ما هذه  
الخيمة فقالوا خيمة لرجل من بني حارثة كان يبيع فيها الثمر فقال حرقوها فحرقوا. قال  
ابن أبي ذئب وبلغني ان الرجل محمد بن مسلمة (وروى) ابن شبة عن أبي مردود عبد

العزيز بن سليمان أن عمر بن الخطاب رأى كبر حداد في السوق فضر به برجله حتى  
هدمه وقال اتنقص سوق رسول الله صلى الله عليه وسلم (وروى) ابن زبالة عن حاتم  
ابن اسماعيل عن حبيب قال مر عمر بن الخطاب على باب معمر بالسوق وقد وضع على  
بابه جرة فأمر بها أن تقلع فخرج اليه معمر فقال انما هذه جرة يسقى فيها السلام الناس  
قال فنهاه عمر أن يحجر عليها أو يحوزها. قال فلم يلبث أن مر عليها وقد ظلل عليها فأمر  
عمر بالجور والخل فزعموا (وعن) عبد الله بن محمد قال كان الزاكي ينزل بسوق المدينة  
فيضع رحله ثم يطوف بالسوق ورحله بعينه يبصره لا يغييه عنه شيء (وروى) أيضا قصة  
أخذ معاوية رضي الله تعالى عنه لدار النقضان من صحن سوق المدينة (وروى) أيضا عن  
محمد بن طلحة وغيره قال أحدث إبراهيم بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن  
المغيرة في سلطان هشام بن عبد الملك وهو يومئذ وال له على المدينة دارا أخذ بها سوق  
المدينة وسد بها وجوه الدور الشوارع في السوق وكتب الى هشام بذلك له عليه وأعظم  
قدرها فكتب اليه هشام يأمره بامضائها وامضاء عين السوق وكان أحدثها في سكك  
أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فكتب اليه أن أمضاها وإن كانت في بطونهم  
هـ (قلت) هـ ونقل ابن شبة عن أبي غسان انه قال كان الذي حاج هشام بن عبد الملك على  
بناء داره التي كانت بالسوق ان إبراهيم بن هشام بن اسماعيل كان خال هشام بن  
عبد الملك وكان ولاد المدينة فكتب اليه إبراهيم فذكر أن معاوية بن أبي سفيان بنى  
دارين بسوق المدينة يقال لاحداهما دار القطران والأخرى دار النقضان وضرب عليهما  
الخراج وأشار عليه أن يبنى دارا يدخل فيها سوق المدينة فقبل ذلك هشام وبنها وأخذ  
بها السوق كله انتهى (وقال) ابن زبالة عقب ما تقدم فابتدأ الدار من خاتمة البلاط أى  
الذى عند دار العباس بالزوراء بقرب مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه فيكون هذا  
الجدار في شرقي السوق وهذا أول الجدار المذكور مما يلي القبلة وما سيأتى فيه دال على  
أنه استمر يعمد الى جهة الشام وليس ابتداء هذا الجدار من القبلة أول السوق لما سيأتى  
بل بقي منه بقية في جهة القبلة الى المصلى سيأتى ذكرها (قال) ابن زبالة عقب ذكره لا يتدأ  
الدار من خاتمة البلاط فضى بها حتى سد بها وجه دار العباس بن عبد المطلب أى التي  
عند خاتمة البلاط ودار نخلة وكانت لآل شيبه بن ربيعة وإنما سميت دار نخلة لنخلة



كانت فيها (ثم) دار معمر العدوي التي كان يجلس صاحب السوق بفنائها (ثم) دار خالد ابن عقبة انتهى بفنائها أصحاب الرقيق (وجعل) لبني ساعدة طريقا مبنية (ثم) أخذ وجه دار ابن جحش (ثم) وجه دار ابن أبي فروة التي كانت لعمر بن طلحة بن عبيد الله (ثم) وجه دار ابن مسعود (ثم) وجه دار زيد بن ثابت وجعل الطريق منفذا مبنيا (ثم) وجه دار جبير ابن مطعم التي فيها أصحاب العباء (ثم) وجه دار القارظيين (ثم) وجه دار العباس بن عبد المطلب أي الثانية التي كان عبد الله بن عباس يسكنها وجعل لبني ضمرة طريقا مبنيا (ثم) وجه دار ابن أبي ذيب (ثم) دار آل شويفع (ثم) صدقة الزبير وجعل لبني الدليل طريقا مبنيا (ثم) (قلت) وهذا الطريق عند نهاية هذا الجدار الشرقي مما يلي الشام قرب ثنية الوداع والطرق المذكورة قبله كلها في الجدار المذكور خطاطها في المشرق (ثم) بين ابن زبالة ما يقابل هذا الجدار في المغرب مبتدئا بما يقابله من جهة القبلة ثم إلى الشام فقال عقب ما تقدم (ثم) أخذ بها من الشق الآخر فأخذ وجه الزوراء ووجه دار ابن فضالة الكتاني (ثم) على الطاقات حتى ورد بها خيام بني غفار وجعل لمخرج بني سلمة من زقاق ابن جبير بابا مبنيا عظيمًا يلقى (ثم) مضى بها على دار النقصان ودار نورية وجعل لسكة أسلم بابا مبنيا (ثم) مضى بها على دار ابن أزهر ودار ابن شهاب ودار نوفل بن الحارث حتى جاوز بها دار حجارة وكانت لعبيد الله بن عباس بن عبد المطلب حتى إذا جاوز بها دار حجارة جعل لها بابا عظيمًا يقابل الثنية (قلت) يعني ثنية الوداع وهذا الباب في جهة الشام كما صرح به ابن شبة فقال عقب ما تقدم وجعل لها بابا شاميا خلف شامي زاوية دار عمر بن عبد العزيز بالثنية (ثم) جعل بينها وبين دار عمر بن عبد العزيز عرضا ثلاثة أذرع ثم وضع جدارا آخر وجاء هذا الجدار (ثم) قاد الأساس بينه وبين الدور كلها ثلاثة أذرع حتى الزقاق الذي يقال له زقاق ابن جبير جعل عليه بابا وجعل على الزقاق الذي يقال له زقاق بنى ضمرة عند دار آل أبي ذئب بابا (ثم) جعل على الزوراء خاتم البلاط أي بابا . فيستفاد منه جعل باب هناك وليس في كلام ابن زبالة تعرض له (ثم) ان ابن زبالة ذكر ما بقي من شق الدار الغربي والشرقي مما يلي القبلة إلى المصلى فقال عقب كلامه السابق (ثم) ساقها من الشقين جميعا الغربي والشرقي فسد بها وجوه الدور وأخذ بها السوق فسد بها من الشق الشرقي وجهه دار قطران وكانت من دور معاوية

(ثم) وجه دار ابن جودان وتلك الدور (ومن) الشق الغربي دار حجارة لكثير ان الصلت وكانت قبله لربيع بن دراج الجمحي (ثم) وجه الربة التي فيها دار آل أبي عثمان خلفاء أزهر بن عبدعوف (ثم) جعل للسكة منفذا (ثم) وجه دار التمارين وكانت لمعاوية بن أبي سفيان وقبله لسعيد بن عبد الرحمن بن يربوع فلما بلغ ابن هشام بالدار التمارين وقف وجعل لها هنالك بابا عظيمًا يقابل المصلى (وقال) ابن شبة عقب قوله فيا تقدم وجعل على الزوراء خاتم البلاط ما لفظه ثم مد الجدار حتى جاء به على طيقان دار القطران الأخرى الغربي حتى جاء بها إلى دار ابن سباع بالمصلى التي هي اليوم الخاصة فوضع ثم بابا أي بالمصلى (قال) ثم بنى ذلك بيوتا تحمل فيه الأسواق كلها فكان الذي ولي ابن هشام أي على بنائها سعد بن عبد الرحمن الزرقي من الانصار . فتم بناؤها الاشياء من بابها الذي بالمصلى (ونقلت) أبوابها إليها معمولة من الشام وأكثرها من البقاء انتهى (وقال) ابن زبالة عقب كلامه السابق وفعل ذلك في بقيع الزبير وضرب عليه طاقات وأكرها وسد بها وجوه دورهم وجعل للسكك منفذا يلقى (قلت) ومراده أنه جعل في فضاء بقيع الزبير دارا كدار السوق ولا يتوهم من ذلك أن بقيع الزبير من جملة السوق لما سيأتى في ترجمته (قال) ابن زبالة وجعل لدار السوق حوانيت في أسفلها وعلاى تكري للسكن وحملت أبوابها من البقاء فنها بقية بالمدينة مكتوب فيها البقاء (قال) فيينا الناس لا يدرون بموت هشام إلى أن جاء ابن المكرم الثقفي من الشام يريد بموته رسولا للوليد بن يزيد ويبشرهم بالمطاء فصاح حين دخل الثنية ألا أن هشاما الاحول قد مات فوثب الناس على الدار فهدموها وعلى عين السوق فقطعوها (وعبارة) ابن شبة فلم تزل أي تلك الدار على ذلك حياة هشام بن عبد الملك وفيها التجار فيؤخذ منهم الكراء حتى توفي هشام فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات الاحول واستخلف أمير المؤمنين الوليد بن يزيد فلما دخل دار هشام تلك صاح به الناس ما تقول في الدار قال اهدموها فوقع الناس فهدموها وانتهت أبوابها وخشبها وجريدها فلم يبق ثالثة حتى وضعت إلى الأرض (فقال) أبو معروف أحد بني عمرو بن تميم

ما كان في هدم دار السوق اذهمت \* سوق المدينة من ظلم ولا حيف  
قام الرجال عليها يضربون معا \* ضربا يفرق بين السور والتحف



ينحط منها ويهوى من مناسكها \* صخر تغلب في الاسواق كالخلف  
(روى) ابن زبالة هذه الايات عن أبي معروف الا أنه زاد قبلها ثلاثة أخرى  
فقال وقال أبو معروف

قل للويسد أبي العباس قد جعت \* ايمان قومك بالتسليم في الصحف  
مازات ترمي ويرى الناس عن هدف \* حتى وضعت نصال النبل في لهدف  
أعطاك ربك طوعا من قلوبهم \* نصحا تبين قبيل الظن والحالف  
\* ما كان في عدم دار السوق اذ هدمت \* الايات المتقدمة

(وروى) ابن زبالة من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برأوية الخمر التي أهدى له الدوسي فاهريق بالسوق عند بيت أم كلاب حيث يراق الشراب اليوم وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت قول ابن أبي فديك أدركت أحجار الزيت ثلاثة مواجهة بيت ابن أم كلاب وهو اليوم يعرف بيت بني أسد انتهى وكأنه غير بيت ابن أم كلاب الذي له ذكر في بني زريق فهذا السوق هو المراد بما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم خرج بأمرى بني قريظة الى سوق المدينة فخذق بها فنادق ثم ضرب أعناقهم في تلك الخنادق \* ويظهر مما قدمنا ومما سيأتي في ترجمة الزوراء ان مقدم سوق المدينة مما يلي خاتمة البلاط وما حول ذلك كان يسمى بالزوراء (وروى) ابن شبة عن بعضهم أنه قال أدركت سوقا بالزوراء يقال له سوق الحرص كان الناس ينزلون اليها بدرج (قلت) ورأيت في الام للشافعي رضي الله تعالى عنه ما يقتضي تسمية سوق المدينة بالبطحاء فانه روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة وكان لهم سوق يقال لها البطحاء كانت بنو سليم يجلبون اليها الخيل والابل والغنم والسمن فقدموا فخرج اليهم الناس الحديث (وروى) ابن شبة من طريق عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت في حديث ساقه كان يقال سوق المدينة ببيع الخيل وهذا الحديث تقدم من رواية ابن زبالة في ذكر دعائه صلى الله عليه وسلم للمدينة وسؤاله تغلب وباتوا وفيه ثم عمد الى ببيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه الى القبلة فرفع يديه الى الله فقال اللهم حبيب اليها المدينة الحديث \* والبيع هنا بالموحدة التحتية فهو المراد بقول ابن عمر في حديثه الذي رواه الاربعة والخالفكم اني ابيع

الابل بالبيع بالدنانير وأخذ مكانها الدراهم الحديث (ولا) خفي هذا على كثير من الناس قال بعضهم ان الظاهر أن المراد التبيع بالنون أى حتى التبيع قال لانه أشبه بالبيع من البيع الذي هو مدفن (وقال) النوى ليس كما قال بل هو بيع الفرقد بالباء ولم يكن ذلك الوقت كثرت فيه القبور انتهى ولم يذكر أحد من مؤرخي المدينة انه كان يبيع الفرقد سوق مع اعتنائهم بذكر أسواق المدينة في الجاهلية والاسلام فالتمتد ما قدمناه والسمى بالبيع هنا ما يلي المصلى من سوق المدينة ويسمى ببيع المصلى أيضا كما سيأتي وإذا روى أحمد والطبراني عن أبي بردة بن نيار قال انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ببيع المصلى فادخل يده في طعام ثم أخرجها فاذا هو مغشوش أو مختلف فقال ليس منا من غشنا . ورواه الطبراني أيضا عن أبي موسى قال انطلقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فادخل يده في غرارة فأخرج طعاما الحديث فعبر عن ببيع المصلى بسوق البقيع (وروى) ابن زبالة أيضا في ذكر سوق المدينة عن محمد بن طلحة قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن واسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد ومحمد بن المنكدر وزيد بن حصيفة يقومون بفناء بركة السوق اليوم قبل أن تكون يقومون مستقبليين فسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال قد اختلف علينا في ذلك فقائل يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو هناك وقائل يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم هناك فينظر الى الناس اذا انصرفوا من العيد (قال) وكان عامر بن عبد الله بن الزبير يقف عند الثباين فيدعو وسيأتي في ذكر المصلى ما رواه الشافعي في الام من طريق عبد الرحمن التيمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجع من المصلى يوم عيد فسلك على القارين من أسفل السوق حتى اذا كان عند مسجد المصلى الذي هو عند موضع الدار التي بالسوق قام فاستقبل فنج أسلم فدعا ثم انصرف (قلت) وهذا بين ان بركة السوق في شامي فنج أسلم وسيأتي في منازل أسلم ما بين ان منازلهم في شامي الثانية التي عليها حصن أمير المدينة اليوم وتقدم في ذكر دار السوق حيث قال فيها في جهة المغرب وجعل لسكة أسلم بابا ما بين ذلك وحينئذ فبركة السوق هي المنهل الذي ينزل اليه بالدرج عند مشهد النفس الزكية من عين المدينة على يسار المار الى ثنية الوداع وفي كلام ابن زبالة ما يهوى الى ان الذي أحدث العين هناك إنما



هو ابراهيم بن هشام وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى عند أحجار الزيت قريبا من الزوراء والله أعلم (وروى) ابن شبة عن أبي هريرة انه كان يقول لا يذهب الليل والنهار حتى يصف رجل بصحن هذا السوق قال ابن أبي فديك وكنت أسمع من المشايخ انه قال والله أعلم ان ذلك يكون على باب بيت البرادين ويقال هو بقاء دار ابن مسعود (وعن) عبد الرحمن بن الحارث بن عبيد عن جده قال خرجت مع أبي هريرة حتى اذا كنا عند دار ابن مسعود قال يا أبا الحارث ان حبي أبا القاسم صلى الله عليه وسلم أخبرني انه رب يمين هذه البقعة لا يصعد الى الله قال قلت له أنى ذلك يا أبا هريرة قال أما انى أشهد ما كذبت قلت وأنا أشهد (وروى) ابن زبالة عن عبد الرحمن بن يعقوب ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء السوق فرأى حنطة مصبرة فدخل يده فيها فماله بلل في جوفها فقال ما هذا لصاحب الطعام قال أصابني مطر فهو هذا البلال الذي ترى قال ألا جعلته على رأس الطعام حتى يراه الناس من غش فليس مني من غش فليس مني وأصل الحديث رواه أبو داود وغيره وانظروا ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يبيع طعاما فسأله كيف تبيع فآخبره فأوحى اليه أن أدخل يدك فيه فأدخل يده فاذا هو بلول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من غش (وعن) ابن المنيرة قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يبيع طعاما في السوق بسعر هو أرفع من سعر السوق فقال تبيع في سوقنا بسعر هو أرفع من سعرنا قال نعم يا رسول الله قال صبرا واحتسابا قال نعم يا رسول الله قال أبشروا فان الجالب الى سوقنا كالجاهد في سبيل الله وان المحتر في سوقنا كالمدح في كتاب الله (قلت) وقوله بسعر هو أرفع أى بزيادة في السعر وهو المبيع ويدل لذلك ما رواه ابن شبة عن ابن عبيد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة قال كان أبي وعمان بن عفان شريكين بجلبان التمر من العالية الى السوق فمر بهم عمر بن الخطاب فضرب الغرارة برجله وقال يا ابن أبي بلتعة زدني السعر والا فاخرج من سوقنا (وروى) ابن زبالة عن القاسم بن محمد أن عمر بن الخطاب مر بخاطب بن أبي بلتعة وهو يسوق المصل ويبيع يديه غراران فيهما زبيب فسأله عن سعره فسر له مدين بدرهم فقال عمر قد حدثت بعير مقبلة من الطائف تحمل زبيبا وهم اذا وضعوا الى جنبك غدا اعتبروا بسعرك فلما ان ترفع في السعر واما أن تدخل زبيبتك

في البيت فبئمه كيف شئت فلما رجع عمر حاسب نفسه في الظاهر ثم خرج فائق حاطبا في منزله فقال ان الذي قلت لك ليس بعزيمة مني ولا قضاء واما هو شئ أردت به الحسير فحيث شئت فبع

الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين

ثم اتخاذا السور على المدينة \*

(قال) عمر بن شبة نزل بنو غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناف بن كنانة القطيعة التي قطع لهم النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما بين دار كثير بن الصلت التي تعرف بدار الحجارة بالسوق الي زقاق ابن حنين الى دار أبي سبرة الى منازل آل الماجشون بن أبي سلة وبهذه الخطة مسجد بني غفار صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج من منزل أبي رهم بن الحصين الغفاري (قلت) ودار كثير بن الصلت هذه تقدم بيانها في غربي السوق مما يلي القبلة شامى المصلى. وأما زقاق ابن حنين ففي غربي السوق أيضا مما يلي الشام بالقرب من حصن أمير المدينة وابن حنين كان مولى لعباس بن عبد المطلب. وأما دار أبي سبرة فلم أعرفها فالظاهر انها كانت في جهة غربي سوق التمارين وأما منازل آل الماجشون فتذكر في موضع آخر انها في زقاق الجبلادين وسيأتي في منازل بني كعب انه شارع على المصلى والله سبحانه وتعالى أعلم (واتخذ) سباع بن عرفة الغفاري خطة بالمصلى وهي الدار التي يقال لها دار عبد الملك بن مروان بالمصلى وجوها شارع قبالة المحامد بن (قلت) وذلك في شامى المصلى مما يلي السوق والمغرب لان ابن شبة قال ان أبا سفیان بن الحارث بن عبد المطلب اتخذ دارا بالمصلى في موضع المحامين ثم ابتاعها معاوية فزادها في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم أدخلها بعد هشام بن عبد الملك في داره التي أخذ بها السوق ثم هدمت (ونزل) سائر بني غفار محلهم وهي السائلة من جبل جهينة الى بطحان وما بين خط دار كثير بن الصلت يبطحان الى بني غفار (فزلت) بنو غفار منزلهم من خط دار كثير بن الصلت الى أن يفيض الى جهينة (قلت) وجبل جهينة لم أعرفه فلما أن يكون أراد به ما يلي جبل سلع في مقابلة المصلى ونسبه الى جهينة لأنزلهم عنده وهناك سائلة تسيل من سلع اذا حصل المطر واما أن يكون أراد به أحد



الجبليين الذين في غربي مساجد الفتح لما سائر في منازل جبهة (وأما) دار كثير بن الصلت  
يطحان فقد ذكر في موضع آخر ما بين أنها كانت على شفير وادي بطحان بالسدوة  
القرية وأن عقبة بن أبي معيط لما جلده عثمان بن عفان في الشراب حلف لا يساكنه الا  
وبينهما بطن واد فثقل كثير بن الصلت بداره هذه الى دار الوليد بن عقبة التي في قبلة  
مصلى العيد الذي يصلى به الامام اليوم والله أعلم (ونزل) بنو أبي عمرو بن نعيم بن مهران  
من بني عبد الله بن غفار شامي وغربي بني مبشر بن غفار ومعهم بنو خفاجة بن غفار  
(ونزل) بنو ليث بن بكر ما بين خط بني مبشر بن غفار الى خط بني كعب بن عمرو بن  
خزاعة الذي يسلكك الى دور النطفانيين (قلت) يؤخذ مما سياتي في منازل بني  
كعب أن منازل بني ليث كانت في قبلة خط بني مبشر وشامي بني كعب تكون جهة  
منازل بني ليث في شامي التمارين وغربيهم ولعل قول ابن زبالة في دار السوق في جهة  
المغرب قبل ذكر دار التمارين ثم جعل للسكة مغذا يريد به طريق بني ليث ومن  
يشركهم في ذلك (وقد) قال ابن شبة في دور بني مخزوم واتخذ أبو شريح الخزاعي حليف  
بني مخزوم دارا غربيها شارع على بطحان وشاميا شارع الى الزقاق الذي يدعى زقاق  
بني ليث والله أعلم (ونزل) بنو أحرر بن يعمر بن ليث ما بين مسجدهم الى سوق التمارين  
واتخذوا المسجد الذي في محاتهم يدعى مسجد بني أحرر (ونزل) بنو عمر بن معمر بن  
ليث ما بين مسجدهم الذي يدعى مسجد بني كدل الى بطحان الى منزل بني مبشر بن  
غفار الى زقاق الجلادين الذي فيه دار الماجشون الى دار أبي سبرة بن خلف الى التمارين  
(ونزل) آل قسيط بن يعمر بن ليث ما بين شامي بني كعب من منازل آل فضلة بن عبيد  
الله بن خراش الى خط كتاب النصر الى الشارع الى المصلى الى بطحان (ونزل) بنو  
رجيل بن نعيم بطرف المصلى بين غربي دار كثير بن الصلت أي التي هي قبلة المصلى  
الى دار آل قليح الاسديين الشارعة على بطحان (ونزل) بنو عتودة بن ليث وهم بنو  
عضيدة ما بين طرف دار الوليد بن عقبة التامى يبطحان الى الحرة الى زقاق القاسم بن  
غنام من دار الوليد بن عقبة (ونزل) بنو ضمرة بن بكر الابن غفار محلتهم التي يقال لها  
بنو ضمرة وهي شرق ما بين دار عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر  
بالثنية الى محلة بني الدليل بن بكر الى سوق الغنم الشارع الى دار ابن أبي ذئب العامري

واتخذوا في محلتهم مسجدا (ونزل) بنو الدليل بن بكر في محلتهم وهي ما بين ضمرة الى  
الدار التي يقال لها دار الخرق حدها زقاق الحضارمة ويدعى الخط العظيم لها بني ضمرة  
الى جبل في مريد أبي عمار بن عيسى من بني الدليل يقال له المستند الى دار الصلت  
ابن نوفل النوفلي التي بالجبانة (قلت) الجبل الذي ذكر أنه يسمى بالمستند هو الجبل  
الصغير الذي في شرقي مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي لا تطابق الوصف المذكور  
عليه والله أعلم (ونزل) أبو عمر بن عوف من بني الحارث بن عبد مناف بن كنانة على بني  
ليث بن بكر فاتخذوا الدار التي يقال لها دار أبي عمرو وهي في خط بني أحرر بن اث  
المتقدم ذكره (منازل أسلم ومالك ابني أفضى) (نزل) بنو أسلم ومالك ابني أفضى بن  
حارثة بن عمرو بن عامر متزايين (فنزلات) بنو مالك بن أفضى وأمية وسهم ابني أسلم  
ما بين خط زقاق ابن حيين مولى العباس بن عبد المطلب الشامي من زاوية يقصان التي  
بالسوق الى خط جبهة الى شامي ثنية عثت (قلت) قد علم مما سبق في دار السوق  
أن زقاق ابن حيين في غربي سوق المدينة وسيأتي في ترجمة ثنية عثت أنها منسوبة الى  
جبل يقال له سليع عليه بيوت أسلم بن أفضى فهي الثانية التي عند الجبل الذي عليه  
حصن أمير المدينة اليوم والمراد من بيوت أسلم منزل هؤلاء والله أعلم (ونزلات) سائر  
أسلم وهم آل بريدة بن الحصيبي وآل سفيان ما بين زقاق الحضارمة الى زقاق القبلة  
(قلت) وذلك في شرقي مؤخر سوق المدينة مما يلي الشام وفي جهة زقاق الحضارمة اليوم  
حديقة تعرف بالحضرمية شامي سور المدينة وفي شاميا جهة زقاق القبلة (ونزلات) هذيل  
ابن مدركة ما بين شامي سائلة أشجع وزاوية دور يحيى بن عبد الله بن أبي مريم الى  
دار حرام بن مزينة بن أسد بن عبد العزى بالثنية زاوية التمانية وذلك بمجتمعا ومجتبعا  
أسلم (منازل مزينة ومن حل معها من قيس غيلان بن مضر) (ونزل) بنو هذيلة  
ابن لاطم بن عثمان بن عمرو الابن عامر بن نور بن لاطم بن عثمان بن عثمان نفسه الذي  
يقال له مزينة وهي أمه ما بين زاوية بيت القروى المطل على بطحان الغربية الى زاوية  
بيت ابن هبار الأسدي الذي صار لبني سمعان الشرقية الى خط بني زريق الى دار  
الطائفي التي بشق بطحان الشرقي (ونزل) معها في هذه المحلة بنو شيطان بن يربوع من  
بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن



سليم بن منصور وعدوان بن عمرو بن قيس (وعن) شرقى خطة مزينة هذه سليم بن منصور الى دار خلدة بن مخلد الزرقى وأدنى دار أم عمرو بنت عثمان بن عفان الى بيوت نفيس بن محمد مولى بني المصلى في بني زريق من الانصار الى أن تلقى بني مازن بن عدى ابن التجار فهولاء الذين نزلوا مع مزينة ودخل بعضهم في بعض وانما نزلوا جميعا لأن دارهم في البادية واحدة (قلت) فنزل مزينة ومن حل معها في غربي مصلى العيد اليرم الى عدوة بطحان الشرقية ثم في قبلة الدور التي بالمصلى ثم في قبلة بني زريق الى بني مازن بن التجار (وقد) نزلت بنو ذكوان من بني سليم مع أهل ربيع من اليهود ما بين دار قدامة الى دار حسن بن زيد بالحليانة (قلت) ودار قدامة هي المرادة بقول ابن شبة في دور بني جحج واتخذ قدامة بن مظعون الدار التي فيها المجزرة على فوهة سكة بني ضمرة ودبر دار آل أبي ذئب على عينك وأنت ذاهب الى بني ضمرة والله أعلم (ونزل) بنو أوس بن عثمان بن مزينة بطرف السور بن ما بين دار أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق الى مضى السورين الى الحارث بن الزقاق الذي فيه قصر بني يوسف مولى آل عثمان الى البقال (قلت) وهذه الأمور بقرب البقيع كما سيأتي في تراجمها (ونزل) بنو عامر ابن ثور بن ثعلبة بن هذيلة بن لاطم ما بين بيت أم كلاب الذي في خط بني زريق الشارع على المصلى الى دار مدراقيس الطيب الى دار عمرو بن عبد الرحمن بن عوف ودار عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام ودار هشام بن العاص الحزوي (قلت) ودار مدراقيس الطيب لها ذكر في دور بني محارب بن فهر (قال) ابن شبة واتخذ معمر بن عبد الله بن عامر داراً في بني زريق بين الدار التي يقال لها دار مدراقيس الطيب ودار أم حسان التي صارت لعمرو بن عبد العزيز العمري وهذه الاماكن في قبلة ما تقدم مما يلي الدور التي في قبلة البلاط في الميمنة وما حولها وامل دار أم حسان المذكورة هي الموضع المعروف اليوم بدار حسان في قبلة الدور التي بالبلاط الموالية لدور سويقة والله أعلم (منازل جبهة وبلى) (ونزل) جبهة بن زيد بن السود بن الحرث بن قضاة وبلى بن عمرو بن الحاف بن قضاة ما بين خط أسلم الذي بين أسلم وجبهة الى دار حرام بن عثمان السلمي الانصاري التي في بني سلمة الى الجبل الذي يقال له جبل جبهة الى عاني ثنية عثم التي عليها دار ابن أبي حكيم الطيب (قلت) ذكر دار

حرام بن عثمان في بني سلمة برجح أن المراد بجبل جبهة أحد الجبلين اللذين في غربي مساجد الفتح وهناك منازل بني حرام من بني سلمة وقد تقدم بيان ثنية عثم وانها مقسومة الى الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة اليوم والله أعلم (منازل قيس بن غيلان) (نزل) أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس الشعب الذي يقال له شعب أشجع وهو ما بين سائلة أشجع الى ثنية الوداع الى جوف شعب سلع وخرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم باجمال القر فشره لهم واتخذت أشجع في محلتها مسجداً (قلت) وباذكره منطبق اما على شعب سلع الذي في شرقيه فتكون منازلهم بين خط أسلم الذي في شامي ثنية عثم وبين جبل سلع وهكذا الى ثنية الوداع واما على شعب سلع الذي في شاميه (وقال) عروة بن الزبير قدمت أشجع في سبعمائة يقودهم مسعود بن ربيعة فقتلوا شعبيهم فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باجمال القر فقال يا معشر أشجع ما جاءكم بكم قالوا يا رسول الله جئناك لقرب ديارنا منك وكرهنا حرب قومنا لقلنا فيهم فأنزل الله تعالى أو جازاكم حصرت صدورهم أن يقاتلكم أو يقاتلوا قومهم الى قوله تعالى سبيلا (ونزل) ابن شبة في تأديب عمر بن الخطاب الرعية في أمر دينهم أن رجلا من أشجع يقال له بقليلة كان غازيا فبلغه أن جمعة بن عبد الله السلمي يحدث النساء وان جوارى يخرجن الى سلع فيحدثن ثم يعقل الجارية ويقول قومي في القتال فانه لا يصبر على القتال الا حصان فتقوم ساعة ثم تسقط فربما تسكت فكتب الاشجعي الى عمر

ألا أبلغ أبا حفص رسولا \* فذلك من أخي ثقة ارارى

فما قلص تقمن معقات \* قفا سلع لختاف التجار

فلائص من بني سعد بن بكر \* أو أسلم أو جبهة أو غفار

يعقلهن جمعة من سليم \* معيدا ينتهي مسقط العذار

فلائصنا هداك الله انا \* شغلنا عنهم زمن الحصار

يعقلهن أبيض شيطمي \* فيئس معقل الذود الطوارى

فدعا عمر بجمعة فقال أنت لعمري كما وصف أبيض شيطمي وسأله فأقر فضربه

مائة معقولا وغربه الى الشام فكلهم فيه فأذن له على أن لا يدخل المدينة ثم أذن له أن



مجمع ثم أذن له أن يدخل في الجمعة مرتين (وقال) ابن اسحق الذي كتب بالشعر رجل من هوازن يدعى خيشمة (ونزلت) بنو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خصفة بن قيس لمحلبها التي يقال لها بنو جشم وهي ما بين الزقاق الذي يقال له زقاق سفين إلى الأساس الذي يقال له أساس اسماعيل بن الوليد إلى خوخة الاعراب إلى دور ذكوان مولى مروان بن الحكم (قلت) ولم أعرف شيئا مما ذكره غير أنه ذكر في دور بني جهم أن محمد بن حاطب اتخذ الدار التي تدعى دار قدامة في بني زريق شرقها الدار التي يقال لها دار الاعراب فعمل خوخة الاعراب وما ذكر منها في تلك الجبة والله أعلم (ونزلت) بنو مالك بن حماد وبنو ذئب وبنو سكين من فزارة بن ذيسان بن بغيض بن ذئب بن غطفان المحلة التي يقال لها بنو فزارة وهي إلى حمام الصعبة إلى سوق الخطابين الذي بالجبانة ولم ينزلها أحد من بني عدى بن فزارة (قلت) والذي علمنا جهته من ذلك سوق الخطابين بالجبانة قرب مسجد الراية وثنية الوداع كاسياتي في ترجمة الجبانة والله أعلم (منازل بنو كعب بن عمرو وأخوتهم من بني المصطلق) (نزل) بنو كعب بن عمرو بن عدى بن عامر ما بين يمان بن ليث بن بكر إلى دار شريح العدوي إلى موضع النمارين بالسوق إلى زقاق الجلادين الشارع على المصلى بمكة وبصرة إلى بطحان إلى زقاق كدام وكدام سقاط كان هناك إلى دار ابن أبي سليم الشارع على شامى المصلى (ونزلت) بنو المصطلق بن سعد بن عمرو وأخوه كعب بن عمرو وهبط جويرة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة حرة بنى عضدة إلى أدنى دار عمر بن عبد العزيز إلى الدار التي يقال لها دار الخرازين (قلت) وذلك بالحرة الغربية ومن تأمل ما ذكر في دور المهاجرين ومنازل القبائل منهم مع ما سبق في منازل الانصار رأى أمرا عظيما فيما كان من عارة المدينة وسعتها واتصال بعضها ببعض وأثار ما كان من العمارات شاهد بذلك اليوم واسم المدينة صادق على ذلك كله وسأيت في ترجمة قبائلها كانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة الشريفة أي بما بينها من التخييل ولهذا لم تكن الجمعة تقام بغير المسجد النبوي ولو كانت قبائلها من القرى المنفصلة اليوم منفصلة في زمنه صلى الله عليه وسلم وبها تلك القبائل من الناس لوجب إقامة الجمعة في كل قرية بها أربعون كما تقرر في موضعه فقد كانت كلها في حكم البلد الواحد فسبحان من يرث الارض ومن

عليها وهو خير الوارثين

ولما طرق المدينة الشريفة الحراب في أطرافها جعلوا لها سور أقال المجيد الفيروز بادي سور المدينة الشريفة بناءه أولا عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وتخرب لحراب المدينة ولم يبق الا آثاره ورسمه (وقال) المطري في الكلام على مسجد جيبنة ان ناحية جيبنة معروفة غربي حصن صاحب المدينة والسور القديم يتناهي بين جبل سلع وعندها أثر باب للمدينة معروف بدرب جيبنة إلى تاريخ كتابه وهو سنة ست وستين وسبعمائة (قلت) قد قدمنا ما يخالف ما ذكره في ناحية جيبنة لانا وان لم نر الباب الذي أشار إليه لكن رأينا آثار السور القديم قبلي جبل سلع وقرب الحصن المذكور. ويظهر من حاله أن غالب منازل جيبنة وغيرها من المنازل المتقدمة كانت في جوفه وأنه كان في جهة المغرب على شفير بطحان بالدوة الشرقية لأن الاقشيري نقل في روضته عن صاحب سور الاقاليم انه قال المدينة أقل من نصف مكة وهي في حرة سبخة الارض وبها نخيل كثير ومياه تخرجهم من الآبار يسقى منها العبيد وعليها سور والمسجد في نحو من وسطها. ثم ذكر في المسجد والقبور الشريف ثم قال ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلى فيه الاعياد من غربي المدينة داخل الباب انتهى فكان المصلى داخل الباب شاهد لما ذكرنا وقد صرح بنحوه الامام أبو عبد الله الاسدي فانه ذكر المساجد الخارجة عن المدينة ثم ذكر المساجد التي بالمدينة فقال وداخل المدينة مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) المطري بعد ذكره لما تقدم من باب هذا السور القديم ونقل ابن خلكان ان سر هذا الباب القديم بناء عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة من الهجرة في أيام الطائع لله ابن المطيع ثم تهدم على طول الزمان وتخرب لحراب المدينة ولم يبق الا آثاره حتى جدد لها جمال الدين محمد بن أبي منصور يعنى الجواد الاصبهاني وزير بني زنكي سورا محكما حول المسجد الشريف على رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس من خارج السور ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة إلى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها وذكر ما قدمناه عنه في خاتمة الفصل التاسع والعشرين (ثم) قال انه لما ركب متوجها إلى الشام صاح به من كان نازلا



حول السور واستغاثوا وطلبوا ان يبنى عليهم سوراً يحفظ أبنائهم فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى في سنة ثمان وخمسين وخمسة وكتب اسمه على باب البقيع فهو باق الى تاريخ هذا الكتاب (قلت) وهو باق على باب البقيع الى ان كتبنا كتابنا هذا وصورته في صفحات الحديد المصفح بها الباب \* هذا ما أمر بعمله العبد الفقير الى الله تعالى محمود بن زندي بن أقنقر غفر الله له سنة ثمان وخمسين وخمسة . وهذا لا يدل على انه أنشأ السور (وعبارة) البدر بن فرحون عند ذكره لخاسن نور الدين الشهيد رحمه الله ما لفظه وبنى أيضا سور بملك وكل بناء سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم واسمه مكتوب على باب البقيع وأما السور الذي داخل المدينة فأنما أحدثه الوزير جمال الدين محمد بن أبي منصور وكان وزيراً لوالد الملك العادل يعني زندي ثم استوزره بعد زندي ولده غازي بن زندي يعني أخا الملك العادل فهذا يقتضي أن الملك العادل أنما كل بناء السور الموجود اليوم فقط ويعمده ما ذكره من بناء الجواد لسوره فإنه لو كان السور المذكور موجوداً لكان هو كله ولم ينشئ سوراً غيره . ومدة بناء السورين المذكورين متقاربة كما يعلم مما قدمناه (وقال) الجيد ان الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن أبي شامة قال في كتابه ماصورته ومن أعظم الاحمال التي عملها نفعا يعني وزير الموصل جمال الدين الجواد أنه بنى سوراً على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فأنها كانت بغير سور ينهبها الاعراب وكان أهلها في ضحك وضر معهم (قال) ابن الاثير رأيت بالمدينة انساناً يصلي الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فسالناه عن سبب ذلك فقال يجب على كل مسلم بالمدينة ان يدعو له لاننا كنا في ضر وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركون لاحدنا ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سوراً احتميناه به ممن يريدنا بسوء فاستمتينا فكيف لا ندعو له (قال) عقبه قلت وهذا السور الذي بناه جمال الدين هو السور الثاني والسور الذي بناه الملك العادل نور الدين هو السور الثالث أى بحسب الزمان وعلى كل منهما اسم بانيسه على الابواب وأما السور الاول الذي بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به مكانه انتهى هكذا نقلته من تاريخ الجيد \* وبقوله انتهى ظهراً أن قوله قلت الى آخره من كلام ابن أبي شامة ويحتمل أن يكون من كلام ابن الاثير (وقال) الجيد عقبه قال وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته اللهم صن حرم من

صان حرم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلو لم يكن له الا هذه المكرمة لكفاه فخراً فكيف وقد أصابت صدقته تخوم الارض شرقاً وغرباً وبرا وبحراً (وأما) شدة عنايته بأهل المدينة فكانت عظيمة قال ابن الاثير حكى لي بعض الصوفية ممن كان يصحب الشيخ عمر التتاي شيخ شيوخ الموصل قال أحضرني الشيخ فقال لي انطلق الى مسجد الوزير بظاهر الموصل واقعد هناك فإذا أتاك شيء فاحتفظه الى أن أحضر عندك ففعلت فإذا قد أقبل جمع كثير من الخالين يحملون أحلاماً من النصافي والحام وإذا نائب جمال الدين قد جاء مع الشيخ ومعهما قماش كثير وثمانية عشر ألف دينار وعدة كثيرة من الجمال فقال لي تأخذ هذه وتسير الى الرحبة وتوصل هذه الرزمة وهذا الكتاب الى متوليها فلان فإذا حضر لك فلان العربي فتوصل اليه هذه الرزمة والأخرى وهذا الكتاب وتسير معه فإذا أوصاك الى فلان العربي توصل اليه هذه الرزمة وهذا الكتاب وهكذا الى المدينة على ما كتبنا أفضل الصلاة والسلام فتوصل الى وكيل فلان هذه الاحمال وهذه السكوات والمال الذي عليه اسم المدينة ليخرجها يقتضي هذه الجريدة ثم تأخذ الباقي الذي عليه اسم مكة فتسير اليها فيتصدق به وكيلى بموجب الجريدة الأخرى فسرنا بذلك الى وادى القرى فرأينا هناك جمالا كثيرة تحمل الطعام الى المدينة وقد منهم خوف الطريق فلما رأونا ساروا معنا اليها فوصلناها والخطبة بها كل صاعين بدينار مصرى والصاع أى في ذلك الزمان خمسة عشر رطلاً بالبيدادي فلما رأوا المال والطعام اشتروا كل سبعة أصع بدينار فاقبلت المدينة بالدعاء له (قلت) \* وقد قدمنا كيفية نقله الى المدينة الشريفة بعد موته ودفعه بترته التي برباطه المجاور للمسجد الشريف عند ذكر باب عثمان وهو باب جبريل لمقابله له وتقدم ذكره أيضا في تريح الحجر الشريفة (ومن) أعماله الحسنة تجديد مسجد الخيف واجراء عين عرفة وبناء جدار الحجر وتريحه وتجديد باب الكعبة وكان النش الذي حمل فيه هو باب الكعبة القديم وفيه يقول أبو الجيد بن قسيم

أغر تبصر منه الناس في رجل \* والليث في بشر والبدر في غصن

ما بهوته في المكرمات الى \* علياء تقصر عنها همة الزمن

( الى ان قال فيه )



صان المدينة تسويرا وصورها ٥ في الحسن غادة ملك الشام والبن  
وصان بالمال أهلها فابقيت ٥ هزلأ الا تشكت كثرة السمن

ولسور المدينة اليوم أربعة أبواب غير باب حصن أمير المدينة المعروف بباب السر  
وهو باب عظيم كله من الحديد ٥ (وأما) ٥ الابواب الاربعة (فأحدها) الباب الذي غربي  
المدينة في جهة المصلى عند منزلة الحاج المصري ويعرف بدرب المصلى ودرب سوقة  
وذرع ما بينه وبين عتبة باب السلام ستائة ذراع وخمسة وأربعون ذراعا وكان عليه  
باب متقن أحرقه بعض صبيان الأمير ضميم سنة عزله فأخذ أمير المدينة باب الحوش  
الذي عمره الأمير ضميم وجعله عليه تم عمل له باب متقن كالاول في عمارة المسجد المتجددة  
بعد الحوق الثاني (ثانيها) الباب الذي في جهة المغرب أيضا عند درجبة حصن أمير  
المدينة يعرف بالدرب الصغير (ثالثها) الباب المعروف بالدرب الكبير والدرب الشامي  
(رابعها) الباب المعروف بدرب البقيع في شرق المدينة ويعرف بدرب الجمعة وعليه باب  
متقن مغشى بصفائح الحديد والظاهر انه باق من زمن نور الدين الشهيد لما قدمته من  
الكتابة عليه (وذرع) ما بينه وبين عتبة باب المسجد المعروف بباب جبريل أربعائة  
ذراع وثلاثة وثلاثون ذراعا (وفي) قبلة سور المدينة موضع باب مسدود اليوم وكان  
يعرف بدرب السوارقية (ولم يزل) الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة ويصلحون ما وحي منه  
(وقد) ذكر الزين المراني انه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعائة في أيام الملك الصالح  
صالح أحد أولاد الناصر محمد بن قلاوون (وذكر) البدر ابن فرحون أن الأمير سعد بن  
ثابت بن محاد ابتدأ في سنة إحدى وخمسين وسبعائة عمل الخندق الذي حول السور  
المذكور ومات ولم يكمله الأمير فضل بن قاسم بن محاد في ولايته بعده والله  
سبحانه وتعالى أعلم

تم الجزء الاول من كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم . ويليهِ  
الجزء الثاني وأوله الباب الخامس في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في الاعياد

٥ فهرست كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم للعلامة المحقق  
والفهماء المدقق أبي المحاسن سيدى عبد الله الحسينى السمرودى الشافعى رحمه الله تعالى  
وفتح بعلمه آمين ٥

صحيحة

٢ خطبة الكتاب

٣ ذكر الابواب التي احتوى عليها الكتاب وما فيها من الفصول وبيان ما اشتمل  
عليه كل باب من الفصول وما تضمنه كل فصل من المواضع المترجم لها على  
سبيل الاجمال

٧ (الباب الاول) في أسماء المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى  
السلام وهي نيف وتسعون اسما مرتبة على حروف المعجم

١٩ (الباب الثاني) في فضائلها وبدء شأنها وما يؤول اليه أمرها وظهور النار المنتذر  
بها من أرضها وانطلاقها عند الوصول الى حرما . وفيه ستة عشر فصلا

١٩ الفصل الاول في تفضيلها على غيرها من البلاد

٢٧ الفصل الثاني في الحث على الاقامة بها والصبر على لأوائها وشدتها وكونها تنفي  
الحث الخ

٣٢ الفصل الثالث في الحث على حفظ أهلها واكرامهم والتحريض على الموت بها  
واخذ الأهل

٣٦ الفصل الرابع في إرضاء دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها وما كان به من الوفاء  
وتقله

٤٣ الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون

٤٧ الفصل السادس في الاستشفاء بترابها وبثمرها وما جاء فيه

٥٢ الفصل السابع في سرد خصائصها (وهي تسع وتسعون خاصية)

٦٢ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة

٦٤ الفصل التاسع في بيان غير (بفتح العين المهملة وسكون الباء المثناة تحت) وثور

(فهرست)



- ٦٧ الفصل العاشر في أحاديث تقتضى زيادة الحرم على ذلك التحديد ( المشار إليه مذكور في الفصل التاسع ) وأنه مقدر بريد
- ٦٨ الفصل الحادى عشر في بيان ما في هذه الاحاديث من الالفاظ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها
- ٧٢ الفصل الثانى عشر في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم
- ٧٣ الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف . وفيه مسائل
- ٨٢ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل اليه أمرها
- ٨٥ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم من خروج أهلها وتركها وذكر كائنة الحرة المقتضية لذلك
- ٩٨ الفصل السادس عشر في ظهور نار الحجاز التى أنذر بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطفاها الله تعالى عند وصولها الى حرمة الكريم كما ستوضحه
- ١٠٩ ﴿ الباب الثالث ﴾ في أخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سنى الهجرة . وفيه اثنا عشر فصلا
- ١٠٩ الفصل الاول في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب نزول اليهود بها وبيان منازلهم
- ١١٦ الفصل الثانى في سبب سكنى الانصار بها
- ١٢٢ الفصل الثالث في نسبهم
- ١٢٥ الفصل الرابع في تمكنهم بالمدينة وظهورهم على يهود وما اتفق لهم مع تبع
- ١٣٤ الفصل الخامس في منازل قبائل الانصار بعد اذلال اليهود وشئ من آطامهم وما دخل بينهم من الحروب الخ
- ١٥٢ الفصل السادس فيما كان بينهم من حرب بعث ( بضم الباء الموحدة وبعين مهملة وثاء مثناة )

- ١٥٦ الفصل السابع في مبدأ اكرام الله تعالى لهم بهذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وذكر العقبة الصغرى
- ١٦٢ الفصل الثامن في العقبة الكبرى
- ١٦٧ الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها
- ١٧٤ الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء
- ١٨١ الفصل الحادى عشر في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة وسكناه بدار أبى أيوب الانصارى وأمر هذه الدار وما آلت اليه وما وقع من المآخاة بين المهاجرين والانصار
- ١٩٣ الفصل الثانى عشر فيما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنى الهجرة الى أن توفاه الله عز وجل مختصرا
- ٢٢٩ ﴿ الباب الرابع ﴾ فيما يتعلق بأمر مسجدنا الاعظم النبوى والحجرات المنيفات وما كان مطيفا بالمسجد به من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور . وفيه سبعة وثلاثون فصلا
- ٢٢٩ الفصل الاول في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بنائه
- ٢٤٢ الفصل الثانى في ذرعه وحدوده التى يتميز بها عن سائر المسجد اليوم
- ٢٥٦ الفصل الثالث في مقامه صلى الله عليه وسلم الذى كان يقوم به فى الصلاة قبل تحويل القبلة وبعض ما جاء فى تحويلها
- ٢٧٤ الفصل الرابع فى خبر الجذع الذى كان يخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم واتخاذ المنبر وما اتفق فيه وما جعل بدله بعد الحريق واتخاذ الكسوة له
- ٢٩٣ الفصل الخامس فى فضائل المسجد الشريف
- ٣٠٢ الفصل السادس فى فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة
- ٣١١ الفصل السابع فى الاساطين المنيفة
- ٣٢١ الفصل الثامن فى الصفة وأهلها وتعليق الاقتناء جمع قنوه بالمسجد



٣٢٥ الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان احاطتها بالمسجد الشريف الامن جهة

المغرب

٣٣٠ الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى عنها

٣٣٤ الفصل الحادي عشر في الامر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف وبيان

ما استثنى من ذلك

٣٤١ الفصل الثاني عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في المسجد

٣٥٢ الفصل الثالث عشر في البطيحاء التي بناها عمر رضى الله تعالى عنه بناحية المسجد

وتمتع من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك

٣٥٤ الفصل الرابع عشر في زيادة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه

٣٦٢ الفصل الخامس عشر في المقصورة التي اتخذها عثمان رضى الله تعالى عنه في

المسجد وما كان من امرها بعده

٣٦٣ الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز

رضي الله تعالى عنه

٣٧٢ الفصل السابع عشر فيما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب

والشرفات والمناظر واتخاذ الحرس ومنع الناس من الصلاة على الجنائز فيه

٣٧٩ الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي

٣٨٣ الفصل التاسع عشر فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في مبدا

الامر

٣٨٥ الفصل العشرون فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز الذي ادير عليها

٣٩٠ الفصل الحادي والعشرون فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة في

الحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقي بها موضع قبر وأن عيسى بن مريم عليه الصلاة

والسلام يدفن بها الخ

٣٩٨ الفصل الثاني والعشرون فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخامس

الدائر عليها وبيان ما شاهدناه مما يخالف ذلك

٤٠٦ الفصل الثالث والعشرون في عمارة اتفقت بالحجرة الشريفة على ما نقله الاقشيري

عن ابن عاث وما وقع من الدخول اليها عند الحاجة له وتأثيرها بالرخام

٤٠٩ الفصل الرابع والعشرون في الصندوق الذي في جهة الرأس الشريف . والمسار

الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وكسوتها

وتخليتها

٤١٧ الفصل الخامس والعشرون في قناديل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجرة

الشريفة وغيرها من معاليقها

٤٢٧ الفصل السادس والعشرون في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الزخارف

الحديثة بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفهما وما أعيد من ذلك الخ

٤٣٥ الفصل السابع والعشرون في اتخاذ القبة الزرقاء التي جعلت على ما يحاذي سقف

الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد الخ

٤٤٢ الفصل الثامن والعشرون فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على

وجه لم يخطر قط بأذهاننا الخ

٤٥٤ الفصل التاسع والعشرون في الحريق الحادث في زماننا بعد العمارة السابقة وما

ترتب عليه

٤٦٦ ﴿ خاتمة ﴾ فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد لحندي حول الحجرة الشريفة مملوء

بالرصاص وذكر السبب في ذلك وما ناسبه

٤٧٢ الفصل الثلاثون في تحصيب المسجد الشريف وذكر البزاق فيه وتخليقه واجاراه

وذكر شيء من أحكامه

٤٨٣ الفصل الحادي والثلاثون فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين

وبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم

٤٩٤ الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما مسد منها وما بقي وما يحاذيها من



الدور قديما وحديثا

٥١٠ الفصل الثالث والثلاثون في خوخة آل عمر رضي الله تعالى عنه المتقدم ذكرها  
وما يتعين من سدها في زماننا

٥١٨ الفصل الرابع والثلاثون فيما كان معطيا بالمسجد الشريف من الدور وما كان  
من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم

٥٣٠ الفصل الخامس والثلاثون في البلاط وبيان ما ظهر لنا مما كان حوله من  
منازل المهاجرين

٥٣٩ الفصل السادس والثلاثون فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله  
عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق

٥٤٧ الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين ثم اتخاذ السود  
على المدينة

« (تم الفهرست) »





